สำนักวิทยบริการฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม วิทยานิพนธ์ งานวิจัย
VH4 126603

การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line

นางสาวรมณี ไชยคำมิ่ง

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
พ.ศ. 2561

สงวนลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ใบอนุมัติวิทยานิพนธ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

เรื่อง : การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line

ผู้วิจัย : นางสาวรมณี ไชยคำมิ่ง

ได้รับอนุมัติเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ ร.ท.ดร.ณัฏฐชัย จันทชุม)
คณบดีคณะครุศาสตร์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สนิท ตีเมืองซ้าย)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัลยา กุลสุวรรณ) ประธานกรรมการ

(อาจารย์ ดร.ดนิตา ดวงวิไล) กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรกานต์ จังหาร) กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภูษิต บุญทองเถิง) กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประสพสุข ฤทธิเดช) กรรมการ

ชื่อเรื่อง	:	การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line
ผู้วิจัย	:	นางสาวรมณี ไชยคำมิ่ง
ปริญญา	:	ครุศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรและการเรียนการสอน) มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อาจารย์ที่ปรึกษา	:	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ภูษิต บุญทองเถิง รองศาสตราจารย์ ดร.ประสพสุข ฤทธิเดช
ปีการศึกษา	:	2561

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) ศึกษาค่าดัชนีประสิทธิผลของการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line 3) เปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน และ 4) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/1 โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย สังกัดกองการศึกษา เทศบาลเมืองมหาสารคาม ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 21 คน ซึ่งเลือกโดยวิธีการสุ่มแบบกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้ 2) แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความ และ 3) แบบสอบถามความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และ t test (Dependent Samples)

ผลการวิจัย พบว่า 1) แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line มีประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เท่ากับ 85.06/86.19 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 2) ค่าดัชนีประสิทธิผลของการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line มีค่าเท่ากับ 0.8086 หรือคิดเป็นร้อยละ 80.86 3) ความสามารถ

ด้านการอ่านจับใจความด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ก่อนเรียนกับหลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.5 4)ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ : ความสามารถด้านการอ่านจับใจความ การเรียนรู้แบบ Story line

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

_____อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

Title	:	Development of Reading Comprehension Ability of Ninth Grade Students, Using Story line Learning
Author	:	Miss Rommanee Chaikhamming
Degree	:	Master of Education (Curriculum and Instruction) Rajabhat Maha Sarakham University
Advisors	:	Assistant Professor Dr. Poosit Boontongtherng Associate Professor Dr. Prasopsuk Rittidet
Year	:	2018

ABSTRACT

This research aimed to 1) develop reading comprehension learning organization plans for ninth grade students, using storyline learning, to meet the 80/80 efficiency criterion, 2) study the effectiveness index of the ninth grade students' reading comprehension learning, using storyline learning, 3) compare the ninth grade students' reading comprehension ability before and after using storyline learning, and 4) study the ninth grade students' satisfaction with reading comprehension learning, using storyline learning. The population and sample consisted of 21ninth grade students of Group 1 of Bansongnangyai Municipality School, under the Education Division, Mahasarakham Municipality, Talad Sub-district, Muang District, Mahasarakham Province, in the second semester of the academic year 2017, obtained through cluster random sampling. The instruments used in the research comprised 1) learning organization plans, 2) a reading comprehension test, and 3) a satisfaction test. The statistics employed in data analysis were percentage, the mean, standard deviation and t-test (dependent samples).

The results are as follows: 1) The reading comprehension learning organization plans for ninth grade students, using storyline learning had the efficiency (E_1/E_2) of 85.06/86.19 which was higher than the preset criterion; 2) the effectiveness index of the ninth grade students' reading comprehension learning, using storyline learning, was 0.8086, representing 80.86 percent;

3) the ninth grade students' reading comprehension ability scores before and after learning, using storyline, differed with statistical significance at the 0.5 level. 4) The ninth grade students' satisfaction with reading comprehension learning, using storyline learning, was at a highest level.

Keywords: Reading Comprehension Ability, Story line Learning

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

_____ Major Advisors

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จสมบูรณ์ได้ด้วยดี ด้วยความกรุณา และความช่วยเหลืออย่างสูงยิ่ง จากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภูษิต บุญทองเถิง อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และรองศาสตราจารย์ ดร. ประสพสุข ฤทธิเดช อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ในการให้คำแนะนำปรึกษา และแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ จนทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จสมบูรณ์ได้ด้วยดี ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัลยา กุลสุวรรณ ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ อาจารย์ ดร.ดนิตา ดวงวิไล กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ (ผู้ทรงคุณวุฒิ) และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรกานต์ จังหาร กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ (อาจารย์ประจำสาขาหลักสูตรการเรียนและการสอน) ที่ได้กรุณาให้คำชี้แนะ และแนวทางแก้ไข ปรับปรุงวิทยานิพนธ์ให้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ ที่นี้

ขอขอบพระคุณในความกรุณาของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรัญ ซุยกระเดื่อง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรการต์ จังหาร อาจารย์ ดร.ดรุณนภา นาชัยฤทธิ์ นางปราณี จงจอหอ และนางจินดา พลเรือง ที่ได้ให้ความอนุเคราะห์กรุณาเป็นผู้เชี่ยวชาญ ในการตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย ความเหมาะสมของเนื้อหา ภาษา และให้คำแนะนำแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ จนได้เครื่องมือการวิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลที่มีคุณภาพสำหรับการวิจัยในครั้งนี้

ขอขอบพระคุณผู้บริหาร คณะครู และขอขอบใจนักเรียน โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย สังกัดเทศบาลเมืองมหาสารคาม ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม เป็นอย่างสูง ที่กรุณาอนุเคราะห์ให้ผู้วิจัยได้ทำการวิจัย และอำนวยความสะดวกแก่ผู้วิจัยครั้งนี้เป็นอย่างยิ่ง จนทำให้การวิจัยสำเร็จลุล่วงด้วยดี

คุณงามความดีของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณบิดามารดา บูรพาคณาจารย์ตลอดจนผู้มีพระคุณทุกท่าน

นางสาวรมณี ไชยคำมิ่ง

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

สารบัญ

หัวเรื่อง **หน้า**

บทคัดย่อ ..... ค

ABSTRACT ..... จ

กิตติกรรมประกาศ ..... ช

สารบัญ ..... ซ

สารบัญตาราง ..... ญ

สารบัญภาพ ..... ฎ

บทที่ 1 บทนำ 1

1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา 1

1.2 วัตถุประสงค์การวิจัย 4

1.3 สมมติฐานการวิจัย 4

1.4 ขอบเขตการวิจัย 5

1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ 6

1.6 ประโยชน์ที่ได้รับ 7

บทที่ 2 การทบทวนวรรณกรรม 8

2.1 หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 8

2.2 การอ่านจับใจความ 14

2.3 การเรียนรู้แบบ Story line 23

2.4 แผนการจัดการเรียนรู้ 37

2.5 ความพึงพอใจ 41

2.6 การหาคุณภาพนวัตกรรม 46

2.7 บริบทโรงเรียน 49

2.8 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง 51

2.9 กรอบแนวคิดในการวิจัย 56

บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย 57

3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง 57

3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย 57

3.3 การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ 58

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

หัวเรื่อง **หน้า**

3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล 69
3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล 69
3.6 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล 70
บทที่ 4 ผลการวิจัย 74
4.1 สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล 74
4.2 ลำดับขั้นตอนในการวิเคราะห์ข้อมูล 75
4.3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล 75
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ 79
5.1 สรุปผล 79
5.2 อภิปรายผล 79
5.3 ข้อเสนอแนะ 82
บรรณานุกรม 83
ภาคผนวก 89
ภาคผนวก ก เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยและการประเมินคุณภาพเครื่องมือการวิจัย 90
ภาคผนวก ข คะแนนทดสอบก่อนเรียนกับหลังเรียนและคะแนนจากกิจกรรมการเรียนรู้ 137
ภาคผนวก ค หนังสือขอความอนุเคราะห์ 140
การเผยแพร่ผลงานวิจัย 148
ประวัติย่อผู้วิจัย 149

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

สารบัญตาราง

ตารางที่ **หน้า**

2.1 มาตรฐาน ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สาระที่ 1 การอ่าน มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน 10

3.1 คัดเลือกเนื้อหา ได้แก่ วรรณคดี ตำนาน บทความ สารคดี และข่าว 59

3.2 สร้างแบบทดสอบความสามารถด้านการอ่านจับใจความ จำนวน 1 ฉบับ โดยสร้างจากจุดประสงค์การเรียนรู้ในแผนการจัดการเรียนการสอน 63

3.3 แยกจุดประสงค์การเรียนรู้และข้อสอบเป็นรายข้อ 66

3.4 แบบแผนการทดลอง One Group Pretest - Posttest Design 68

4.1 ผลการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 $(E_1)/(E_2)$ 75

4.2 ค่าดัชนีประสิทธิผลของการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line 76

4.3 ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line..... 76

4.4 ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการเรียนรู้การอ่านจับใจความด้วยการเรียนรู้แบบ Story line 77

ก.1 ผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ของผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน 104

ก.2 ค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจัดประสงค์การเรียนรู้ IOC 126

ก.3 ค่าความยาก คำอำนาจจำแนก และความเชื่อมั่นทั้งฉบับของข้อสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line 128

ก.4 ผลการคัดเลือกข้อสอบที่มีค่าความยาก ค่าอำนาจจำแนก และความเชื่อมั่นทั้งฉบับของข้อสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line 130

ข.1 ผลการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80(E_1/E_2) 137

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตารางที่ **หน้า**

ข.2 การหาค่าดัชนีประสิทธิผล (E.1.) ของการเรียนรู้การอ่านจับใจความด้วยการเรียนรู้แบบ Story line 139

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

สารบัญภาพ

ภาพที่ หน้า

2.1 องค์ประกอบของ Story line 27

2.2 เส้นทางการเดินเรื่อง 28

2.3 ขั้นตอนของเรื่อง หรือลำดับเหตุการณ์ 28

2.4 กรอบแนวคิดการวิจัย 56

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

บทที่ 1
บทนำ

1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติไทย เป็นสมบัติทางวัฒนธรรมของชาติไทย อันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพของสังคม เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสาร สร้างสัมพันธไมตรี และความเข้าใจที่ดีต่อกันของคนในชาติ หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยไว้ให้เรียนรู้ทั้งหมด 5 สาระ คือการอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด หลักการใช้ภาษา วรรณคดี และวรรณกรรม ซึ่งสาระการเรียนรู้การอ่าน ได้กำหนดไว้ว่า จะต้องอ่านออกเสียงคำ ประโยค การอ่านบทร้อยแก้ว คำประพันธ์ชนิดต่าง ๆ การอ่านในใจเพื่อสร้างความเข้าใจ และการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้จากสิ่งที่อ่าน เพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ส่วนสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ สาระที่ 1 การอ่าน มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน นอกจากนี้ได้กำหนดคุณภาพผู้เรียนเมื่อเรียนจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้เรียนจะต้องอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะได้อย่างถูกต้อง เข้าใจความหมายโดยตรง และความหมายโดยนัย สามารถจับใจความสำคัญ และรายละเอียดของสิ่งที่อ่านได้ แสดงความคิดเห็น และข้อโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้ และสามารถเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด การย่อความ เขียนรายงานจากสิ่งที่อ่านได้ วิเคราะห์ และวิจารณ์ อย่างมีเหตุผล ลำดับความอย่างมีขั้นตอน และความเป็นไปได้ของเรื่องที่อ่าน รวมทั้งประเมินความถูกต้องของข้อมูลที่ใช้สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, น. 1-3)

การอ่าน เป็นทักษะที่มีความสำคัญต่อมนุษย์อย่างยิ่ง เนื่องจากมิได้ใช้เฉพาะในช่วงที่ศึกษาเล่าเรียนเพียงเท่านั้น เมื่อสำเร็จการศึกษา หรือประกอบอาชีพแล้ว ยังคงต้องใช้ทักษะนี้อยู่เสมอ ดังนั้น การฝึกฝนทักษะการอ่านควรได้รับการพัฒนาโดยตลอด เพื่อที่จะสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน การอ่านด้วยความพินิจ พิเคราะห์ จะช่วยให้ได้รับความรู้ความเข้าใจถูกต้อง และชัดเจน การอ่านจะได้ผลมากเพียงใดพิจารณาได้จากพฤติกรรมการวินิจสาร หรือการจับใจความสำคัญจากสาร ซึ่งการอ่านเพื่อจับใจความนั้น ถือเป็นพื้นฐานสำคัญสำหรับการอ่านเพื่อศึกษาหาความรู้ เป็นประโยชน์สำหรับการจดจำ และทำความเข้าใจเนื้อหาสาระของเรื่องที่อ่าน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ ผู้อ่านจะต้องอ่านด้วยความตั้งใจ เพื่อให้สามารถเก็บสาระสำคัญให้ทราบข้อเท็จจริง จับประเด็นสำคัญ หรือความคิดของเรื่องที่อ่านได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไร ดังนั้น จึงควรฝึกฝนการอ่านจับใจความให้เกิดความชำนาญ สามารถจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้ทุกประเภท ทั้งร้อยแก้ว ร้อยกรอง สารคดี ข่าวบันเทิงคดี หรือแม้แต่ในบทเรียนก็ตาม (จิรวัฒน์ เพชรรัตน์ และอัมพร ทองใบ, 2556, น. 155)

ปัจจุบันนักเรียนไทยประสบกับปัญหาการอ่าน ซึ่งเป็นต้นเหตุของปัญหาคุณภาพการศึกษาของไทย การจัดการเรียนการสอนที่ผ่านมา พบว่า ไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร ซึ่งปัญหาหลักสำคัญที่พบมากที่สุด คือ ปัญหาด้านการอ่าน โดยเฉพาะการอ่านเพื่อจับใจความ เมื่อเรียนแล้วผู้เรียนไม่สามารถจับใจความสำคัญ หรือประเด็นสำคัญได้ ผู้เรียนไม่สามารถแยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นของเรื่องที่อ่านได้ ทำให้อ่านไปแล้วไม่เกิดประโยชน์แต่อย่างใด และสิ่งที่สำคัญอีกประการหนึ่งก็คือ เมื่อผู้เรียนไม่สามารถอ่านจับใจความได้ ซึ่งจะนำไปสู่ปัญหาและอุปสรรคในการเรียนรู้ และการศึกษาวิชาต่าง ๆ อีกด้วย (สำนักงานวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, 2551, น. 188) ซึ่งในขณะที่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา 3 โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย สังกัดกองการศึกษาเทศบาลเมืองมหาสารคาม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยก็ประสบกับปัญหาในเรื่องของการอ่าน ทำให้ผลการทดสอบขั้นพื้นฐานระดับชาติ (O-Net) ประจำปีการศึกษา 2559 ไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐาน โดยพบว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย มีผลการทดสอบ (O-Net) คะแนนเฉลี่ยสาระการอ่านคิดเป็นร้อยละ 36.86 ซึ่งผลเฉลี่ยต่ำกว่าปีการศึกษา 2558 ลดลงร้อยละ 3.16 (โรงเรียนเทศบาลบ้านสองนางใย, 2559, น. 16) เนื่องจากนักเรียนขาดทักษะการอ่านภาษาไทย ไม่ว่าจะเป็นปัญหาการอ่านสะกดคำ การอ่านแล้วไม่เกิดความรู้ หรือไม่เข้าใจในสิ่งที่อ่าน ปัญหาการอ่านจับใจความไม่เป็น และอ่านแล้วจับใจความไม่ได้ว่าสารต้องการสื่ออะไร เช่น เมื่อครูให้อ่านโจทย์ หรือประโยคที่ซับซ้อน ผลปรากฏว่านักเรียนสามารถอ่านได้แต่ไม่เข้าใจในสิ่งที่อ่าน ซึ่งปัญหาเหล่านี้จะส่งผลให้ประสิทธิภาพทางการสื่อสารและการเรียนลดลง ส่งผลต่อประสิทธิภาพการเรียนรู้ในกลุ่มสาระต่างๆ ลดน้อยลง ซึ่งปัญหาสำคัญของการอ่านที่ผู้วิจัยพบ คือนักเรียนขาดความสามารถในการอ่านจับใจความ เมื่ออ่านแล้วไม่สามารถเข้าใจความหมายของข้อความ หรือเรื่องที่อ่าน นักเรียนไม่สามารถจับสาระ หรือประเด็นสำคัญของเรื่องได้ จึงทำให้การอ่านไม่เกิดประโยชน์ใด ๆ ซึ่งปัญหาเหล่านี้ ครูผู้สอนควรให้ความสำคัญ และแก้ไขปัญหาให้หมดไป ควรตระหนัก และส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความสามารถในการอ่านเพิ่มมากขึ้น และส่งเสริมความสามัคคีในหมู่คณะ การพึ่งพาอาศัยกัน และสัมพันธภาพที่ดีต่อกัน เพื่อเป็นประโยชน์ต่อตัวผู้เรียน การศึกษา และประเทศชาติต่อไป

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

จากการศึกษาแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการอ่านโดยการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง พบว่า มีหลากหลายแนวคิดที่จะช่วยแก้ปัญหาการอ่าน แต่แนวคิดที่เหมาะสมอีกแนวคิดหนึ่ง คือ การเรียนรู้แบบ Story line (อรรถพล อนันตวรสกุล, 2545, น. 76) ได้อธิบายวิธีการสอนแบบ Story line ไว้ว่า เป็นรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่อาศัยการผูกเรื่องราวเพื่อนำไปสู่ความความคิดสำคัญของเรื่อง โดยมีการลำดับขั้นตอน และเรื่องราวอย่างต่อเนื่อง โดยมีคำถามหลัก (Key Ouestion) เป็นตัวเชื่อโยงเรื่องราวต่าง ๆ แต่ละส่วนเข้าด้วยกัน ซึ่งวิธีการสอนแบบ Story line เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ให้ความสำคัญเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลายเข้าด้วยกัน โดยอาศัยเส้นทางเดิน ที่ผู้สอนวางโครงเรื่องไว้อย่างคร่าว ๆ ซึ่งแบ่งออกเป็นตอน ๆ และผู้เรียนจะเป็นผู้เติมเต็มรายละเอียดของเรื่องราวนั้น ๆ เอง (ทิศนา แขมมณี, 2548, น. 54-55) ได้อธิบายวิธีการสอนแบบ Story line ไว้ว่า เป็นวิธีการเรียนรู้ที่ผู้เรียนและผู้สอนเปรียบเสมือนเป็นหุ้นส่วนกัน เป็นรูปแบบการเรียนการสอนโดยการสร้างเรื่องราวด้วยการให้ผู้เรียนสร้างสรรค์เรื่องราวขึ้นด้วยตนเอง ซึ่งครูผู้สอนมีหน้าที่วางเส้นทางเดินเรื่องให้โดยการดำเนินเครื่องเป็นตอน ๆ ซึ่งแต่ละตอนประกอบด้วยกิจกรรมย่อยที่เชื่อมโยงกันด้วยคำถามหลักที่มีลักษณะ 4 คำถาม คือ ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร และมีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นในเรื่อง ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนได้ใช้ประสบการณ์ของตนเองอย่างเต็มที่ และมีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความคิดซึ่งกันและกัน ซึ่งการเรียนรู้แบบ Story line นี้จะทำให้ผู้เรียนเกิดความรู้สึกเป็นเจ้าของผลงานที่สร้างขึ้น ซึ่งจะนำไปสู่แรงผลักดันในการแก้ปัญหาต่อไป นอกจากนี้ ครูผู้สอนยังสามารถบูรณาการวิธีการสอนแบบ Story line เข้าได้กับทุกรายวิชา และทุกขั้นตอนของการปฏิบัติ ขณะเดียวกันนี้นักเรียนก็ได้ความรู้ และ ได้แลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน เมื่อผู้เรียนมีความสุข และเรียนรู้ได้ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ การเรียนรู้นั้นก็ถือว่าประสบความสำเร็จ ทำให้นักเรียนประสบความสำเร็จในการอ่านเพิ่มยิ่งขึ้น

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงต้องการที่จะพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยการใช้เส้นทางในการเดินเรื่อง ได้แก่ ฉาก ตัวละคร วิถีชีวิต และเหตุการณ์ หรือปัญหาที่เกิดขึ้นในเรื่อง ซึ่งมีการตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ และเกิดประสบการณ์ในการเรียนรู้ได้อย่างเต็มที่ นั่นคือการตั้งคำถามว่า ที่ไหน ใคร ทำอะไรมีเหตุการณ์อะไรเกิดในเรื่อง และอย่างไร โดยมีขั้นตอนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ศึกษาจาก (อรรถพล อนันตวรสกุล, 2545, น. 4-5) แล้วผู้วิจัยนำขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story line มาประยุกต์ คือ ขั้นที่ 1 แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ ขั้นที่ 2 จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยการกำหนดเส้นทางการเดินเรื่อง ได้แก่ ฉาก ตัวละคร วิถีชีวิต และเหตุการณ์สำคัญในเรื่อง ขั้นที่ 3

กระตุ้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้โดยการตั้งคำถาม ขั้นที่ 4 สรุปบทเรียน และขั้นที่ 5 ประเมินผล ซึ่งการการเรียนรู้แบบ Story line จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดทักษะในการคิด เกิดความรู้ และความชำนาญในการอ่านเพิ่มมากขึ้น จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความได้ดียิ่งขึ้น

จากที่มาและความสำคัญของปัญหาดังกล่าว ด้วยเหตุนี้ ผู้วิจัยจึงได้ศึกษาทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้แบบ Story line ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียน โดยใช้เส้นทางการเดินเรื่อง และการใช้คำถามเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยอาศัยประสบการณ์เดิมของผู้เรียนด้วย เพื่อที่จะนำไปต่อยอดความรู้ใหม่ ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story line นี้ ผู้เรียนจะเกิดทักษะในการคิด เกิดความรู้ และความชำนาญในการอ่านจับใจความเพิ่มมากขึ้น เมื่ออ่านแล้วสามารถบอกได้ว่า ที่ไหน ใคร ทำอะไร และอย่างไร ซึ่งผู้วิจัยมั่นใจว่าการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story line จะสามารถพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา 3 โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย ได้เป็นอย่างดี

1.2 วัตถุประสงค์การวิจัย

1.2.1 เพื่อพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

1.2.2 เพื่อศึกษาค่าดัชนีประสิทธิผลของการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line

1.2.3 เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน

1.2.4 เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line

1.3 สมมุติฐานการวิจัย

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนรู้การอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line มีความสามารถด้านการอ่านจับใจความหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

1.4 ขอบเขตการวิจัย

1.4.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.4.1.1 ประชากร

ประชากรในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย สังกัดกองการศึกษา เทศบาลเมืองมหาสารคาม ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 3 ห้อง รวมจำนวนนักเรียน 66 คน ซึ่งแต่ละห้องมีการจัดนักเรียนที่มีความสามารถใกล้เคียงกัน

1.4.1.2 กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/1 โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย สังกัดกองการศึกษา เทศบาลเมืองมหาสารคาม ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 21 คน ซึ่งเลือกโดยวิธีการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

1.4.2 ตัวแปร

1.4.2.1 ตัวแปรต้น ได้แก่ การเรียนรู้แบบ Story line

1.4.2.2 ตัวแปรตาม

1) ความสามารถด้านการอ่านจับใจความ

2) ความพึงพอใจของนักเรียน

1.4.3 เนื้อหา

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

การวิจัยในครั้งนี้ ได้มีเนื้อหาที่นำมาใช้ในการวิจัยอยู่ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ในการตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน ประกอบ ด้วยตัวชี้วัดดังนี้ ตัวชี้วัดที่ 2 ระบุความแตกต่างของคำที่มีความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัย ตัวชี้วัดที่ 3 ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน และตัวชี้วัดที่ 7 วิจารณ์ความสมเหตุสมผล การลำดับความ และความเป็นไปได้ของเรื่อง ซึ่งเนื้อหาประกอบด้วยเนื้อหาได้แก่ วรรณคดี ตำนาน บทความ สารคดี และ ข่าว

1.4.4 สถานที่วิจัย

โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย สังกัดกองการศึกษา เทศบาลเมืองมหาสารคาม

1.4.5 ระยะเวลาในการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ทำการวิจัยในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560

1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ

"ความสามารถด้านการอ่านจับใจความ" หมายถึง พฤติกรรมแสดงถึงความก้าวหน้าด้านการอ่านเรื่องราวต่าง ๆ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใยที่สามารถระบุความแตกต่างของคำที่มีความหมายโดยตรง และความหมายโดยนัยได้ ระบุใจความสำคัญได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไร วิจารณ์ความสมเหตุสมผล การลำดับความและความเป็นไปได้ของเรื่องได้ โดยสามารถถ่ายทอดเรื่องราวเป็นสำนวนของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้ โดยวัดจากการทดสอบก่อนเรียนกับหลังเรียน

"การเรียนรู้แบบ Story Line" หมายถึง เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย เกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยการใช้เป็นเส้นทางในการเดินเรื่อง ได้แก่ ฉาก ตัวละคร วิถีชีวิต และเหตุการณ์ หรือปัญหาที่เกิดขึ้นในเรื่อง ซึ่งมีการตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ และเกิดประสบการณ์ในการเรียนรู้ได้อย่างเต็มที่ นั่นคือ การตั้งคำถามว่า ที่ไหน ใคร ทำอะไร มีเหตุการณ์อะไรเกิดในเรื่อง และอย่างไร โดยมีขั้นตอนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยใช้จากการสังเคราะห์เอกสารและงานวิจัยได้ 5 ขั้นตอน คือ ขั้นที่ 1 แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ ขั้นที่ 2 จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยการกำหนดเส้นทางการเดินเรื่อง ได้แก่ ฉาก ตัวละคร วิถีชีวิต และเหตุการณ์สำคัญในเรื่อง ขั้นที่ 3 กระตุ้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้โดยการตั้งคำถาม ขั้นที่ 4 สรุปบทเรียน และขั้นที่ 5 ประเมินผล

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

"ประสิทธิภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้" หมายถึง ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีประสิทธิภาพ 80/80 (E_1/E_2)

80 ตัวแรก หมายถึง ร้อยละของคะแนนนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้จากการเก็บคะแนนทดสอบย่อยหลังแผนการจัดการเรียนรู้ และคะแนนใบงาน โดยรวมคะแนนของทุกคนมีคะแนนเฉลี่ย ร้อยละ 80 ขึ้นไป

80 ตัวหลัง หมายถึง ร้อยละคะแนนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้จากการทำแบบทดสอบหลังเรียน ซึ่งได้จากการวัดความสามารถทางการเรียนหลังเรียน โดยรวมคะแนนของทุกคนมีคะแนนเฉลี่ย ร้อยละ 80 ขึ้นไป

"ดัชนีประสิทธิผล" หมายถึง คะแนนที่แสดงถึงความก้าวหน้าในการเรียนรู้การอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line โดยใช้คะแนนจากการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

"ความพึงพอใจ" หมายถึง ความเข้าใจ ความสนใจ ตั้งใจศึกษาค้นคว้า และตอบคำถาม ต้องการร่วมทำกิจกรรมโดยไม่เบื่อหน่ายและมีความสุขในการอ่านและการเรียนรู้ และสามารถใช้ประโยชน์จากการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line

1.6 ประโยชน์ที่ได้รับ

1.6.1 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีผลความสามารถทางการเรียนด้านการอ่านจับใจความผ่านเกณฑ์ที่กำหนด

1.6.2 ครูได้แนวทางในการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพในระดับชั้นอื่น ๆ อีกต่อไป

1.6.3 โรงเรียนมีสารสนเทศเกี่ยวกับการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

บทที่ 2

การทบทวนวรรณกรรม

ในการวิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังต่อไปนี้

1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
2. การอ่านจับใจความ
3. การเรียนรู้แบบ Story line
4. แผนการจัดการเรียนรู้
5. ความพึงพอใจ
6. การหาคุณภาพนวัตกรรม
7. บริบทโรงเรียน
8. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
9. กรอบแนวคิดในการวิจัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

2.1 หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ดังนี้

2.1.1 ทำไมต้องเรียนภาษาไทย

กระทรวงศึกษาธิการ (2551, น. 1) สรุปกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยไว้ว่า ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติไทย เป็นสมบัติทางวัฒนธรรมของชาติไทย อันก่อให้ เกิดความเป็นเอกภาพของสังคม เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสาร สร้างสัมพันธไมตรี ความ สัมพันธ์ และความเข้าใจที่ดีต่อกันของคนในชาติ ทำให้สามารถประกอบธุระ หน้าที่ การงาน และดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสงบสุข นอกจากนี้ภาษายังเป็นเสื่อในการพัฒนาความรู้ ความคิด

การวิเคราะห์ วิจารณ์ การสร้างสรรค์ ทันต่อสังคม และการเปลี่ยนแปลงของยุคโลกาภิวัตน์ ทันต่อความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี และวิทยาศาสตร์ ตลอดจนนำไปใช้ หรือพัฒนาในหน้าที่การงาน การประกอบอาชีพให้มีความมั่นคงทางเศรษฐกิจ อีกทั้งยังเป็นสื่อแสดงถึงมรดกทางภูมิปัญญาของบรรพบุรุษด้านประเพณี วัฒนธรรม สุนทรียภาพ เป็นสมบัติอันล้ำค่าที่ที่คู่ควรแก่การเรียนรู้ อนุรักษ์และสืบสานให้คงอยู่คู่ชาติไทยตลอดไป

2.1.2 เรียนรู้อะไรในภาษาไทย

กระทรวงศึกษาธิการ (2551, น. 1) ภาษาไทยเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนจนให้เกิดความชำนาญในการใช้ภาษา เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ และเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง ซึ่งผู้วิจัยต้องการให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3โรงเรียนเทศบาลบาลบ้านส่องนางใย เรียนรู้การอ่าน ดังนี้

การอ่าน การอ่านออกเสียงคำ ประโยค แก้ว คำประพันธ์ชนิดต่าง ๆ การอ่านบทร้อยการอ่านในใจเพื่อสร้างความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์ และสังเคราะห์ความรู้จากสิ่งที่อ่าน เพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

2.1.3 สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

กระทวงศึกษาธิการ (2551, น. 2) ภาษาไทยเป็นทักษะที่จำเป็นต้องฝึกฝนจนให้เกิดความชำนาญในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร และการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตจริง ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดให้ 5 สาระ ดังนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

สาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท 3.1 สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และ ความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยต้องการให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย เรียนรู้สาระที่ 1 และมาตรฐาน ท 1.1 คือ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

2.1.4 คุณภาพผู้เรียน

กระทวงศึกษาธิการ (2551, น. 2) คุณภาพของผู้เรียนเมื่อจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน สาระการอ่านมาตรฐาน ท 1.1 มีดังนี้

2.1.4.1 จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะได้ถูกต้อง เข้าใจความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัย สามารถจับใจความสำคัญ และรายละเอียดของสิ่งที่อ่านได้ แสดงความคิดเห็น และข้อโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้ และสามารถเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด การย่อความ เขียนรายงานจากสิ่งที่อ่านได้ วิเคราะห์ และวิจารณ์ อย่างมีเหตุผล ลำดับความอย่างมีขั้นตอน และความเป็นไปได้ของเรื่องที่อ่าน รวมทั้งประเมินความถูกต้องของข้อมูลที่ใช้สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน

2.1.5 มาตรฐานและตัวชี้วัด

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตารางที่ 2.1

มาตรฐาน ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สาระที่ 1 การอ่าน มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม. 3	1. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้องและเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน	การอ่านออกเสียง ประกอบด้วย - บทร้อยแก้วที่เป็นบทความทั่วไปและบทความปกิณกะ - บทร้อยกรอง เช่น กลอนบทละคร กลอนเสภา กาพย์ยานี 11 กาพย์ฉบัง 16 และโคลงสี่สุภาพ

(ต่อ)

ตารางที่ 2.1 (ต่อ)

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	2. ระบุความแตกต่างของคำที่มีความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัย	การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น - วรรณคดีในบทเรียน - ข่าวและเหตุการณ์สำคัญ
	3. ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน	- บทความ - บันเทิงคดี - สารคดี
	4. อ่านเรื่องต่างๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึก ย่อความ และรายงาน	- สารคดีเชิงประวัติ - ตำนาน - งานเขียนเชิงสร้างสรรค์
	5. วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่องที่อ่านโดยใช้กลวิธีการเปรียบเทียบเพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ดีขึ้น	- เรื่องราวจากบทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น
	6. ประเมินความถูกต้องของข้อมูล ที่ใช้สนับสนุนในเรื่องที่อ่าน	
	7. วิจารณ์ความสมเหตุสมผล การลำดับความ และความเป็นไปได้ของเรื่อง	
	8. วิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน	
	9. ตีความและประเมินคุณค่า และแนวคิดที่ได้จากงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต	การอ่านตามความสนใจ เช่น - หนังสืออ่านนอกเวลา - หนังสืออ่านตามความสนใจและตามวัยของนักเรียน - หนังสืออ่านที่ครูและนักเรียนร่วมกันกำหนด
	10. มีมารยาทในการอ่าน	มารยาทในการอ่าน

หมายเหตุ. ปรับปรุงจาก *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. (น. 13), โดย กระทวงศึกษาธิการ, 2551, กรุงเทพฯ: ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

2.1.6 เกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียน

กระทวงศึกษาธิการ (2551, น. 29) ได้กำหนดเกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นไว้ ดังนี้

2.1.6.1 การตัดสิน การให้ระดับและการรายงานผลการเรียน

1) การตัดสินผลการเรียน

ในการตัดสินผลการเรียนของกลุ่มสาระการเรียนรู้ การอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนนั้น ผู้สอนต้องคำนึงถึงการพัฒนาผู้เรียนแต่ละคนเป็นหลัก และต้องเก็บข้อมูลของผู้เรียนทุกด้านอย่างสม่ำเสมอ และต่อเนื่องในแต่ละภาคเรียน รวมทั้งสอนซ่อมเสริมผู้เรียนให้พัฒนาจนเต็มตามศักยภาพ

ระดับมัธยมศึกษา

1.1) ตัดสินผลการเรียนเป็นรายวิชา ผู้เรียนต้องมีเวลาเรียนตลอดภาคเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมดในรายวิชานั้น ๆ

1.2) ผู้เรียนต้องได้รับการประเมินทุกตัวชี้วัด และผ่านตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด

1.3) ผู้เรียนต้องได้รับการตัดสินผลการเรียนทุกรายวิชา

1.4) ผู้เรียนต้องได้รับการประเมิน และมีผลการประเมินผ่านตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด ในการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

การพิจารณาเลื่อนชั้นทั้งระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ถ้าผู้เรียนมีข้อบกพร่องเพียงเล็กน้อย และสถานศึกษาพิจารณาเห็นว่าสามารถพัฒนาและสอนซ่อมเสริมได้ ให้อยู่ในดุลพินิจของสถานศึกษาที่จะผ่อนผันให้เลื่อนชั้นได้ แต่หากผู้เรียนไม่ผ่านรายวิชาจำนวนมาก และมีแนวโน้มว่าจะเป็นปัญหาต่อการเรียนในระดับชั้นที่สูงขึ้น สถานศึกษาอาจตั้งคณะกรรมการพิจารณาให้เรียนซ้ำชั้นได้ ทั้งนี้ให้คำนึงถึงวุฒิภาวะและความรู้ความสามารถของผู้เรียนเป็นสำคัญ

2.1.6.2 การให้ระดับผลการเรียน

ระดับมัธยมศึกษา ในการตัดสินเพื่อให้ระดับผลการเรียนรายวิชา ให้ใช้ตัวเลขแสดงระดับผลการเรียน ดังนี้

การประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์นั้นให้ระดับผลการประเมินเป็น ดีเยี่ยม ดี และผ่าน

การประเมินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน จะต้องพิจารณาทั้งเวลาการเข้าร่วมกิจกรรม การปฏิบัติกิจกรรมและผลงานของผู้เรียน ตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด และให้ผลการเข้าร่วมกิจกรรมเป็นผ่าน และไม่ผ่าน

2.1.6.3 การรายงานผลการเรียน

การรายงานผลการเรียนเป็นการสื่อสารให้ผู้ปกครองและผู้เรียนทราบความก้าวหน้าในการเรียนรู้ของผู้เรียน ซึ่งสถานศึกษาต้องสรุปผลการประเมินและจัดทำเอกสารรายงานให้ผู้ปกครองทราบเป็นระยะ ๆ หรืออย่างน้อยภาคเรียนละ 1 ครั้ง

การรายงานผลการเรียนสามารถรายงานเป็นระดับคุณภาพการปฏิบัติของผู้เรียนที่สะท้อนมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้

2.1.7 เกณฑ์การจบการศึกษา

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน กำหนดเกณฑ์กลางสำหรับการจบการศึกษาเป็น ๓ระดับ คือ ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ซึ่งเกณฑ์กลางสำหรับการจบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น คือ เกณฑ์การจบระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

2.1.7.1 ผู้เรียนเรียนรายวิชาพื้นฐานและเพิ่มเติมไม่เกิน 81 หน่วยกิต โดยเป็นรายวิชาพื้นฐาน 63 หน่วยกิต และรายวิชาเพิ่มเติมตามที่สถานศึกษากำหนด

2.1.7.2 ผู้เรียนต้องได้หน่วยกิตตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 77 หน่วยกิต โดยเป็นรายวิชาพื้นฐาน 63 หน่วยกิต และรายวิชาเพิ่มเติมไม่น้อยกว่า 14 หน่วยกิต

2.1.7.3 ผู้เรียนมีผลการประเมิน การอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน ในระดับผ่าน เกณฑ์การประเมินตามที่สถานศึกษากำหนด

2.1.7.4 ผู้เรียนมีผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ในระดับผ่านเกณฑ์การประเมินตามที่สถานศึกษากำหนด

2.1.7.5 ผู้เรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนและมีผลการประเมินผ่านเกณฑ์การประเมินตามที่สถานศึกษากำหนด

สรุปหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มีสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ทั้งหมด 5 สาระ คือ 1) การอ่าน 2)การเขียน 3) การฟัง การดู และการพูด 4) หลักการใช้ภาษาไทย และ 5) วรรณคดี และวรรณกรรม และ 5 มาตรฐานการเรียนรู้ ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้สาระที่ 1 คือ การอ่าน เมื่อนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย จบการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 แล้ว สามารถอ่านจับใจความ โดยการระบุความแตกต่างของคำที่มีความหมายโดยตรง และความหมายโดยนัย ระบุใจความสำคัญได้ว่า ใคร ทำ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

อะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไร วิจารณ์ความสมเหตุสมผล การลำดับความ และความเป็นไปได้ จากเนื้อหาในบทเรียน ได้แก่ วรรณคดี ตำนาน บทความ สารคดี และเนื้อหานอกบทเรียน คือ ข่าว ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ซึ่งเกณฑ์ในการวัดผล และประเมินผลนักเรียนจะต้องมีเวลาเรียนตลอดภาคเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด นักเรียนต้องได้รับการประเมินทุกตัวชี้วัด และผ่านตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด

2.2 การอ่านจับใจความ

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าเอกสาร และตำราที่เกี่ยวข้องกับการอ่านจับใจความ ซึ่งมีนักการศึกษาได้ศึกษาเกี่ยวกับการอ่านจับใจความไว้หลายท่าน ดังนี้

2.2.1 ความหมายของการอ่านจับใจความ

แววมยุรา เหมือนนิล (2541, น. 12) ได้ให้ความหมายของการอ่านจับใจความไว้ว่า หมายถึง การอ่านที่มุ่งค้นหาสาระของเรื่อง หรือของหนังสือแต่ล่ะเล่มว่าคืออะไร ซึ่งแบ่งออกได้เป็น 2 ประเภทดังนี้ 1) ส่วนที่เป็นใจความสำคัญ 2) ส่วนที่ขยายใจความสำคัญ หรือส่วนประกอบเพื่อให้เรื่องราวชัดเจนยิ่งขึ้น ในกรณีเรื่องที่อ่านมีย่อหน้าเดียว ในย่อหน้านั้นจะมีใจความสำคัญอย่างหนึ่ง นอกจากนั้นเป็นส่วนขยายใจความสำคัญ หรือส่วนประกอบ ซึ่งอาจมีได้หลายประเด็น

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ (2549, น. 115) ได้อธิบายความหมายของการอ่านว่า หมายถึง เป็นการเก็บใจความของเรื่องต่าง ๆ ที่อ่าน แล้วสามรถนำเรื่องราวเหล่านั้นมาถ่ายทอดให้ผู้อื่นเข้าใจได้โดยการพูด หรือการเขียนถ้วยสำนวน หรือถ้อยคำที่เป็นของตนเองซึ่งมีความกระชับและสาระสำคัญครบถ้วน

เสนีย์ วิลาวรรณ์ (2545, น. 128) ได้อธิบายความหมายของการอ่านจับใจความไว้ว่า เป็นทักษะทางภาษาที่สำคัญ และจำเป็นต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์ เพราะปัจจุบันเป็นยุคของข้อมูลข่าวสาร การติดต่อข่าวสารทั้งหมดทั้งมวลต้องอาศัยการอ่านทั้งสิ้น ซึ่งการอ่านจับใจความนั้นเป็นกระบวนการอ่านที่ผู้อ่านต้องทำความเข้าในเนื้อหา เพื่อให้รับสารได้อย่างถูกต้อง และสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

ลาวัลย์ สังขพันธานนท์, ณัชชา อาจารย์ยุตต์, รันชนีย์ ศรีสมาน และนิตยา วรรณกิต (2555, น. 11) ได้อธิบายความหมายของการอ่านจับใจความว่า เป็นขั้นตอนในการลงมืออ่านอย่างมีสมาธิ ซึ่งจะใช้วิธีการอ่านประเภทใดนั้นขึ้นอยู่กับจุดประสงค์ในการอ่าน เช่น เมื่อต้องการอ่านเพื่อวิพากษ์วิจารณ์ก็ควรอ่านอย่างละเอียดถี่ถ้วน แต่ถ้าเป็นการอ่านเพื่อจุดมุ่งหมายใดโดยเฉพาะก็สามารถอ่านแบบคร่าว ๆ ได้ เป็นต้น

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

จิรวัฒน์ เพชรรัตน์ และอำพร ทองใบ (2556, น. 12) ได้ให้ความหมายของการอ่านจับใจความไว้ว่า หมายถึง เป็นการอ่านเพื่อเก็บแนวคิดที่ต้องการ และตัดหรือข้ามตอนที่ไม่ต้องการทิ้งไป เพื่อให้ง่ายต่อความเข้าใจ

สรุปได้ว่า การอ่านจับใจความ หมายถึง การอ่านเรื่องราวต่างๆ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย ที่สามารถระบุความแตกต่างของคำที่มีความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัยได้ ระบุใจความสำคัญได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไร วิจารณ์ความสมเหตุสมผล การลำดับความ และความเป็นไปได้ของเรื่องได้ โดยสามารถถ่ายทอดเรื่องราวเป็นสำนวนของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้

ทั้งนี้ ผู้วิจัยสรุปได้ว่า ความหมายของความสามารถด้านการอ่านจับใจความ หมายถึง พฤติกรรมแสดงถึงความก้าวหน้าด้านการอ่านเรื่องราวต่างๆ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย ที่สามารถระบุความแตกต่างของคำที่มีความหมายโดยตรง และความหมายโดยนัยได้ ระบุใจความสำคัญได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไร วิจารณ์ความสมเหตุสมผล การลำดับความ และความเป็นไปได้ของเรื่องได้ โดยสามารถถ่ายทอดเรื่องราวเป็นสำนวนของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้ โดยวัดจากการทดสอบก่อนเรียนกับหลังเรียน

2.2.2 ความสำคัญของการอ่านจับใจความ

ถนอมวงศ์ ล้ำยอดมรรคผล (2539, น. 55) ได้อธิบายถึงความสำคัญของการอ่านจับใจความว่า การอ่านจับใจความนับเป็นหัวใจสำคัญหลักของการอ่านทุกรูปแบบ หากผู้อ่านไม่สามารถจับใจความเรื่องที่อ่านได้ สิ่งที่อ่านนั้นก็จะไม่เกิดประโยชน์ใดๆ เลย ซึ่งทำให้ต้องเสียเวลาย้อนกลับมาอ่านใหม่

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แววมยุรา เหมือนนิล (2541, น. 6) ได้อธิบายความสำคัญของการอ่านจับใจความว่า การอ่านหนังสือเป็นพื้นฐานในการแสวงหาความรู้ที่สำคัญที่สุด สามารถสร้างความคิด และจินตนาการได้ดีกว่าสื่อใดๆ และถ้านักเรียนอ่านจับใจความไม่ได้ กล่าวคือ อ่านหนังสือไม่เข้าใจหรือเข้าใจไม่ถูกต้อง ถึงแม้จะมีวรรณกรรมที่ดีเกิดขึ้นมากเพียงใดก็ไม่มีประโยชน์ การอ่านเพื่อวัตถุประสงค์ที่ยากกว่าก็จะล้มเหลว เช่น การอ่านเพื่อวิเคราะห์ วิจารณ์ เป็นต้น

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2551, น. 159-161) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านจับใจความว่า ในยุคข้อมูลข่าวสารที่บุคคลสามารถติดต่อสื่อสารกันได้อย่างรวดเร็ว การอ่านจับใจความสำคัญ มีบทบาทสำคัญในหลายด้าน ดังนี้

1. บทบาทด้านการศึกษา การอ่านจับใจความมีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนาการศึกษาของบุคคลทุกคน ความสามารถในการอ่านของประชาชนในชาติ แสดงให้เห็นถึงการพัฒนาของประเทศ ทั้งทางตรง และทางอ้อม

2. บทบาทด้านเศรษฐกิจ การอ่านจับใจความมีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนาเศรษฐกิจ และอาชีพของบุคคล ความรู้จากการอ่านสารที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจ จะเป็นประโยชน์ต่อการปรับเปลี่ยนระบบผลิต การบริโภค และการเลือกอาชีพที่เหมาะสม

3. บทบาทด้านการเมือง การอ่านจับใจความด้านการเมือง เกี่ยวข้องกับการนำความรู้ที่ได้จากการอ่านสารการเมือง ไปพัฒนาความรู้ และความเข้าใจ เพื่อใช้เป็นพื้นฐานในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า ให้ถูกต้องตามหลักประชาธิปไตย

4. บทบาทด้านสังคม การอ่านจับใจความด้านสังคมเกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้ และความคิดของผู้อ่านให้กว้างขวาง เพื่อการนำมาใช้พัฒนาคุณภาพชีวิตในครอบครัว และประเทศชาติให้ทัดเทียมประเทศอื่น

จิรวัฒน์ เพชรรัตน์ และอำพร ทองใบ (2556, น.155) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านจับใจความไว้ว่า การอ่านจับใจความเป็นพื้นฐานสำคัญสำหรับการอ่านเพื่อศึกษาหาความรู้ เป็นประโยชน์สำหรับการจดจำ และทำความเข้าใจเนื้อหาสาระของเรื่องที่อ่าน การอ่านเพื่อให้ได้รับความรู้ ต้องอ่านด้วยความตั้งใจ เพื่อให้สามารถเก็บสาระสำคัญ ให้ทราบข้อเท็จจริง จับประเด็นสำคัญ หรือความคิดของเรื่องที่อ่าน จึงควรฝึกฝนให้เกิดความชำนาญ สามารถจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านทุกประเภท ทั้งร้อยแก้ว ร้อยกรอง สารคดี และบันเทิงคดี

สรุปได้ว่า การอ่านจับใจความถือเป็นพื้นฐานสำคัญในการอ่าน เพราะหากนักเรียนมีทักษะในการอ่านจับใจความแล้ว นักเรียนจะสามารถเข้าใจ และจับประเด็นสำคัญต่างๆ ของการอ่านในชีวิตประจำวันได้ ซึ่งสามารถต่อยอดไปสู่การอ่านขั้นสูงขึ้นเรื่อยๆ ได้ หากนักเรียนไม่สามารถอ่านจับใจความได้ การอ่านนั้นก็จะไม่เกิดประโยชน์ใดๆ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

2.2.3 ประเภทของการอ่านจับใจความ

ธิดา โมสิกรัตน์ และนภาลัย สุวรรณธาดา (2544, น. 569) ได้กล่าวถึงประเภทของการอ่านจับใจความไว้ว่า การอ่านจับใจความมี 2 แบบ คือ

1. การอ่านจับใจความถือเป็นการอ่านอย่างรวดเร็ว เป็นการสำรวจว่าสาระสำคัญของเรื่องนั้นๆ มีลักษณะอย่างไร มีจุดมุ่งหมาย และเนื้อหาอย่างไร หนังสือเล่มนั้นมีคุณค่าหรือไม่ เมื่ออ่านแล้วจะทำให้ผู้อื่นเสียเวลาหรือไม่ หากซื้อไม่แล้วจะคุ้มค่ากับการซื้อ หรือการยืมหรือไม่ ซึ่งการอ่านจับใจความนี้ถือเป็นการอ่านพื้นฐานที่ทุกคนควรมี

2. การอ่านจับใจความ เป็นการอ่านเพื่อสรุปใจความสำคัญของเรื่อง หรือสาระและข้อความสำคัญของเรื่อง ด้วยการจดบันทึกลงในสมุดบันทึก หรือการบันทึกข้อมูลด้วยการจดจำและนำสิ่งที่สรุปเหล่านั้นมีเรียบเรียงเป็นภาษาของตนเองเพื่อสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจ

พันธุ์ทิพา หลาบเลิศบุญ (2544, น. 1) ได้กล่าวถึงประเภทของการอ่านจับใจความไว้ว่า การอ่านจับใจความของเรื่องมี 2 ลักษณะ ดังนี้

1. อ่านเพื่อจับใจความส่วนรวม เป็นการอ่านเพื่อจับสาระสำคัญของเรื่อง เพื่อให้มองเห็นรายละเอียดต่าง ๆ จะทำให้เห็นถึงจุดมุ่งหมายของเรื่อง โดยการกวาดสายตาผ่านหัวข้อของแต่ละเรื่อง

2. อ่านเพื่อจับใจความสำคัญ เป็นกระบวนการอ่านที่ต่อเนื่องกันกับขั้นตอนแรก แต่เป็นการอ่านที่ละเอียด เพราะต้องอ่านทุกตัวอักษร เพื่อให้จับประเด็นได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไร ซึ่งใจความสำคัญนั้นไม่ได้หมายความว่าจำกัดเพียงในเนื้อเรื่องเท่านั้น แต่สามารถเก็บใจความสำคัญของเรื่องได้หลายแง่ เช่น ทัศนคติของผู้เขียน แนวคิดของเรื่อง และจุดมุ่งหมายของผู้แต่ง เป็นต้น

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2551, น. 97 - 113) ได้แบ่งประเภทของการอ่านจับใจความออกเป็น 6 ประเภท ได้แก่

1. การอ่านรายละเอียดของเนื้อเรื่อง โดยการอ่านอย่างสบายๆ ไม่คำนึงถึงระยะเวลา หรืออัตราความเร็วในการอ่าน ซึ่งการอ่านในลักษณะนี้ อ่านต้องนำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปใช้ประโยชน์ หรือเพื่อความบันเทิง เพื่อความผ่อนคลาย และคลายความเครียด ดังนั้นการอ่านในลักษณะนี้จึงเป็นการอ่านที่ละเอียดถี่ถ้วน

2. อ่านเนื้อเรื่องเพื่อมุ่งเสริมความมั่นใจให้กับตนเอง ซึ่งผู้อ่านเคยมีความรู้ในเรื่องที่อ่านมาก่อนแล้ว แต่ต้องอ่านใหม่เพราะผู้อ่านอาจลืมรายละเอียด หรือขั้นตอนต่างๆ ในเรื่อง จึงทำให้ต้องย้อนกลับมาอ่านใหม่อีกครั้ง ซึ่งการอ่านในลักษณะนี้จึงไม่จำเป็นต้องอ่านอย่างละเอียดในทุกขั้นตอน แต่จะเป็นการอ่านจับใจความคร่าวๆ เพื่อเก็บรายละเอียดแล้วนำไปใช้ประโยชน์

3. มุ่งทำความเข้าใจกับคำศัพท์ใหม่ๆ เช่น การทำความเข้าใจกับความหมายของคำ หน้าที่ของคำ และลักษณะของคำ เพื่อให้ตนเองเข้าใจ ซึ่งการอ่านในลักษณะนี้มักใช้วิธีการอ่านโดยการสำรวจ หรือตรวจสอบ ซึ่งอาจทำได้โดยการขีดเส้นใต้ หรือการจดบันทึกคำก็ได้

4. มุ่งอ่านเพื่อพัฒนาความคิดให้กว้างไกลออกไป ซึ่งเริ่มอ่านตั้งแต่ชื่อเรื่อง จากนั้นผู้อ่านจะเกิดกระบวนการคิดก่อนที่จะอ่านจับใจความเนื้อเรื่อง ซึ่งการคิดของคนทั่วไปนั้นส่วนใหญ่จะมี 2 ระดับ นั่นคือ ระดับต้น กับระดับสูง การคิดระดับต้นนั้น เป็นการคิดระดับพื้นฐาน ส่วนการคิดระดับสูง เป็นการคิดที่เกี่ยวกับกรวิเคราะห์ ตัดสิน ประเมินค่า เช่น การวิเคราะห์องค์ประกอบของเรื่อง แนวคิด คุณค่า และประโยชน์ที่ได้รับจากเรื่อง เป็นต้น

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

5. การเน้นอัตราความเร็วในการอ่าน เป็นการอ่านจับใจความสำคัญของเรื่อง โดยมีเวลาที่จำกัด ซึ่งผู้อ่านต้องอ่านเนื้อเรื่องให้ได้มากที่สุด ซึ่งการอ่านในลักษณะนี้ต้องอาศัยความฝึกฝน

6. อ่านเพื่อมุ่งศึกษาเนื้อหาที่ผู้อ่านไม่เคยมีพื้นฐาน หรือความรู้มาก่อน ซึ่งการอ่านในลักษณะนี้ผู้อ่านมักจะใช้การอ่านแบบสำรวจ หรือตรวจสอบซึ่งแบ่งวิธีการอ่านออกเป็น 2 ขั้นตอน ดังนี้

6.1 การอ่านแบบสำรวจโดยการกวาดสายตา

6.2 การอ่านอีกครั้งหนึ่งโดยอ่านอย่างละเอียด

สรุปได้ว่า การอ่านเพื่อจับใจความที่ดีนั้น ต้องอ่านทั้งใจความสำคัญหลัก และใจความสำคัญรองรวมกัน ไม่ว่าจะอ่านแบบคร่าวๆ หรืออ่านด้วยความรวดเร็วก็ตาม เพราะจะทำให้ผู้อ่านทราบถึงเรื่องราวต่าง ๆ ภายในเรื่องอย่างละเอียด และถูกต้อง แล้วนำใจความเหล่านั้นมาประมวลเข้าด้วยกันเพื่อค้นหาสาระสำคัญที่แท้จริงของเรื่อง และสามารถถ่ายทอดใจความสำคัญเหล่านั้นให้ผู้อื่นเข้าใจอย่างถูกต้องได้

2.2.4 หลักการและวิธีการอ่านจับใจความ

แววมยุรา เหมือนนิล (2541, น. 25-31) ได้เสนอกลวิธีการอ่านจับใจความว่ามีขั้นตอนดังนี้

1. การอ่านใจความสำคัญของเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ควรเริ่มต้นจากการอ่านจับใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้า หรือย่อหน้าหนึ่งแม้มีใจความหลายอย่างแต่จะมีใจความสำคัญที่สุดในย่อหน้านั้นเพียงอย่างเดียว ถ้าเรื่องหนึ่งมีหลายย่อหน้า ย่อมแสดงว่าจะมีใจความสำคัญหลายประเด็น เมื่อนำประเด็นสำคัญในแต่ละย่อหน้ามาพิจารณาร่วมกันแล้ว จะทำให้สามารถจับแก่นเรื่อง หรือแนวคิดสำคัญที่สุดของเรื่องทั้งหมดได้ง่ายขึ้น

2. ใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้า หมายถึง ข้อความที่มีสาระคลุมข้อความอื่นๆ ในย่อหน้านั้นไว้ทั้งหมด

3. ใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าส่วนมากมักอยู่ในประโยคใดประโยคหนึ่ง โดยมีข้อสังเกตได้ดังนี้

3.1 ประโยคตอนต้นย่อหน้า เป็นจุดที่พบใจความสำคัญของเรื่องในแต่ละย่อหน้ามากที่สุด เพราะผู้เขียนมักบอกประเด็นสำคัญไว้ก่อนแล้วขยายรายละเอียดเพื่อให้ชัดเจนยิ่งขึ้นในภายหลัง

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

3.2 ประโยคตอนท้ายย่อหน้า เป็นจุดที่พบใจความสำคัญมากรองลงมาจากประโยคตอนต้นย่อหน้า โดยผู้เขียนจะบอกรายละเอียด หรือ ประเด็นย่อยมาก่อน แล้วสรุปด้วยประโยคที่เก็บประเด็นไว้ภายหลัง

3.3 ประโยคตอนกลางย่อหน้า เป็นจุดที่ค้นหาใจความสำคัญได้ยากขึ้น เพราะนักเรียนต้องพิจารณาเปรียบเทียบให้ได้ว่า สาระสำคัญที่สุดอยู่ที่ประโยคใด 3.4 ไม่ปรากฏในประโยคอย่างชัดเจน อาจอยู่ในหลายประโยคหรืออยู่รวมๆในย่อหน้า ซึ่งผู้อ่านจะต้องสรุปออกมาเอง นับเป็นการจับใจความสำคัญที่ยากกว่าอย่างอื่น อาจ ไหน เมื่อไร อย่างไร ทำไม ซึ่งจะทำให้มองเห็นส่วนที่เป็นประเด็นสำคัญ และส่วนที่เป็นประเด็นเสริม หรือการขยายความได้ง่ายขึ้น

4. การอ่านจับใจความในแต่ละย่อหน้า นอกจากการพยายามค้นหาประโยคหรือข้อความที่มีสาระคลุมข้อความอื่นๆในย่อหน้าไว้ทั้งหมดแล้ว ยังอาจใช้กลวิธีการจับใจความสำคัญอย่างง่ายๆ ด้วยการตัดประโยค หรือข้อความที่เป็นส่วนขยายหรือไม่จำเป็นในแต่ละย่อหน้าออกไปให้หมด ในที่สุดก็จะเหลือส่วนที่เป็นใจความสำคัญของย่อหน้าได้เช่นกัน ส่วนที่ไม่ใช่ใจความสำคัญซึ่งควรตัดออกไปในแต่ละย่อหน้า ได้แก่สิ่งต่างๆ ต่อไปนี้

อัมพร ทองใบ (2540, น. 99, อ้างถึงใน จิรวัฒน์ เพชรรัตน์ และอำพร ทองใบ, 2556, น. 172-174) ได้กล่าวถึงกลวิธีในการอ่านจับใจความไว้ว่า เป็นการพิจารณาประเด็นสำคัญให้ถ่องแท้ ว่าสาระสำคัญของเรื่องอยู่ตรงไหน ซึ่งสามารถสรุปได้ดังนี้

1. ประโยคตอนต้นย่อหน้า เป็นจุดที่พบเห็นใจความสำคัญของเรื่องในแต่ละย่อหน้ามากที่สุด เพราะผู้เขียนมักบอกประเด็นสำคัญไว้ก่อน แล้วขยายรายละเอียดให้ชัดเจนภายหลัง

2. ประโยคตอนท้ายย่อหน้า เป็นจุดที่พบใจความสำคัญมาก รองลงมาจากประโยคตอนต้น โดยผู้เขียนจะขยายความก่อน แล้วเขียนใจความสำคัญไว้ภายหลัง

3. ประโยคตอนกลางย่อหน้า เป็นจุดที่ค้นหาใจความสำคัญได้ยากขึ้น เพราะต้องพิจาณาเปรียบเทียบให้ได้ว่า สาระสำคัญที่สุดอยู่ที่ประโยคใด

4. ไม่ปรากฏในประโยคใดอย่างชัดเจน อาจอยู่ในหลายประโยค ปรืออยู่รวม ๆ ในหลาย ๆ ย่อหน้า ซึ่งผู้อ่านต้องสรุปเอง

จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ และ บาหยัน อิ่มสำราญ (2547, น. 42) ได้กล่าวถึงวิธีการอ่านจับใจความไว้ว่า เป็นการสำรวจ หรืออ่านเรื่องราวคร่าว ๆ แต่ในการอ่านให้เข้าใจนั้นต้องเริ่มอ่านตั้งแต่ระดับประโยค ต่อมาคือระดับย่อหน้า และระดับเนื้อเรื่อง ตามลำดับ การที่จะเข้าใจเนื้อเรื่องนั้น ผู้อ่านต้องจับใจความได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไร การอ่านจับใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้าสามารถอ่านได้ดังนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

1. อ่านเรื่องทั้งหมด ซึ่งผู้อ่านต้องอ่านเนื้อหาทั้งหมดให้จบอย่างคร่าวๆ หากเป็นเรื่องยาวก็ต้องอ่านทั้งเรื่องเช่นกัน โดยต้องทราบให้ได้ว่าเรื่องที่อ่านนั้นมีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร นั่นคือความคิดสำคัญของเรื่องนั่นเอง

2. ค้นหาใจความสำคัญของเรื่องอีกครั้ง เพื่อจะได้เข้าใจในเนื้อเรื่อง และใจความสำคัญที่เด่นชัดของแต่ละย่อหน้า โดยทั่วไปแล้วใจความสำคัญมักประกอบด้วย 2 ส่วน คือ ใจความสำคัญหลัก และใจความสำคัญรอง ดังนี้

2.1 ใจความสำคัญหลัก คือ ความคิดสำคัญของเรื่องที่ผู้เขียนต้องการสื่อให้ผู้อ่านทราบ ซึ่งแต่ละย่อหน้ามีเพียงประเด็นเดียวเท่านั้น

2.2 ใจความสำคัญรอง คือ เนื้อความอื่นๆ ที่ขยายหรือสนับสนุนใจความหลัก

2.3 การประมวลความเข้าใจ เมื่อผู้อ่านสามารถจับใจความสำคัญหลัก และใจความสำคัญรองได้แล้ว ให้นำใจความสำคัญหลักของแต่ละย่อหน้ามาประมวลเข้าด้วยกันเป็นใจความสำคัญเดียว และสรุปใจความเหล่านั้นออกมาเป็นสำนวนหรือถ้อยคำของตนเอง เพื่อสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจ

อัมพร ทองใบ และมาลี พันธุ์ประเสริฐ (2555, น. 311) ได้อธิบายกลวิธีในการอ่านจับใจความว่า การอ่านจับใจความสำคัญของเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ควรเริ่มต้นจากการอ่านจับใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าให้ได้ถูกต้องแม่นยำเสียก่อน เพราะข้อความตอนหนึ่งหรือย่อหน้าหนึ่งแม้จะมีใจความหลายอย่าง แต่จะมีใจความสำคัญที่สุดในย่อหน้านั้นเพียงอย่างเดียว ถ้าเรื่องหนึ่งมีหลายอย่างย่อหน้า ย่อมแสดงว่าจะมีใจความสำคัญหลายประเด็น เมื่อนำประเด็นสำคัญในแต่ละย่อหน้ามาพิจารณาร่วมกันแล้ว จะทำให้สามารถจับแก่นเรื่อง หรือแนวคิดสำคัญที่สุดของเรื่องทั้งหมดได้ง่ายขึ้น

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้า ส่วนมากมักอยู่ในประโยคใดประโยคหนึ่ง โดยมีข้อสังเกตดังนี้

1. ประโยคตอนต้นย่อหน้า เป็นจุดที่พบใจความสำคัญของเรื่องในแต่ละย่อหน้ามากที่สุดเพราะผู้เขียนมักบอกประเด็นสำคัญไว้ก่อนแล้วขยายรายละเอียดเพื่อให้ชัดเจนขึ้นในภายหลัง

2. ประโยคตอนท้ายย่อหน้า เป็นจุดที่พบใจความสำคัญรองลงมาจากประโยคตอนต้นย่อหน้า โดยผู้เขียนจะบอกรายละเอียด หรือประเด็นย่อยมาก่อน แล้วสรุปด้วยประโยคที่เก็บประเด็นสำคัญไว้ภายหลัง

3. ประโยคตอนกลางย่อหน้า เป็นจุดที่ค้นหาใจความสำคัญได้ยากขึ้น เพราะต้องพิจารณาเปรียบเทียบให้ได้ว่า สาระสำคัญที่สุดอยู่ที่ประโยคใด

สำนักวิทยบริการฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม วิทยานิพนธ์ งานวิจัย

4. ไม่ปรากฏในประโยคใดอย่างชัดเจน อาจอยู่ในหลายประโยคหรืออยู่รวมๆ ในย่อหน้า ซึ่งผู้อ่านจะต้องสรุปออกมาเอง นับเป็นการจับใจความสำคัญที่ยากกว่าอย่างอื่น อาจจะใช้วิธีการตั้งคำถามแล้วตอบตัวเองให้ได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ทำไม ซึ่งจะทำให้มองเห็นส่วนที่เป็นประเด็นสำคัญ และส่วนที่เป็นประเด็นเสริม หรือการขยายความได้ง่ายขึ้น

จิรวัฒน์ เพชรรัตน์ และอำพร ทองใบ (2556, น. 158-159) ได้สรุปกลวิธีการอ่านจับใจความไว้ ดังนี้

1. อ่านชื่อเรื่อง และทำความเข้าใจความหมายของชื่อเรื่องก่อนที่จะอ่านเนื้อเรื่องต่อไป การพิจาร ชื่อเรื่อง จะสามารถมองเห็นความสัมพันธ์ของเนื้อเรื่องได้

2. อ่านเนื้อเรื่องอย่างละเอียดโดยเริ่มอ่านในแต่ละย่อหน้า และทำความเข้าใจเนื้อเรื่องที่อ่านให้ถูกต้องแม่นยำ เพราะข้อความตอนหนึ่ง หรือย่อหน้าหนึ่ง แม้จะมีใจความหลายอย่างแต่จะมีใจความสำคัญที่สุดในย่อหน้านั้นเพียงอย่างเดียวถ้าเรื่องหนึ่งมีหลายย่อหน้า ย่อมแสดงว่าจะมีความสำคัญหลายประเด็น เมื่อนำประเด็นสำคัญในแต่ละย่อหน้ามาหน้ามาพิจารณาร่วมกันแล้วจะทำให้สามารถจับแก่นเรื่อง หรือแนวคิดสำคัญที่สุดของเรื่องทั้งหมดได้ง่ายขึ้น

3. นำใจความสำคัญของเรื่องมาเรียบเรียง เพื่อให้ได้เนื้อความที่สั้น ครบถ้วนและเนื้อหาสมบูรณ์

สรุปได้ว่า หลักการ และวิธีการอ่านจับใจความเป็นทักษะสำคัญทีนักเรียนต้องฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอตามขั้นตอน โดยการทำความเข้าใจตั้งแต่ชื่อเรื่อง สาระสำคัญของแต่ละย่อหน้า หรือสาระสำคัญของหลายๆ ย่อหน้า เพื่อเก็บสาระ หรือแนวคิดสำคัญของเรื่องมาเรียบเรียงเป็นถ้อยคำของตนเอง สามารถถ่ายทอดให้ผู้อื่นเข้าใจได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไร เมื่อนักเรียนสามารถทำตามขั้นตอนเหล่านี้ได้ นักเรียนจะสามารถอ่านจับใจความสำคัญได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.2.5 การวัดและประเมินผลการอ่านจับใจความ

กรมวิชาการ (2543, น. 88-89) ได้เสนอว่า วิธีการประเมินผลการอ่านจับใจความนั้นขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์ของการอ่านในแต่ละครั้ง ซึ่งหลักการพื้นฐานของการวัดและประเมินผลการอ่าน มีดังนี้

1. บูรณาการทักษะด้านภาษา ไม่ว่าจะเป็น การอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด ซึ่งเป็นทักษะที่มีความสำคัญต่อการเรียนรู้ ซึ่งจะส่งผลต่อการพัฒนาทักษะอ่านๆ อีกด้วย

2. นอกจากการพัฒนาทักษะทางด้านภาษาแล้ว นักเรียนยังต้องพัฒนาทักษะในด้านการคิด และการติดต่อสื่อสารกับผู้อื่น โดยการจัดให้นักเรียนได้ใช้สถานการณ์จริง ทั้งใน และนอกห้องเรียน เพื่อเป็นการฝึกทักษะทางสังคม

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

3. มีการเรียนรู้การใช้ภาษาพูด และภาษาเขียนได้อย่างถูกต้อง ทั้งในด้านหลักภาษา และไวยากรณ์ การสะกดคำ เครื่องหมายวรรคตอน และการนำไปใช้

4. นักเรียนจะต้องได้รับการพัฒนาทักษะทางภาษาเท่ากันทุกคน แต่ทักษะทางด้านภาษานั้นแต่ละคนจะมีไม่เท่ากันตามศักยภาพของนักเรียน

5. ต้องจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะกับสภาพท้องถิ่น และกระตุ้นให้นักเรียนมีการฝึกทักษะภาษาไปพร้อมๆกับการเรียนรู้วัฒนธรรม ซึ่งจะทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีความสุข

6. ทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ จะต้องใช้ภาษาไทยเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ และแสวงหาความรู้ ใช้ในการคิดวิเคราะห์ การเขียนรายงาน การอภิปราย การคิดสร้างสรรค์ และการตอบคำถาม เป็นต้น

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2543, น 148 – 150) ได้เสนอว่า การประเมินการอ่าน จับใจความ โดยใช้เกณฑ์มาตรฐาน สามารถพิจารณาเนื้อเรื่องที่ผู้อ่านจับใจความไว้ได้ 2 วิธี ดังนี้

1. ใช้เครื่องมือที่เป็นแบบทดสอบ ซึ่งผู้อ่านจะต้องตอบคำถามได้ร้อยละ 70 ขึ้นไป การยึดเกณฑ์นี้มีนักการศึกษาให้ความเห็นว่า ผู้อ่านได้อาจอ่านเนื้อหาบางตอนไม่ครบร้อยละ 30 แล้ว หากยึดเกณฑ์ประเมินที่ต่ำกว่านี้ จะทำให้ผู้อ่านนั้นมีความเข้าใจคลาดเคลื่อนในเหตุการณ์สำคัญของเรื่อง ซึ่งมีนักการศึกษาบางคนกำหนดเกณฑ์ที่แตกต่างกันออกไป เช่น เครส และจอห์นสัน (Kress and Johnson, 1965, pp. 81 – 89) เสนอแนะเกณฑ์การประเมินการอ่านจับใจความไว้ดังนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

1.1 ผู้อ่านที่สามารถตอบคำถาม หรือเล่าเหตุการณ์ของเรื่องได้อย่างถูกต้อง โดยอยู่ในในขอบเขต ร้อยละ 90 - 100 ถือว่ามีความสามารถในการอ่านจับใจความอยู่ในระดับที่ 1

1.2 ผู้อ่านที่สามารถตอบคำถาม หรือเล่าเรื่องได้อย่างถูกต้อง โดยอยู่ในขอบเขต ร้อยละ 75 - 89 ถือว่ามีความสามารถในการอ่านจับใจความอยู่ในระดับที่ 2

1.3 ผู้อ่านที่สามารถตอบคำถามจากเรื่อง หรือเล่าเรื่องได้อย่างถูกต้องต่ำกว่าร้อยละ 75 แสดงว่า ผู้อ่านยังมีข้อบกพร่องในการอ่านจับใจความ อาจจับประเด็นสำคัญของเนื้อเรื่องได้ไม่ครบสมบูรณ์ ควรมีการอ่านทบทวน ซึ่งลักษณะการประเมินการอ่านจับใจความของภาษาไทยควรใช้เกณฑ์การอ่านจับใจความ ได้ร้อยละ 70 เป็นอย่างน้อย แล้วใช้หลักส่งเสริมเพื่อให้ผู้อ่านมีพัฒนาการในการจับใจความให้มากขึ้นควบคู่กับการพัฒนาอัตราเร็วในการอ่านให้เพิ่มขึ้นด้วย

2. เป็นการใช้แบบประเมินค่า โดยใช้ระดับตัวอักษรแล้วตีค่าออกมาเป็นคะแนน คือ เมื่อผู้อ่านประเมินการอ่านจับใจความของตนแล้วรวมคะแนนทั้งหมดในแต่ละช่อง ถ้านักเรียน

ได้คะแนนเฉลี่ยรวมที่มาก แสดงว่านักเรียนมีความสามารถในการอ่านจับใจความในทางที่ดี ซึ่งระดับคะแนนที่ได้มีขอบเขตดังนี้

คะแนน 72 – 80 เท่ากับระดับ 4 หมายถึง ดี

คะแนน 52 – 71 เท่ากับระดับ 3 หมายถึง ค่อนข้างดี

คะแนน 32 - 51 เท่ากับระดับ 2 หมายถึง พอใช้

คะแนน 0 - 31 เท่ากับระดับ 1 หมายถึง ปรับปรุง

เมื่อรวมคะแนนแล้ว หากผู้อ่านมีคะแนนอยู่ในระดับ 4 และ 3 แสดงว่ามีความสามารถในการอ่านจับใจความที่น่าพึงพอใจ แต่ถ้าผลที่ได้อยู่ในระดับ 2 หรือ 1 แสดงว่าผู้อ่านควรปรับปรุงกระบวนการอ่าน เพื่อพัฒนาคุณภาพการอ่านจับใจความให้ดียิ่งขึ้น

สรุปได้ว่า การวัดและประเมินผลการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีการวัดและประเมินผล 3 ระดับ คือ ระดับที่ 1 นักเรียนที่จับใจความสำคัญได้ร้อยละ 90 ขึ้นไป ถือว่าจับใจความได้ครบสมบูรณ์ ระดับที่ 2 นักเรียนที่จับใจความสำคัญได้ร้อยละ 75 - 89 ถือว่าจับใจความได้ค่อนข้างครบสมบูรณ์ ระดับที่ 3 นักเรียนที่จับใจความสำคัญได้ต่ำกว่าร้อยละ 75 ถือว่าจับใจความสำคัญได้ไม่ครบถ้วนสมบูรณ์

2.3 การเรียนรู้แบบ Story line

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าเอกสาร และตำราที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้แบบ Story line ซึ่งมีนักการศึกษาได้ศึกษาเกี่ยวกับการเรียนรู้แบบ Story line ไว้หลายท่าน ดังนี้

2.3.1 ความหมายของการเรียนรู้แบบ Story line

พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์ และคณะ (2543, น. 3) ได้กล่าวถึง ความหมายของการเรียนรู้แบบ Story line ไว้ว่า เป็นวิธีการสอนอีกวิธีหนึ่งที่มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ซึ่งมีการผูกเรื่องราวแต่ละตอนให้เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง และมีการเรียงลำดับเหตุการณ์ หรือเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า การกำหนดเส้นทางเดินของเรื่องโดยการใช้คำถามเป็นตัวนำไปสู่การให้นักเรียนทำกิจกรรมอย่างหลากหลาย เพื่อให้นักเรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง เป็นการเรียนการสอนตามสภาพจริงเพื่อให้นักเรียนเกิดสมรรถนะที่ยั่งยืน

วลัย พานิช (2543, น. 1-2) ได้กล่าวถึงความหมายของการเรียนรู้แบบ Story line ไว้ว่า เป็นกระบวนการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการความรู้ และประสบการณ์เข้าด้วยกัน โดยคำว่า Story และ Line หมายถึง เส้นทางของเรื่อง ซึ่งเป็นการดำเนินเรื่องที่เรียงต่อกันเป็นลำดับ

เหมือนกับเส้นเชือก เป็นการบูรณาการการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ซึ่งเป็นการจัดการเรียนรู้ที่จัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนโดยตรง

อรรถพล อนันตวรสกุล (2545, น. 76) ได้ให้ความหมายของการเรียนรู้แบบ Story line ไว้ว่า เป็นรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่อาศัยการผูกเรื่องราว เพื่อนำไปสู่ความความคิดสำคัญของเรื่อง โดยมีการลำดับขั้นตอน และเรื่องราวอย่างต่อเนื่อง โดยมีคำถามหลัก (Key Ouestion) เป็นตัวเชื่อโยงเรื่องราวต่างๆ แต่ละส่วนเข้าด้วยกัน ซึ่งวิธีการสอนแบบ Story line เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ให้ความสำคัญเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลายเข้าด้วยกัน โดยอาศัยเส้นทางเดิน ที่ผู้สอนวางโครงเรื่องไว้อย่างคร่าวๆ ซึ่งแบ่งออกเป็นตอนๆ และผู้เรียนจะเป็นผู้เติมเต็มรายละเอียดของเรื่องราวนั้นๆ เอง

ทิศนา แขมมณี (2548, น. 54-55) ได้ให้ความหมายของวิธีการสอนแบบ Story line ไว้ว่า เป็นรูปแบบการเรียนการสอนโดยการสร้างเรื่องราว ด้วยการให้ผู้เรียนสร้างสรรค์เรื่องราวขึ้นด้วยตนเอง ซึ่งครูผู้สอนมีหน้าที่วางเส้นทางเดินเรื่องให้ โดยการดำเนินเครื่องเป็นตอนๆ ซึ่งแต่ละตอนประกอบด้วยกิจกรรมย่อยที่เชื่อมโยงกันด้วยคำถามหลักที่มีลักษณะ 4 คำถาม คือ ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร และมีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นในเรื่อง ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนได้ใช้ประสบการณ์ของตนเองอย่างเต็มที่ และมีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความคิดซึ่งกันและกัน

วัฒนาพร ระงับทุกข์ (2550, น. 3)ได้ให้ความหมายของวิธีการสอนแบบ Story line ไว้ว่า เป็นการผูกเรื่องแต่ละขั้นตอนให้เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง และมีการเรียงลำดับเหตุการณ์ หรือเรียกว่าการกำหนดเส้นทางเดิน โดยเริ่มจากการตั้งคำถามหลักเป็นจุดเริ่มต้นเพื่อให้ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมที่หลากหลาย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

สรุปได้ว่า เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย เกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยการใช้เป็นเส้นทางในการเดินเรื่อง ได้แก่ ฉาก ตัวละคร วิถีชีวิต และเหตุการณ์ หรือปัญหาที่เกิดขึ้นในเรื่อง ซึ่งมีการตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ และเกิดประสบการณ์ในการเรียนรู้ได้อย่างเต็มที่ นั่นคือ การตั้งคำถามว่า ที่ไหน ใคร ทำอะไร มีเหตุการณ์อะไรเกิดในเรื่อง และอย่างไร

2.3.2 ความเชื่อพื้นฐานของการเรียนรู้แบบ Story line

อรทัย มูลคำ และคณะ (2543, น. 34-35) ได้กล่าวถึงความเชื่อพื้นฐานของการเรียนรู้แบบStory line ไว้ว่า เป็นวิธีที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานของความเชื่อที่ว่า โลกในทศวรรษหน้าต้องการคนที่มีความสามารถในการผสมผสานศาสตร์ต่าง ๆ หลาย ๆ ด้านเข้าด้วยกัน โดยสามารถนำศาสตร์เหล่านั้นมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการทำงาน เพื่อจัดการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น

ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม รวมถึงรูปแบบนวัตกรรมใหม่นี้มีพื้นฐานความเชื่อเกี่ยวกับการเรียนรู้ใน 3 ลักษณะ ดังนี้

1. เป็นองค์ความรู้รวบรวม และสามารถสั่งสมเพิ่มพูนได้

2. ผลการเรียนรู้จะถาวร และคงทนขึ้นอยู่กับวิธีการที่ได้มาซึ่งความรู้นั้นและประสบการณ์ของผู้เรียนเป็นสำคัญ

3. ผู้เรียนจะรู้คุณค่า และสร้างสรรค์ผลงานที่ดีมีความหมายได้โดยผ่านการเรียนรู้จากการกระทำของตนเองโดยประสบการณ์ตรงของตนเอง

กชกร ธิปัตดี (2544, น. 4) ได้กล่าวถึงความเชื่อพื้นฐานของการเรียนรู้แบบ Story line ไว้ว่า พื้นฐานความรู้ของผู้เรียนที่เคยเรียนมาแล้วเป็นสิ่งที่จะต้องคำนึงถึงการค้นคว้าหาคำตอบจากกระบวนการเรียนรู้ ครูผู้สอนควรใช้วิธีการ และแหล่งข้อมูลที่หลากหลายจากการมีส่วนร่วมของผู้เรียน ไม่ว่าจะเป็น การตั้งคำตอบกระตุ้นผู้เรียน ซึ่งครูเป็นบุคคลสำคัญที่ควบคุม และจัดกระบวนการเรียนรู้ให้ดำเนินไปตามจุดประสงค์ที่ตั้งไว้ โดยการตั้งคำถาม หรือการสร้างปมปัญหาให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ซึ่งจะต้องมีการนำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ

วลัย พานิช (2545, น. 31) ได้กล่าวถึงความเชื่อพื้นฐานของการเรียนรู้แบบ story line ไว้ว่า เป็นรูปแบบการสอนที่คิดค้น และพัฒนาขึ้นในประเทศสก็อตแลนด์ โดย สตีฟ เบ็ล และ แซลลี่ ฮาร์เนส ซึ่งนักการศึกษาทั้งสองท่านได้ร่วมกันพัฒนาวิธีการสอนนี้ร่วมกับ เฟรด เรนเดล ได้พัฒนาวิธีการสอนแบบ storyline จนเป็นที่แพร่หลายในยุโรปและอเมริกา รูปแบบการเรียนการสอนนี้ได้เป็นที่รู้จักในประเทศไทยเมื่อปีพุทธศักราช 2541 และมีนักการหลายท่านเห็นว่าน่าจะมีประโยชน์ต่อแวดวงการศึกษาไทย คือ การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ซึ่งในประเทศไทยได้เผยแพร่ครั้งแรก ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สรุปได้ว่า การการเรียนรู้แบบ story line มีความเชื่อว่าการเรียนรู้นั้น เกิดขึ้นได้จากประสบการณ์ และการกระทำของผู้เรียนเอง จึงจะได้มาซึ่งประสบการณ์ และความรู้ที่แท้จริง ซึ่งความรู้เดิมเป็นพื้นฐานสำคัญในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ โดยผู้สอนจะต้องคำนึงถึงองค์ประกอบของการสอนแบบ Storyline ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ จึงจะทำให้การจัดการเรียนการสอนแบบ Story line มีความสมบูรณ์ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดความรู้ที่แท้จริง

2.3.3 องค์ประกอบของการเรียนรู้แบบ Story line

ธาริณี วิทยาอนิวรรตน์ (2542, น. 10) ได้กล่าวถึงองค์ประกอบของการเรียนรู้แบบ Storyline ไว้ดังนี้

1. ฉาก เป็นการระบุเวลา สถานที่ สิ่งแวดล้อมต่าง ๆ ของเรื่องราว ดังนั้นการกำหนดฉากจึงเปรียบเสมือนกับการสร้างบรรยากาศ หรือการนำเข้าสู่เรื่องราวที่ผู้เรียนจะได้เรียนรู้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

2. ตัวละคร เป็นผู้มีบทบาท หรือมีส่วนร่วมอยู่ในเรื่องราวในฉากนั้นๆ ตัวละครอาจเป็น คน สัตว์ หรือสิ่งไม่มีชีวิตก็ได้ เช่น ดิน น้ำ ดวงอาทิตย์ หรือข้าวของเครื่องใช้ต่างๆ ก็ได้ แต่สิ่งที่สำคัญ คือ ผู้เรียนจะต้องสร้างสรรค์ให้ตัวละครเหล่านี้มีชีวิตที่โลดแล่นอยู่ในเรื่องราวให้ได้นั่นเอง

3. การดำเนินชีวิตของตัวละคร หรือวิถีชีวิตของตัวละคร เป็นองค์ประกอบที่สำคัญ มีอิทธิพลต่อการดำเนินเรื่อง ตัวละครแต่ละตัวจะมีการดำเนินชีวิตที่แตกต่างกันไปตามจินตนาการของผู้เรียนที่กำหนดขึ้น

4. เหตุการณ์สำคัญ หรือปัญหาที่เกิดขึ้นในเรื่อง องค์ประกอบนี้มีความสำคัญเป็นอย่างมากที่สุด เนื่องจากเหตุการณ์ หรือปัญหาที่เกิดขึ้นจะเป็นจุดหักเห และเป็นสีสันของเรื่องนั่นเอง และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการคิดหาทางออกต่างๆ ให้กับตัวละคร และเรื่องราวในเรื่อง ซึ่งการตัดสินใจของผู้เรียนจะสะท้อนให้เห็นถึงความคิด ค่านิยม เจตคติ รวมทั้งทักษะในการแก้ปัญหา โดยผ่านกระบวนการคิด การวิเคราะห์ไตร่ตรอง และตัดสินใจ เหตุการณ์สำคัญในเรื่องอาจมีมากกว่า 1 เหตุการณ์ และอาจเชื่อมโยงกันได้

วลัย พานิช (2543, น. 26) ได้กล่าวถึงองค์ประกอบของการเรียนรู้แบบ Story line ไว้ว่าองค์ประกอบที่สำคัญของการเรียนการสอนแบบ story line มีการเรียงลำดับ ดังนี้

1. การจัดฉาก เป็นการระบุเวลา สถานที่ สิ่งแวดล้อมต่างๆ ในเรื่อง
2. ตัวละคร เป็นผู้ที่เกี่ยวข้องกับฉาก หรือเหตุการณ์ต่างๆในข้อ 1
3. วิถีชีวิต หรือการดำเนินชีวิตของตัวละคร เป็นการดำเนินชีวิต หรือเป็นเรื่องราวของตัวละครในเรื่อง
4. มีเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้น หรือการมีปัญหาที่ต้องแก้ไข ซึ่งเหตุการณ์ดังกล่าว อาจมีทั้งทางบวก หรือทางลบก็ได้ ซึ่งสามารถใช้คำถามหลักเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการทำกิจกรรมต่าง ๆ ดังภาพที่ 2.1 ดังนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

องค์ประกอบของ Story line

1. ฉาก	↓	ที่ไหน
2. ตัวละคร	↓	ใคร
3. วิถีชีวิต	↓	ทำอะไร
4. เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น หรือปัญหาที่ควรแก้ไข	↓	เกิดขึ้นที่ต้อง
แก้ไข	↓	

ภาพที่ 2.1 องค์ประกอบของ Story line. ปรับปรุงจาก *การเรียนรู้จากการบริการในวิชาสันติศึกษา* (น. 26), โดย วลัย พานิช, 2543, กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

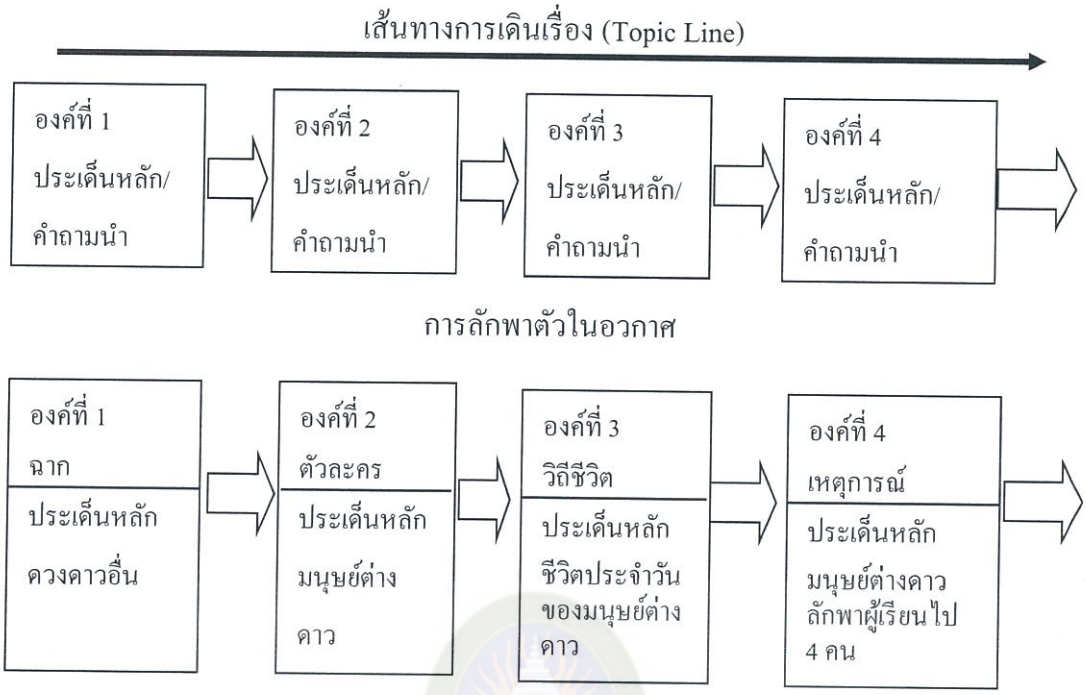
อรทัยมูลคำ และคณะ (2543, น. 43 – 49) ได้กล่าวถึงองค์ประกอบของการเรียนรู้แบบ Story line ไว้ว่า การเรียนการสอนด้วย Story line มีองค์ประกอบ 4 ส่วนด้วยกัน ดังนี้

1. ฉาก (Setting) ได้แก่ สถานที่ หรือภาพกว้างๆ ที่เป็นที่อยู่อาศัยของตัวละครในเรื่อง และอยู่ภายใต้เงื่อนไขของเวลา เช่น เวลาในยุคปัจจุบัน ยุคประวัติศาสตร์ หรือในอนาคต ส่วนสถานที่นั้นจะกำหนดตามเรื่องราวที่สร้างขึ้น เช่น บ้าน หอพัก แม่น้ำ ทะเล ทุ่งนา ภูเขา โรงแรม เกาะ โรงพยาบาล ฯลฯ ผู้สอนจะต้องตั้งคำถามเพื่อให้ผู้เรียนตอบคำถามแล้วสร้างฉากขึ้นตามคำตอบ หรือจินตนาการของผู้เรียน

2. ตัวละคร (Character) ได้แก่ สิ่งมีชีวิตในเรื่องที่โลดแล่นอยู่ในเนื้อเรื่อง อาจเป็นคน หรือสัตว์ก็ได้ ซึ่งต้องคำนึงอยู่เสมอว่า ต้องให้ผู้เรียนเข้าไปมีส่วนร่วมในเรื่องที่จะเรียนในฐานะตัวละครอีกตัวหนึ่งในเนื้อเรื่องนั้น ตัวละครที่สร้างขึ้นอาจมีลักษณะเป็นตุ๊กตา หรือหุ่นก็ได้ และตัวละครนั้นก็จะมีบทบาทในการเดินเรื่องตั้งแต่ต้นเรื่องจนจบเรื่องเหมือนเป็นตัวแทนของผู้เรียนจริงๆ จนผู้เรียนมีความรู้สึกเป็นเจ้าของและภาคภูมิใจในตัวละครที่สร้างขึ้นมา

3. การดำเนินชีวิต หรือวิถีชีวิตของตัวละครในเรื่อง (A way of Life) เป็นการดำเนินชีวิตของตัวละครตามสถานที่ และฉากที่กำหนดขึ้นมาในเรื่อง

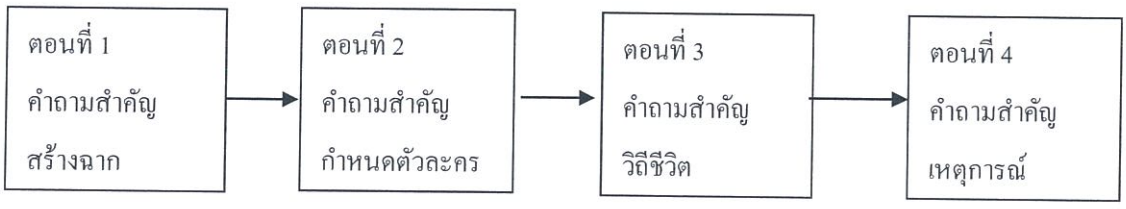
4. เหตุการณ์สำคัญ หรือปัญหาในเรื่องที่ต้องแก้ไข (Events, Lncident, Real Problems to be Solved) เป็นเหตุการณ์ หรือปัญหาตามความจริง หรือปัญหา สถานการณ์ที่สมมติขึ้นมาให้เหมือนความจริงที่ตัวละครจะต้องเผชิญ แล้วให้ผู้เรียนสามารถฝึกแก้ปัญหา หรือสถานการณ์นั้นให้ได้ คำถามที่ผู้สอนใช้ถามผู้เรียนในแต่ละองค์ (Episode) จะต้องสามารถพัฒนาความคิดของผู้เรียนอย่างไม่มีขีดจำกัด ขึ้นอยู่กับความน่าสนใจของแต่ละคำถาม ความกระตือรือร้นในการอยากเรียนรู้และประสบการณ์ของผู้เรียน แต่ละคนจะต้องแลกเปลี่ยนซึ่งกันและกัน ซึ่งผู้เรียนจะสามารถพัฒนาตนเองตามศักยภาพที่มีอย่างเต็มที่ ดังภาพที่ 2.2 ดังนี้



ภาพที่ 2.2 *เส้นทางการเดินเรื่อง.* ปรับปรุงจาก *STORYLINE METHOD การบูรนาการหลักสูตรและการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (พิมพ์ครั้งที่ 5)* (น. 43 – 49), โดย อรทัยมูลคำ และคณะ, กรงเทพฯ: ดวงกมลสมัย จำกัด.

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

กชกร ธิปัตตี (2544, น. 11) ได้กล่าวถึงองค์ประกอบของการเรียนรู้แบบ Story line ไว้ว่า มีองค์ประกอบที่สำคัญโดยเริ่มจาก ฉาก ตัวละคร วิถีชีวิต และเหตุการณ์สำคัญ โดยมีการตั้งคำถามหลักเป็นตัวเชื่อมโยงในแต่ละตอน หรือในแต่ละฉาก ซึ่งเป็นคำถามที่นำไปสู่การปฏิบัติกิจกรรมของผู้เรียน เพื่อให้ได้มาซึ่งคำตอบ โดยเน้นทักษะการคิดวิเคราะห์ และการบูรณาการทั้งในด้านเนื้อหา และทักษะต่าง ๆ ซึ่งการดำเนินเรื่องมีลักษณะสำคัญตามภาพที่ 2.3 ดังนี้



ภาพที่ 2.3 ขั้นตอนของเรื่อง หรือลำดับเหตุการณ์. ปรับปรุงจาก *วิธีการสอนแบบ Story Line* (น. 11), โดย กชกร ธิปัตตี, 2544, อุบลราชธานี: คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี.

สรุปได้ว่า องค์ประกอบของการเรียนรู้แบบ Story line ประกอบด้วย 4 องค์ประกอบ คือ 1) ฉาก ซึ่งเป็นสถานที่ หรือสิ่งแวดล้อมต่างๆ ที่สร้างบรรยากาศภายในเรื่อง 2) ตัวละคร คือสิ่งมีชีวิต ซึ่งเป็นผู้มีบทบาทสำคัญที่เกี่ยวพันธ์กับฉาก วิถีชีวิต และเหตุการณ์ในเรื่อง 3) วิธีชีวิต เป็นการใช้ชีวิตของตัวละครที่สะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อ วัฒนธรรม ค่านิยม และอื่นๆ ภายในเรื่อง และ 4) เหตุการณ์สำคัญ หรือปัญหาที่เกิดขึ้นในเรื่อง ซึ่งมีความสำคัญเป็นอย่างมาก เนื่องจากเป็นจุดหักเห และเป็นสีสันของเรื่องนั่นเอง

2.3.4 ขั้นตอนของการเรียนรู้แบบ Story line

อรรถพล อนันดวรสกุล (2545, น. 4-5) ได้กล่าวถึง ขั้นตอนในการวางแผนการสอนแบบ Story line ไว้ 6 ขั้นตอน ดังนี้

1. วิเคราะห์หลักสูตรโดยรวมของทุกสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง และกำหนดหัวข้อและจุดประสงค์ที่จะนำมาบูรณาการในการเรียนการสอน

2. กำหนดเส้นทางเดินเรื่อง การเรียงลำดับหัวข้อ โดยแบ่งออกเป็นตอน ๆ คำนึงถึงองค์ประกอบสำคัญทั้ง 4 ประการ คือ ฉาก ตัวละคร วิถีชีวิต และเหตุการณ์สำคัญ ซึ่งในส่วนของรายละเอียดนั้นเป็นหน้าที่ของผู้เรียนในการเติมเต็มเรื่องราวต่าง ๆ

3. การกำหนดคำถามหลัก เพื่อใช้ในการเปิดประเด็นนำเข้าสู่กิจกรรม และเชื่อมโยงเรื่องราวและกิจกรรมต่าง ๆ ในแต่ละส่วนเข้าด้วยกัน เนื่องจากการใช้คำถามหลักทำหน้าที่ในการนำเข้าสู่กิจกรรมการเรียนรู้ ดังนั้น การตั้งคำถาม จึงควรเป็นคำถามที่กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้นในการร่วมกิจกรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

4. การวางรูปแบบกิจกรรมย่อย ๆ โดยการเน้นจัดกิจกรรมที่กระตุ้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการคิด และปฏิบัติ เพื่อหาคำตอบสำหรับคำถามหลักนั้น ๆ กิจกรรมต่าง ๆ ควรมีหลากหลาย และน่าสนใจเหมาะสมกับวัย และความสามารถของผู้เรียน ควรเป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนมีส่วนร่วมมากที่สุดเท่าที่จะทำได้

5. การจัดเตรียมสื่อการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับลักษณะของกิจกรรม และลักษณะของการจัดชั้นเรียนให้เอื้อต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

6. วัดผลและประเมินผลการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

วลัย พานิช (2543, น. 42 - 43) ได้กล่าวถึงรูปแบบ และขั้นตอนของแผนการจัดการเรียนรู้แบบ Story line ว่ามี 7 ช่อง ดังนี้

ช่องที่ 1 คือ การผูกเรื่อง หรือดำเนินเรื่อง ซึ่งจะต้องระบุขั้นตอนของการสอนแบบ Story line และเป็นตัวกำหนดฉาก

ช่องที่ 2 คือ คำถามหลักเป็นคำถามที่ให้ผู้เรียนได้คิดหาคำตอบด้วยตนเอง

ช่องที่ 3 คือ กิจกรรมเป็นกิจกรรมหลากหลายที่จะให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ที่จะตอบคำถามหลักด้วยตนเอง

ช่องที่ 4 คือ ลักษณะการจัดชั้นเรียน เป็นลักษณะดังในช่อง 3 ข้างต้นที่ได้กล่าวมาแล้ว ช่องที่ 5 คือ สื่อการเรียนการสอน เป็นสื่อที่ผู้สอนจะใช้เพื่อช่วยในการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน เช่น แผนที่ เอกสารอ้างอิง เป็นต้น

ช่องที่ 6 คือ ผลงานของผู้เรียน เป็นการระบุผลงานของผู้เรียนเป็น end-product ของกิจกรรมในช่องที่ 3

ช่องที่ 7 คือ การประเมินผล เป็นแนวทางของผู้สอนในการประเมินการเรียนรู้และพัฒนาการของผู้เรียน ซึ่งต้องมีส่วนสัมพันธ์กับช่อง 6 ทั้ง 7 ช่องนี้ เป็นรูปแบบพื้นฐานซึ่งผู้สอนอาจนำปรับใช้ให้เหมาะสมได้

อรทัยมูลคำ และคณะ (2543, น. 41-43) การนำนวัตกรรม Story line มาใช้ในการบูรณาการหลักสูตรและการเรียนการสอนสามารถดำเนินการได้ตามขั้นตอนต่อไปนี้

1. การสังเคราะห์และวิเคราะห์เนื้อหาของรายวิชากลุ่มวิชาหรือกลุ่มประสบการณ์แล้วแต่กรณี ด้วยการร่วมมือกันในหมู่ผู้ที่เกี่ยวข้อง อาทิ ศึกษานิเทศก์ ผู้บริหาร ผู้ปกครอง และผู้สอน เพื่อพิจารณาอย่างละเอียดว่าองค์ความรู้ที่ประสงค์จะจัดให้แก่ผู้เรียนนั้นได้แก่อะไรบ้างมีความโดดเด่น สอดคล้อง หรือ ซ้ำซ้อน อยู่ในรายวิชา กลุ่มวิชา หรือ กลุ่มประสบการณ์ต่างๆอย่างไร แล้วกำหนดองค์รวมแห่งองค์ความรู้ที่พึงประสงค์ไว้ให้ชัดเจนในรูปของหลักสูตร (ถ้าเป็นการบูรณาการหลักสูตร) หรือในรูปของหัวเรื่อง (ถ้าเป็นการบูรณาการการเรียนการสอน)

2. การเขียนหลักสูตรหรือแผนการสอน เมื่อคณะผู้กำหนดหลักสูตรสังเคราะห์องค์รวมแห่งองค์ความรู้ที่ประสงค์จะให้ปรากฏอยู่ในหลักสูตรเรียบร้อยแล้ว ก็จะเขียนหลักสูตรขึ้นโดยใช้เส้นทางการเดินเรื่อง (Topic Line) ของ Story line เป็นกรอบในการเขียน เช่นเดียวกันถ้าประสงค์จะบูรณาการการเรียนการสอน ก็จะใช้เส้นทางการเดินเรื่อง (Topic Line) ของ Story line เป็นกรอบในการเขียนด้วย โดยมีหัวเรื่อง เป็นเครื่องกำหนดเนื้อหา ความแตกต่างของการบูรณาการหลักสูตร และ การบูรณาการการเรียนการสอนอยู่ที่ คำถามนำที่ใช้ในแต่ละองก์ กล่าวคือการบูรณาการหลักสูตร จะเน้นคำถามนำที่มีความเกี่ยวพันกันของกลุ่มวิชา หรือ กลุ่มประสบ การณ์ แต่การบูรณาการการเรียนการสอนเน้นคำถามนำที่เนื้อหา ขั้นตอนการเขียนหลักสูตรหรือการเขียนแผนการสอนนี้เกิดขึ้นก่อนนำหลักสูตรหรือแผนการสอนไปใช้ และเป็นขั้นตอนที่กำหนดไว้อย่างชัดเจนว่าผู้สอนและผู้เรียนมีบทบาทอย่างไรในการเรียนการสอน รวมทั้งสื่อและกิจกรรมต่างๆ จะถูกนำเข้ามาสู่แผนการสอนในลักษณะใด

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

3. การกำหนดเส้นทางการเดินเรื่องให้สอดคล้องกับหลักสูตรหรือหัวเรื่อง เส้นทางการเดินเรื่อง (Topic Line) ก็ดี องก์ก็ดี หรือ คำถามนำก็ตาม ที่กล่าวไว้ในข้อที่ 2 เป็นศัพท์บัญญัติที่ใช้ใน Storyline ซึ่งต่อไปนี้จะได้กล่าวต่อบรรยายให้เห็นชัดเจนว่าขั้นตอนการกำหนดเส้นทางการเดินเรื่องคืออะไร มีวิธีปฏิบัติเช่นไร

สรุปได้ว่า ผู้วิจัยได้ประยุกต์ขั้นตอนของการเรียนรู้แบบ Story line ที่จาก (อรรถพล อนันตวรสกุล, 2545, น. 4-5) ได้แก่ ขั้นที่ 1 แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ ขั้นที่ 2 จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยการกำหนดเส้นทางการเดินเรื่อง ได้แก่ ฉาก ตัวละคร วิถีชีวิต และเหตุการณ์สำคัญในเรื่อง ขั้นที่ 3 กระตุ้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้โดยการตั้งคำถาม ขั้นที่ 4 สรุปบทเรียน และขั้นที่ 5 ประเมินผล

2.3.6 ประโยชน์ของการเรียนรู้แบบ Storyline

อรทัยมูลคำ และคณะ (2543, น. 38-40) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของการเรียนรู้แบบ Storyline ไว้ว่าประโยชน์ที่เกิดจากการใช้ Story line มิได้เกิดขึ้นแก่ผู้สอนหรือผู้เรียนหนึ่งฝ่ายใดแต่เพียงฝ่ายเดียว หากแต่เกิดขึ้นแก่ผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่ายดังข้อมูลต่อไปนี้

1. ประโยชน์ที่เกิดขึ้นแก่ผู้เรียน

1.1 ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงทักษะที่เรียนรู้ไปใช้ในชีวิตจริงได้เพราะการทำงานกับหัวข้อหรือประเด็นที่ผู้เรียนจะได้รับมอบหมายตามความสนใจเป็นการฝึกฝนทักษะด้านต่าง ๆได้หลากหลายโดยผู้เรียนไม่รู้สึกเบื่อ ในขณะเดียวกันก็มีการตรวจสอบความสามารถในการนำไปใช้โดยการสาธิตหรือการแสดงผลงานของผู้เรียนได้อีกด้วย

1.2 วิธีการนี้เป็นวิธีการเรียนรู้แบบเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางเพราะความรู้ที่อยู่ในสมองของผู้เรียนเองเป็นสิ่งที่ดีที่สุดซึ่งหลายเรื่องที่ผู้เรียนสร้างสรรค์งานออกจากความนึกคิดและประสบการณ์ของตนเองเป็นเรื่องล้ำค่ามหัศจรรย์ในห้องเรียนนั้น

1.3 วิธีการนี้ทำให้เกิดรูปแบบการแก้ปัญหาที่ยากหรือซับซ้อนนอกเหนือจากที่มีในหลักสูตรเพราะผู้เรียนจะมีโอกาสได้สร้างสรรค์สิ่งแวดล้อมต่างๆจากจินตนาการของตนเองเพิ่มมากขึ้นหลายครั้งที่ผู้เรียนสามารถกำหนดคุณลักษณะต่างๆเพื่อให้เกิดตัวละครของเขาเองได้เมื่อเกิดคำถามที่เกี่ยวข้องต่างๆ เช่น การกดขี่คมเหง ความเห็นแก่ตัว ความสัมพันธ์ระหว่างการดำรงชีวิตที่ต้องพึ่งพาอาศัยกันเป็นต้น

1.4 วิธีการนี้เป็นรูปแบบการเรียนรู้ที่สามารถทดทวนไปมาได้จากมวลประสบการณ์เดิมของผู้เรียนการทบทวนฝึกหัดบ่อยบ่อยทำให้เกิดการเรียนรู้ที่คงทนถาวรมากขึ้น ดังนั้นการที่ผู้สอนสามารถสร้างกิจกรรมที่มีคุณค่าต่อการเรียนรู้มากที่สุดรวมไปถึงการสร้างเค้า

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

โครงเรื่องที่ดีซึ่งทำให้ผู้เรียนสนใจในการฝึกทักษะแปลกใหม่ย่อมเป็นการท้าทายความสามารถของผู้สอนเช่นกัน

1.5 วิธีการนี้ง่ายต่อการนำสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวเองของผู้เรียนมาเป็นประเด็นในการศึกษาได้ เช่น ในกรณีของผู้เรียนตัวเล็กๆที่เริ่มศึกษาเป็นครั้งแรกประเด็นที่จะศึกษาอยากนอนน่าจะเริ่มตั้งแต่ตัวของฉันครอบครัวของฉันเป็นต้นไป ณ ครั้นเมื่อเติบโตขึ้นประเด็นการศึกษาก็น่าจะเริ่มตั้งแต่วงตามออกไปด้วยเช่นชุมชนของฉันประเทศจองฉัน หรือแม้กระทั่งการออกไปผจญภัยในดินแดนตอนกลางหรือย้อนไปอดีตสู่ประวัติศาสตร์ต่างๆเป็นต้น

1.6 วิธีการนี้เป็นวิธีการที่มีชีวิชีวาเนื้อหาคือผู้สอนและผู้เรียนช่วยกันสร้างขึ้นเปิดโอกาสให้ผู้เรียนใช้สามัญสำนึกใช้ทักษะในการสำรวจสิ่งแวดล้อมและใช้ทักษะในการอธิบายความคิดได้อย่างเต็มที่ดังนั้นผู้เรียนจากกระตือรือร้นเป็นอย่างมากที่จะสร้างผลงานของเขาอย่างเต็มความสามารถ

1.7 วิธี การนี้จะช่วยให้ผู้สอนสามารถเชื่อมต่อระบบความยากง่ายของความรู้ให้แก่ผู้เรียนแต่ละคนในห้องได้อย่างเหมาะสมผู้เรียนจากเพิร์ธเพลินกับการสร้างสรรค์งานของเขาและมีส่วนร่วมในกิจกรรมเสริมทักษะต่างๆของเขาเองอาทิ เช่น พัฒนาการทางภาษา เป็นต้น นอกจากนี้ยังจะได้รับประโยชน์จากการเปิดกว้างของคำถามในแต่ละรอบปีซึ่งจะทำให้เขาได้สร้างสรรค์งานเต็มตามความสามารถของเขาเอง

2. ประโยชน์ที่เกิดขึ้นแก่ผู้สอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

2.1 วิธีนี้จะเปลี่ยนทัศนคติของผู้สอนหลายคนที่เห็นว่าเทคโนโลยีเป็นเรื่องไม่จำเป็นสำหรับการจัดการเรียนการสอน เพราะที่แท้จริงแล้วเทคโนโลยีเปรียบเปรียบเหมือนขุมทรัพย์ที่สำคัญที่ช่วยให้ผู้เรียนและผู้สอนได้นำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการสร้างเรื่องราว และจัดการกับปัญหาต่าง ๆได้ ผู้สอนเกิดความประทับใจในความสามารถของผู้เรียน และการเลียนแบบของเด็กที่มีต่อการใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ

2.2 เป็นวิธีที่สร้างแรงจูงใจได้ในระดับสูง และสม่ำเสมอ ผู้เรียนรู้สึกมั่นใจและมีเสรีภาพในการที่จะเรียนรู้ผ่านโครงเรื่องที่เขาเป็นผู้มีส่วนร่วมในการสร้างขึ้น ผู้สอนจะสนุกสนานไปกับการเรียนรู้ของผู้เรียน

2.3 เป็นวิธีการสอนที่ผู้สอนไม่ต้องเหนื่อยเหมือนกับการสอนปกติที่จะต้องบรรยาย เพียงแต่จะต้องเตรียมการสอนให้เพิ่มมากขึ้น ด้วยการใช้ความคิดในการออกแบบกิจกรรมจัดเตรียมวัสดุอุปกรสำหรับผู้เรียน จัดทำสื่อเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้

วลัย พานิช (2545, น. 32) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของการเรียนรู้แบบ Story line ไว้ดังนี้

1. เป็นการสอนที่สนองต่อความต้องการของผู้เรียน 4 ประการ ดังนี้

1.1 การสื่อสาร เพราะผู้เรียนจะต้องติดต่อสื่อสารพูดคุย และรับฟังซึ่งกันและกัน Story line เน้นการปรึกษาหารือ และการพูดคุยวางแผนในกลุ่ม

1.2 การลงมือทำด้วยตนเอง การเรียนรู้แบบ Story line สร้างแนวคิดที่เป็นนามธรรม และรูปธรรม สร้างจินตนาการ การวางแผน การจัดหาข้อมูล การสร้างองค์ความรู้ใหม่ด้วยตนเองให้กับผู้เรียน เป็นการผลิตงานด้วยความสามารถของผู้เรียนเอง

1.3 การคิดและลงมือปฏิบัติเอง การเรียนรู้แบบ Story line เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ทำ และได้คิดอย่างอิสระในทุกขั้นตอน ซึ่งเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกแก้ปัญหาและตัดสินใจ ลงมือทำได้ด้วยตนเอง

1.4 ทำให้ผู้อื่นยอมรับถึงความรู้สึกของผู้เรียน โดยเฉพาะผู้เรียนทุกคนต้องการการยกย่องชมเชย และการยอมรับในกลุ่มเพื่อน เกี่ยวกับผงงานที่แสดงออกมา ซึ่งเป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนได้สร้างสรรค์งานออกมาอย่างเต็มที่

2. เป็นการเรียนรู้ที่เน้น Action Learning ซึ่งผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ได้จริง โดยผู้เรียนนั้นเป็นผู้ศึกษา คิดวิเคราะห์ และปฏิบัติเอง ซึ่งเป็นการท้าทายความสามารถของผู้เรียนให้แสดงความสามารถออกมาอย่างเต็มที่

3. ผู้เรียนได้พัฒนาศักยภาพทั้งด้านสติปัญญา การคิดวิเคราะห์ การคิดสร้างสรรค์ การแก้ไขปัญหา การสร้างองค์ความรู้ใหม่ๆ รวมทั้งการตัดสินใจด้วยตนเอง อีกทั้งยังพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร การแสวงหาความรู้ การทำงานร่วมกับผู้อื่น และการพัฒนาค่านิยมสอดแทรกไว้ในการเรียนรู้แบบ Story line ทั้งสิ้น

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

สรุปได้ว่า ประโยชน์ของการเรียนรู้แบบ Story line เป็นวิธีการจัดการเรียนการสอนที่ได้ประโยชน์ทั้งผู้เรียน และผู้สอน เป็นการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง เป็นกระบวนการเรียนรู้ที่กระตุ้นให้นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง และกระตุ้นให้นักเรียนเกิดทักษะด้านการอ่าน การคิดวิเคราะห์ การลำดับเหตุการณ์ และการสร้างจินตนาการด้วยตนเอง

2.3.7 ข้อควรคำนึงในการเรียนรู้แบบ Story line

อรทัยมูลคำ และคณะ (2543, น. 49-52) ในการดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนโดยนวัตกรรมนี้ ผู้สอนควรพิจารณาให้ความเอาใจใส่ต่อกรณีต่อไปนี้ด้วย ทั้งนี้เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียนร้อย

1. ผู้สอนควรพิจารณาสร้างหัวเรื่องขึ้นเองจากโครงสร้างของหลักสูตรและควบกำหนดวิชาใดวิชาหนึ่งเป็นหลักไว้ก่อน เช่น วิทยาศาสตร์ สังคมศึกษา เป็นต้น ส่วนวิชาทางด้านภาและคณิตศาสตร์เป็นเพียงการนำความรู้ที่เรียนมาไปใช้ฝึกฝนหรือผสมผสานกับสถานการณ์เท่านั้น

หัวเรื่องที่สร้างขึ้นต้องใหญ่พอที่จะสัมพันธ์กับเรื่องอื่นได้อย่างกว้างขวาง รวมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการเสนอความคิดเห็นในสิ่งที่เขาสนใจและต้องการจะเรียนรู้ด้วย

2. แผนการสอนในแต่ละหัวเรื่องควรใช้เวลาไม่เกิน 1 ภาคเรียน การเปลี่ยนหัวเรื่องใหม่จะทำให้ผู้เรียนไม่เกิดความเบื่อหน่ายและจะสนุกกับการค้นหาเรื่องใหม่ ๆ อยู่ตลอดเวลา นอกจากนี้ผู้สอนควรสอนให้จบในแต่ละหัวเรื่องเสียก่อนแล้วจึงค่อยเริ่มต้นหัวเรื่องใหม่ ไม่ควรสอนพร้อม ๆ กันหลายหัวเรื่อง ผู้เรียนจะเกิดความสับสน

3. ความร่วมมือเป็นสิ่งสำคัญที่สุด โดยเฉพาะชั้นเรียนที่มีผู้สอนหลายคน ทุกที่มีความหมายคนต้องวางแผนการสอนร่วมกัน เพื่อลดความซ้ำซ้อนและสับสนให้ผู้เรียน

4. การสร้างกิจกรรมทุกกิจกรรมต้องเป็นกิจกรรมที่มีความหมาย ผู้เรียนสนใจเหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นจริง ใกล้ตัวเด็ก โดยอาจเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นและเป็นข่าวดังของสื่อสารมวลชน เช่น ข่าวเกี่ยวกับภัยธรรมชาติ สภาวะเศรษฐกิจ สภาพสังคม สภาวะการเมืองท้องถิ่น โรคระบาด มลภาวะต่างๆ เป็นต้น

5. ผู้สอนควรโยงทุกกิจกรรมที่เกิดขึ้นกับการเดินเรื่องให้ต่อเนื่องกัน ดังนั้นการตั้งต้น ณ สถานที่ตั้งของฉากตามหัวเรื่อง จึงเป็นสิ่งสำคัญในการเริ่มกิจกรรมใหม่ เพื่อให้เกิดความผูกพันกับเนื้อเรื่องที่ค้างไว้แต่เดิมให้สานต่อกันได้ตลอดไป

6. ควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ปรับปรุงและพัฒนางานตลอดเวลา รวมทั้งให้โอกาสผู้ปกครองหรือผู้สนใจในท้องถิ่นได้มีส่วนร่วมในการสอนวิธีประดิษฐ์ต่างๆที่ผู้เรียนต้องการสร้างขึ้น เช่น ประดิษฐ์ชิงช้าสวรรค์จำลองจากมอเตอร์พัดลมเก่า ๆ ในหัวข้อเรื่อง สวนสนุก เป็นต้น

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

7. ควรให้ผู้เรียนสรุปความคิดรวบยอดทุกครั้งในแต่ละกิจกรรม และควรให้โอกาสได้ชื่นชมผลงานร่วมกันระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจและเคารพความคิดเห็นซึ่งกันและกัน

8. สถานที่ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน จะต้องพิจารณาถึงความสะดวกของผู้สอนและผู้เรียน ความคุ้มค่าในการใช้อาคารสถานที่ ความสอดคล้องของสถานที่กับที่กับกิจกรรมตามหัวข้อเรื่อง ความปลอดภัย และ ความคงทนของวัสดุอุปกรณ์ที่ผู้เรียนจัดทำขึ้นในระยะเวลาที่กำหนด ดังนั้นในโรงเรียนขนาดเล็กมีสัดส่วนผู้เรียนต่อห้องไม่มากนัก สถานที่อาจใช้ด้านหลังของห้องที่เหลือโดยจัดเป็นสัดส่วนแยกไว้ต่างหาก หรือใช้ห้องที่มีพื้นที่ว่าง อาคารอเนกประสงค์อาคารเก่าที่อยู่ในสภาพดี บ้านพักครูที่ว่าง หรือ บริเวณโรงเรียนที่ร่มรื่น เป็นต้น ส่วนโรงเรียนขนาดใหญ่มีสัดส่วนผู้เรียนต่อห้องมาก พื้นที่คับแคบอาจใช้เฉพาะฝาหนังห้องด้านหลังหรือด้านข้างของห้องเรียน หรือห้องเรียนพิเศษ หรือ อาคารอเนกประสงค์ เป็นต้น

9. ในการสร้างฉากแต่ละครั้ง ผู้เรียนทุกคนควรจะเป็นผู้ลงมือสร้างด้วยตนเอง รวมทั้งสภาพภูมิทัศน์ (Landscape) ของแต่ละฉากตามสภาพที่เป็นจริง การสร้างฉาก ในการกำหนดเวลาและสถานที่ตามหัวเรื่องนั้น อาจกระทำได้หลายวิธีตามสภาพความเหมาะสมของแต่ละพื้นที่ของโรงเรียน เช่น

9.1 ภาพ 2 มิติ เป็นการนำผลงานจากการจัดกิจกรรมปะติดบนพื้นกระดาที่ต่อกันขนาดใหญ่ ซึ่งติดไว้ที่ผนังห้อง การดานดำ กระดานไวท์บอร์ด เหมาะสำหรับห้องเรียนที่คับแคบหรือไม่มีห้องเรียนว่าง

9.2 ภาพ 3 มิติ เป็นการนำผลงานจากการจัดกิจกรรมจำลองลงบนกระบะทราย บนกระดาษแข็งใหญ่ บนพื้นห้อง หรือบนพื้นดิน ขนาดของผลงานแต่ละชิ้นกำหนดตามสภาพของพื้นที่สำคัญ บางแห่งอาจให้ห้องเรียนทั้งห้องแปลงสภาพเป็นยานอวกาศ เป็นสถานีวิทยุ สถานีโทรทัศน์ บริษัท ธนาคาร ล บางแห่งอาจใช้พื้นที่ว่างข้างโรงเรียนที่มีลำน้ำสายเล็กผ่านจำลองเป็นหมู่บ้านตั้งอยู่ระหว่างต้นไม้ขนาดใหญ่ พร้อมกับปลูกไม้ดอกไม้ประดับลงไปในหมู่บ้านและชุมชนจำลองของเขา

9.3 ภาพตัดขวางหรือภาพ X-RAY เป็นการนำผลงานจากการจัดกิจกรรมที่เป็นภาพวาดแล้วมองได้เป็น 3 มิติ หรือภาพตัดขวาง ปะติดบนพื้นกระดาษที่ต่อกันขนาดใหญ่ซึ่งติดไว้ที่ผนังห้องหรือกระดานดำ เหมาะสำหรับห้องเรียนที่คับแคบ หรือไม่มีห้องเรียนว่าง

10. การสร้างตัวละครหรือหุ่นลักษณะต่าง ๆ ประกอบการดำเนินการในองค์ที่ 2 ต้องกำหนดขนาดของโครงสร้างให้เหมาะสมกับพื้นที่ของฉาก และทุกคนควรมีภาพของตัวละครหรือหุ่นเหล่านั้น โดยอาจเป็นการสร้างโดยงานกลุ่มหรืองานเดี่ยว เพื่อให้ทุกคนเกิดความรู้สึกเป็นเจ้าของในแต่ละฉากนั้นๆ

11. ควรใช้วัสดุที่มีในท้องถิ่น ราคาถูก เศษวัสดุที่เหลือใช้หรือใช้แล้วนำกลับมาใช้ใหม่โดยทำความสะอาดให้เรียบร้อย เช่น กระดาหน้าเดียว กระดาษสี กระดาษห่อของขวัญ กล่องกระดาษ กล่องนม ถุงขนมหรือถุงอาหารที่สะอาดประเภทบะหมี่สำเร็จรูป ขนมกรอบ ลูกอม เศษผ้าจากร้านตัดเสื้อ เศษไหมพรม ขวดน้ำพลาสติก หลอดกาแฟ แกนกระดาทิชชู กระดาษแฟกซ์ กระดาษกาว เป็นต้น ผู้สอนสามารถสร้างเสริมนิสัยการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้เกิดขึ้นแก่ผู้เรียนได้ ด้วยการสนับสนุนให้ผู้เรียนเก็บเศษวัสดุดังกล่าวมาใช้ให้เป็นประโยชน์ในการเรียนการสอนและในวิถีชีวิตประจำวัน โดยช่วยกันเก็บสะสมไว้ในกล่องกระดาษหลังห้องเรียนทุกห้องเพื่อสะดวกในการใช้งานได้ทันที

12. สื่อ ประเภท เอกสาร หนังสือ วารสาร วีดีทัศน์ ซีดีรอม ควรเตรียมจัดหาไว้ในหัวข้อเรื่องที่ผู้เรียนจะต้องศึกษาค้นคว้าเพื่อสร้างผลงานของเขา โดยเฉพาะหนังสือประเภท

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

สารานุกรมต่างๆ ในห้องสมุดจะมีภาพ และเรื่องราวที่เกี่ยวข้องอยู่มาก ผู้สอนอาจจะยืมออกจากห้องสมุด และจัดวางไว้มุมของห้อง ส่วนวีดีทัศน์หรือซีดีรอมในกรณีที่เกี่ยวข้องอาจตั้งเครื่องไว้ให้กลุ่มที่รับผิดชอบงานนั้นค้นคว้าหรือพิมพ์รูปที่ต้องการประกอบการเรียนรู้ได้สะดวกรวดเร็วขึ้น

13. แหล่งความรู้ เป็นสิ่งที่จำเป็นและสำคัญสำหรับการจัดการเรียนการสอนโดย Story line อาจแบ่งได้เป็น 2 ประเภท คือแหล่งความรู้ที่เป็นบุคคล และแหล่งความรู้ที่เป็นสถานที่ ซึ่งแหล่งความรู้แต่ละประเภทก็จะมีอยู่ทั้งภายในโรงเรียนและภายนอกโรงเรียน ดังนั้นแหล่งความรู้จึงมีความจำเป็นสำหรับขั้นตอนสำคัญในการสรุปความรู้ คือการพาผู้เรียนออกไปยังสถานที่ที่ผู้เรียนสร้างขึ้นตามหัวข้อเรื่องจากจิตนาการและความรู้จากหนังสือหรือสื่ออื่นๆ เช่น บริษัท ป่า ฟาร์มเลี้ยงสัตว์ ไร่นาสวนผสม โรงงานอุตสาหกรรม สนามบิน โบราณสถาน แต่ถ้าไม่สะดวกหรืออยู่ห่างไกล ควรใช้วิธีเชิญผู้รู้หรือผู้ชำนาญการในเรื่องเหล่านั้นมาให้ความรู้ เช่น เจ้าของบริษัท เจ้าของฟาร์ม ป่าไม้ ชาวไร่ นักบิน เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อให้

สรุปได้ว่า ข้อควรคำนึงในการเรียนรู้แบบ Story line ได้แก่ การเลือกหัวข้อในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ควรเป็นหัวข้อที่น่าสนใจ และแต่ละหัวข้อไม่ควรใช้เวลานานจนเกินไป เพราะจะทำให้นักเรียนเกิดความเบื่อหน่าย ครูผู้สอนควรวางแผนเส้นทางเดินเรื่องในแต่ละเรื่องที่สอนอย่างชัดเจน กระตุ้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และส่งเสริมให้นักเรียนเรียนรู้ด้วยตนเอง

การเรียนรู้แบบ Story line ผู้วิจัยสามารถสรุปได้ว่า เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย เกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยการใช้เป็นเส้นทางในการเดินเรื่อง ได้แก่ ฉาก ตัวละคร วิถีชีวิต และเหตุการณ์ หรือปัญหาที่เกิดขึ้นในเรื่อง ซึ่งมีการตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ และเกิดประสบการณ์ในการเรียนรู้ได้อย่างเต็มที่ นั่นคือ การตั้งคำถามว่า ที่ไหน ใคร ทำอะไร มีเหตุการณ์อะไรเกิดในเรื่อง และอย่างไร โดยมีขั้นตอนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยใช้จากการสังเคราะห์เอกสารและงานวิจัยได้ 5 ขั้นตอน คือ ขั้นที่ 1 แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ ขั้นที่ 2 จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยการกำหนดเส้นทางการเดินเรื่อง ได้แก่ ฉาก ตัวละคร วิถีชีวิต และเหตุการณ์สำคัญในเรื่อง ขั้นที่ 3 กระตุ้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้โดยการตั้งคำถาม ขั้นที่ 4 สรุปบทเรียน และขั้นที่ 5 ประเมินผล

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

2.4 แผนการจัดการเรียนรู้

2.4.1 ความหมายของแผนการจัดการเรียนรู้

สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ (2545, น. 58) ได้อธิบายความหมายของแผนการจัดการเรียนรู้ว่า หมายถึง การกำหนดกิจกรรมการเรียนรู้ไว้แล้วล่วงหน้าอย่างเป็นระบบระเบียบและเป็นลายลักษณ์อักษร โดยการรวบรวมข้อมูลต่างๆ เพื่อนำมากำหนดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อมุ่งให้ผู้เรียนบรรลุจุดมุ่งหมายที่กำหนดไว้ โดยเริ่มจากการกำหนดวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน วิธีการสอน สื่อที่ใช้ในการเรียนการสอน และการวัดผลประเมินผล

อาภรณ์ ใจเที่ยง (2546, น. 205) ได้ให้ความหมายของแผนการจัดการเรียนรู้ไว้ว่า หมายถึง การวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้สื่อการสอน มีการวัดผล และประเมินผล ให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ และเนื้อหาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

นิรุต ถึงนาค (2549, น. 131) ได้ให้ความหมายของแผนการจัดการเรียนการสอนไว้ว่า หมายถึง แผนการสอนที่เป็นส่วนขยายของหลักสูตรซึ่งกำหนดกิจกรรมการสอน และแนวทางในการสอนโดยยึดเนื้อหา และจุดประสงค์การเรียนรู้รวมทั้งความคิดรวบยอดในหลักสูตรไว้เป็นหลัก

กุลยา ตันติผลชีวะ (2550, น. 95) ได้ให้ความหมายของแผนการจัดการเรียนรู้ว่า หมายถึง แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ไว้ว่า วิธีการจัดการเรียนการสอน การใช้สื่อการสอน การกำหนดเนื้อหาสาระ และการประเมินผลให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ซึ่งแผนการจัดการเรียนรู้ต้องมีความชัดเจน ทั้งในด้านเวลา เนื้อหา และวิธีการสอน ควรมีองค์ประกอบ 5 ประการ คือ ผู้เรียน เวลา สถานที่สอน เนื้อหาวิชา และจุดประสงค์ของการสอน

รุจิร์ ภู่สาระ (2550, น. 159) ได้ให้ความหมายแผนการจัดการเรียนรู้ว่า เป็นแนวทางหรือเครื่องมือในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้กับผู้เรียน ตามที่สาระการเรียนรู้ของแต่ละกลุ่มได้กำหนดไว้

สรุปได้ว่า แผนการจัดการเรียนรู้ หมายถึง การวางแผนการจัดการเรียนการสอนที่เป็นลายลักษณ์อักษร ที่ผู้วิจัยจัดเตรียมไว้ล่วงหน้าอย่างเป็นระบบ มีสื่อการเรียนรู้ เนื้อหา ขั้นตอนการจัดการเรียนการสอน การวัดผล และประเมินผลที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้ เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

2.4.2 องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้

กรมวิชาการ (2546, 325) ได้จำแนกองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ไว้ ดังนี้

1. สาระสำคัญ เป็นหลักการ หรือความคิดรวบยอด และโครงสร้างของเนื้อหาสาระที่ต้องการให้ผู้เรียนได้รับเมื่อเรียนในบทเรียนนั้นไปแล้ว

2. จุดประสงค์การเรียนรู้ ซึ่งได้จากการวิเคราะห์หลักสูตรในคำอธิบายรายวิชา เป็นสิ่งที่บอกให้ทราบว่าจะต้องพัฒนาผู้เรียนให้อยู่ในขั้นใด เช่น ความรู้ ความจำ ความเข้าใจ การนำไปใช้ การวิเคราะห์ สังเคราะห์ และการประเมินค่า

3. เนื้อหาสาระ เป็นการจัดการประสบการณ์การเรียนรู้ที่ผู้สอนเตรียมไว้เพื่อสอนผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ และเกิดการเรียนรู้

4. กิจกรรมการเรียนการสอน เป็นการจัดสถานการณ์การเรียนการสอน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้บรรลุจุดประสงค์ที่ตั้งไว้ โดยเน้นกระบวนการส่งเสริมให้ผู้เรียนคิดเป็น ทำเป็น รวมทั้งสามารถแก้ไขปัญหาเป็น

5. สื่อการเรียนการสอน เป็นเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ในการประกอบการเรียนการสอน เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิดทักษะ ความรู้ และความเข้าใจได้อย่างรวดเร็วยิ่งขึ้น ซึ่งสื่อนั้นต้องมีความน่าสนใจสามารถดึงดูดความสนใจจากผู้เรียนได้

6. การวัดผลและประเมินผล เป็นการประเมินค่าสิ่งที่ผู้เรียนได้รับจากการเรียนการสอน เพื่อบอกถึงคุณภาพของกิจกรรมการเรียนการสอนที่เกิดขึ้น เป็นการบ่งบอกว่าผู้เรียนมีความเข้าใจในเนื้อหา และมีพัฒนาการมากน้อยเพียงใด เพื่อนำข้อมูลมาวินิจฉัยข้อบกพร่อง และหาวิธีแก้ไขปัญหา

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

7. กิจกรรมเสนอแนะ เป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นเพื่อเพิ่มพูนความรู้ให้กับนักเรียน โดยกิจกรรมนั้นต้องสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ ไม่ว่าจะเป็นกิจกรรมซ่อมเสริม กิจกรรมส่งเสริม และกิจกรรมต่าง ๆ ที่ชี้ให้นักเรียนเห็นถึงคุณค่าของวิชานั้น ๆ

8. ข้อเสนอแนะของผู้บริหาร หัวหน้าสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย เป็นการตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อยของแผนการจัดการเรียนรู้ก่อนที่จะจัดกิจกรรมการเรียนการสอนจริง

9. บันทึกผลการเรียนรู้หลังสอน เป็นการบันทึกผลที่เกิดขึ้นหลังจากที่เสร็จสิ้นการเรียนการสอนนั้นไปแล้วว่าเกิดผลอย่างไรบ้าง เป็นไปในทางบวก หรือทางลบ หากมีข้อบกพร่อง ควรแก้ไขปัญหาอย่างไร

อาภรณ์ ใจเที่ยง (2546, น. 203-204) ได้กล่าวถึงองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนการสอน ดังนี้

1. กำหนด (หน่วย หัวเรื่อง สาระสำคัญและความคิดรวบยอด)
2. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
3. โครงร่างเนื้อหา
4. กิจกรรมการเรียนการสอน
5. สื่อการเรียนการสอน
6. การวัดผลและประเมินผล ซึ่งมีองค์ประกอบดังนี้

6.1 วิชา หน่วย สาระสำคัญ

6.2 จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

6.3 เนื้อหาสาระ

6.4 กิจกรรมการเรียนการสอน

6.5 สื่อการเรียนการสอน

6.6 การวัดผลและประเมินผล

สรุปได้ว่า องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ดี ควรประกอบด้วย สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหาสาระ ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอน การวัดผลและประเมินผล เพื่อให้ทราบถึงพัฒนาการของนักเรียน บันทึกหลังการสอน และข้อเสนอแนะของผู้บริหาร หรือผู้รับผิดชอบ เพื่อให้แผนการจัดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพในการพัฒนานักเรียนให้บรรลุตามจุดประสงค์ที่ตั้งไว้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

2.4.3 ขั้นตอนในการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (2531, น. 33) ได้อธิบายถึงขั้นตอนในการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ไว้ ดังนี้

1. ศึกษาหลักสูตร จุดมุ่งหมาย โครงสร้างรายวิชา และกลุ่มสาระการเรียนรู้ และคำอธิบายรายวิชา

2. ศึกษาคู่มือต่าง ๆ ในการใช้หลักสูตร การเรียนการสอน แนวทางในการสอน เพื่อให้เข้าใจกระบวนการของหลักสูตร สาระต่างๆ ที่ต้องปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงในบทบาทของครูผู้สอน และกระบวนการต่างๆ เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

3. การนำโครงสร้างเนื้อหาวิชา จุดประสงค์ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ และคำอธิบายรายวิชา เพิ่มกำหนดหัวข้อเนื้อหาหลัก และเนื้อหาย่อย โดยให้สัมพันธ์กับระยะเวลาในการเรียนที่กำหนดให้ในแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้

4. การศึกษาตัวอย่างในการสอนจากคู่มือครู แล้วจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ กิจกรรมในการเรียนการสอน คาบเรียน และเวลาเรียนให้เหมาะสมกับจุดประสงค์ และเนื้อหา

5. การจัดทำแผนการเรียนรู้ โดยการพิจารณาจากแหล่งข้อมูลต่างๆ มาประกอบเข้าด้วยกัน เช่น การศึกษาค้นคว้าจากหนังสือ ตำรา หนังสือเรียน สื่อสำหรับการเรียนการสอน หนังสือค้นคว้า อ้างอิง เป็นต้น

อาภรณ์ ใจเที่ยง (2546, น. 219) ได้กล่าวว่า การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ควรคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้

1. ผู้เขียนต้องเขียนให้ชัดเจน และแจ่มแจ้งในทุกหัวข้อ ต้องมีรายละเอียดพอสมควร ไม่ย่นย่อ หรือรายละเอียดไม่เพียงพอ ต้องให้ความกระจ่างแก่ผู้อ่าน

2. ใช้ภาษาที่เขียนสื่อสารความหมายให้ผู้อ่านเข้าใจตรงกัน เป็นประโยคที่ได้ใจความ ไม่ยืดยาวและเยิ่นเย้อจนเกินไป

3. เขียนทุกข้อ และทุกหัวเรื่องให้สอดคล้องกัน

3.1 สาระสำคัญของเรื่องต้องสอดคล้องกับเนื้อหา

3.2 จุดประสงค์การเรียนรู้ต้องสอดคล้องกับเนื้อหา กิจกรรม และการวัดผลประเมิน

4. เขียนให้เป็นลำดับขั้นตอนอย่างเป็นระบบ

5. เขียนทุกหัวข้อให้ถูกต้อง ไม่คลุมเครือ เช่น จุดประสงค์ต้องเขียนให้เป็นจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

6. จัดกิจกรรม เนื้อหา ให้เหมาะสมกับเวลาที่กำหนดให้

7. คิดจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้น่าสนใจอยู่เสมอ

8. เขียนให้เป็นระบบระเบียบ ง่ายแก่การอ่าน

9. เขียนในสิ่งที่สามารถปฏิบัติได้จริง และสามารถสอนตามที่ได้วางแผนไว้

สรุปได้ว่า ขั้นตอนในการจัดทำแผนการเรียนรู้ที่ดี ควรเริ่มต้นด้วยการศึกษาหลักสูตร โครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้นั้น ๆ และคำอธิบายรายวิชา การวิเคราะห์โครงสร้างของหลักสูตร เพื่อให้สัมพันธ์กับคาบ เวลา และเนื้อหา เพื่อให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สามารถพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

2.5 ความพึงพอใจ

2.5.1 ความหมายของความพึงพอใจ

อานนท์ กระบอกโท (2543 น. 33) ได้ให้ความหมายของความพึงพอใจว่า เจตคติหรือความรู้สึกที่ดีที่มีต่อการทำงานนั้น ๆ เช่น รู้สึกสึกชอบ มีความสุข มีความเต็มใจ และปรีติยินดีเป็นผู้มีความเสียสละและพอใจในการทำงาน อุทิศแรงกาย และแรงใจในการทำงานอย่างแท้จริง

สมเกียรติ นาคประสาท (2548, น. 11) ได้อธิบายความหมายของความพึงพอใจไว้ว่า หมายถึง ทัศนคติ หรือความรู้สึกที่เป็นไปในทางที่ดีของบุคคลที่เกิดจากการได้รับการตอบสนองต่อความต้องการทั้งในด้านร่างกาย และด้านจิตใจ ทำให้บุคคลนั้นเกิดความสุขในการกระทำ อันเนื่องมาจากปัจจัย หรือองค์ประกอบต่าง ๆ ในการเรียนการสอนนั้น

กฤษณ์ จันทร์สระแก้ว (2550, น. 9) ได้อธิบายความหมายของความพึงพอใจไว้ว่า หมายถึง ความชอบใจ ความพอใจ และความสุขที่เกิดจากการบรรลุเป้าหมายที่ได้ตั้งไว้ หรือสมหวังในสิ่งที่ต้องการ

คเชนพงษ์ สุมาลโรจน์ (2550, น. 19) ได้อธิบายความหมายของความพึงพอใจไว้ว่า หมายถึง ความรู้สึกภูมิใจ ประทับใจ ยินดี และเห็นด้วยกับสิ่งที่สอดคล้อง หรือตรงตามความต้องการของตนเอง ซึ่งความพึงพอใจนี้ นำมาซึ่งความร่วมมือร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ และความเข้าใจที่ดีต่อกัน เกิดความสามัคคีในหมู่คณะ เป็นเป็นปัจจัยที่สำคัญที่จะช่วยทำให้งานประสบความสำเร็จ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

อัมรา ศรีเกิน (2553, น. 97) ได้อธิบายความหมายของความพึงพอใจไว้ว่า หมายถึง เจตคติ หรือความรู้สึกนึกคิดของบุคคล ที่มีการการปฏิบัติงาน หรือการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ที่ให้ความรู้สึกในทางบวก ซึ่งความรู้สึกพึงพอใจนั้น จะเกิดขึ้นเมื่อบุคคลนั้นได้รับสิ่งที่ต้องการ และกระทำให้บุคคลนั้นมีพฤติกรรมต่อสิ่งเร้าในทางบวก

ราชบัณฑิตยสถาน (2556, น. 840) ได้ให้ความหมายของความพึงพอใจไว้ว่า หมายถึง ความรักหรือ ความชอบ

สรุปได้ว่า ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกชอบ สนใจ เห็นคุณค่า มีความสุข และต้องการร่วมทำกิจกรรมการเรียนรู้เรียนรู้การอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line

2.5.2 ทฤษฎีเกี่ยวกับความพึงพอใจ

รังสรรค์ โฉมยา (2553, น. 136) ได้สรุปการแนวคิดทฤษฎีการเรียนรู้สัมพันธ์ต่อเนื่องของธอร์นไดค์ เกี่ยวกับความพึงพอใจมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนไว้ 6 ข้อ ดังนี้

1. ผู้สอนควรกำหนดวัตถุประสงค์ให้ชัดเจน จัดแบ่งเนื้อหาเป็นลำดับ เรียงเนื้อหาจากง่ายไปหายาก เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ และต้องการติดตามบทเรียนอย่างต่อเนื่องและเนื้อหาที่เรียนควรมีประโยชน์ต่อชีวิตประจำวันของผู้เรียน

2. ก่อนทำการสอน ผู้สอนจะต้องสำรวจความเรียบร้อยว่าผู้เรียนมีความพร้อมที่จะเรียนหรือไม่ ผู้เรียนต้องไม่ตกอยู่ในสภาวะบางอย่างที่ส่งผลต่อความพร้อมในการเรียน เช่น การเจ็บป่วย เหนื่อย ง่วงนอน เพราะจะทำให้การเรียนการสอนไม่มีประสิทธิภาพ

3. ควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ลองผิดลองถูกด้วยตนเอง ซึ่งเป็นการจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ในการแก้ไขปัญหาด้วยตนเอง โดยสามารถจดจำผลจากการเรียนรู้ได้ดี รวมทั้งเกิดความภาคภูมิใจในการทำสิ่งต่าง ๆ ด้วยตนเอง

4. ผู้สอนควรจัดให้ผู้เรียนมีโอกาสได้ฝึกฝน และทบทวนในสิ่งที่เรียนไปแล้ว แต่ไม่ควรให้ผู้เรียนฝึกฝน หรือทบทวนบทเรียนเดิมจนซ้ำซากเพราะ ซึ่งจะทำให้เกิดความเบื่อหน่าย

5. หากผู้สอนต้องการให้ผู้เรียนเกิดทักษะในเรื่องใด ๆ นั้น ต้องให้ผู้เรียนมีความรู้และความเข้าใจในเรื่องนั้นๆ อย่างถ่องแท้ และให้โอกาสผู้เรียนได้ฝึกฝนอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ

6. ควรจัดให้ผู้เรียนได้มีโอกาสประสบความสำเร็จในบทเรียน หรือกิจกรรมนั้น ๆ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความพึงพอใจและรู้สึกภาคภูมิใจในผลสำเร็จของการทำกิจกรรม โดยผู้สอนต้องแจ้งผลการทำกิจกรรมให้ผู้เรียนทราบหากผู้เรียนทำได้ดีควรชมเชย หรือให้รางวัล (การเสริมแรง) หากมีข้อบกพร่องต้องชี้แจงเพื่อการปรับปรุงแก้ไข

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

Thorndike (อ้างถึงใน รังสรรค์ โฉมยา, 2553, น. 132 – 135) ได้กล่าวถึงทฤษฎีการเรียนรู้สัมพันธ์ต่อเนื่องเกี่ยวกับความพึงพอใจโดยมีแนวคิดว่า บุคคลจะเลือกทำในสิ่งที่ก่อให้เกิดความพึงพอใจและจะหลีกเลี่ยงในสิ่งที่ทำให้ไม่พึงพอใจ การเรียนรู้เกิดจากการเชื่อมโยงระหว่างสิ่งเร้ากับการตอบสนอง โดยการตอบสนองมักจะออกมาในรูปแบบต่าง ๆ จนกว่าจะพึงพอใจ หรือมีความเหมาะสมต่อความต้องการมากที่สุด ซึ่งเรียกการตอบสนองเช่นนี้ว่า การเรียนรู้แบบลองถูกลองผิด การตอบสนองของบุคคลจะกระทำด้วยตัวเอง ไม่มีผู้ใดมากำหนด หรือชี้แนะช่องทางในการปฏิบัติให้ และเมื่อบุคคลเกิดการเรียนรู้ขึ้นแล้ว การตอบสนองหลายรูปแบบจะหายไป เหลือเพียงการตอบสนองรูปแบบเดียวที่เหมาะสมที่สุด และพยายามทำให้การตอบสนองนั้นเชื่อมโยงกับสิ่งเร้าที่ต้องการให้เรียนรู้ต่อไปเรื่อย ๆ ธอร์นไดค์ได้สรุปกฎการเรียนรู้ที่สำคัญไว้ 3 กฎ คือ

1. กฎแห่งความพอใจ (Law of Effect) มีแนวคิดที่สำคัญคือ หากการตอบสนองที่ได้แสดงไปแล้วทำให้เกิดความพอใจ เป้าหมายย่อมกระทำการตอบสนองในลักษณะเช่นนั้น

ต่อไปซ้ำๆอีก และหากการตอบสนองที่ได้แสดงไปแล้วทำให้เกิดความไม่พึงพอใจ เป้าหมายก็จะละเว้นหรือไม่กระทำในลักษณะนั้นซ้ำอีก

2. กฎแห่งการฝึกหัด (Law of Exercise) กฎนี้มีแนวคิดที่สำคัญ คือ พฤติกรรมใดที่ได้มีโอกาสกระทำซ้ำบ่อยๆ และมีการปรับปรุงอยู่เสมอ ย่อมก่อให้เกิดความชำนาญต่อสิ่งนั้น สิ่งใดที่ทอดทิ้งไปนานย่อมกระทำได้ไม่ดีเหมือนเดิม หรืออาจกระทำไม่ชำนาญเหมือนเคย ซึ่งสามารถแบ่งออกเป็น 2 กฎย่อย ๆ คือ

2.1 กฎของการได้ใช้ (Law of Use) กฎนี้มีใจความว่า ตัวเชื่อมระหว่างสิ่งเร้าและการตอบสนอง ซึ่งการตอบสนองจะกำลังมากขึ้น เมื่อบุคคลได้แสดงพฤติกรรมการตอบสนองอย่างต่อเนื่อง บ่อย ๆ หรือเป็นประจำ

2.2 กฎของการไม่ได้ใช้ (Law of Disuse) ซึ่งเป็นตัวเชื่อมระหว่างสิ่งเร้า และการตอบสนองจะอ่อนกำลังลง เมื่อบุคคลไม่ได้แสดงพฤติกรรมการตอบสนองอย่างต่อเนื่องขาดตอน ไม่ได้ทำบ่อยๆ หรือไม่ได้ทำสิ่งนั้นเลย

3. กฎแห่งความพร้อม (Law of Readiness) ซึ่งมีแนวความคิดที่สำคัญคือ

3.1 หากบุคคลพร้อมที่จะเรียนรู้ แล้วได้เรียนรู้ตามที่ต้องการ บุคคลจะเกิดความพอใจ

3.2 หากบุคคลพร้อมที่จะเรียนรู้แล้วไม่ได้เรียนรู้ตามที่ต้องการ บุคคลจะเกิดความไม่พอใจ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

3.3 หากบุคคลไม่พร้อมที่จะเรียนรู้แล้วได้เรียนรู้โดยที่ตนเองไม่ต้องการ บุคคลจะเกิดความไม่พอใจ

Maslow (อ้างถึงใน ประสาท อิศรปรีดา, 2547, น, 310) ได้กล่าวถึงทฤษฎีลำดับขั้นของความต้องการ (Hierarchy of Needs Theory) โดยอธิบายว่า มนุษย์จะมีความต้องการจากระดับพื้นฐานไปสู่ระดับที่สูงขึ้นไป ดังนี้

1. ความต้องการทางกาย (Physiological Needs) ได้แก่ ความต้องการอาหาร น้ำ อากาศ การพักผ่อนนอนหลับ เพศ การหลีกเลี่ยงความเจ็บป่วย ยารักษาโรค และอื่น ๆ

2. ความต้องการความมั่นคงปลอดภัย (Safety Needs) ได้แก่ ความต้องการความอบอุ่น ความมั่นคง ต้องการการคุ้มครอง การหนีจากอันตราย และอื่น ๆ ความต้องการประเภทนี้มีมาตั้งแต่ยังเป็นทารกจะสังเกตเห็นว่า เด็กพยายามจะหลบหลีกจากสถานการณ์ที่เป็นอันตราย จะหลีกหนีจากสถานการณ์แปลกใหม่ หรือคนแปลกหน้าที่ไม่รู้จัก

3. ความต้องการความรัก และการยอมรับว่าเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม (Belonging and Love Needs) ได้แก่ ความต้องการเพื่อน หรือมิตร ต้องการผู้ร่วมงาน ต้องการคู่รักหรือครอบครัว

4. ความต้องการการยกย่องสรรเสริญ (Esteem Needs) ได้แก่ ความต้องการให้ผู้อื่นเคารพนับถือตน ต้องการเป็นหัวหน้า ต้องการมียศศักดิ์ ต้องการให้ผู้อื่นยอมรับว่าตนเองมีค่า หรือได้รับการยกย่องสรรเสริญต้องการเชื่อมั่นในความสามารถของตน ผู้ที่ล้มเหลวที่จะได้รับสนองตอบความต้องการนี้ อาจทำให้เกิดความรู้สึกว่ามีปมด้อย หรือขาดความรู้สึกว่ามีผู้คอยช่วยเหลือค้ำจุน

5. ความต้องการรู้ และการเข้าใจ (Needs to Know and Understand) เป็นความต้องการจะสัมฤทธิ์ผลทางปัญญา (Intellectual Achievement) หมายถึง ความปรารถนาที่จะรู้ หรือรู้ซึ้ง อยากรู้และเข้าใจสิ่งต่าง ๆ ด้วยความสนใจอย่างแท้จริง มาสโลว์มีความเห็นว่า ความต้องการตั้งแต่ขั้นนี้เป็นต้นไปจะไม่เกิดขึ้นกับมนุษย์ทุกคน

6. ความต้องการสุนทรียะ (Aesthetic Needs) ได้แก่ ความต้องการความเป็นระเบียบ (Order) การเข้าถึงสัจธรรม (Truth) และความงาม

7. ความต้องการสร้างความประจักษ์ตน และการพัฒนาศักยภาพแห่งตน (Self Actualization Needs) เป็นความต้องการที่คนส่วนใหญ่ยากจะเข้าถึง เป็นความต้องการที่จะเข้าใจตนเอง และรู้จักตนเองอย่างถ่องแท้ ต้องการที่จะคิดหรือกระทำให้สอดคล้องกับสภาพที่แท้จริงของตนอย่างสร้างสรรค์ และต้องการพัฒนาสูงสุดตามศักยภาพของตน

สรุปได้ว่า ทฤษฎีที่เกี่ยวกับความพึงพอใจเป็นการศึกษาความต้องการของมนุษย์ เมื่อมนุษย์มีความพร้อม และสมหวังในสิ่งที่ต้องการก็จะทำให้เกิดความพึงพอใจ แต่หากไม่มีความพร้อม และไม่สมหวังในสิ่งที่ต้องการมนุษย์ก็จะไม่พึงพอใจในสิ่งนั้นๆ ซึ่งความพึงพอใจเริ่มจากความต้องการพื้นฐานขั้นต่ำสุดไปยังความต้องการขั้นสูงสุด

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

2.5.3 การวัดความพึงพอใจ

อารี พนธ์มณี (2546, น. 145) ได้กล่าวถึงการวัดความพึงพอใจไว้ว่าสามารถกระทำได้ ดังนี้

1. การใช้แบบสอบถาม
2. การสัมภาษณ์
3. การสังเกต

ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจ (2548, น. 252-253) ได้ศึกษาเครื่องมือการวัดความพึงพอใจตามรูปแบบของลิเคิร์ท ซึ่งมีหลักการสร้างโดยให้ผู้ตอบคำถามเลือกตัวเลือก 5 ช่วง คือ ระดับ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด ซึ่งมีขั้นตอนการสร้างดังนี้

1. รวบรวมข้อความแต่ละข้อความที่มีลักษณะเจตคติแตกต่างกัน และพยายามหลีกเลี่ยงข้อความที่มี 2 ความหมาย

2. ตรวจสอบข้อความว่าข้อความนั้นเหมาะสมแก่การตอบหรือไม่ ซึ่งต้องสอดคล้องกับ 5 ช่องดังกล่าว

3. แก้ไขข้อความที่ไม่ชัดเจน หรือคลุมเครือ

4. ในการให้น้ำหนักของคะแนนความคิดเห็นนั้น ต้องให้ค่าน้ำหนักประจำของแต่ละระดับเหมือนกันทุกข้อความ แต่ละระดับความคิดเห็นมีการวัดค่าเจตคติที่ตายตัว การที่จะหาว่าบุคคลนั้นมีเจตคติ หรือความพึงพอใจเป็นอย่างไรนั้น ต้องรวบรวมคะแนนของทุกหัวข้อ ถ้ารวบรวมคะแนนจากทุกหัวข้อแล้ว ผลของคะแนนได้สูง แสดงว่าผลของระดับเจตคติ หรือความพึงพอใจนั้นเป็นไปในลักษณะคล้อยตาม แสดงให้เห็นได้ว่า บุคคลนั้นมีเจตคติ หรือความพึงพอใจต่อสิ่งนั้น

รูปแบบการวัดความพึงพอใจตามรูปแบบของลิเคิร์ท ใช้รูปแบบการประมาณค่า โดยแบ่งออกเป็น 5 ระดับ ดังนี้

พึงพอใจมากที่สุด มีค่าเท่ากับ 5

พึงพอใจมาก มีค่าเท่ากับ 4

พึงพอใจปานกลาง มีค่าเท่ากับ 3

พึงพอใจน้อย มีค่าเท่ากับ 2

พึงพอใจน้อยที่สุด มีค่าเท่ากับ 1

บุญชม ศรีสะอาด (2553, น. 82-84) ได้แบ่งระดับความพึงพอใจโดยการใช้เกณฑ์การให้คะแนน และการแปลความหมายของข้อมูลตามหลักของลิเคิร์ท ไว้ดังนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ความพึงพอใจในระดับมาก มีค่าเท่ากับ 3 คะแนน

ความพึงพอใจในระดับปานกลาง มีค่าเท่ากับ 2 คะแนน

ความพึงพอใจในระดับน้อย มีค่าเท่ากับ 1 คะแนน

เกณฑ์การแปลความหมายค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ

คะแนนเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 2.51 - 3.00 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับมาก

คะแนนเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 1.51 - 2.50 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับปานกลาง

คะแนนเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 1.00 - 1.50 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับน้อย

สรุปได้ว่า การวัดความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการพัฒนาความสารมารถด้านอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยใช้รูปแบบการประมาณค่า ซึ่งแบ่งออกเป็น 5 ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด หากผลรวมของคะแนนมีค่าเฉลี่ยสูง แสดงว่า บุคคลนั้นมีความพึงพอใจในทางที่ดีต่อการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น

2.6 การหาคุณภาพนวัตกรรม

2.6.1 ประสิทธิภาพของนวัตกรรม

บุญชม ศรีสะอาด (2553, น. 153-154) เมื่อทำการพัฒนาสื่อการเรียนการสอน หรือวิธีสอน หรือนวัตกรรมจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องทำการทดลองใช้ และหาประสิทธิภาพของสิ่งที่พัฒนาเพื่อความมั่นใจในการที่จะนำไปใช้ต่อไป การหาประสิทธิภาพนิยมใช้เกณฑ์ 80/80 ซึ่งมีวิธีการ 2 แนวทางดังนี้

1. พิจารณาจากผู้เรียนจำนวนมาก (ร้อยละ 80) สามารถบรรลุผลในระดับสูง (ร้อยละ 80)

ในกรณีนี้เป็นนวัตกรรมสั้น ๆ ใช้เวลาน้อยเนื้อหาที่สอนมีเรื่องเดียว เช่น ชุดการสอนหนึ่งบทใช้สอน 1 ชั่วโมง เป็นต้น เกณฑ์ 80/80 หมายถึงมีไม่ต่ำกว่า 80% ของผู้เรียนที่ทำได้ไม่ต่ำกว่า 80% ของคะแนนเต็ม

2. พิจารณาจากผลระหว่างดำเนินการ และผลเมื่อสิ้นสุดการดำเนินการโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับสูง (เช่นร้อยละ 80)

กรณีใช้การสอนหลายครั้งมีเนื้อหาสาระมาก (เช่น 3บทขึ้นไป) มีการวัดผลระหว่างเรียน (Fotmative) หลายครั้งเกณฑ์ 80/80 มีความหมายดังนี้

80 ตัวแรก เป็นประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1)

80 ตัวหลัง เป็นประสิทธิภาพของผลลัพธ์โดยรวม (E_2)

การหาประสิทธิภาพใช้สูตรดังนี้

$$\text{ประสิทธิภาพ} = \frac{\text{ผลรวมของคะแนนที่สอบได้ทุกคน}}{\text{ผลรวมของคะแนนเต็มจากทุกคน}}$$

ประสิทธิภาพจึงเป็นร้อยละของคำเฉลี่ยเมื่อเทียบกับคะแนนเต็มจึงต้องมีค่าสูงจึงจะชี้ถึงประสิทธิภาพได้กรณีนี้ใช้ร้อยละ 80

80 ตัวแรก ซึ่งเป็นประสิทธิภาพของกระบวนการเกิดจากการนำคะแนนที่สอบได้ระหว่างดำเนินการ (นั่นคือระหว่างเรียนหรือระหว่างการทดลอง) มาหาค่าเฉลี่ยแล้วเทียบเป็นร้อยละซึ่งต้องได้ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

80 ตัวหลัง ซึ่งเป็นประสิทธิภาพของผลลัพธ์โดยรวมเกิดจากการนำคะแนนจากการวัดโดยรวมเมื่อสิ้นสุดการสอนหรือสิ้นสุดการทดลองมาหาค่าเฉลี่ยแล้วเทียบเป็นร้อยละซึ่งต้องได้ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

เผชิญ กิจระการ (2554, น. 49-52) ได้กล่าวถึงสูตรในการหาประสิทธิภาพ ดังนี้

$$E_1 = \frac{\frac{\sum x}{N}}{Y} x100 \qquad (2\text{-}1)$$

เมื่อ E_1 แทน ประสิทธิภาพของกระบวนการ

$\sum x$ แทน คะแนนของแบบฝึกหัด หรือแบบทดสอบย่อยทุกชุดรวมกัน

A แทน คะแนนเต็มของแบบฝึกหัดทุกชุดรวมกัน

N แทน จำนวนนักเรียนทั้งหมด

$$E_2 = \frac{\frac{\sum x}{N}}{Y} x100 \qquad (2\text{-}2)$$

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

เมื่อ E_2 แทน ประสิทธิภาพของผลลัพธ์

$\sum x$ แทน คะแนนของแบบทดสอบหลังเรียน

A แทน คะแนนเต็มของแบบทดสอบหลังเรียน

N แทน จำนวนนักเรียนทั้งหมด

สรุปได้ว่า ประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ หมายถึง ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ที่มีประสิทธิภาพ 80/80 (E_1/E_2)

80 ตัวแรก หมายถึง ร้อยละของคะแนนนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้จากการเก็บคะแนนทดสอบย่อยหลังแผนการจัดการเรียนรู้ และคะแนนใบงาน โดยรวมคะแนนของทุกคนมีคะแนนเฉลี่ย ร้อยละ 80 ขึ้นไป

80 ตัวหลัง หมายถึง ร้อยละคะแนนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้จากการทำแบบทดสอบหลังเรียน ซึ่งได้จากการวัดความสามารถทางการเรียนหลังเรียน โดยรวมคะแนนของทุกคนมีคะแนนเฉลี่ย ร้อยละ 80 ขึ้นไป

2.6.2 ค่าดัชนีประสิทธิผลของการเรียนรู้

บุญชม ศรีสะอาด (2553, น. 157-158) เพื่อทราบว่าสื่อการเรียนการสอน หรือวิธีสอน หรือนวัตกรรมที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิผลเพียงใด ก็จะนำสื่อที่พัฒนาขึ้นนั้นไปทดลองใช้กับผู้เรียนที่อยู่ในระดับที่เหมาะสมกับที่ได้ออกแบบมาแล้วนำผลจากการทดลองมาวิเคราะห์หาประสิทธิผลหมายถึงความสามารถในการให้ผลอย่างชัดเจนแน่นอนซึ่งนิยมวิเคราะห์ และแปรผล 2 วิธี

วิธีที่ 1 จากการพิจารณาผลของการพัฒนา

วิธีนี้เป็นการเปรียบเทียบระหว่างจุดเริ่มต้นกับจุดท้ายเช่นระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียนเพื่อเห็นพัฒนาการหรือความงอกงามครูผู้วิจัยจะต้องสร้างเครื่องมือวัดในตัวแปรที่สนใจศึกษาเช่นแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นเครื่องมือที่สร้างเพื่อวัดผลการเรียนรู้หลังจากเรียนเรื่องนั้นหรือหลังการทดลองเรื่องนั้น ซึ่งจะต้องสร้างให้ครอบคลุมจุดประสงค์ เนื้อหาสาระที่เรียน หรือคุณลักษณะที่มุ่งวัด สร้างไว้ล่วงหน้าเมื่อก่อนจะเริ่มสอนเริ่มทดลอง ก็จะนำแบบทดสอบหรือเครื่องมือดังกล่าวมาวัดกับผู้เรียน เรียกว่าการทดสอบก่อนเรียนหรือก่อนทดลอง (Pre - test) และหลังจากเรียนเรื่องนั้นจบแล้วก็นำแบบทดสอบชุดเดิม (Post - test) มาทดสอบกับผู้เรียนกลุ่มเดิมนำผลการสอบทั้งสองครั้งมาเปรียบเทียบกันโดยเขียนคะแนนหลังเรียนไว้ก่อนคะแนนก่อนเรียนจำแนกเป็น 2 กลุ่ม 1) การพิจารณารายบุคคล 2) การพิจารณารายกลุ่ม

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

วิธีที่ 2 จากการหาดัชนีประสิทธิผล

การหาดัชนีประสิทธิผล กรณีรายบุคคลตามแนวคิดของ Hofland จะให้สารสนเทศที่ชัดเจนโดยใช้สูตรดังนี้

$$\text{ดรรชนีประสิทธิผล} = \frac{\text{คะแนนหลังเรียน} - \text{คะแนนก่อนเรียน}}{\text{คะแนนเต็ม} - \text{คะแนนก่อนเรียน}}$$

เผชิญ กิจระการ และสมนึก ภัททิยธนี (2545, น. 30-36) ได้กล่าวถึงสูตรในการหาดัชนีย์ประสิทธิผล ดังนี้

$$\text{หรือ E.I.} = \frac{P_2 - P_1}{100 - P_1}$$

เมื่อ P_1 แทน ผลรวมของคะแนนก่อนเรียนทุกคน

P_2 แทน ผลรวมคะแนนหลังเรียนทุกคน

Total แทน ผลรวมคูณของจำนวนนักเรียนกับคะแนนเต็ม

สรุปได้ว่า ดัชนีประสิทธิผล หมายถึง คะแนนที่แสดงถึงความก้าวหน้าในการเรียนรู้การอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line โดยใช้คะแนนจากการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

2.7 บริบทโรงเรียน

2.7.1 ข้อมูลทั่วไป

โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย ตั้งอยู่เลขที่ 906 ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 44000 สังกัดเทศบาลเมืองมหาสารคาม โทรศัพท์ 043-711378 โทรสาร 043-711378 อีเมลล์ jane_a_of@hotmail.com เปิดสอนในระดับอนุบาล ประถมศึกษา และมัธยมศึกษาตอนต้น บุคลากรทั้งหมด ประกอบด้วย

1. ผู้อำนวยการสถานศึกษา ชื่อ นายสิทชัย สมศิลา
2. รองผู้อำนวยการสถานศึกษาฝ่ายวิชาการ ชื่อ นางวิลัดดา วงศ์ประดับแพร
3. รองผู้อำนวยการสถานศึกษาฝ่ายบริหาร ชื่อ นางบุญชู ไชยวงษ์จันทร์
4. จำนวนครูอาจารย์ทั้งหมด 41 คน เป็นชาย 8 คน และหญิง 33 คน
5. จำนวนนักการภารโรง ทั้งหมด 3 คน เป็นชาย 3 คน
6. จำนวนนักเรียน ทั้งหมด 768 เป็นนักเรียนคนชาย 413 คน และนักเรียนหญิง 355 คน

โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใน เปิดสอนในระดับอนุบาล ชั้นประถมศึกษา และชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ซึ่งมีจำนวนนักเรียนทั้งหมด ดังนี้

ชั้นอนุบาล 1 จำนวน 54 คน

ชั้นอนุบาล 2 จำนวน 51 คน

ชั้นอนุบาล 3 จำนวน 79 คน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 67 คน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 55 คน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 68 คน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 61 คน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 57 คน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 63 คน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 86 คน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 45 คน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 82 คน

รวม จำนวน 768 คน

2.7.2 ประวัติการจัดตั้งโรงเรียน

ก่อตั้งเมื่อ พ.ศ. 2465 เดิมตั้งอยู่บริเวณวัดบ้านส่องและวัดอุทัยทิศบ้านนางใย สังกัดประชาบาล พ.ศ. 2480 โอนกิจการเป็นเทศบาลดำเนินการแต่ให้ได้รับเงินเดือนและเงินอุดหนุนจากกระทรวงศึกษาธิการ

พ.ศ. 2495 ย้ายจากวัดบ้านส่องและวัดอุทัยทิศบ้านนางใยมาตั้งโรงเรียนสวนกสิกรรมอยู่ในบริเวณปัจจุบัน เนื้อที่ 14 ไร่ 3 งาน 63.5 ตารางวา

พ.ศ. 2506 โอนกิจการทั้งหมดเป็นของเทศบาลเมืองมหาสารคาม เปลี่ยนชื่อเป็นโรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย เปิดสอนตั้งแต่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ถึงชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ต่อมาโรงเรียนพัฒนาเจริญเติบโตขึ้น เปิดเรียนชั้นเด็กเล็ก ประถมศึกษาปีที่ 1 ถึงชั้นประถมศึกษาปีที่ 7 และอนุบาลถึงชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามนโยบายพัฒนาการศึกษาของประเทศ

พ.ศ. 2538 เปิดขยายโอกาสทางการศึกษา เปิดสอนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นรับสมัครนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เป็นปีแรก มีนักเรียน 73 คน ได้งบประมาณจากกรมการปกครองมาก่อสร้างอาคารเรียนคอนกรีต 3 ชั้น 8 ห้องเรียน ภายหลังต่อเติมใต้ถุนเพิ่ม 4 ห้องเรียน รวม 12 ห้อง สร้างเสร็จย้ายห้องเรียนมัธยมศึกษาขึ้นไปเรียนหลังใหม่

พ.ศ. 2544 ได้งบประมาณจากกรมการปกครองมาก่อสร้างอาคารเรียนคอนกรีต 4 ชั้น 12 ห้องเรียน ใต้ถุนโล่ง 1 หลัง วันที่ 1 ธันวาคม 2544 สร้างเสร็จย้ายห้องเรียนมัธยมศึกษาขึ้นไปเรียน

พ.ศ. 2545 โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย เป็นโรงเรียนเครือข่ายในการใช้หลักสูตรสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 โดยเริ่มใช้สอนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ประถมศึกษาปีที่ 4 และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

พ.ศ. 2549 ได้งบประมาณจากกรมการปกครองมาก่อสร้างอาคารเรียนคอนกรีต 8 เหลี่ยม 8 ห้องเรียน 1 หลัง วันที่ 16 พฤษภาคม 2550 สร้างเสร็จย้ายห้องเรียนอนุบาลจากอาคาร 2 ขึ้นไปเรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

พ.ศ. 2551 ได้งบประมาณจากกรมการปกครองมาก่อสร้างอาคารเรียนคอนกรีต 3 ชั้น 12 ห้องเรียน แทนอาคารหลังที่ 2

2.7.3 สภาพปัญหา

สำหรับปัญหาการเรียนการสอนกลุ่มสาระภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย สังกัดกองการศึกษา เทศบาลเมืองมหาสารคาม จากการสังเกตของผู้วิจัยในขณะที่จัดกิจกรรมการเรียนการสอน พบว่านักเรียนขาดทักษะการอ่านภาษาไทย ไม่ว่าจะเป็นปัญหาการอ่านสะกดคำ การอ่านแล้วไม่เกิดความรู้ หรือไม่เข้าใจในสิ่งที่อ่าน ปัญหาการอ่านจับใจความไม่เป็น และอ่านแล้วจับใจความไม่ได้ว่าสารต้องการสื่ออะไร เช่น เมื่อครูให้อ่านโจทย์ หรือประโยคที่ซับซ้อน ผลปรากฏว่านักเรียนสามารถอ่านได้แต่ไม่เข้าใจในสิ่งที่อ่าน ซึ่งปัญหาเหล่านี้จะส่งผลให้ประสิทธิภาพทางการสื่อสารและการเรียนลดลง ส่งผลต่อประสิทธิภาพการเรียนรู้ในกลุ่มสาระต่าง ๆ ลดน้อยลง ซึ่งปัญหาสำคัญของการอ่านที่ผู้วิจัยพบ คือนักเรียนขาดความสามารถในการอ่านจับใจความ เมื่ออ่านแล้วไม่สามารถเข้าใจความหมายของข้อความ หรือเรื่องที่อ่าน นักเรียนไม่สามารถจับสาระ หรือประเด็นสำคัญของเรื่องได้ จึงทำให้การอ่านไม่เกิดประโยชน์ใด ๆ ส่งผลให้ให้ผลการทดสอบขั้นพื้นฐานระดับชาติ (O-Net) ประจำปีการศึกษา 2559 ไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐาน โดยพบว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย มีผลการทดสอบ (O-Net) คะแนนเฉลี่ยสาระการอ่านคิดเป็นร้อยละ 36.86 ซึ่งผลเฉลี่ยต่ำกว่าปีการศึกษา 2558 ลดลงร้อยละ 3.16 (โรงเรียนเทศบาลบ้านสองนางใย, 2559, น. 16) ทั้งนี้ แสดงให้เห็นว่านักเรียนมีความสามารถด้านการอ่านจับใจความอยู่ในระดับที่ควรพัฒนาและปรับปรุง

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

2.8 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.8.1 งานวิจัยในประเทศ

เบนจา จันทร์ศรี (2556, น. 61 – 62) ได้ศึกษาการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้สาระประวัติศาสตร์ โดยใช้วิธีสอนแบบสตอรีไลน์ เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวารีเชียงใหม่ โดยมีวัตถุประสงค์คือ เพื่อพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้สาระประวัติศาสตร์ โดยใช้การสอนแบบสตอรีไลน์ เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวารีเชียงใหม่ กลุ่มเป้าหมายในการศึกษาครั้งนี้ มีผู้ประเมิน จำนวน 8 ท่าน และครูผู้สอนในกลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้สาระประวัติศาสตร์โดยใช้การสอนแบบสตอรีไลน์เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง จำนวน 4 แผน แบบประเมินการจัดการเรียนรู้ จำนวน 4 ชุด วิเคราะห์ข้อมูล

โดยหาค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานนำเสนอข้อมูลด้วยการบรรยาย ผลการศึกษาปรากฏว่า ได้แผนการจัดการเรียนรู้ 4 แผน แผนการจัดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพรวม 85.39/85.50 และมีประสิทธิ์ภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 ส่วนการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ อยู่ในระดับเหมาะสมมาก และการประเมินแบบวัดทักษะการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองโดยใช้วิธีสตอรีไลน์ มีความเหมาะสมมาก

ผุสรัตน์ อภิชัย (2556, น. 116) ได้ศึกษา การพัฒนาทักษะการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ ด้วยวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ของการวิจัยเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ด้วยวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ และเพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์โดยใช้วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนแม่สรวยวิทยาคม อำเภอแม่สรวย จังหวัดเชียงรายปีการศึกษา 2555 จำนวน 33 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ที่ใช้วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ จำนวน 15 แผน แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ แบบวัดความพึงพอใจ ผลการวิจัยพบว่า 1) แผนการจัดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพรวม 84.29/85.50 และมีประสิทธิ์ภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 ทุกชุดเป็นไปตามสมมุติฐานของการศึกษาข้อที่ 1 2) ผลการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน มีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนคิดเป็นร้อยละ 45.30 และคะแนนหลังเรียนคิดเป็นร้อยละ 87.87 ซึ่งคะแนนหลังเรียน สูงกว่าก่อนเรียน เป็นไปตามสมมุติฐานของการศึกษาข้อที่ 2 3) ผลการศึกษาความพึงพอใจโดยภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

ภาวิณี ทองปาน (2556, น. 38-39) ได้ศึกษา ผลการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนวิชาภาษาไทยที่มีต่อความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนพรศิริกุล จังหวัดตรัง โดยมีวัตถุประสงค์ คือ 1) เพื่อพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนในรายวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความวิชาภาษาไทยระหว่างก่อนและหลังเรียน ซึ่งกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนพรศิริกุล จังหวัดตรัง จำนวน 1 ห้อง นักเรียนจำนวน 34 คน ได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ ได้แก่ บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนวิชาภาษาไทย เกี่ยวกับการอ่านจับใจความ และแบบทดสอบการอ่านจับใจความ สถิติที่ใช้ ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที ซึ่งผลการวิจัยพบว่า 1) บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนวิชาภาษาไทย เกี่ยวกับ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

การอ่านจับใจความมีประสิทธิภาพเท่ากับ 82.27/80.33 2) ความสามารถในการอ่านจับใจความหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน โดยมีนัยสำคัญที่ระดับสถิติ .05

ลักษมี ขวัญประเสริฐ (2557, น. 94 – 95)ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ด้วยกระบวนการสอนอ่าน KWLSA การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อ 1) พัฒนาความสามารถการอ่านจับใจความ สำคัญ ของนักเรียนชั้นยมศึกษาปีที่ 1 ด้วยกระบวนการสอนอ่าน KWLSA ที่มีประสิทธิภาพตาม เกณฑ์ 70/70 2) เปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ ก่อนและหลังเรียนด้วย กระบวนการสอนอ่าน KWLSA กลุ่มเป้าหมายครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนคอนสารวิทยาคม อำเภอคอนสาร จังหวัดชัยภูมิสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 30 ที่ จำนวน 20 คน ใช้รูปแบบการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้ 2) แบบทดสอบ 3) แบบทดสอบวัดความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญ 4) แบบสังเกตพฤติกรรม การสอนของครู 5) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน 6) แบบบันทึกผลการจัดการเรียนรู้ การวิเคราะห์ข้อมูลใช้ค่าเฉลี่ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าร้อยละ ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลการพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/2 พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ย คิดเป็นร้อยละ 73.76 และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 75.00 ของ จำนวนนักเรียนทั้งหมดจึงสรุปได้ว่านักเรียนมีความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด คือ 70/70 2) ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ ก่อนและหลังเรียนของ มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 22.60 คิดเป็นร้อยละ 56.50 หลังเรียน มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 29.95 คิดเป็นร้อยละ 74.87 จึงสรุปได้ว่านักเรียนมีความสามารถในการอ่าน จับใจความสำคัญสูงขึ้น

ศิริพร ลี้รชตาสุวรรณ (2557, น. 77 - 79) ได้ศึกษา การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความวิชาภาษาไทยด้วยวิธีอ่านแบบโอเคไฟว์อาร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสันกำแพง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1สร้างแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความในวิชาภาษาไทยด้วย วิธีอ่านแบบ โอเคไฟว์อาร์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสันกำแพง และ เปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความวิชาภาษาไทยด้วยวิธีอ่านแบบ โอเคไฟว์อาร์ของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนและหลังเรียน กลุ่มตัวอย่างได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/4 โรงเรียนสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ จำนวนนักเรียน 36 คน โดยเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความในวิชาภาษาไทยด้วยวิธีอ่านแบบ โอเคไฟว์อาร์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 10 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง 2) แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านจับ ใจความวิชาภาษาไทย จำนวน 45 ข้อแบบทดสอบมีค่าความเชื่อมั่นทั้ง

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ฉบับ เท่ากับ 0.82 วิเคราะห์ข้อมูลด้วยการหาค่า IOC ค่าเฉลี่ยค่าร้อยละและค่า t-tes t ผลการศึกษาพบว่า 1) แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความในวิชาภาษาไทยด้วยการอ่านแบบ โอเคไฟว์อาร์ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 10 แผน ทุกแผนได้ค่าดัชนีความสอดคล้อง 1.0 2) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้เรียนด้วยวิธีอ่านแบบ โอเคไฟว์อาร์มีความสามารถใน การอ่านจับใจความวิชาภาษาไทยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างงมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จิรานุวัฒน์ คีรีวรรณ (2558, น. 99-100) ได้ศึกษา การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ที่บกพร่องทางการเรียนรู้ โดยใช้นิทานประกอบภาพอิเล็กทรอนิกส์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาหนังสือนิทานประกอบภาพอิเล็กทรอนิกส์ ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 70/70 2) เพื่อหาค่าดัชนีประสิทธิผลของการเรียนรู้ด้วยหนังสือนิทานประกอบภาพอิเล็กทรอนิกส์ 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นที่มีต่อการเรียนรู้ โดยใช้นิทานประกอบภาพอิเล็กทรอนิกส์ โดยมีกลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้น ที่มีความบกพร่องในการเรียนรู้ด้านการอ่านจับใจความ ซึ่งระดับสติปัญญาปกติ ไม่มีความบกพร่องและพิการซ้ำซ้อน ภาคเรียนที่ 2 โรงเรียนบ้านกอกป่าผุวิทยา จำนวน 15 คน เครื่องมือที่ใช้ในครั้งนี้ ได้แก่ หนังสือนิทาน ประกอบภาพอิเล็กทรอนิกส์ จำนวน 3 เรื่อง แผนการจัดการเรียนรู้ 15 แผน แบบทดสอบวัดทักษะในการอ่านจับใจความ และแบบวัดความพึงพอใจที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ผลการวิจัยพบว่า 1) หนังสือนิทานประกอบภาพอิเล็กทรอนิกส์มีประสิทธิภาพเท่ากับ 86.22/79.33 2) ค่าดัชนีประสิทธิผลมีค่าเท่ากับ 0.86 หรือคิดเป็นร้อยละ 86 3) ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้โดยรวมอยู่ในระดับมาก

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

2.8.2 งานวิจัยต่างประเทศ

Parson (2004, p. 3960) ได้ทำการวิจัยเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยศึกษา ผลของการใช้รูปแบบการเรียนการสอนที่ต่างกัน เรื่องผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาที่ 3 โรงเรียนแลต ฟอเรส ผลการศึกษาพบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาที่ 3 โรงเรียนแลต ฟอเรส กลุ่มที่จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่แตกต่างออกไปจากกิจกรรมการเรียนการสอนปกติมีผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านสูงขึ้น โดยเฉพาะกลุ่มนักเรียนที่เป็นนักเรียนที่มีสติปัญญาในระดับเก่ง ที่จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่แตกต่างออกไปนี้ มีผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านสูงขึ้น และสำหรับกลุ่มนักเรียนที่มีสติปัญญาในระดับเก่ง เมื่อเปรียบเทียบผลการอ่านระหว่างรูปแบบใหม่และรูปแบบเดิมแล้ว พบว่าการอ่านแตกต่างกัน

Randall (2004, p. 4301) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการเปรียบเทียบการสอนระหว่างการสอนแบบควบคุม และการสอนแบบฝึกฝน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแยกแยะผลกระทบต่อการเรียนการสอนในเรื่องของการอ่านโรงเรียนแถบในเมือง จำนวน 2 โรงเรียน ได้แก่ โรงเรียนรัฐบาล และ

โรงเรียนเอกชน ซึ่งมีการเก็บข้อมูลโดยการสัมภาษณ์ การสังเกตการณ์เรียนการสอนในห้องเรียนของนักเรียนเกรด 2 และนักเรียนเกรด 4 โดยมีการจดบันทึกว่าครูผู้สอนมีเทคนิค และกลยุทธ์ในการสอนอย่างไร ผลการทดลองปรากฏว่า เทคนิค และกลยุทธ์ในการสอนที่หลากหลาย มีผลกระทบต่อกระบวนการอ่านของนักเรียน ซึ่งข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป คือ ครูผู้สอนควรมีวิธีการสอนที่หลากหลายเพื่อใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

Gilder (2005, p. 348) ได้ศึกษาผลการสอน เรื่อง โครงสร้างไวยากรณ์ในการอ่านเพื่อความเข้าใจ โดยการอ่านจากงานเขียนที่ไม่เป็นทางการ เรื่อง "คุณจะทำให้พวกเราอ่านหนังสือตลอดปีเลยหรอ" ซึ่งแต่งโดย มิสเตอร์กิลเลอร์ โดยการวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ ศึกษาขอบเขตของเทคนิคในการอ่านที่ใช้สำหรับการสอน เพื่อให้นักเรียนสามารถระบุหาสาเหตุ และผลที่จะตามมา จากเรื่องที่อ่าน โดยใช้ในฝังการฟิกเป็นเครื่องมือในการเรียนการสอน เพื่อให้นักเรียนเกิดความเข้าใจในข้อความที่อ่าน ซึ่งผลการวิจัยพบว่า นักเรียนส่วนใหญ่สามารถเข้าใจข้อความ หรือบทความที่อ่านโดยใช้ผังกราฟิกเป็นเครื่องช่วยสอนได้ดีขึ้นยิ่งขึ้น

Alhaidari (2007, p. 67) ได้ศึกษาประสิทธิ์ภาพของการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาการอ่านจับใจความ และคำศัพท์ เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชายชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 และ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนซาอุดิอาระเบียและศึกษาผลการเรียนรู้แบบร่วมมือในโรงเรียนอิสลามซาอุดิ (ISA) ในกรุงวอชิงตัน ดี.ซี. ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 และชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งเป็นหลักสูตรการอ่าน ISA เป็นโรงเรียน 2 ภาษา คือภาษาอาราบิคและภาษาอังกฤษ ภาษาอาราบิค และศาสนาของประเทศซาอุดิอาระเบียมีบทบาทต่อการศึกษาเป็นอย่างมาก ในขณะที่วิชาคณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์มีผลกระทบต่อการศึกษาของอเมริกา ผู้วิจัยได้มีการวัดผลและประเมินผลก่อน และหลังการค้นคว้า เป็นความเข้าใจในการอ่าน และความเชี่ยวชาญในด้านภาษา หลังจากการทดลอง ผู้วิจัยได้ประเมินด้านเจตคติในการเรียนรู้แบบร่วมมือและแรงจูงใจในการอ่าน ผู้วิจัยได้พัฒนาการวัดเจตคติของครูผู้สอนที่มีต่อการเรียนรู้แบบร่วมมือโดยใช้สถิติ ANOVA เพื่อทดสอบความแตกต่างระหว่างการทดลอง และการเปรียบเทียบระหว่างกลุ่ม ผลการวิจัยพบว่า ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ ทั้งด้านคำศัพท์ และความเชี่ยวชาญ

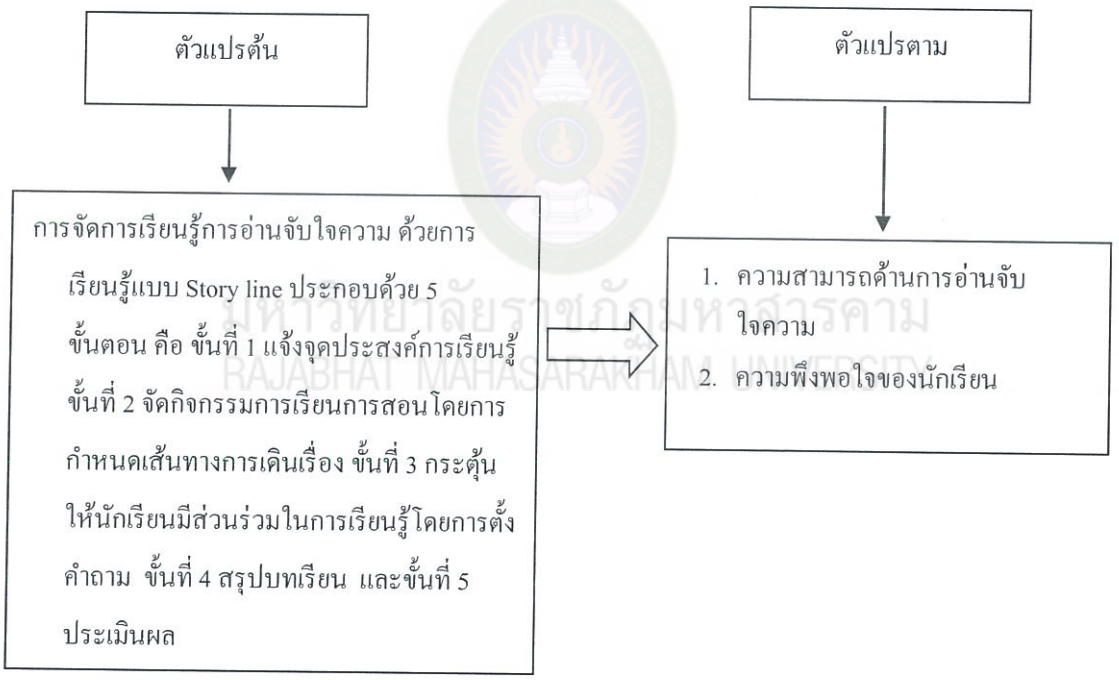
สรุปได้ว่างานวิจัยในประเทศ และต่างประเทศด้านการอ่านจับใจความ โดยใช้กิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยมีการตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้และเกิดประสบการณ์ในการเรียนรู้นั้นจะช่วยให้นักเรียนเข้าใจในเรื่องที่อ่าน หรือข้อความที่อ่านเพิ่มมากขึ้น นักเรียนสามารถอ่านจับใจความได้ และสามารถคิดวิเคราะห์ ลำดับเหตุการณ์และเกิดจินตนาการในการเรียนรู้ ซึ่งส่งผลให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หรือมีความสามารถด้านการอ่านสูงขึ้น และมีความสุขกับการเรียนเพิ่มมากขึ้น นอกจากนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

การจัดการเรียนรู้แบบ Story line ยังเป็นส่วนหนึ่งที่ช่วยให้การอ่านเกิดประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น เพราะเป็นการเรียนรู้ที่มีเส้นทางการเดินเรื่องอย่างชัดเจน และมีการตั้งคำถามที่ทำให้ผู้เรียนได้ค้นหาคำตอบ ซึ่งคำตอบนั้นคือใจความสำคัญของเรื่องนั่นเอง ซึ่งวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนี้ทำให้ผู้เรียนเกิดประสิทธิภาพทางการอ่านเพิ่มมากขึ้น

2.9 กรอบแนวคิดการวิจัย

ผู้วิจัยได้กำหนดกรอบแนวคิดในการวิจัยโดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบ Story line โดยมีขั้นตอนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยใช้จากการสังเคราะห์จาก อรรถพล อนันตวรสกุล (2545, น. 4-5) ประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ดังภาพที่ 2.4 ดังนี้



ภาพที่ 2.4 กรอบแนวคิดการวิจัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

บทที่ 3
วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัย เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือการวิจัย
4. วิธีดำเนินการวิจัย
5. การวิเคราะห์ข้อมูล
6. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

3.1 ประชากร และกลุ่มตัวอย่าง

3.1.1 ประชากร

ประชากรในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 สังกัดกองการศึกษา เทศบาลเมืองมหาสารคาม จำนวน 3 ห้อง รวมจำนวนนักเรียน 66 คน ซึ่งแต่ละห้องมีการจัดนักเรียนที่มีความสามารถใกล้เคียงกัน

3.1.2 กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/1 โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 สังกัดกองการศึกษา เทศบาลเมืองมหาสารคาม จำนวน 21 คน ได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้มี 3 ชนิด ดังนี้

3.2.1 แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line จำนวน 14 แผน ใช้เวลาเรียน 14 ชั่วโมง

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

3.2.2 แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความก่อนเรียนกับหลังเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 แบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 40 ข้อ

3.2.3 แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ จำนวน 15 ข้อ

3.3 การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้าง และหาคุณภาพเครื่องมือ ดังนี้

3.3.1 แผนการจัดการเรียนรู้ การอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ผู้วิจัยดำเนินการสร้างตามขั้นตอน ดังนี้

3.3.1.1 ศึกษาตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้แกนกลางของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สาระที่ 1 การอ่าน

3.3.1.2 ศึกษาวิธีวิเคราะห์สาระสำคัญ และเนื้อหา เพื่อวางแผนในการกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง และการประเมินผลให้ตรงตามที่หลักสูตรได้กำหนดไว้

3.3.1.3 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ของสาระสำคัญ เนื้อหา และผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 สาระที่ 1 การอ่าน เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ของชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line

3.3.1.4 สร้างแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line จำนวน 14 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง ใช้เวลาในการสอน 14 ชั่วโมง ดังตารางที่ 3.1

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตารางที่ 3.1

คัดเลือกเนื้อหา ได้แก่ วรรณคดี ตำนาน บทความ สารคดี และข่าว

แผนที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	ชั่วโมง
1-2	1) นักเรียนสามารถบอกหลักของการอ่านจับใจความได้ 2) นักเรียนสามารถระบุคำที่มีความหมายโดยตรงและโดยนัยได้ 3) นักเรียนสามารถถ่ายทอดเรื่องราวเป็นสำนวนของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้	วรรณคดี เรื่อง บทพากย์เอราวัณ	2
3-4	1) นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของย่อหน้าที่กำหนดให้ได้ 2) นักเรียนสามารถอธิบายความหมายโดยตรง และความหมายโดยนัยของข้อความที่กำหนดให้ได้ 3) นักเรียนสามารถวิจารณ์ความสมเหตุสมผลของเรื่องได้ 4) นักเรียนสามารถนำข้อคิดที่ได้จากเรื่องไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	วรรณคดี เรื่อง อิศรญานภาษิต	2
5-6	1) นักเรียนสามารถบอกความหมายและที่มาของตำนานได้ 2) นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน และอย่างไร 3) นักเรียนสามารถลำดับเหตุการณ์จากเรื่องได้ 4) นักเรียนสามารถถ่ายทอดเรื่องราวเป็นสำนวนของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้	ตำนาน เรื่อง เปิงซงกราน	2

(ต่อ)

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตารางที่ 3.1 (ต่อ)

แผนที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	ชั่วโมง
7-8	1) นักเรียนสามารถบอกความหมายของบทความได้อย่างถูกต้อง 2) นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้าได้ 3) นักเรียนสามารถระบุรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่านได้ 4) นักเรียนสามารถถ่ายทอดเรื่องราวให้ผู้อื่นเข้าใจได้	บทความ เรื่อง ที่เรียกว่าก้าวหน้า	2
9	1) นักเรียนสามารถตอบคำถามได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไรได้ 2) นักเรียนสามารถลำดับเหตุการณ์จากเรื่องได้	บทความ เรื่อง มอบหนังสือให้เป็นของขวัญ	1
10-11	1) นักเรียนสามารถบอกความหมายและประเภทของสารคดีได้อย่างถูกต้อง 2) นักเรียนจับใจความสำคัญได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไรได้ 3) นักเรียนสามารถลำดับเหตุการณ์จากเรื่องได้ 4) นักเรียนสามารถถ่ายทอดเรื่องราวให้ผู้อื่นเข้าใจได้	สารคดี เรื่อง เพลงนี้มีประวัติ	2

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

(ต่อ)

ตารางที่ 3.1 (ต่อ)

แผนที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	ชั่วโมง
12-13	1) นักเรียนสามารถบอกความหมายของข่าวได้ 2) นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไรได้ 3) นักเรียนสามารถวิจารณ์ความสมเหตุสมผลของเรื่องได้ 4) นักเรียนสามารถอธิบายถึงความเป็นไปได้ของเรื่องได้	ข่าว เรื่อง มะพร้าวออกกิ่งคล้ายพญานาค	2
14	1) นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไรได้ 2) นักเรียนสามารถวิจารณ์ความสมเหตุสมผลของเรื่องได้	ข่าว เรื่อง ก้าวคนละก้าว	1
	รวม		14

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

3.3.1.5 นำแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ของชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งต้องเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด 5 คน เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง ความสอดคล้อง ความเหมาะสมด้านภาษา การวัดผล และประเมินผล และความเหมาะสมด้านสื่อการเรียนรู้ รวมทั้งการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อนำข้อบกพร่องไปปรับปรุงแก้ไข ซึ่งมีผู้เชี่ยวชาญ ดังนี้

1) ผศ.ดร.อรัญ ชุยกระเดื่อง วุฒิการศึกษา ศษ.ด สาขาวิจัยและประเมินผล ผู้เชี่ยวชาญด้านวิจัยและประเมินผล อาจารย์ประจำสาขาวิจัยและประเมินผล คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

2) ผศ.ดร. สุรกานต์ จังหาร วุฒิการศึกษา คอ.ด. หลักสูตรและการเรียนการสอน อาจารย์ประจำสาขาหลักสูตรและการเรียนการสอนคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ผู้เชี่ยวด้านหลักสูตรและการเรียนการสอน

3) ดร.ดรุณนภา นาชัยฤทธิ์ วุฒิการศึกษา ปร.ด.หลักสูตรและการสอน อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อการเรียนและการสอน

4) นางปราณี จงจอหอ ครูชำนาญการพิเศษ วุฒิการศึกษา ศศ.ม.ภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย สังกัดกองการศึกษาเทศบาลเมืองมหาสารคาม ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

5) นางจินดา พลเรือง ครูชำนาญการพิเศษ วุฒิการศึกษา คบ.ภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย สังกัดกองการศึกษาเทศบาลเมืองมหาสารคาม ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

3.3.1.6 นำแผนการจัดการเรียนรู้มาแก้ไขข้อบกพร่องตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เมื่อแก้ไขเสร็จแล้วนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญชุดเดิมตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้ง พร้อมแนบแบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ ชนิดมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ โดยมีเกณฑ์การประเมิน ให้มีคุณภาพตั้งแต่ 3.51 เหมาะสมมาก ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, น. 67-71)

เหมาะสมมากที่สุด มีค่าเท่ากับ 5 คะแนน
เหมาะสมมาก มีค่าเท่ากับ 4 คะแนน
เหมาะสมปานกลาง มีค่าเท่ากับ 3 คะแนน
เหมาะสมน้อย มีค่าเท่ากับ 2 คะแนน
เหมาะสมน้อย มีค่าเท่ากับ 1 คะแนน

กำหนดเกณฑ์แปลผล ดังนี้

เหมาะสมมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.51 – 5.00
เหมาะสมมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.51 – 4.50
เหมาะสมปานกลาง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.51 – 3.50
เหมาะสมน้อย มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 1.51 – 2.50
เหมาะสมน้อยที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 1.00 – 1.50

3.3.1.7 หาค่าเฉลี่ยของการประเมินคุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ซึ่งมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด เท่ากับ 4.67 ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.67 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.50 (ภาคผนวก ก)

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

3.3.2 การสร้างแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความ

แบบทดสอบใช้สำหรับวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ตามจุดประสงค์ในบทเรียนที่ผู้วิจัยได้พัฒนาขึ้นตามขั้นตอน ดังนี้

3.3.2.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เกี่ยวกับการวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ หลักสูตรสถานศึกษาของโรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย สาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เกี่ยวกับผลตัวชี้วัด

3.3.2.2 ศึกษาวิธีการสร้างแบบทดสอบ และทฤษฎีการสร้างแบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการเรียน จากหนังสือการวิจัยเบื้องต้น (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, น. 62-66)

3.3.2.3 สร้างแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความ จำนวน 1 ฉบับ โดยสร้างจากจุดประสงค์การเรียนรู้ในแผนการจัดการเรียนการสอน ซึ่งเป็นแบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 45 ข้อ ต้องการใช้ จำนวน 40 ข้อ โดยให้ครอบคลุมเนื้อหา ดังตารางที่ 3.2

ตารางที่ 3.2

สร้างแบบทดสอบความสามารถด้านการอ่านจับใจความ จำนวน 1 ฉบับ โดยสร้างจากจุดประสงค์การเรียนรู้ในแผนการจัดการเรียนการสอน

ลำดับที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	จำนวนข้อสอบที่สร้าง	จำนวนข้อสอบที่ใช้จริง
1	1) นักเรียนสามารถบอกหลักของการอ่านจับใจความได้ 2) นักเรียนสามารถระบุคำที่มีความหมายโดยตรงและโดยนัยได้ 3) นักเรียนสามารถถ่ายทอดเรื่องราวเป็นสำนวนของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้	วรรณคดี เรื่อง บทพากย์เอราวัณ	6	5
2	1) นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของย่อหน้าที่กำหนดให้ได้ 2) นักเรียนสามารถอธิบายความหมายโดยตรง และความหมายโดยนัยของข้อความที่กำหนดให้ได้ 3) นักเรียนสามารถวิจารณ์ความสมเหตุสมผลของเรื่องได้ 4) นักเรียนสามารถนำข้อคิดที่ได้จากเรื่องไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	วรรณคดี เรื่อง อิศรญานภาษิต	6	5

(ต่อ)

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตารางที่ 3.2 (ต่อ)

ลำดับที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	จำนวนข้อสอบที่สร้าง	จำนวนข้อสอบที่ใช้จริง
3	1) นักเรียนสามารถบอกความหมายและที่มาของตำนานได้ 2) นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน และอย่างไร 3) นักเรียนสามารถลำดับเหตุการณ์จากเรื่องได้ 4) นักเรียนสามารถถ่ายทอดเรื่องราวเป็นสำนวนของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้	ตำนาน เรื่อง รู้ตำนานสืบสานวัฒนธรรม	6	5
4	1) นักเรียนสามารถบอกความหมายของบทความได้อย่างถูกต้อง 2) นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้าได้ 3)นักเรียนสามารถระบุรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่านได้ 4) นักเรียนสามารถถ่ายทอดเรื่องราวให้ผู้อื่นเข้าใจได้	บทความ เรื่อง ที่เรียกว่าก้าวหน้า	6	5
5	1) นักเรียนสามารถตอบคำถามได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไรได้ 2) นักเรียนสามารถลำดับเหตุการณ์จากเรื่องได้	บทความ เรื่อง มอบหนังสือให้เป็นของขวัญ	5	5

(ต่อ)

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตารางที่ 3.2 (ต่อ)

ลำดับที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	จำนวนข้อสอบที่สร้าง	จำนวนข้อสอบที่ใช้จริง
6	1) นักเรียนสามารถบอกความหมายและประเภทของสารคดีได้อย่างถูกต้อง 2) นักเรียนจับใจความสำคัญได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไรได้ 3) นักเรียนสามารถลำดับเหตุการณ์จากเรื่องได้ 4) นักเรียนสามารถถ่ายทอดเรื่องราวให้ผู้อื่นเข้าใจได้	สารคดี เรื่อง เพลงนี้มีประวัติ	6	5
7	1) นักเรียนสามารถบอกความหมายของข่าวได้ 2) นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไรได้ 3) นักเรียนสามารถวิจารณ์ความสมเหตุสมผลของเรื่องได้ 4) นักเรียนสามารถอธิบายถึงความเป็นไปได้ของเรื่องได้	ข่าว เรื่อง มะพร้าวออกกิ่งคล้ายพญานาค	5	5
8	1) นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไรได้ 2) นักเรียนสามารถวิจารณ์ความสมเหตุสมผลของเรื่องได้	ข่าว เรื่อง ก้าวคนละก้าว	5	5
	รวม		45	40

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

3.3.2.4 แยกจุดประสงค์การเรียนรู้และข้อสอบเป็นรายข้อ โดยสามารถแยกได้ดังตารางที่ 3.3

ตารางที่ 3.3

แยกจุดประสงค์การเรียนรู้และข้อสอบเป็นรายข้อ

ลำดับที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	ใช้จริง
1	นักเรียนสามารถบอกหลักการ ความหมาย และที่มาของการอ่านจับใจความได้	8	7
2	นักเรียนสามารถระบุคำที่มีความ หมายโดยตรงและโดยนัยได้	4	4
3	นักเรียนสามารถถ่ายทอดเรื่องราวเป็นสำนวนของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้	5	4
4	นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญจากย่อหน้าที่กำหนดให้ได้	2	2
5	นักเรียนสามารถวิจารณ์ความสมเหตุสมผลของเรื่องได้	3	3
6	นักเรียนสามารถนำข้อคิดที่ได้จากเรื่องไปประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำ วันได้	1	1
7	นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน และอย่างไร	16	14
8	นักเรียนสามารถลำดับเหตุการณ์จากเรื่องได้	3	3
9	นักเรียนสามารถระบุรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่านได้	2	1
10	นักเรียนสามารถอธิบายถึงความเป็นไปได้ของเรื่องได้	1	1
	รวม	45	40

3.3.2.5 นำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญชุดเดิม เพื่อพิจารณาถึงความสอดคล้องของแบบทดสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้ โดยการใช้สูตร IOC พร้อมให้ข้อเสนอแนะ เพื่อใช้ในการปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสมยิ่งขึ้น โดยการกำหนดเกณฑ์ประเมินความสอดคล้องของข้อสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้ โดยสามารถให้คะแนนความคิดเห็นได้ ดังนี้ (สมนึก ภัททิยธนี, 2544, น. 221)

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ให้ +1 เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้

ให้ 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าข้อสอบตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้

ให้ -1 เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบไม่ตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้

3.3.2.6 นำผลการประเมินที่ผู้เชี่ยวชาญประเมินแล้วมาหาค่า IOC จากนั้นคัดเลือกข้อสอบที่มีค่า IOC ตั้งแต่ 0.60 – 1.00 ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย สังกัดกองการศึกษา เทศบาลเมืองมหาสารคาม จำนวน 24 คนเพื่อหาคุณภาพของแบบทดสอบนั้น

3.3.2.7 นำแบบทดสอบมาวิเคราะห์คุณภาพเป็นรายข้อ โดยการคำนวณหาค่าอำนาจจำแนก ด้วยวิธีการของ แบรนแนน (B) ซึ่งจะมีค่าอยู่ระหว่าง 0.25 – 0.92 ส่วนการกำหนดค่าความยาก (P) ต้องการ คือ 0.26 – 0.67 และต่อมา คือ นำข้อสอบมาวิเคราะห์หาความเชื่อมั่น โดยการใช้วิธีของ Lovett มีค่า เท่ากับ 0.99 ซึ่งพบว่า มีจำนวนข้อสอบทั้ง 45 ข้อ ผ่านเกณฑ์ 40 ข้อ ซึ่งนำข้อสอบมาใช้จริง จำนวน 40 ข้อ (ภาคผนวก ก หน้า 143)

3.3.2.8 นำข้อสอบไปจัดพิมพ์เป็นฉบับสมบูรณ์ เพื่อนำไปใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/1 โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย สังกัดกองการศึกษาเทศบาลเมืองมหาสารคาม จำนวน 21 คน

3.3.3 แบบสอบถามความพึงพอใจ

3.3.3.1 ผู้วิจัยศึกษาข้อความที่แสดงถึงความพึงพอใจ และสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ จำนวน 15 ข้อ โดยเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ได้แก่ พึงพอใจมากที่สุด พึงพอใจมาก พึงพอใจปานกลาง พึงพอใจน้อย และพึงพอใจน้อยที่สุด

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

3.3.3.2 ดำเนินการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ โดยกำหนดระดับความพึงพอใจ แบ่งออกเป็น 5 ระดับ ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, น. 99-100)

พึงพอใจมากที่สุด มีค่าเท่ากับ 5 คะแนน

พึงพอใจมาก มีค่าเท่ากับ 4 คะแนน

พึงพอใจปานกลาง มีค่าเท่ากับ 3 คะแนน

พึงพอใจน้อย มีค่าเท่ากับ 2 คะแนน

พึงพอใจน้อยที่สุด มีค่าเท่ากับ 1 คะแนน

กำหนดเกณฑ์แปลผลความพึงพอใจ ดังนี้

คะแนนเฉลี่ย 4.51 – 5.00 แปลผล ความพึงพอใจมากที่สุด

คะแนนเฉลี่ย 3.51 – 4.50 แปลผล ความพึงพอใจมาก

คะแนนเฉลี่ย 2.51 – 3.50 แปลผล ความพึงพอใจปานกลาง

คะแนนเฉลี่ย 1.51 – 2.50 แปลผล ความพึงพอใจน้อย

คะแนนเฉลี่ย 1.00 – 1.50 แปลผล ความพึงพอใจน้อยที่สุด

3.3.3.3 นำแบบสอบถามความพึงพอใจดังกล่าว เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญชุดเดิม เพื่อหาความสอดคล้องของนิยามศัพท์เฉพาะ และข้อคำถาม และปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ ดังนี้

ให้ +1 เมื่อแน่ใจว่าว่าข้อคำถามตรงกับตัวชี้วัดความพึงพอใจในข้อนั้น

ให้ 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าข้อคำถามตรงกับตัวชี้วัดความพึงพอใจในข้อนั้น

ให้ -1 เมื่อแน่ใจว่าข้อคำถามตรงไม่กับตัวชี้วัดความพึงพอใจในข้อนั้น

3.3.3.4 นำผลการประเมินที่ผู้เชี่ยวชาญประเมินแล้วมาหาค่า IC จากนั้นคัดเลือกแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีค่า IC (Index of congruency) ตั้งแต่ 0.67 ขึ้นไป ซึ่งพบว่ามีจำนวนข้อที่ผ่านเกณฑ์ 15 ข้อ มีค่า IC (Index of congruency) ตั้งแต่ 0.80 – 1.00 พบว่าสามารถใช้ได้ทุกข้อ (ภาคผนวก ก หน้า 148)

3.3.3.5 จัดพิมพ์แบบสอบถามความพึงพอใจเป็นฉบับจริง เพื่อนำไปเก็บข้อมูลกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนรู้การอ่านจับใจความด้วยการเรียนรู้แบบ Story line

3.3.4 รูปแบบการวิจัย

3.3.4.1 ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงทดลอง เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line โดยใช้รูปแบบการทดลองกลุ่มเดียวมีการทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียน One Group Pretest – Posttest Design ดังตารางที่ 3.4

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตารางที่ 3.4

แบบแผนการทดลอง One Group Pretest – Posttest Design

กลุ่ม	ทดสอบก่อนเรียน	ทดลอง	ทดสอบหลังเรียน
ทดลอง	T_1	X	T_2

T_1 หมายถึง ทดสอบก่อนการเรียน Pretest

X หมายถึง การทดลองโดยใช้การเรียนรู้แบบ Story line

T_2 หมายถึง การทดสอบหลังเรียน Posttest

3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยทำการเก็บข้อมูลตามลำดับขั้นตอน ดังนี้

3.4.1 ทำการทดสอบก่อนเรียน (Pretest) กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/1 โรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย จำนวนนักเรียน 21 คนโดยการใช้แบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

3.4.2 ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เพื่อพัฒนาการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line

3.4.3 เมื่อสิ้นสุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้แล้ว ผู้วิจัยดำเนินการทดสอบหลังเรียน (Posttest) กับกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้แบบทดสอบชุดเดิม พร้อมทั้งตรวจสอบ และเก็บคะแนน

3.4.4 สอบถามความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อการเรียนรู้การอ่าน จับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line

3.4.5 นำข้อมูลที่ได้ไปทำการวิเคราะห์ข้อมูลต่อไป

3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ผู้วิจัยรวบรวมข้อมูลที่ได้จากการทำแบบทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียน แบบวัดความพึงพอใจ แล้วนำมาวิเคราะห์ ดังนี้

3.5.1 วิเคราะห์หาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 โดยใช้สูตร (E_1 / E_2)

3.5.2 วิเคราะห์ค่าดัชนีประสิทธิผลของการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line โดยใช้สูตร (E.I)

3.5.3 วิเคราะห์เปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียนโดยใช้สถิติทดสอบสมมุติฐาน t-test (Dependent Samples)

3.5.4 วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการเรียนรู้การอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line

3.6 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัย เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line มีสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

3.6.1 สถิติพื้นฐาน

3.6.1.1 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) สามารถคำนวณจากสูตรได้ ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, น. 105)

$$\bar{X} = \frac{\Sigma X}{N} \qquad (3\text{-}1)$$

เมื่อ $\bar{X}$ แทน ค่าเฉลี่ยของคะแนนกลุ่มเป้าหมาย

ΣX แทน ผลรวมของคะแนนที่ได้ของกลุ่มเป้าหมาย

N แทน จำนวนนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย

3.6.1.2 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) สามารถคำนวณจากสูตรได้ ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, น. 106)

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

$$S.D. = \sqrt{\frac{N\Sigma X^2 - (\Sigma X)^2}{N(N-1)}} \qquad (3\text{-}2)$$

เมื่อ S.D. แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนกลุ่มเป้าหมาย

ΣX แทน ผลรวมของคะแนนกลุ่มเป้าหมาย

N แทน จำนวนนักเรียนในกลุ่มเป้าหมาย

3.6.1.3 ค่าร้อยละของคะแนนเฉลี่ย (P) สามารถคำนวณจากสูตรได้ ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2545 น. 104)

$$P = X\ 100 \quad \frac{f}{N} \qquad (3\text{-}3)$$

เมื่อ P แทน ค่าร้อยละ

f แทน ความถี่ที่ต้องการแปลงให้เป็นร้อยละ

N แทน จำนวนความถี่ทั้งหมด

3.6.2 สถิติในการหาคุณภาพเครื่องมือ

3.6.2.1 การหาความเที่ยงตรง (Validity) ของแบบทดสอบความสามารถทางการเรียน โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ประกอบแบบฝึกทักษะ สำหรับนำเรียนชั้นมัธยมยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีการหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) จากสูตร ดังนี้ (สมนึก ภัททิยธนี, 2553, น. 218)

$$IOC = \frac{\sum R}{N} \qquad (3\text{-}4)$$

เมื่อ IOC แทน ดัชนีค่าความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้

$\sum R$ แทน ผลรวมคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด

N แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด

3.6.2.2 การหาความยากง่าย (Difficulty) ของแบบทดสอบวัดความสามารถทางการเรียนของเรียนชั้นมัธยมยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line โดยใช้สูตร ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, น. 84)

$$P = \frac{P_u + P_L}{N} \qquad (3\text{-}5)$$

เมื่อ p แทน ระดับความยาก

P_u แทน นักเรียนที่ตอบถูกในกลุ่มสูง

P_L แทน นักเรียนที่ตอบถูกในกลุ่มต่ำ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

3.6.2.3 การหาค่าอำนาจจำแนก (Discrmination Index) ของแบบทดสอบความสามารถทางการเรียนโดยใช้สูตรของ เบรนแนน ซึ่งมีสูตร ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, น. 90)

$$B = \frac{U}{n_1} - \frac{L}{n_2} \qquad (3\text{-}6)$$

เมื่อ B แทน ค่าอำนาจจำแนก

U แทน จำนวนผู้รอบรู้หรือผ่านเกณฑ์ที่ตอบถูก

L แทน จำนวนผู้ไม่รอบรู้หรือสอบไม่ผ่านเกณฑ์ที่ตอบถูก

n_1 แทน จำนวนผู้รอบรู้หรือสอบผ่านเกณฑ์

n_2 แทน จำนวนผู้ไม่รอบรู้หรือสอบไม่ผ่านเกณฑ์

3.6.2.4 การหาค่าความเชื่อมั่น (Relibility) แบบทดสอบวัดความสามารถทางการเรียนโดยใช้สูตรของ Lovett (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, น. 96)

$$R_{cc} = \frac{1 - K\sum Xi - \sum X^2_i}{(K-1)\sum (x_i - C)^2} \qquad (3\text{-}7)$$

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

เมื่อ R_{cc} แทน ความเชื่อมั่นของข้อสอบแบบอิงเกณฑ์

K แทน จำนวนข้อสอบ

x_i แทน คะแนนสอบของนักเรียนแต่ละคน

C แทน คะแนนเกณฑ์อยู่ที่จุดตัดของแบบทดสอบ

สูตรที่ 1 การหาประสิทธิภาพ

E_1/E_2 โดยใช้สูตรดังนี้ (เผชิญ กิจระการ, 2544, น. 47)

$$E_1 = \frac{\frac{\sum x}{N}}{A} \times 100 \qquad (3\text{-}8)$$

เมื่อ E_1 แทน ประสิทธิภาพคิดเป็นร้อยละจากการทำใบงาน

$\sum x$ แทน คะแนนรวมของคะแนนเก็บชุดรวมกัน

A แทน คะแนนเต็มคะแนนเก็บทุกชุดรวมกัน

N แทน จำนวนนักเรียนทั้งหมด

$$E_2 = \frac{\frac{\sum y}{N}}{B} \times 100 \qquad (3\text{-}9)$$

เมื่อ E_2 แทน ประสิทธิภาพของผลลัพธ์จากการทำแบบทดสอบ

$\sum y$ แทน คะแนนรวมของแบบทดสอบหลังเรียน

B แทน คะแนนเต็มของแบบทดสอบหลังเรียน

N แทน จำนวนนักเรียนทั้งหมด

3.6.2.5 สถิติเปรียบความแตกต่างระหว่างคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนกับคะแนนทดสอบก่อนเรียน ใช้สถิติ t- test (Dependent Samples) (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, น. 112)

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{n\sum D^2 - (\sum D)^2}{(n-1)}}} \qquad df = n - 1 \qquad (3\text{-}10)$$

เมื่อ t แทน ค่าสถิติเปรียบเทียบ

D แทน ค่าผลต่างระหว่างคู่คะแนน

n แทน จำนวนกลุ่มตัวอย่างหรือจำนวนคู่คะแนน

บทที่ 4
ผลการวิจัย

การวิจัย เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ผู้วิจัยได้เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ตามลำดับดังต่อไปนี้

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล
2. ลำดับขั้นตอนในการวิเคราะห์ข้อมูล
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

เพื่อให้การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลเป็นที่เข้าใจตรงกัน ผู้วิจัยได้กำหนดเครื่องหมายของสัญลักษณ์ที่ใช้นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

N แทน จำนวนนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง

$\overline{X}$ แทน คะแนนเฉลี่ย

S.D. แทน ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

E_1 แทน ประสิทธิภาพของกระบวนการ

E_2 แทน ประสิทธิภาพของผลลัพธ์

t แทน ค่าสถิติเปรียบเทียบกับค่าวิกฤติเมื่อทราบความมีนัยสำคัญ

** แทน ความมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

4.2 ลำดับขั้นตอนในการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามลำดับขั้นตอน ดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์หาค่าดัชนีประสิทธิผลของการเรียนรู้การอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน

ตอนที่ 4 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line

4.3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 (ภาคผนวก ข)

ตารางที่ 4.1

ผลการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 (E_1)/ (E_2)

N	คะแนนเฉลี่ยระหว่างเรียน (E_1)		คะแนนวัดความสามารถหลังเรียน(E_2)	
	คะแนนเฉลี่ย	ร้อยละ	คะแนนเฉลี่ย	ร้อยละ
21	178.62	85.06	34.48	86.19

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

จากตารางที่ 4.3 พบว่า ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line มีประสิทธิภาพเท่ากับ 85.06/86.19 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ (ภาคผนวก ข)

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์หาค่าดัชนีประสิทธิผล (E.I.) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนรู้การอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line (ภาคผนวก ข)

ตารางที่ 4.2

ค่าดัชนีประสิทธิผลของการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line

จำนวนนักเรียน	รวมคะแนนก่อนเรียน (40)	รวมคะแนนหลังเรียน (40)
21	234	724
E.I. = 0.8086		

จากตารางที่ 7 พบว่า ผลการวิเคราะห์หาค่าดัชนีประสิทธิผลของการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line มีค่าเท่ากับ 0.8086 แสดงว่านักเรียนมีความก้าวหน้าในการเรียนคิดเป็นร้อยละ 80.86

ตอนที่ 3 ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line โดยใช้ t – tes Dependent Samples

ตารางที่ 4.3

ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ความสามารถทางการเรียน	N	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	t	Sig.
ก่อนเรียน	21	40	11.14	2.08	36.60*	0.00
หลังเรียน	21	40	34.48	1.97		

** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.5

จากตารางที่ 4.3 พบว่า ความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนเรียนกับหลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียน เท่ากับ 11.14 และหลังเรียน เท่ากับ 34.48 พบว่าแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.5 (ภาคผนวก ข)

ตอนที่ 4 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line

ตารางที่ 4.4

ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line

รายการที่	ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ		
		$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
1	นักเรียนสนใจในกิจกรรมการเรียนรู้การอ่านจับใจความ	4.95	0.22	มากที่สุด
2	นักเรียนต้องการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้การอ่านจับใจความ	4.95	0.22	มากที่สุด
3	นักเรียนไม่เบื่อหน่ายกับการทำกิจกรรมทดสอบย่อย	4.33	0.66	มาก
4	นักเรียนทำงานด้วยใบงานสำเร็จโดยใช้สื่อใบงาน	4.90	0.30	มากที่สุด
5	นักเรียนตั้งใจทำแบบทดสอบก่อนเรียนกับหลังเรียน	4.86	0.48	มากที่สุด
6	นักเรียนเข้าใจวิธีการอ่านจับใจความ	4.90	0.30	มากที่สุด
7	นักเรียนใช้ประโยชน์จากกิจกรรมที่ได้ทำและในการทำงานอื่น ๆ	4.86	0.48	มากที่สุด
8	นักเรียนอ่านหนังสือวรรณคดี เรื่อง บทพากย์เอราวัณ	4.81	0.40	มากที่สุด
9	นักเรียนไม่เบื่อหน่ายกับการเรียน เรื่อง อิศรญาน ภาษิต	4.86	0.48	มากที่สุด
10	นักเรียนสนใจ ตำนานเรื่อง รู้ตำนานสืบสานวัฒนธรรม	4.86	0.48	มากที่สุด

(ต่อ)

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตารางที่ 4.4 (ต่อ)

รายการที่	ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ		
		$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
11	นักเรียนค้นคว้าศึกษาบทความ เรื่อง ที่เรียกว่าก้าวหน้า	4.95	0.22	มากที่สุด
12	นักเรียนตอบคำถามบทความ เรื่อง มอบหนังสือให้เป็นของขวัญได้	4.86	0.36	มากที่สุด
13	นักเรียนได้เรียนเรื่องราวจากสารคดี เรื่อง เพลงนี้มีประวัติ	4.95	0.22	มากที่สุด
14	นักเรียนได้ศึกษาข่าวแล้วสรุปบทเรื่องได้	4.95	0.22	มากที่สุด
15	นักเรียนได้ทราบคะแนนของตนเองจากแบบทดสอบย่อย	4.33	0.66	มาก
	รวม	4.82	0.38	มากที่สุด

จากตารางที่ 4.4 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line จากแบบสอบถามความพึงพอใจโดยใช้ข้อคำถาม จำนวน 15 ข้อ ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.82 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.38 ระดับมากที่สุด จำนวน 13 รายการ ระดับมาก จำนวน 2 รายการ

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าราย ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ที่มีค่าเฉลี่ยคะแนนมากที่สุดเป็นอันดับแรก ได้แก่ รายการที่ 1 2 11 13 และ 14 โดยมีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.95 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.22 อันดับสอง ได้แก่ รายการที่ 4 และ 6 โดยมีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.90 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.30 อันดับที่ 3 ได้แก่ 5 7 9 10 และ 12 โดยมีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.86 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.36 และอันดับที่ 4 ได้แก่ รายการที่ 3 และ 15 โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.86 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.66

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

บทที่ 5
สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

การวิจัย เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Storyline ผู้วิจัยได้สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะตามขั้นตอน ดังนี้

1. สรุปผล
2. อภิปราย
3. ข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผล

ผู้วิจัยได้สรุปผลการวิจัย ดังต่อไปนี้

5.5.1 แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line มีประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เท่ากับ 85.06/86.19 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้

5.5.2 ค่าดัชนีประสิทธิผลของการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line มีค่า 0.8086 แสดงว่านักเรียนมีความก้าวหน้าในการเรียนคิดเป็นร้อยละ 80.86

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

5.5.3 ความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนเรียนกับหลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียน เท่ากับ 11.14 และหลังเรียนเท่ากับ 34.48 พบว่าแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.5

5.5.4 ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.82 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.38

5.2 อภิปรายผล

การวิจัย เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line มีประเด็นที่น่าสนใจควรนำมาอภิปรายผล ดังนี้

5.2.1 แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line มีประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เท่ากับ 85.06/86.19 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ทำให้นักเรียนสามารถเข้าใจบทเรียนได้ดียิ่งขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ เบนจา จันทร์ศรี (2556, น. 61 – 62) ได้ศึกษาการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้สาระประวัติศาสตร์ โดยใช้วิธีสอนแบบ Story line เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวารีเชียงใหม่ พบว่า แผนการจัดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพรวม 85.39/85.50 นั่นคือ มีประสิทธิ์ภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 สอดคล้องกับงานวิจัยของ ผุสรัตน์ อภิชัย (2556, น. 116) พบว่าแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาทักษะการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ ด้วยวิธีการสอนแบบ Story line สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีประสิทธิภาพรวม 84.29/85.50 และมีประสิทธิ์ภาพเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 ทุกชุด ภาวิณี ทองปาน (2556, น. 38-39) ได้ศึกษา ผลการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนวิชาภาษาไทยที่มีต่อความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่า แผนการจัดการเรียนรู้เกี่ยวกับการอ่านจับใจความบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนวิชาภาษาไทย มีประสิทธิภาพเท่ากับ 82.27/80.33 ซึ่งมีประสิทธิ์ภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 ทั้งนี้เนื่องมาจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นนั้น ได้ผ่านขั้นตอน และกระบวนการสร้างอย่างมีระบบ และวิธีที่ถูกต้องเหมาะสม โดยเริ่มตั้งแต่การเรียบเรียงเนื้อหาสาระ การศึกษาคู่มือ ประกอบกับหลักสูตร เอกสาร และงานวิจัยต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการสอนภาษาไทยไว้เป็นอย่างดี รวมทั้งการวิเคราะห์เนื้อหาทำแผนการสอน การกำหนดหน่วยการเรียนรู้ การตั้งจุดประสงค์การเรียนรู้ และกิจกรรมการเรียนการสอนที่น่าสนใจ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ทั้งนี้ ที่ผลการวิจัยเป็นเช่นนี้ เนื่องมาจาก การสอนแบบ Story line เพราะเป็นการสอนที่มีขั้นตอนให้ผู้เรียนอยากรู้อยากเห็น และติดตามเรื่องไปเรื่อย ๆ ตามเส้นทางเดินเรื่อง นอกจากนี้ยังมีการตั้งคำถาม เพื่อให้ผู้อ่านได้ทราบถึงองค์ประกอบต่าง ๆ ของเรื่องอย่างชัดเจน ซึ่งสอดคล้องกับ พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์ และคณะ (2543, น. 3) ได้กล่าวว่า การเรียนรู้แบบ Story line ไว้ว่า เป็นวิธีการสอนอีกวิธีหนึ่งที่มีมีการผูกเรื่องราวแต่ละตอนให้เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง และมีการกำหนดเส้นทางเดินของเรื่อง โดยการใช้คำถามเป็นตัวนำไปสู่การให้นักเรียนทำกิจกรรมอย่างหลากหลาย เพื่อให้นักเรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง เป็นการเรียนการสอนตามสภาพจริงเพื่อให้นักเรียนเกิดสมรรถนะที่ยั่งยืน วลัย พานิช (2543, น. 1-2) การเรียนรู้แบบ Story lin เป็นกระบวนการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการความรู้ และประสบการณ์เข้าด้วยกัน โดยคำว่า Story และ Line หมายถึงเส้นทางของเรื่อง ซึ่งเป็นการดำเนินเรื่องที่เรียงต่อกันเป็นลำดับเหมือนกับเส้นเชือก นอกจากนี้

การสอนแบบ Story line ยังสามารถบูรณาการกับกลุ่มสาระอื่น ๆ ได้เป็นอย่างดี เพื่อให้นักเรียนเกิดประสบการณ์ในการเรียนรู้ได้อย่างเต็มที่

5.2.2 ค่าดัชนีประสิทธิผลของการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line มีค่า 0.8086 แสดงว่านักเรียนมีความก้าวหน้าในการเรียนคิดเป็นร้อยละ 80.86 สอดคล้องกับ จิรานุวัฒน์ คีรีวรรณ (2558, น. 99-100) พบว่า ค่าดัชนีประสิทธิผลการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ที่บกพร่องทางการเรียนรู้ โดยใช้นิทานประกอบภาพอิเล็กทรอนิกส์ มีค่าเท่ากับ 0.86 ซึ่งแสดงให้เห็นว่านักเรียนมีความก้าวหน้าในการเรียนรู้เกี่ยวกับการอ่านจับใจความ คิดเป็นร้อยละ 86 ทั้งนี้เนื่องมาจากค่าดัชนีประสิทธิผล แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการ หรือความสามารถในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ไม่เพียงแต่การอ่านจับใจความ แต่สามารถนำไปใช้กับการจัดการเรียนรู้แขนงอื่น ๆ ได้เป็นอย่างดี

5.2.3 ความสามารถด้านการอ่านจับใจความด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนเรียนกับหลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียน เท่ากับ เท่ากับ 11.14 และหลังเรียน เท่ากับ 34.48 พบว่าแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.5 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ สอดคล้องกับ ผุสรัตน์ อภิชัย (2556, น. 116) พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ ด้วยวิธีการสอนแบบ Story line สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนคิดเป็นร้อยละ 45.30 และคะแนนหลังเรียนคิดเป็นร้อยละ 87.87 ซึ่งคะแนนหลังเรียน สูงกว่าก่อนเรียน ภาวิณี ทองปาน (2556, น. 38-39) พบว่า การใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนวิชาภาษาไทยที่มีต่อความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้การสอนแบบ Story line ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน โดยมีนัยสำคัญที่ระดับสถิติ .05 อุมาพร ปิ่นเนตร (2556, น. 98) พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องหลักธรรมสำคัญทางพระพุทธศาสนา ด้วยวิธีสอนแบบ Story line หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งนี้ เนื่องมาจากการเรียนรู้แบบ Story line สามารถพัฒนาความสามารถ หรือผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนให้ดีขึ้นเรื่อย ๆ ซึ่งส่งผลให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น และมีความสุขกับการเรียนเพิ่มมากขึ้น

5.2.4 ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.82 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.38 สอดคล้องกับ ผุสรัตน์ อภิชัย (2556, น. 116) พบว่า ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อ การพัฒนาทักษะการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ ด้วยวิธีการสอนแบบ Story line โดยภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด มาพร ปิ่นเนตร (2556, น. 98) พบว่า ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อ เรื่องหลักธรรมสำคัญทางพระพุทธศาสนา ด้วยวิธีสอนแบบ Story line โดยภาพรวมเห็นด้วยในระดับมากการ ทั้งนี้ เนื่องจาก วิธีการสอนแบบ Story line ทำให้นักเรียนเข้าใจในบทเรียนได้มากขึ้น และเป็นวิธีการเรียนที่น่าสนใจ และชวนให้ติดตาม จึงทำให้นึกเรียนเกิดความพึงพอใจในการเรียนรู้ด้วยวิธีดังกล่าว

5.3 ข้อเสนอแนะ

5.3.1 ข้อเสนอแนะสำหรับการนำผลการวิจัยไปใช้

5.3.1.1 ฝ่ายวิชาการ หรือครูผู้สอนสามารถนำการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line เพื่อพัฒนาการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ไปใช้ และเป็นแนวทางในการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และกลุ่มสาระอื่น ๆ ได้ เพื่อเป็นการเสริมสร้างให้ผู้เรียนเกิดทักษะในการอ่านเพิ่มมากขึ้น

5.3.1.2 ก่อนนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้ ครูผู้สอนต้องศึกษาเนื้อหาสาระของแผนการจัดการเรียนรู้ การจัดเตรียมสื่อการเรียนการสอน อุปกรณ์การเรียนการสอนต่าง ๆ ที่มีความสอดคล้องกับเนื้อหาสาระ จุดประสงค์การเรียนรู้ และต้องจัดกิจกรรมการเรียนตามสอนตามขั้นตอนที่ผู้วิจัยระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้การจัดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

5.3.1.3 ครูผู้สอนต้องทำความเข้าใจกับผู้เรียนก่อนจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในเรื่องหลักการ วิธีการ และขั้นตอนเรียนการสอนแบบ Story line จะช่วยทำให้นักเรียนเข้าใจในกระบวนการเรียนการสอน และมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

5.3.2 ข้อเสนอแนะการทำวิจัยครั้งต่อไป

5.3.2.1 ควรมีการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ในเนื้อหาอื่น ๆ และระดับชั้นอื่นๆทุกระดับชั้น

5.3.2.2 ควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการอ่านจับใจความ ด้วยเทคนิคและวิธีการแบบอื่น ๆ มาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนที่รู้หลากหลายวิธี และเพื่อเพิ่มคุณภาพในการเรียนการสอนมากขึ้น

5.3.2.3 ควรเปรียบเทียบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการอ่านจับใจความด้วยการเรียนรู้แบบ Story line กับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการอ่านจับใจความด้วยเทคนิค และวิธีการอื่น ๆ เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และความพึงพอใจต่อการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

บรรณานุกรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

บรรณานุกรม

กชกร ธิปัตดี. (2544). วิธีการสอนแบบ Story Line. อุบลราชธานี: คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี.

กมลวรรณ โคตรทอง. (2557). *การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษจากนิทานอาเซียนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านเป้าสำราญไชยวิทยา จังหวัดชัยภูมิ.* กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2543). กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว.

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย. กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว.

กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ: ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

กฤษณ์ จันทร์สระแก้ว. (2550). ความพึงพอใจของนักเรียนในการใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน. (วิทยานิพนธ์ปริญญา ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

กล่อมจันทร์ จันทรศิริ. (2556). *เว็บช่วยสอนแบบ Storyline เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทยของนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ระดับ Middle School (Grade 8).* กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.

กุลยา ตันติผลาชีวะ. (2550). รูปแบบการเรียนการสอนปฐมวัยศึกษา. กรุงเทพฯ: เอดิสันเพรสโปรดักส์.

คเชนพงษ์ สุมาลโรจน์. (2550). *ความพึงพอใจของผู้ปกครองที่มีต่อการบริหารงานของสถานศึกษาในอำเภอหนองม่วงไข่ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาจังหวัดแพร่ เขต 1.* (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต). อุตรดิตถ์: มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์.

จิรวัฒน์ เพชรรัตน์ และอำพร ทองใบ. (2556). *การอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต.* กรุงเทพฯ: โอ.เอส. พริ้นติ้ง เฮ้าส์.

จิรานุวัฒน์ คีรีวรรณ. (2558). *การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ที่บกพร่องทางการเรียนรู้ โดยใช้นิทานประกอบภาพอิเล็กทรอนิกส์.* (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตร์มหาบัณฑิต). มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ และบาหยัน อิ่มสำราญ. (2547). *การใช้ภาษาไทย.* กรุงเทพฯ: พี. เพรส.

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. (2549) *การสอนภาษาไทยขั้นพื้นฐานระดับมัธยมศึกษา*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เมธีทิปส์.

ถนอมวงศ์ ล้ำยอดมรรคผล. (2539). *อ่านให้เก่ง* (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพฯ: กระดาษสา.

ทิศนา แขมมณี. (2548). *14 วิธีสอนสำหรับครูมืออาชีพ*. กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ทิศนา แขมมณี. (2548). *รูปแบบการเรียนการสอน : ทางเลือกที่หลากหลาย*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ทิศนา แขมมณี. (2548). ศาสตร์การสอน รูปแบบการสอนทางเลือกที่หลากหลาย. กรุงเทพฯ: ด่านสุธาการพิมพ์.

ธาริณี วิทยาอนิวรรตน์. (2542). *ผลการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ และความพึงพอใจต่อการสอนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสาธิตทบวงมหาวิทยาลัย*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตร์มหาบัณฑิต). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรมหาวิทยาลัย.

ธิดา โมสิกรัตน์ และนภาลัย สุวรรณธาดา. (2544). *ภาษาไทย 1* (พิมพ์ครั้งที่ 10). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นิรุต ถึงนาค. (2549). *แผนการสอน*. กรุงเทพฯ: ม.ป.พ.

บุญชม ศรีสะอาด. (2553). *การวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น จัดพิมพ์.

บุญชม ศรีสะอาด. (2553). *การวิจัยเบื้อต้น* (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาร์น.

บุญชม ศรีสะอาด. (2545). *การวิจัยเบื้อต้นฉบับปรับปรุงใหม่* (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น จัดพิมพ์.

เบนจา จันทร์ศรี. (2556). *การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้สาระประวัติศาสตร์ โดยใช้วิธีสอนแบบสตอรี ไลน์ เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวารีเชียงใหม่*. (การศึกษาค้นคว้าอิสระปริญญาศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต). เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ประสพสุข ฤทธิเดช. (2557). *ปรัชญาการศึกษาและความเป็นครู*. มหาสารคาม: อภิชาติการพิมพ์.

ประสาท อิศรปรีดา. (2547). *สารัตถะจิตวิทยาการศึกษา*. กรุงเทพฯ: นำอักษรการพิมพ์.

ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจ. (2548). *จิตวิทยาการศึกษา*. กรุงเทพฯ: ศูนสื่อเสริมกรุงเทพ.

ปวัณรัฎณ์ เล็กสมสันติ์. (2540). *แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์จากวรรณคดีและวรรณกรรม* (พิมพ์ครั้งที่ 2). สตูล: พี. เพรส.

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ผุสรัตน์ อภิชัย. (2556). *การพัฒนาทักษะการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ ด้วยวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1.* เชียงราย: ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย.

เผชิญ กิจระการ และสมนึก ภัททิยธนี. (2545). *ดัชนีประสิทธิผล การวัดผลการศึกษา.* มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. 8, 30-36.

เผชิญ กิจระการ และสมนึก ภัททิยธนี. (2544). *การหาค่าดัชนีประสิทธิผล.* มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

พันธุ์ทิพา หลาบเลิศบุญ. (2544). *หนังสืออ่านประกอบภาษาไทย 3.* กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์ และคณะ. (2543). *การเรียนการสอนสิ่งแวดล้อมศึกษาด้วยวิธีสตอรี่ไลน์.* กรุงเทพฯ: ม.ป.ท.

ไพศาล วรคำ. (2559). *การวิจัยทางการศึกษา* (พิมพ์ครั้งที่ 8). มหาสารคาม: ตักสิลาการพิมพ์.

ภาวิณี ทองปาน. (2556). *ผลการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนวิชาภาษาไทยที่มีต่อความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนพรศิริกุล จังหวัดตรัง.* (ปริญญาศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

รังสรรค์ โฉมยา. (2553). *จิตวิทยา: พื้นฐานในการทำความเข้าใจพฤติกรรมมนุษย์.* มหาสารคาม:

ราชบัณฑิตยสถาน. (2556). *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2554* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: นานมีบุคส์.

รุจิร์ ภู่สาระ. (2550). *การเขียนแผนการเรียนรู้.* กรุงเทพฯ: บุ๊คพอยท์.

โรงเรียนเทศบาลบ้านสองนางใย. (2559). *สรุปผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ประจำปีการศึกษา 2559.* มหาสารคาม: โรงเรียนเทศบาลบ้านสองนางใย.

ลักษมี ขวัญประเสริฐ. (2557). *การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ด้วยกระบวนการสอนอ่าน KWLSA.* (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต). ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

ลาวัณล์ สังขพันธานนท์, ณัชชา อาจารย์ยุตต์, รันชนีย์ ศรีสมาน และนิตยา วรรณกิตร์. (2555). *การอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต* (พิมพ์ครั้งที่ 4). มหาสารคาม: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

วลัย พานิช. (2543). *การสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ (STOTYLINE) เรื่อง สถานีวิทยุท้องถิ่น.* กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

วลัย พานิช. (2545). *กรณีศึกษา การเรียนรู้จากการบริการในวิชาสันติศึกษา*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วัฒนาพร ระงับทุกข์. (2550). แผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: แอล.ที.เพส.

แววมยุรา เหมือนนิล. (2541). *การอ่านจับใจความ* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น จัดพิมพ์

ศิริพร ลี้รชตาสุวรรณ. (2557). *การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความวิชาภาษาไทยด้วยวิธีอ่านแบบโอเคไฟว์อาร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสันกำแพง*. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สมเกียรติ นาคประสาท. (2548). *ความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนการสอนวิชาวิทยาศาสตร์ โดยยึดผู้เรียนป็นสำคัญ โรงเรียนบางระจันวิทยา จังหวัดสิงห์บุรี*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต). ลพบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.

สมนึก ภัททิยธนี. (2553). การวัดผลการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 7). กาฬสินธุ์: ประสานการพิมพ์.

สานักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2551). *แนวทางการบริหารจัดการหลักสูตร ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุม. สหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จากัด.

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. (2531). *แนวทางในการจัดทำผลงานวิชาการสำหรับข้าราชการครู สำนักงานการประถมศึกษาแห่งชาติ โครงการพัฒนาคุณภาพการประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ: อักษรไทย

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. (2551). *การอ่านจับใจความ เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 5 การอ่าน หน่วยที่ 1-8*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. (2543). *การวัดและประเมินผลการอ่านภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ. (2545). *วิธีจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และการเรียนรู้โดยการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง*. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.

สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ. (2545). *21 วิธีจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาระบบความคิด*. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.

เสนีย์ วิลาวรรณ. (2545). *พัฒนาทักษะภาษาเล่ม 3*. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

อรทัย มูลคำ, สุวิทย์ มูลคำ, นุกูล คชฤทธิ์ และนภดล เจนอักษร. (2543). *STORYLINE METHOD การบูรนาการหลักสูตรและการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง* (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: ดวงกมลสมัย จำกัด.

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

อรรถพล อนันตวรสกุล. (2545). *การจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี Story line.* กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อัมพร ทองใบ และมาลี พันธ์ประเสริฐ. (2555). *หลักภาษาไทย ม. 4 - 5- 6.* นนทบุรี: ธิงค์ บียอนด์ บุ๊ค จำกัด.

อัมพร ทองใบ. (2540). *เอกสารเสริมทักษะการอ่านและแบบฝึกทักษะการอ่านสำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา.* เพชรบุรี: โรงเรียนเบญจมเทพอุทิศ.

อัมรา ศรีเกิน. (2553). *การพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนสะกดคำภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้แบบฝึกทักษะประกอบกิจกรรมการเรียนรู้แบบกลุ่มแข่งขันแบ่งตามผลสัมฤทธิ์.* (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต). มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

อานนท์ กระบอกโท. (2543). *ความพึงพอใจของนักศึกษาวิชาทหารที่มีต่อการนักศึกษาวิชาทหารให้หน่วยฝึกนักศึกษาวิชาทหาร จังหวัดทหารบกสกลนคร ปีการศึกษา 2542* . มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

อาภรณ์ เที่ยงใจ. (2546). *หลักการสอน* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.

อารี พันธ์มณี. (2546). *จิตวิทยาสร้างสรรค์การเรียนสอน.* กรุงเทพฯ: ใยไหมเอดดูเดท.

อุมาพร ปิ่นเนตร. (2556). *การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการแก้ปัญหาเรื่องหลักธรรมสำคัญทางพระพุทธศาสนา ด้วยวิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3.* (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

Alhaidari, M. S. (2007). The Effectiveness of Using Cooperative Learning to PromoteEeading Comprdhension, Vocabulary, and fluency Achievenment Scoer of MaleFourth – and Fifth – grade Studens in a Saudi Arabian School, *Dissertation Abstracts International,* 67(08).

Gilder, J. (2005). Are You Make Us Read Outta the book Year. Mr. Gilder? The Effect of teaching Text structure On Reading Comprehension of Information Text. *Dissertation Abstract International.* 48(02).

Parson, J. (2004). A comparative study of the Effect of a Differentiated Instruction Model on The Reading Achievement of third-grade student. *Dissertation Abstract International,* 64(11), 3960-A.

Randall, J. L. (2004). Evolution of the new paradigm. *Primary Care,* 23, 183 – 198.

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ภาคผนวก ก

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย และการประเมินคุณภาพเครื่องมือการวิจัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑
การจัดการเรียนรู้แบบ Story line

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย **ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**
ผู้สอน นางสาวรมณี ไชยคำมิ่ง **เวลา ๑๔ ชั่วโมง**
การอ่านจับใจความจากวรรณคดี เรื่อง บทพากย์เอราวัณ **ชั่วโมงที่ ๑**

.....

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ท ๑.๑ ม ๓/๒ ระบุความแตกต่างของคำที่มีความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัย

๒. สาระสำคัญ

การอ่านจับใจความ เป็นการอ่านที่สามารถระบุความแตกต่างของคำที่มีความหมายโดยตรง และความหมายโดยนัยได้ ระบุใจความสำคัญได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไร วิจารณ์ความสมเหตุสมผล การลำดับความ และความเป็นไปได้ของเรื่องได้ โดยสามารถถ่ายทอดเรื่องราวเป็นสำนวนของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ นักเรียนสามารถบอกหลักของการอ่านจับใจความได้

๓.๒ นักเรียนสามารถระบุคำที่มีความหมายโดยตรง และโดยนัยได้

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๔.๒ ความสามารถในการคิด

๕. สาระการเรียนรู้

๖.๑ หลักของการอ่านจับใจความ

๖.๒ คำที่มีความหมายโดยตรง และความหมายโดยนัย

๖. ชิ้นงาน / หลักฐานร่องรอยแสดงความรู้

๗.๑ ใบงานที่ ๑

๗.๒ แบบทดสอบย่อย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้ (การจัดการเรียนรู้แบบ Storyline)

ขั้นที่ ๑ แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน พร้อมให้นักเรียนท่องบทอาขยานหน้า ๑๒๐ จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ จากนั้น ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้นักเรียนทราบ และอธิบายขั้นตอนของการเรียนรู้แบบ Story line ให้นักเรียนฟังอย่างคร่าวๆ เพื่อให้นักเรียนเข้าใจขั้นตอนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story line ว่ามีลักษณะอย่างไร และจะต้องเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้อย่างไร เพื่อให้การเรียนรู้เกิดประสิทธิภาพ

๒. ครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับการอ่าน ว่ามีลักษณะอย่างไร และการอ่านจับใจความสำคัญมีความสำคัญอย่างไรบ้าง โดยให้นักเรียนยกมือเพื่อตอบคำถาม อย่างน้อย ๕ คน

ขั้นที่ ๒ จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยการกำหนดเส้นทางการเดินเรื่อง

๑. ครูแจกใบความรู้เรื่อง การอ่านจับใจความ ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ครูแจกให้ภายในเวลา ๑๕ นาที

๒. จากนั้นครูอธิบายหลักของการอ่านจับใจความอย่างละเอียด เพื่อให้นักเรียนเข้าใจอย่างชัดเจน และซักถามเกี่ยวกับความหมายของคำที่มีความหมายโดยตรง และความหมายโดยนัยที่นักเรียนได้ศึกษาไปแล้วในใบความรู้ โดยการสุ่มเลขที่ประมาณ ๓ – ๕ คน

๓. ครูอธิบายความหมายของคำที่มีความหมายโดยตรง และความหมายโดยนัยอย่างละเอียด พร้อมยกตัวอย่าง ประมาณ ๕ – ๑๐ คำ เพื่อให้นักเรียนเข้าใจอย่างถูกต้อง และชัดเจน จากนั้นให้นักเรียนอ่านหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ หน้า ๑๑๒ – ๑๑๓ เรื่องบทพากย์เอราวัณ

๔. ครูกำหนดเส้นทางการเดินเรื่องโดยให้นักเรียนสังเกตว่า ฉาก ในเรื่องมีลักษณะอย่างไร ตัวละครในเรื่องคือใคร และมีลักษณะอย่างไร วิถีชีวิตในเรื่องทำอะไร และเกิดเหตุการณ์อย่างไรในเรื่อง

ขั้นที่ ๓ กระตุ้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ โดยการตั้งคำถาม

๑. ครูตั้งคำถามว่า เหตุการณ์เหล่านี้เกิดขึ้นที่ไหน ตัวละครในเรื่องมีใครบ้าง และทำอะไร รวมถึงเกิดเหตุการณ์อย่างไรในเรื่อง โดยให้นักเรียนยกมือเพื่อตอบคำถาม อย่างน้อย ๕ – ๑๐ คน จากนั้นครูและนักเรียนเฉลยคำตอบที่ถูกต้องร่วมกัน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

๒. ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑ โดยสามารถปรึกษา และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกันได้

ขั้นที่ ๔ สรุปบทเรียน

๑. ครูสุ่มตัวแทนประมาณ ๒ คน เพื่อออกมานำเสนอผลงาน และการตอบคำถามในใบงานที่ ๑ ว่าถูกต้องหรือไม่ จากนั้นครูสรุปองค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอน พร้อมอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่ขาดตกบกพร่อง

ขั้นที่ ๕ การประเมินผล

๑. แบบทดสอบย่อยหลังแผนการจัดการเรียนรู้ ๑๐ ข้อ

๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้

๘.๑ สื่อการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๒. ใบความรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความ

๓. ใบงาน

๘.๒ แหล่งเรียนรู้

ห้องสมุด

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

๙. กระบวนการวัดและประเมินผล

วิธีการวัดผล/ประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ทดสอบย่อย	แบบทดสอบ จำนวน ๑๐ ข้อ ๕ คะแนน	คะแนนรวมเฉลี่ยไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐

บันทึกผลหลังกระบวนการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวรมณี ไชยคำมิ่ง)

ตำแหน่ง นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

การอ่านจับใจความ

ความหมายของการอ่านจับใจความ

หมายถึง การสำรวจ หรืออ่านเรื่องราวต่างๆ เพื่อให้เข้าใจ และจับประเด็นของเรื่องราวเหล่านั้นได้ โดยเริ่มตั้งแต่การออ่านระดับประโยค ต่อมาคือระดับย่อหน้า และระดับเนื้อเรื่อง ตามลำดับ การที่จะเข้าใจเนื้อเรื่องนั้น ผู้อ่านต้องจับใจความได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไร ได้ รวมทั้งพิจารณาใจความหลักและใจความที่มาสนับสนุนเรื่องด้วยเช่นกัน

ความสำคัญของการอ่านจับใจความ

การอ่านจับใจความเป็นพื้นฐานสำคัญสำหรับการอ่านเพื่อศึกษาหาความรู้ เป็นประโยชน์สำหรับการจดจำ และทำความเข้าใจเนื้อหาสาระของเรื่องที่อ่าน การอ่านเพื่อให้ได้รับความรู้ ต้องอ่านด้วยความตั้งใจ เพื่อให้สามารถเก็บสาระสำคัญ ให้ทราบข้อเท็จจริง จับประเด็นสำคัญ หรือความคิดของเรื่องที่อ่าน จึงควรฝึกฝนให้เกิดความชำนาญ สามารถจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้ทุกประเภท ทั้งร้อยแก้ว ร้อยกรอง สารคดี และบันเทิงคดี

วิธีการอ่านจับใจความ

1. อ่านเรื่องทั้งหมด ซึ่งผู้อ่านต้องอ่านเนื้อหาทั้งหมดให้จบอย่างคร่าวๆ โดยต้องทราบให้ได้ว่าเรื่องที่อ่านนั้นมีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร

2. อ่านอีกครั้ง เพื่อค้นหาใจความสำคัญของเรื่อง และใจความสำคัญที่เด่นชัดของแต่ละย่อหน้า โดยทั่วไปแล้วใจความสำคัญมักประกอบด้วย 2 ส่วน คือ ใจความสำคัญหลัก และใจความสำคัญรอง ดังนี้

2.1 ใจความสำคัญหลัก คือ ความคิดสำคัญของเรื่องที่ผู้เขียนต้องการสื่อให้ผู้อ่านทราบ ซึ่งแต่ละย่อหน้ามีเพียงประเด็นเดียวเท่านั้น

2.2 ใจความสำคัญรอง คือ เนื้อความอื่นๆ ที่ขยายหรือสนับสนุนใจความหลัก

3. การประมวลความเข้าใจ แล้วนำใจความสำคัญหลักของแต่ละย่อหน้ามาประมวลเข้าด้วยกันเป็นใจความสำคัญเดียว สามารถอธิบายได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไร และสรุปใจความเหล่านั้นออกมาเป็นสำนวนหรือถ้อยคำของตนเอง เพื่อสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

คำที่มีความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัย

๑. ความหมายนัยตรง คำที่มีความหมายตรงตัว

เช่น ดาว หมายถึง สิ่งที่เห็นเป็นดวงบนท้องฟ้าเวลามืด

เก้าอี้ หมายถึง ที่สำหรับนั่ง มีขา

เพชร หมายถึง ชื่อแก้วที่แข็งที่สุดและมีน้ำแวววาวกว่าพลอยอื่น ๆ

นกขมิ้น หมายถึง ชื่อนกชนิดหนึ่ง ตัวเท่านกเอี้ยง มีหลายสี

กา หมายถึง ชื่อนกชนิดหนึ่ง ตัวสีดำ ร้อง กา ๆ

๒. ความหมายนัยประหวัด คำที่ไม่ได้แปลความหมายตรงตัว แต่จะแปลความหมายเปรียบเทียบ ซึ่งทุกคนในสังคมเข้าใจความหมายนั้นเป็นอย่างดี อาจใช้ว่า คำที่มีความหมายโดยนัย หรือ คำที่มีความโดยอุปมา ก็ได้

เช่น

ดาว หมายถึง บุคคลที่เด่นในทางใดทางหนึ่ง

เก้าอี้ หมายถึง ตำแหน่ง

นกขมิ้น หมายถึง คนเร่ร่อน ไม่มีที่พำนักเป็นหลักแหล่ง

กา หมายถึง ความต่ำต้อย

ผ้าขาว หมายถึง เด็ก

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

<u>**ตัวอย่าง**</u> การใช้คำที่มีความหมายนัยตรง-ความหมายนัยประหวัด

โดยตรง – นักเรียนช่วยกันจัดเก้าอี้ในห้องเรียน

โดยนัย – ส.ส.กำลังแย่งเก้าอี้กัน

หน้า ๑๑๒ - ๑๑๓

ศึกอินทรชิต

อินทรชิตเป็นโอรสทศกัณฐ์เจ้ากรุงลงกากับนางมณโฑ เดิมชื่อรณพักตร์ เมื่ออายุ ๑๕ ปี ได้ลาบิดาไปเรียนศิลปวิทยากับฤาษีโคบุตรซึ่งเป็นพระอาจารย์ของทศกัณฐ์ แล้วไปบำเพ็ญพรตเพื่อขอพรและศรีวิเศษจากพระอิศวร พระนารายณ์ และพระพรหม พระอิศวรประทานศรพรหมาสตร์แปลงเป็นพระอินทร์ พระพรหมประทานศรนาคบาศและประทานพรว่าหากเศียรขาดตกลงดินจะเป็นไฟบรรลัย กัลป์ล้างโลก ต้องนำพานแว่นฟ้า หรือพานแก้วของพระพรหมมารองรับ ส่วนพระนารายณ์ประทานศรวิษณุปาณัมให้ เมื่อได้พรและศรวิเศษจากเทพทั้งสาม รณพักตร์ก็มีความเหิมเกริมมาก ครั้งหนึ่งได้ไปท้าพระอินทร์รบและใช้ศรที่พระนารายณ์ประทานให้ด้านฤทธิ์อาวุธของพระอินทร์ได้ พระอินทร์จึงต้องหนีไปเพราะหมดทางสู้ ทศกัณฐ์ยินดีที่โอรสเอาชนะพระอินทร์ได้ จึงต้องชื่อใหม่ว่า อินทรชิต ซึ่งหมายความว่า ผู้ชนะพระอินทร์

ในเรื่องรามเกียรติ์ พระราม โอรสท้าวศรรถกับนางเกาสุริยาต้องออกเดินป่าเป็นเวลา ๑๔ ปีตามที่นางไกยเกษี มเหสีองค์รองทูลขอท้าวทศรถ พระลักษณ์ พระอนุชาต่างๆ มารดาและนางสีดา ชายาขอตามเสด็จด้วย ระหว่างทางทศกัณฐ์มาลักนางสีดาไปไว้ที่กรุงลงกาพระรามซึ่งได้เหล่าวานรเป็นไพร่พลจึงต้องติดตามไปเพื่อชิงนางสีดาคืน พระรามกับทศกัณฐ์ทำศึกสงครามกันหลายครั้ง เช่น ศึกไมยราพ ศึกกุมภกรรณ เป็นต้น หลังจากกุมภกรรณอนุชาของทศกัณฐ์ออกรบกับฝ่ายพระรามและถูกสังหารไปแล้ว อินทรชิตก็อาสาออกรบบ้าง ในศึกครั้งแรก อินทรชิตต้องศรของพระลักษณ์ ทำให้ต้องพ่ายแพ้เลิกทัพไป อินทรชิตจึงไปทำพิธีชุบศรนาคบาศที่พระพรหมประทานให้ แต่ก็ถูกฝ่ายพระรามทำลายพิธีเสียก่อน เมื่อออกรบอีกครั้ง พระลักษณ์ต้องศรของอินทรชิต แต่ฝ่ายพระรามก็แพ้พิษศรได้ ต่อมาอินทรชิตทำพิธีชุบศรพรหมาสตร์ที่พระอิศวรประทานให้แต่ก็ไม่สำเร็จ เมื่อออกศึกอีกครั้งจึงใช้เวทมนต์ที่พระอิศวรประทานให้แปลงกายเป็นพระอินทร์ทรงช้างเอราวัณ ครั้งนี้อินทรชิตแผลงศรสังหารพระลักษณ์ได้ แต่หนุมานก็หายาแก้พิษศรได้ พระลักาณ์จึงฟื้นขึ้นมา ในที่สุดฝ่ายพระรามก็ทำลายศรวิเศษทั้ง 3 เล่มของอินทรชิตได้ อินทรชิตออกรบอีกครั้ง เมื่อเสียรถศึกและอาวุธ ก็กลัวตายหนีขึ้นไปซ่อนในกลีบเมฆ พระลักษณ์จะแผลงศรสังหารอินทรชิต แต่พิเภกทูลว่าถ้าเศียรอินทรชิตตกลงถึงพื้นจะเกิดไฟบรรลัยกัลป์ พระลักษณ์จึงให้องคตไปทูลขอพานแว่นฟ้าจากพระพรหม แล้วพระลักษณ์ก็แผลงศรตัดเศียรอินทรชิตโดยมีองคต ถือพานรับไว้ แต่เศียรอินทรชิตยังคงสำแดงฤทธิ์ พระรามจึงแผลงศรไปทำลายจนแหลกละเอียด

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ใบงานที่ ๑

คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. ให้นักเรียนหาความหมายโดยตรง และความหมายโดยนัยของคำที่กำหนดให้ต่อไปนี้

ความหมายโดยตรง		ความหมายโดยนัย
.....	นางฟ้า	.....
.....	เพชร	.....
.....	เค็ม	.....
.....	เปรี้ยว	.....
.....	แกะดำ	.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

๒. ให้นักเรียนระบุคำที่กำหนดให้ต่อไปนี้ โดยให้นำคำที่มีความหมายโดยตรงมาเติมฝั่งขวา และนำคำที่มีความหมายโดยนัยมาเติมลงฝั่งซ้าย

แม่พิมพ์ กล้วย ดอกไม้ ทุกข์ สามัคคี สีดำ ต้นงิ้ว เจ้าบ่าว มะนาว หนังสือ กระดาษ โทรทัศน์ ร่างกาย ลิง เสือ พิมพ์ดีด เป็ด จดหมาย ดินสอ ยั่วยุ กระเป๋า มือขวา ลุง สังคม ถนน

คำที่มีความหมายโดยตรง	**คำที่มีความหมายโดยนัย**
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

เฉลยใบงานที่ ๑

คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. ให้นักเรียนหาความหมายโดยตรง และความหมายโดยนัยของคำที่กำหนดให้ต่อไปนี้

ความหมายโดยตรง ผู้หญิงที่อยู่บนสวรรค์	นางฟ้า	ความหมายโดยนัย ผู้หญิงที่สวย
ความหมายโดยตรง เครื่องประดับชนิดหนึ่ง	เพชร	ความหมายโดยนัย ความแข็งแกร่ง
ความหมายโดยตรง รสชาติที่มีลักษณะเหมือนเกลือ	เค็ม	ความหมายโดยนัย ความขี้ตระหนี่
ความหมายโดยตรง รสชาติที่มีลักษณะเหมือนมะนาว	เปรี้ยว	ความหมายโดยนัย ผู้หญิงที่มีมีลักษณะปราดเปรียวโฉบเฉี่ยว นำสมัย
ความหมายโดยตรง สัตว์ชนิดหนึ่งที่มีสี่ขา และมีขนดก และมีเขา	แกะดำ	ความหมายโดยนัย คนที่ทำอะไรแตกต่างจากเพื่อนในกลุ่ม

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

(หรืออยู่ในดุลพินิจของผู้ตรวจ)

๒. ให้นักเรียนระบุคำที่กำหนดให้ต่อไปนี้ โดยให้นำคำที่มีความหมายโดยตรงมาเติมฝั่งขวา และนำคำที่มีความหมายโดยนัยมาเติมลงฝั่งซ้าย

แม่พิมพ์ ทุกข์ สามัคคี สีดำ เจ้าบ่าว กล้วย มะนาว หนังสือ กระดาษ มือขวา โทรทัศน์ ลูกสาว ดอกไม้ ร่างกาย ลิง พิมพ์ดีด เสือ เป็ด ลูกพี่ จดหมาย ต้นงิ้ว ดินสอ ยั่วยุ กระโดด ถนน

คำที่มีความหมายโดยตรง	คำที่มีความหมายโดยนัย
ทุกข์ สามัคคี เจ้าบ่าว มะนาว หนังสือ โทรทัศน์ ลูกสาว ร่างกาย พิมพ์ดีด เป็ด จดหมาย ดินสอ ยั่วยุ ถนน กระดาษ	แม่พิมพ์ สีดำ กล้วย มือขวา ดอกไม้ เสือ ลูกพี่ ต้นงิ้ว กระโดดลิง

แบบทดสอบย่อย
เรื่อง บทพากย์เอราวัณ

คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบ โดยเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. บุคคลในข้อใดต่อไปนี้ไม่มีพื้นฐานในการอ่านจับใจความ

ก. ดำอ่านหนังสือทุกครั้งเก่งสำรวจส่วนประกอบต่างๆ ภายในหนังสือ

ข. แดงไม่ชอบวรรณคดีไทยเมื่ออ่านเรื่องพระอภัยมณีจึงไม่เข้าใจ

ค. ฟ้าอ่านเรื่องวรรณคดีได้อย่างรวดเร็วและเข้าใจ เพราะเคยอ่าน

ง. ส้มได้ฉายาว่าเป็นหนอนหนังสือ เพราะชอบอ่านหนังสือเกือบทุกประเภท

๒. ข้อใดคือจุดมุ่งหมายของการอ่านจับใจความ

ก. เมื่ออ่านแล้วสามารถสรุปหรือย่อเรื่องได้

ข. เมื่ออ่านแล้วสามารถปฏิบัติตามคำสั่งและคำแนะนำได้

ค. เมื่ออ่านแล้วสามารถคาดการณ์ และหาความจริงแสดงข้อคิดเห็น

ง. เมื่ออ่านแล้วสามารถจำคำประพันธ์ชนิดต่าง ๆ ได้

๓. การอ่านจับใจความและเข้าใจเรื่องที่อ่านอย่างมีประสิทธิภาพตรงกับข้อใด

ก. รู้ศัพท์มาก

ข. มีสมาธิในการอ่าน

ค. มีความมุ่งหมายใคร่รู้เรื่อง

ง. อ่านในใจโดยไม่ต้องเคลื่อนไหวริมฝีปาก

๔. บทพากย์เอราวัณแปลมาจากวรรณคดีเรื่องใด

ก. อิเหนา ข. อินทรชิต

ค. รามเกียรติ ง. ขุนช้างขุนแผน

๕. บทพากย์เอราวัณแต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด

ก. กลอนสุภาพ ข. กาพย์

ค. กาพย์ฉบัง ๑๖ ง. กลอน

๖. เอราวัณเป็นช้างทรงของใคร

ก. พระอินทร์ ข. พระราม

ค. พระลักษณ์ ง. โลทัน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

๗. คำว่า "มือ" ในข้อใดมีความหมายโดยตรงทุกคำ

ก. มือบอน มือขวา
ข. มือขึ้น มือดี
ค. มือปืน มือเปล่า
ง. มือเย็น มือบวม

๘. คำในข้อใดมีความหมายโดยนัยทุกคำ

ก. มือปราบ มือที่สาม
ข. เสือซ่อนเล็บ เสือดาว
ค. บ้านเล็ก หน้าบ้าน
ง. ตีนกา นาฬิกา

๙. ความหมายโดยนัยของคำว่า "ช้างเท้าหน้า" หมายถึงสิ่งใด

ก. ผู้หญิง
ข. ผู้ชาย
ค. ผู้นำ
ง. ผู้ตาม

๑๐. คำว่า "ดอกไม้" ในข้อใดมีความหมายโดยตรง

ก. พูดจาภาษาดอกไม้
ข. ฉันขอมอบดอกไม้ให้เธอ
ค. ผู้ชายก็เหมือนผีเสื้อตอมดอกไม้
ง. เธอเปรียบเสมือนดอกไม้จากสรวงสวรรค์

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

เฉลยแบบทดสอบย่อย
เรื่อง เรื่อง บทพากย์เอราวัณ

1. ข	2. ก
3. ข	4. ค
5. ค	6. ก
7. ง	8. ก
9. ค	10. ข

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เชี่ยวชาญ
เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ด้วยการเรียนรู้แบบ Storyline

.....

คำชี้แจง : โปรดแสดงความคิดเห็นของท่านต่อข้อความในแต่ละรายการว่ามีความเหมาะสมเพียงใด โดยทำเครื่องหมาย √ ลงในช่องที่ตรงกับระดับความคิดเห็นของท่าน ซึ่งมีทั้งหมด 5 ระดับ คือ

5 คะแนน หมายถึง มากที่สุด 4 คะแนน หมายถึง มาก
3 คะแนน หมายถึง ปานกลาง 2 คะแนน หมายถึง น้อย
1 คะแนน หมายถึง น้อยที่สุด

ลำดับที่	รายการ	ความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
1	ชื่อหน่วยการเรียนรู้มีความสัมพันธ์/สอดคล้องกับเนื้อหา					
2	มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สาระสำคัญ มีความเชื่อมโยงกัน					
3	สาระสำคัญ และสาระการเรียนรู้สอดคล้อง/สัมพันธ์กัน					
4	จุดประสงค์การเรียนรู้สามารถวัดและประเมินผลได้					
5	ความถูกต้องและเหมาะสมของการเรียนรู้แบบ Storyline					
	5.1 ขั้นแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้					
	5.2 ขั้นจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยการกำหนดเส้นทางการเดินเรื่อง					
	5.3 ขั้นกระตุ้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้โดยการตั้งคำถาม					
	5.4 ขั้นสรุปบทเรียน					
	5.5 ขั้นประเมินผล					
6	สื่อ อุปกรณ์ และแหล่งการเรียนรู้มีความเหมาะสม					
7	การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
8	วิธีการประเมิน เครื่องมือ และเกณฑ์การประเมินมีความสอดคล้อง/สัมพันธ์กัน					
9	เกณฑ์ตัดสินมีความเหมาะสม					
10	สามารถนำไปจัดการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนได้จริง					

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้เชี่ยวชาญ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตารางที่ ก.1

ผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ของผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน

ลำดับที่	รายการ	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1	2	3	4	5	$\bar{x}$	S.D.	แปลผล
1	ชื่อหน่วยการเรียนรู้มีความสัมพันธ์/สอดคล้องกับเนื้อหา	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2	มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สาระสำคัญ มีความเชื่อมโยงกัน	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
3	สาระสำคัญ และสาระการเรียนรู้สอดคล้อง/สัมพันธ์กัน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
4	จุดประสงค์การเรียนรู้สามารถวัดและประเมินผลได้	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
5	ความถูกต้องและเหมาะสมของการเรียนรู้แบบ Storyline	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
	5.1 ขั้นแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	4	5	4	4.40	0.55	มาก
	5.2 ขั้นจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยการกำหนดเส้นทางการเดินเรื่อง	5	4	5	5	4	4.60	0.55	มากที่สุด
	5.3 ขั้นกระตุ้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้โดยการตั้งคำถาม	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
	5.4 ขั้นสรุปบทเรียน	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
	5.5 ขั้นประเมินผล	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
6	สื่อ/อุปกรณ์และแหล่งการเรียนรู้มีความเหมาะสม	4	4	5	5	4	4.40	0.55	มาก
7	การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
8	วิธีการประเมิน เครื่องมือ และเกณฑ์การประเมินมีความสอดคล้อง/สัมพันธ์กัน	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
9	เกณฑ์ตัดสินมีความเหมาะสม	4	4	5	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
10	สามารถนำไปจัดการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนได้จริง	5	4	5	5	4	4.60	0.55	มากที่สุด
	รวม						4.67	0.50	มากที่สุด

จากตารางที่ ก.1 พบว่า ระดับความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ ตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่าน โดยรวมมีความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเรียน

เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ด้วยการเรียนรู้แบบ Storyline

.....

คำชี้แจง: ให้นักเรียนเลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดแล้วทำเครื่องหมาย × ลงในกระดาษคำตอบ

๑. ข้อใดคือหลักของการอ่านจับใจความ

ก. ค้นหาข้อเท็จจริง ข. ค้นหาข้อคิดเห็น

ค. ค้นหาสาระสำคัญ ง. ค้นหาความสำคัญ

๒. ข้อใด<u>ไม่ใช่</u>หลักของการอ่านจับใจความ

ก. อ่านทุกย่อหน้า ข. อ่านอย่างละเอียด

ค. อ่านซ้ำหลายๆรอบ ง. อ่านเฉพาะข้อความที่สนใจ

๓. ความหมายโดยนัย หมายถึงข้อใด

ก. คำที่ไม่สามารถแปลความหมายได้

ข. คำที่มีความหมายตรงตามตัว หรือ ไม่มีความหมาย

ค. คำที่มีหลายความหมาย หรือ มีความหมายแฝง

ง. คำที่สะกดด้วยพยัญชนะ ก บ ด

๔. บทร้อยกรองต่อไปนี้ คำใดมีความหมายโดยนัย

ปีกซ้ายฤาษิตวิทยา คนธรรพ์ปีกขวา ตั้งตามตำรับทัพชัย ล้วนถืออาวุธเกรียงไกร โตมรศรชัย พระขรรค์คทาถ้วนตน

ก. อาวุธ เกรียงไกร ข. ปีกซ้าย ปีกขวา

ค. โตมร ศรชัย ง. ฤาษิต วิทยา

๕. เพราะเหตุใดพระลักษณ์จึงพลาดท่าถูกยิงด้วยศรธนู

ก. พระลักษณ์ต้องมนต์สะกดของอินทรชิต

ข. พระลักษณ์ต้องมนต์สะกดของบริวารอินทรชิต

ค. พระลักษณ์เคลิบเคลิ้มกับการร่ายรำของบริวารอินทรชิต

ง. อินทรชิตมีกำลังเหนือกว่าพระลักษณ์ เพราะเป็นยักษ์แปลงกาย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

๖ คำประพันธ์นี้สามารถถ่ายทอดเรื่องราวได้ว่าอย่างไร

จับระบำรำร่ายส่ายหา ชำเลืองหางตา ทำทีดังเทพอัปสร

ก. เหล่าบรรดายักษ์ชำเลืองตาดูนางฟ้า

ข. ยักษ์นิรมิตจับระบำทำท่าทางราวกับนางฟ้า

ค. บรรดานางฟ้าร่ายรำอย่างสนุกสนาน

ง. เทพอัปสรร่ายรำและชำเลืองหางตา

๗. บทร้อยกรองต่อไปนี้ มีใจความสำคัญว่าอย่างไร

อันเสาหินแปดศอกตอกเป็นหลัก ไปมาผลักบ่อยเข้าเสายังไหว จงฟังหูไว้หูคอยดูไป เชื่อน้ำใจดีกว่าอย่าเชื่อยุ

ก. จงเชื่อคนที่มีน้ำใจ ข. จงฟังหูไว้หู

ค. ควรตั้งรากฐานให้มั่นคง ง. จงดูให้เห็นกับตา

๘. บทร้อยกรองต่อไปนี้ กล่าวถึงอะไร

เป็นบ้าจี้นิยมชมว่าเอก คนโหยกเหยกรักษายากลำบากหมอ อันยศศักดิ์มิใช่เหล้าเมาแต่พอ ถ้าเขายอเหมือนอย่างเกาให้เราคัน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ก. โรคที่ต้องรักษา ข. เหล้า

ค. ยศศักดิ์ ง. การชื่นชม

อ่านบทร้อยกรองต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๙ – ๑๐

ของสิ่งใดเจ้าว่างามต้องตามเจ้า ใครใดเล่าจะไม่งามตามเสด็จ จำไว้ทุกสิ่งจริงหรือเท็จ พริกไทยเม็ดนิดเดียวเดี๋ยวก็ร้อน

๙. ความหมายโดยตรงของบทร้อยกรองนี้ คือข้อใด

ก. คนรับใช้ต้องคอยตามเสด็จเจ้านายเสมอ

ข. เจ้านายพูดความจริงเสมอ

ค. ไม่ควรเห็นดีเห็นงามกับเจ้านายถ้าเป็นความเท็จ

ง. เจ้านายว่าอย่างไรคนรับใช้ก็ต้องเห็นดีเห็นงามด้วย

๑๐. ความหมายโดยนัยของบทร้อยกรองนี้ คือข้อใด

ก. การประชดผู้มีอำนาจในสังคม

ข. การให้เกียรติคนที่เป็นเจ้า

ค. การจงรักพักดี

ง. การซื่อสัตย์ต่อเจ้านาย

๑๑. ข้อใดแสดงถึงความสมเหตุสมผลของ

ก. ชายข้าวเปลือกหญิงข้าวสารโบราณว่า น้ำพึ่งเรือเสือพึ่งป่าอัชฌาสัย

ข. ของสิ่งใดเจ้าว่างามต้องตามเจ้า ใครเลยเล่าจะไม่งามตามเสด็จ

ค. เดินตามรอยผู้ใหญ่หมาไม่กัด ไปพูดขัดเขาทำไมขัดใจเขา

ง. วาสนาไม่คู่เคียงเถียงเขายาก ถึงมีปากมีเสียเปล่าเหมือนเต่าหอย

๑๒. คำประพันธ์ในข้อใดให้ข้อคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้เกี่ยวกับประมาณตนได้

ก. ใจของเราไม่สอนใจใครจะสอน

ข. อย่าให้สูงกว่าฐานนานไปล้ม

ค. อันยศศักดิ์มิใช่เหล้าเมาแต่พอ

ง. ตรองเสียก่อนจึงค่อยทำกรรมทั้งมวล

๑๓. ข้อใดคือความหมายของ "ตำนาน"

ก. วรรณกรรมที่เกิดจากจินตนาการ และความคิดเห็นของผู้เขียน

ข. วรรณกรรมที่แต่งขึ้นจากข้อเท็จจริงทั้งหมด

ค. เรื่องเล่าสืบต่อกันมาเพื่อบอกที่มาของบุคคล สถานที่ หรือประเพณีต่าง ๆ

ง. เรื่องเล่าที่แต่งขึ้นจากจินตนาการเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลินทางจิตใจ

๑๔ ข้อใด<u>ไม่ใช่</u>ที่มาของตำนาน

ก. ก่องข้าวน้อยฆ่าแม่ ข. ประวัติศาสตร์แม่ย่าโม

ค. ศรีธนญชัย ง. ผาแดงนางไอ่

๑๕. เพราะเหตุใดธรรมบาลจึงแก้ปัญหาที่ท้าวกบิลพรหมทดลองปัญญาได้

ก. เพราะธรรมบาลมีปัญญาเฉลียวฉลาด

ข. พ่อของธรรมบาลเฉลยคำตอบที่ถูกต้องแก่ธรรมบาล

ค. พระไทรเฉลยคำตอบที่ถูกต้องแก่ธรรมบาล

ง. ธรรมบาลแอบได้ยินคำตอบจากนกอินทรีสองผัวเมีย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

๑๖. ใครคือผู้ที่ถือพานรองเศียรของท้าวกบิลพรหม

ก. นางมณฑา ข. นางทุงษะ

ค. นางกริณี ง. นางกิมิทา

๑๗. เศรษฐีบูชาอ้อนวอนขอบุตรกับผู้ใดก่อนที่จะบูชาพระไทร

ก. พระอาทิตย์และพระจันทร์ ข. พระอินทร์

ค. ท้าวกบิลพรหม ง. ดวงดาว

๑๘. จากตำนาน เรื่องเปิงซงกราน สามารถถ่ายทอดเรื่องราวโดยรวมได้ตรงกับข้อใด

ก. เพราะธรรมบาลเป็นบุตรที่พระอินทร์ส่งมาเกิด

ข. ธรรมบาลแก้ไขปัญหาทุกอย่างได้ด้วยปัญญาของตน

ค. การนำเศียรของท้าวกบิลพรหมมาแห่รอบพระสุเมรุคือที่มาของเปิงซงกราน

ง. ถ้าอยากมีบุตรต้องบูชาอ้อนวอนต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์จึงจะสมหวัง

๑๙. ข้อใดคือความหมายของบทความ

ก. งานเขียนที่มีจุดประสงค์เพื่อเผยแพร่ข่าวสารที่เป็นความรู้

ข. งานเขียนที่มีจุดประสงค์เพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน

ค. งานเขียนที่มีจุดประสงค์เพื่อแสดงความคิดเห็น

ง. งานเขียนที่มีจุดประสงค์เพื่อเสียดสีสังคม

๒๐. ใจความสำคัญของย่อหน้าต่อไปนี้ มีลักษณะอย่างไร

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

"พรรณลักษมีนี่นะ ชื่อจริงชื่อลักษมีใช่ไหม ดูเหมือนจะเขียนหนังสือมานานแล้ว แต่ชื่อเสียงเพิ่งจะมาโด่งดังกันตอนนี้เอง ก้าวหน้ามากอย่างคาดไม่ถึง"

ก. ยกย่องชมเชย ข. ประชดประชัน

ค. ดูถูกเหยียดหยาม ง. เห็นอกเห็นใจ

๒๑. ข้อใดคือใจความสำคัญของย่อหน้าต่อไปนี้

ลักษมีตอบทันทีว่า

"สำหรับฉัน ความก้าวหน้าคือความมีชื่อเสียงเกียรติยศปรากฏเป็นที่รู้จักของคนทั่วไป คนเราถ้าเกิดมาเป็นเพียงคนเล็กๆคนหนึ่งไม่มีใครกล่าวขวัญถึงอย่างยกยกแล้ว ก็นับว่าเสียชาติเกิด"

ก. ลักษมีต้องการก้าวหน้าด้านชื่อเสียงเกียรติยศ

ข. ชื่อเสียงเกียรติยศคือความก้าวหน้าของทุกคน

ค. ลักษมีต้องการให้ผู้คนกล่าวขวัญถึง

ง. เป็นคนอย่าเสียชาติเกิด

๒๒. สิ่งใดที่ไม่ถือว่าเป็นความก้าวหน้าของตัวละครในเรื่อง

ก. วิชาความรู้ ข. การเพิ่มเงินเดือน

ค. การประหยัดอดออม ง. ชื่อเสียงเกียรติยศ

๒๓. ความก้าวหน้าของวีณาคือข้อใด

ก. การเลื่อนตำแหน่ง ข. เงิน

ค. วิชาความรู้ ง. ชื่อเสียงเกียรติยศ

๒๔. เรื่องราวโดยรวมจากบทความ เรื่องที่เรียกว่าก้าวหน้า ตรงกับข้อใด

ก. เงิน คือความก้าวหน้าของคนทุกคน

ข. ไม่มีใครจะก้าวหน้าได้ถ้าไม่มีความรู้

ค. ชื่อเสียงเกียรติยศเท่านั้นคือความก้าวหน้าของคนทุกคน

ง. ความก้าวหน้าที่สมบูรณ์ควรมีทั้งเงิน ชื่อเสียง และความรู้

๒๕. ใครคือผู้ตอบรับนโยบาย "มอบหนังสือให้เป็นของขวัญ"

ก. รัฐบาล ข. สำนักพิมพ์และร้านหนังสือ

ค. บัณฑิต ง. นักอ่าน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

๒๖. หนังสือสามารถมอบให้เป็นของขวัญในเทศกาลต่อไปนี้ยกเว้นข้อใด

ก. เทศกาลปีใหม่

ข. เทศกาลเข้าถือศีลอด

ค. งานรับพระราชทานปริญญาบัตร

ง. เทศกาลวาเลนไทน์

๒๗. เพราะเหตุใดจึงมีนโยบายให้มอบหนังสือให้เป็นของขวัญในเทศกาลต่างๆ

ก. เพราะหนังสือมีราคาถูกหาซื้อได้ง่าย

ข. เพราะหนังสือให้สาระแก่ผู้อ่าน

ค. เพราะการมอบหนังสือเป็นของขวัญกำลังเป็นที่นิยม

ง. เพราะคนไทยยังมีความรู้น้อยควรอ่านหนังสือมากๆ

๒๘. หน่วยงานใดที่ตอบรับนโยบายการมอบหนังสือให้เป็นของขวัญหน่วยงานแรก

ก. ซีเอ็ดบุ๊ค ข. สำนักพิมพ์ DMG

ค. ร้านนายอินทร์ ง. ศูนย์หนังสือแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๒๙. จงเรียนลำดับเหตุการณ์ต่อไปนี้

(๑) ศูนย์หนังสือแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยตอบรับนโยบาย
(๒) การมอบหนังสือให้บัณฑิตในวันพระราชทานปริญญาบัตร
(๓) สำนักพิมพ์ DMC ร่วมรณรงค์ให้มอบหนังสือให้ของขวัญ
(๔) การมองหาของขวัญให้คนพิเศษในเทศกาลปีใหม่ และวาเลนไทน์

ก. ๒ ๔ ๑ ๓

ข. ๓ ๑ ๔ ๒

ค. ๔ ๑ ๓ ๒

ง. ๑ ๓ ๒ ๔

๓๐. ข้อใดคือความหมายของสารคดี

ก. งานเขียนที่เกี่ยวกับมุกตลก มุ่งให้ความสนุกสนานเฮฮา

ข. งานเขียนที่เกิดขึ้นจากข้อเท็จจริง มุ่งให้สาระความรู้แก่ผู้อ่าน

ค. งานเขียนจากจินตนาการ มุ่งให้ความสนุกสนานแก่ผู้อ่าน

ง. งานเขียนจากข้อเท็จจริงและจินตนาการ มุ่งให้ความเพลิดเพลินแก่ผู้อ่าน

๓๑. การสร้างกรุงเทพมหานครเป็นสารคดีประเภทใด

ก. ประวัติศาสตร์

ข. ท่องเที่ยว

ค. บุคคล

ง. จดหมายเหตุ

๓๒. ใครคือผู้แต่งเพลง "ลาวดวงเดือน"

ก. นายมนตรี ตราโมท

ข. พระยาประสานดุริยศัพท์

ค. สมเด็จพระเทพรัตนราสุดา สยามบรมราชกุมารี

ง. พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหมื่นพิไชยมหินทโรดม

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

๓๓. พระองค์เจ้าเพ็ญพัฒนพงศ์พบรักครั้งแรกกับเจ้าชมชื่นที่จังหวัดใด

ก. เชียงใหม่

ข. เชียงราย

ค. กรุงเทพมหานคร

ง. พระนครศรีอยุธยา

๓๔. จงเรียงลำดับเหตุการณ์ต่อไปนี้

(๑) พระเจ้าเพ็ญพัฒนพงศ์ผิดหวังกับความรักครั้งแรก
(๒) ด้วยความคิดถึงคนรักจึงทรงนิพนธ์เพลง "ลาวดวงเดือน"
(๓) ได้ทรงตำแหน่งเป็นกรมหมื่นพิไชยมหินทโรดม
(๔) พระเจ้าเพ็ญพัฒนพงศ์ได้พบรักกับเจ้าชมชื่น

ก. ๑ ๔ ๒ ๓

ข. ๑ ๓ ๒ ๔

ค. ๓ ๔ ๑ ๒

ง. ๓ ๑ ๔ ๒

๓๕. เรื่องราวโดยรวมจากสารคดี เรื่องเพลงนี้มีประวัติ ตรงกับข้อใด

ก. เพลงลาวดวงเดือนเกิดขึ้นจากการเลื่อนรับตำแหน่งที่สูงขึ้น

ข. เพลงลาวดวงเดือนเกิดขึ้นจากการเดินทางไปมณฑลอีสาน

ค. เพลงลาวดวงเดือนเกิดขึ้นจากความรักที่สมหวังของ

ง. เพลงลาวดวงเดือนเกิดขึ้นจากการคิดถึงความรักครั้งแรกที่ไม่สมหวัง

๓๖. ข้อใดคือความหมายของข่าว

ก. เป็นเรื่องที่มีอยู่แล้วและมีการเล่าสืบต่อกันมาเรื่อยๆ

ข. เป็นเรื่องที่เกิดใหม่ หรือเป็นที่สนใจของคนทั่วไป

ค. เป็นเรื่องที่เกิดจากการแสดงความคิดเห็นของนักข่าว

ง. เป็นเรื่องที่ผู้ประกาศข่าวแต่งขึ้นเพื่อความน่าสนใจ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

อ่านข่าวต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๓๗ – ๓๘

ชาลี ชักกุย หมีควายแสนรู้ ช็อกน้ำลายฟูมปากตายกะทันหันในกรงเลี้ยงอุทยานแห่งชาติกุบุรี

นายสาโรช จันทร์ลาด หัวหน้าฝ่ายสุขภาพสัตว์ สำนักงานปศุสัตว์ จ.ประจวบ คีรีขันธ์ ได้รับแจ้งจาก นายกาญจนพันธ์ คำแหง หัวหน้าอุทยานแห่งชาติกุยบุรี ว่า "ชาลี ชักกุย" หมีควายแสนรู้ นอนตายภายในกรงเลี้ยงหลังอุทยาน เบื้องต้นพบว่ามีน้ำลายฟูมปาก ช็อกตายกะทันหัน ทั้งที่ก่อนหน้านี้ก็สุขภาพดี กินอาหารได้ตามปกติ ไม่มีอาการบ่งชี้ว่าปัญหาทางด้านสุขภาพแต่ต่อย่างใด

Sanook 19 ธ.ค. 2560

๓๗. จากข่าวข้างต้นนี้ ชาลี ชักกุย หมายถึงใคร

ก. นักฟุตบอลทีมชาติไทย

ข. หัวหน้าฝ่ายสุขภาพสัตว์

ค. หมีควาย

ง. หมี และ ควาย

๓๘ เป็นไปได้หรือไม่ที่ ชาลี ชักกุย อาจมีผู้ไม่หวังดีลอบทำร้ายหรือวางยาพิษ

ก. เป็นไปไม่ได้ เพราะก่อนหน้านี้ไม่มีอาการหรือปัญหาสุขภาพ

ข. เป็นไปไม่ได้ เพราะหมีควายย่อมมีร่างกายที่แข็งแรง

ค. เป็นไปได้ เพราะมีอาการน้ำลายฟูมปาก ช็อกตายกะทันหัน

ง. เป็นไปได้ เพราะหมีควายเป็นสัตว์ที่มีนิสัยดุร้าย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

อ่านข่าวต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๓๙ – ๔๐

ยายผวาซ้ำ งูจงอางยักษ์ตัวที่ 2 เลื้อยหาคู่ ผู้คนส่องเลข

เจ้าหน้าที่ จ.กระบี่ ได้รับแจ้งมีงูจงอางอยู่บ้านเลขที่ 122 ของ นางเกลื้อม อายุ 83 ปี เป็นงูจงอาง เลื้อยหนีจากหน้าบ้านเข้าไปในป่าข้างบ้าน ชาวบ้านในละแวกใกล้ เคียงต่างจับกลุ่มวิพากษ์วิจารณ์พูดคุยถึงเหตุที่เกิดขึ้นที่บ้านนางเกลื้อม เพราะถือว่าเป็นเหตุงูเข้าบ้านถึง 2 ครั้ง บางครั้งก็นำบ้านเลขที่หรือเลขอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องไปเสี่ยงโชคตามความเชื่อส่วนตัว หวังได้โชคในวันออกสลากกินแบ่งรัฐบาลงวดล่าสุดที่ใกล้จะมาถึง

Sanook 15 ธ.ค. 2560

๓๙. จากข่าวที่ข้างต้นนี้ใครที่มีความเชื่อเรื่องการเสี่ยงโชค

ก. นางเกลื้อม ข. ชาวบ้าน

ค. รัฐบาล ง. เจ้าหน้าที่

๔๐. ผู้ที่อยู่ในข่าวมีการกระทำที่ความสมเหตุสมผลหรือไม่

ก. สมเหตุสมผล เพราะชีวิตต้องมีการเสี่ยงโชคชะตา

ข. สมเหตุสมผล เพราะเป็นความเชื่อของชาวบ้าน

ค. ไม่สมเหตุสมผล เพราะไม่ควรเชื่ออย่างงมงาย

ง. ไม่สมเหตุสมผล เพราะธรรมชาติของป่าย่อมมีสัตว์อาศัยอยู่

อ่านข่าวต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๔๑– ๔๓

เชิดสิงโตรับ 'ตูน' ถึงปากน้ำโพ มอบมังกรมงคล ยอด 767 ล้านแล้ว

"ตูน บอดี้สแลม" ฟื้นไข้ ฮึดวิ่งออกจากชัยนาทเข้าเมืองนครสวรรค์ เร่งสปีดวันเดียว กว่า 60 กม. ชาวปากน้ำโพนับหมื่นแห่ต้อนรับ มืดฟ้ามัวดิน พร้อมใจตะโกน "พี่ตูนสู้ๆ" กระหึ่มตลอดเส้นทางตั้งแต่เช้ายันค่ำ แม่บ้านค่ายจิรประวัติ ทำเก๋มอบ "มังกรมงคล" ทำจากธนบัตรชนิดต่างๆ มูลค่ากว่า 6 หมื่นบาท พับเป็นตัวมังกรประดิดประดอยสีสัน สวยงามให้ตูน

โดย ไทยรัฐฉบับพิมพ์ 13 ธ.ค. 2560

๔๑. จากข่าวข้างต้นนี้ "ตูน" กำลังทำอะไร

ก. วิ่งเพื่อขอเงินบริจาค ข. พับธนบัตรเป็นมังกร

ค. ไข้หวัด ง. ต้อนรับ

๔๒. "ตูน" มุ่งหน้าไปที่จังหวัดใด

ก. ชัยนาท ข. นครสวรรค์

ค. กรุงเทพมหานคร ง. แพร่

๔๓. ข้อใดมีความสมเหตุสมผล

ก. แดงวิ่งตามตูนเพราะความหลงใหลส่วนตัว

ข. ดำยืนดูตูนวิ่งผ่านแล้วหัวเราะเพราะไม่เห็นด้วย

ค. ส้มบริจาคเงินให้ตูนเพื่อช่วยเหลือเครื่องมือแพทย์ที่ขาดแคลน

ง. ฟ้าบริจาคเงินเพราะรู้สึกเวทนาตูน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

อ่านข่าวต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๔๔– ๔๕

ล้างโคลนแล้วอึ้ง เจอเต่าสีทอง-ปลาไหลเผือก อยู่ด้วยกันกลางทุ่งนา

ผู้สื่อข่าวได้รับแจ้งว่า ได้มีชาวบ้านรายหนึ่ง พบปลาไหลเผือก และเต่าลักษณะสีทอง เหลืองอร่ามทั้งตัว ก่อนตัดสินใจนำมาถวายให้วัดจันทร์นิมิต ต.บ้านโตก อ.เมือง จ.เพชรบูรณ์ ช่วยดูแลเลี้ยงดู ชาวบ้านต่างพากันเดินทางมามุงดูกันอย่างไม่ขาดสาย โดยชาวบ้านหลายรายได้นำแป้งมาโรยทาลูบไล้เพื่อหาตัวเลข และมีบางรายใช้โทรศัพท์มือถือขึ้นมาส่องหาเลขเด็ด หวังนำไปเสี่ยงโชค รวมทั้งได้ถ่ายรูป ส่งต่อทางโซเชียลกันอย่างคึกคัก

Sanook 14 ธ.ค. 60

๔๔. จากข่าวข้างต้นนี้ชาวบ้านต้องการอะไร

ก. โชคลาภ ข. เสี่ยงโชค

ค. เต่า ง. ปลาไหล

๔๕. การกระทำของชาวบ้านในข่าว มีความสมเหตุสมผลหรือไม่

ก. สมเหตุสมผล เพราะทุกคนย่อมหวังพึ่งโชคชะตา

ข. สมเหตุสมผล เพราะเป็นสัตว์ที่มีสีแปลกไปจากธรรมชาติ

ค. ไม่สมเหตุสมผล เพราะเป็นสีที่เกิดจากธรรมชาติของสัตว์

ง. ไม่สมเหตุสมผล เพราะควรหาด้วยตาไม่ควรใช้โทรศัพท์มือถือ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

เฉลยแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเรียน

เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ด้วยการเรียนรู้แบบ Storyline

.....

๑.	ค	๒.	ง	๓.	ค	๔.	ข	๕.	ค	๖.	ข	๗.	ข	๘.	ค
๙.	ง	๑๐.	ก	๑๑.	ก	๑๒.	ข	๑๓.	ค	๑๔.	ค	๑๕.	ง	๑๖.	ข
๑๗.	ก	๑๘.	ค	๑๙.	ก	๒๐.	ข	๒๑.	ก	๒๒.	ค	๒๓.	ข	๒๔.	ง
๒๕.	ข	๒๖.	ข	๒๗.	ข	๒๘.	ง	๒๙.	ค	๓๐.	ข	๓๑.	ก	๓๒.	ง
๓๓.	ก	๓๔.	ค	๓๕.	ง	๓๖.	ข	๓๗.	ค	๓๘.	ค	๓๙.	ข	๔๐.	ง
๔๑.	ก	๔๒.	ข	๔๓.	ค	๔๔.	ก	๔๕.	ค						

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดความสามารถทางการเรียน
เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ด้วยการเรียนรู้แบบ Storyline
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

.....

คำชี้แจง

1. แบบประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบวัดความสามารถทางการเรียนกับจุดประสงค์การเรียนรู้

2. โปรดทำเครื่องหมาย √ ลงในช่องว่างตามความคิดเห็นของท่านมากที่สุด และผลการประเมินมีดังนี้

+1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อคำถามนั้นสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าข้อคำถามนั้นสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

-1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อคำถามนั้นไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	ความสอดคล้อง			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
นักเรียนสามารถบอกหลักของการอ่านจับใจความได้	1. ข้อใดคือหลักของการอ่านจับใจความ ก. ค้นหาข้อเท็จจริง ข. ค้นหาข้อคิดเห็น ค. ค้นหาสาระสำคัญ ง. ค้นหาความสำคัญ				
	2. ข้อใด<u>ไม่ใช่</u>หลักของการอ่านจับใจความ ก. อ่านทุกย่อหน้า ข. อ่านอย่างละเอียด ค. อ่านซ้ำหลายๆรอบ ง. อ่านเฉพาะข้อความที่สนใจ				
นักเรียนสามารถระบุคำที่มีความหมายโดยตรงและโดยนัยได้	3. ความหมายโดยนัย หมายถึงข้อใด ก. คำที่ไม่สามารถแปลความหมายได้ ข. คำที่มีความหมายตรงตามตัว หรือ ไม่มีความหมาย ค. คำที่มีหลายความหมาย หรือ มีความหมายแฝง ง. คำที่สะกดด้วยพยัญชนะ ก บ ด				

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	ความสอดคล้อง			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
นักเรียนสามารถระบุคำที่มีความหมายโดยตรงและโดยนัยได้	4. บทร้อยกรองต่อไปนี้ คำใดมีความหมายโดยนัย *ปีกซ้ายฤาษิตวิทยา คนธรรพ์ปีกขวา* *ตั้งตามตำรับทัพชัย* *ล้วนถืออาวุธเกรียงไกร โตมรศรชัย* *พระขรรค์คทาถ้วนตน* ก. อาวุธ เกรียงไกร ข. ปีกซ้าย ปีกขวา ค. โตมร ศรชัย ง. ฤาษิต วิทยา				
นักเรียนสามารถถ่ายทอดเรื่องราวเป็นสำนวนของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้	5. เพราะเหตุใดพระลักษณ์จึงพลาดท่าถูกยิงด้วยศรธนู ก. พระลักษณ์ต้องมนต์สะกดของอินทรชิต ข. พระลักษณ์ต้องมนต์สะกดของบริวารอินทรชิต ค. พระลักษณ์เคลิบเคลิ้มกับการร่ายรำของบริวารอินทรชิต ง. อินทรชิตมีกำลังเหนือกว่าพระลักษณ์ เพราะเป็นยักษ์แปลงกาย				
	6. คำประพันธ์นี้สามารถถ่ายทอดเรื่องราวได้ว่าอย่างไร *จับระบำรำร่ายส่ายหา ชำเลืองหางตา* *ทำทีดังเทพอัปสร* ก. เหล่าบรรดายักษ์ชำเลืองตาดูนางฟ้า ข. ยักษ์นิรมิตจับระบำทำท่าทางราวกับนางฟ้า ค. บรรดานางฟ้าร่ายรำอย่างสนุกสนาน ง. เทพอัปสรร่ายรำและชำเลืองหางตา				
นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญจากย่อหน้าที่กำหนดให้ได้	7. บทร้อยกรองต่อไปนี้ มีใจความสำคัญว่าอย่างไร *อันเสาหินแปดศอกตอกเป็นหลัก ไปมาผลักบ่อยเข้าเสายังไหว* *จงฟังหูไว้หูคอยดูไป เชื่อน้ำใจดีกว่าอย่าเชื่อยุ* ก. จงเชื่อคนที่มีน้ำใจ ข. จงฟังหูไว้หู ค. ควรตั้งรากฐานให้มั่นคง ง. จงดูให้เห็นกับตา				

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	ความสอดคล้อง			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญจากย่อหน้าที่กำหนดให้ได้	8. บทร้อยกรองต่อไปนี้ กล่าวถึงอะไร *เป็นบ้าจี้นิยมชมว่าเอก คนโหยกเหยกรักษายากลำบากหมอ* *อันยศศักดิ์มิใช่เหล้าเมาแต่พอ ถ้าเขายอเหมือนอย่างเกาให้เราคัน* ก. โรคที่ต้องรักษา ข. เหล้า ค. ยศศักดิ์ ง. การชื่นชม				
นักเรียนสามารถอธิบายความ หมายโดยตรง และความหมายโดยนัยของข้อความที่กำหนดให้ได้	9. ความหมายโดยตรงของบทร้อยกรองนี้ คือข้อใด (ข้อ9-10) *ของสิ่งใดเจ้าว่างามต้องตามเจ้า ใครใดเล่าจะไม่งามตามเสด็จ* *จำไว้ทุกสิ่งจริงหรือเท็จ พริกไทยเม็ดนิดเดียวเดี๋ยวก็ร้อน* ก. คนรับใช้ต้องคอยตามเสด็จเจ้านายเสมอ ข. เจ้านายพูดความจริงเสมอ ค. ไม่ควรเห็นดีเห็นงามกับเจ้านายถ้าเป็นความเท็จ ง. เจ้านายว่าอย่างไรคนรับใช้ก็ต้องเห็นดีเห็นงามด้วย				
	10. ความหมายโดยนัยของบทร้อยกรองนี้ คือข้อใด ก. การประชดผู้มีอำนาจในสังคม ข. การให้เกียรติคนที่เป็นเจ้า ค. การจงรักพักดี ง. การซื่อสัตย์ต่อเจ้านาย				
นักเรียนสามารถวิจารณ์ความสมเหตุสมผลของเรื่องได้	11. ข้อใดแสดงถึงความสมเหตุสมผลของ ก. ชายข้าวเปลือกหญิงข้าวสารโบราณว่า น้ำพึ่งเรือเสือพึ่งป่าอัชฌาสัย ข. ของสิ่งใดเจ้าว่างามต้องตามเจ้า ใครเลยเล่าจะไม่งามตามเสด็จ ค. เดินตามรอยผู้ใหญ่หมาไม่กัด ไปพูดขัดเขาทำไมขัดใจเขา ง. วาสนาไม่คู่เคียงเถียงเขายาก ถึงมีปากมีเสียงเปล่าเหมือนเต่าหอย				

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	ความสอดคล้อง			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
นักเรียนสามารถนำข้อคิดที่ได้จากเรื่องไปประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวันได้	12. คำประพันธ์ในข้อใดให้ข้อคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้เกี่ยวกับประมาณตนได้ ก. ใจของเราไม่สอนใจใครจะสอน ข. อย่าให้สูงกว่าฐานนานไปล้ม ค. อันยศศักดิ์มิใช่เหล้าเมาแต่พอ ง. ตรองเสียก่อนจึงค่อยทำกรรมทั้งมวล				
นักเรียนสามารถบอกความหมายและที่มาของตำนานได้	13. ข้อใดคือความหมายของ "ตำนาน" ก. วรรณกรรมที่เกิดจากจินตนาการ และความคิดเห็นของผู้เขียน ข. วรรณกรรมที่แต่งขึ้นจากข้อเท็จจริงทั้งหมด ค. เรื่องเล่าสืบต่อกันมาเพื่อบอกที่มาของบุคคล สถานที่หรือประเพณีต่าง ๆ ง. เรื่องเล่าที่แต่งขึ้นจากจินตนาการเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลินทางจิตใจ				
	14. ข้อใด<u>ไม่ใช่</u>ที่มาของตำนาน ก. ก่องข้าวน้อยฆ่าแม่ ข. ประวัติศาสตร์แม่ย่าโม ค. ศรีธนญชัย ง. ผาแดงนางไอ่				
นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน และอย่างไร	15. เพราะเหตุใดธรรมบาลจึงแก้ปัญหาที่ท้าวกบิลพรหมทดลองปัญญาได้ ก. เพราะธรรมบาลมีปัญญาเฉลียวฉลาด ข. พ่อของธรรมบาลเฉลยคำตอบที่ถูกต้องแก่ธรรมบาล ค. พระไทรเฉลยคำตอบที่ถูกต้องแก่ธรรมบาล ง. ธรรมบาลแอบได้ยินคำตอบจากนกอินทรีสองผัวเมีย				

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	ความสอดคล้อง			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน และอย่างไร	16. ใครคือผู้ที่ถือพานรองเศียรของท้าวกบิลพรหม ก. นางมณฑา ข. นางทุงษะ ค. นางกริณี ง. นางกิมิทา				
นักเรียนสามารถลำดับเหตุการณ์จากเรื่องได้	17. เศรษฐีบูชาอ้อนวอนขอบุตรกับผู้ใดก่อนที่จะบูชาพระไทร ก. พระอาทิตย์และพระจันทร์ ข. พระอินทร์ ค. ท้าวกบิลพรหม ง. ดวงดาว				
นักเรียนสามารถถ่ายทอดเรื่องราวเป็นสำนวนของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้	18. จากตำนาน เรื่องเปิงซงกราน สามารถถ่ายทอดเรื่องราวโดยรวมได้ตรงกับข้อใด ก. เพราะธรรมบาลเป็นบุตรที่พระอินทร์ส่งมาเกิด ข. ธรรมบาลแก้ไขปัญหาทุกอย่างได้ด้วยปัญญาของตน ค. การนำเศียรของท้าวกบิลพรหมมาแห่รอบพระสุเมรุคือที่มาของเปิงซงกราน ง. ถ้าอยากมีบุตรต้องบูชาอ้อนวอนต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์จึงจะสมหวัง				
นักเรียนสามารถบอกความหมายของบทความได้อย่างถูกต้อง	19. ข้อใดคือความหมายของบทความ ก. งานเขียนที่มีจุดประสงค์เพื่อเผยแพร่ข่าวสารที่เป็นความรู้ ข. งานเขียนที่มีจุดประสงค์เพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน ค. งานเขียนที่มีจุดประสงค์เพื่อแสดงความคิดเห็น ง. งานเขียนที่มีจุดประสงค์เพื่อเสียดสีสังคม				
นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้าได้	20. ใจความสำคัญของย่อหน้าต่อไปนี้ มีลักษณะอย่างไร ก. ยกย่องชมเชย ข. ประชดประชัน ค. ดูถูกเหยียดหยาม ง. เห็นอกเห็นใจ				

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	ความสอดคล้อง			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้าได้	21. ข้อใดคือใจความสำคัญของย่อหน้าต่อไปนี้ ก. ลักษมีต้องการก้าวหน้าด้านชื่อเสียงเกียรติยศ ข. ชื่อเสียงเกียรติยศคือความก้าวหน้าของทุกคน ค. ลักษมีต้องการให้ผู้คนกล่าวขวัญถึง ง. เป็นคนอย่าเสียชาติเกิด				
นักเรียนสามารถระบุรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่านได้	22. สิ่งใดที่ไม่ถือว่าเป็นความก้าวหน้าของตัวละครในเรื่อง ก. วิชาความรู้ ข. การเพิ่มเงินเดือน ค. การประหยัดอดออม ง. ชื่อเสียงเกียรติยศ				
นักเรียนสามารถระบุรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่านได้	23. ความก้าวหน้าของวีณาคือข้อใด ก. การเลื่อนตำแหน่ง ข. เงิน ค. วิชาความรู้ ง. ชื่อเสียงเกียรติยศ				
นักเรียนสามารถถ่ายทอดเรื่องราวให้ผู้อื่นเข้าใจได้	24. เรื่องราวโดยรวมจากบทความ เรื่องที่เรียกว่าก้าวหน้า ตรงกับข้อใด ก. เงิน คือความก้าวหน้าของคนทุกคน ข. ไม่มีใครจะก้าวหน้าได้ถ้าไม่มีความรู้ ค. ชื่อเสียงเกียรติยศเท่านั้นคือความก้าวหน้าของคนทุกคน ง. ความก้าวหน้าที่สมบูรณ์ควรมีทั้งเงิน ชื่อเสียง และความรู้				
นักเรียนสามารถตอบคำถามได้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไรได้	25. ใครคือผู้ตอบรับนโยบาย "มอบหนังสือให้เป็นของขวัญ" ก. รัฐบาล ข. สำนักพิมพ์และร้านหนังสือ ค. บัณฑิต ง. นักอ่าน				

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	ความสอดคล้อง			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
นักเรียนสามารถตอบคำถามได้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไรได้	26. หนังสือสามารถมอบให้เป็นของขวัญในเทศกาลต่อไปนี้<u>ยกเว้น</u>ข้อใด ก. เทศกาลปีใหม่ ข. เทศกาลเข้าถือศีลอด ค. งานรับพระราชทานปริญญาบัตร ง. เทศกาลวาเลนไทน์				
	27. เพราะเหตุใดจึงมีนโยบายให้มอบหนังสือให้เป็นของขวัญในเทศกาลต่างๆ ก. เพราะหนังสือมีราคาถูกหาซื้อได้ง่าย ข. เพราะหนังสือให้สาระแก่ผู้อ่าน ค. เพราะการมอบหนังสือเป็นของขวัญกำลังเป็นที่นิยม ง. เพราะคนไทยยังมีความรู้น้อยควรอ่านหนังสือมาก ๆ				
นักเรียนสามารถตอบคำถามได้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไรได้	28. หน่วยงานใดที่ตอบรับนโยบายการมอบหนังสือให้เป็นของขวัญหน่วยงานแรก ก. ซีเอ็ดบุ๊ค ข. สำนักพิมพ์ DMG ค. ร้านนายอินทร์ ง. ศูนย์หนังสือแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย				
นักเรียนสามารถลำดับเหตุการณ์จากเรื่องได้	29. จงเรียนลำดับเหตุการณ์ต่อไปนี้ (1) ศูนย์หนังสือแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยตอบรับนโยบาย (2) การมอบหนังสือให้บัณฑิตในวันพระราชทานปริญญาบัตร (3) สำนักพิมพ์ DMC ร่วมรณรงค์ให้มอบหนังสือให้ของขวัญ (4) การมองหาของขวัญให้คนพิเศษในเทศกาลปีใหม่และวาเลนไทน์ ก. ๒ ๔ ๑ ๓ ข. ๓ ๑ ๔ ๒ ค. ๔ ๑ ๓ ๒ ง. ๑ ๓ ๒ ๔				

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	ความสอดคล้อง			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
นักเรียนสามารถบอกความหมายและประเภทของสารคดีได้อย่างถูกต้อง	30. ข้อใดคือความหมายของสารคดี ก. งานเขียนที่เกี่ยวกับมุกตลก มุ่งให้ความสนุกสนานเฮฮา ข. งานเขียนที่เกิดขึ้นจากข้อเท็จจริง มุ่งให้สาระความรู้แก่ผู้อ่าน ค. งานเขียนจากจินตนาการ มุ่งให้ความสนุกสนานแก่ผู้อ่าน ง. งานเขียนจากข้อเท็จจริงและจินตนาการ มุ่งให้ความเพลิดเพลินแก่ผู้อ่าน				
	31. การสร้างกรุงเทพมหานครเป็นสารคดีประเภทใด ก. ประวัติศาสตร์ ข. ท่องเที่ยว ค. บุคคล ง. จดหมายเหตุ				
นักเรียนจับใจความสำคัญได้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไรได้	32. ใครคือผู้แต่งเพลง "ลาวดวงเดือน" ก. นายมนตรี ตราโมท ข. พระยาประสานดุริยศัพท์ ค. สมเด็จพระเทพรัตนราสุดา สยามบรมราชกุมารี ง. พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหมื่นพิไชยมหินทโรดม				
นักเรียนจับใจความสำคัญได้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไรได้	33. พระองค์เจ้าเพ็ญพัฒนพงศ์พบรักครั้งแรกกับเจ้าชมชื่นที่จังหวัดใด ก. เชียงใหม่ ข. เชียงราย ค. กรุงเทพมหานคร ง. พระนครศรีอยุธยา				
นักเรียนสามารถลำดับเหตุการณ์จากเรื่องได้	34. จงเรียงลำดับเหตุการณ์ต่อไปนี้ (๑) พระเจ้าเพ็ญพัฒนพงศ์ผิดหวังกับความรักครั้งแรก (๒) ด้วยความคิดถึงคนรักจึงทรงนิพนธ์เพลง "ลาวดวงเดือน" (๓) ได้ทรงตำแหน่งเป็นกรมหมื่นพิไชยมหินทโรดม (๔) พระเจ้าเพ็ญพัฒนพงศ์ได้พบรักกับเจ้าชมชื่น ก. ๑ ๔ ๒ ๓ ข. ๑ ๓ ๒ ๔ ค. ๓ ๔ ๑ ๒ ง. ๓ ๑ ๔ ๒				

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	ความสอดคล้อง			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
นักเรียนสามารถถ่ายทอดเรื่องราวให้ผู้อื่นเข้าใจได้	35. เรื่องราวโดยรวมจากสารคดี เรื่องเพลงนี้มีประวัติ ตรงกับข้อใด ก. เพลงลาวดวงเดือนเกิดขึ้นจากการเลื่อนรับตำแหน่งที่สูงขึ้น ข. เพลงลาวดวงเดือนเกิดขึ้นจากการเดินทางไปมณฑลอีสาน ค. เพลงลาวดวงเดือนเกิดขึ้นจากความรักที่สมหวัง ง. เพลงลาวดวงเดือนเกิดขึ้นจากการคิดถึงความรักครั้งแรกที่ไม่สมหวัง				
นักเรียนสามารถบอกความหมายของข่าวได้	36. ข้อใดคือความหมายของข่าว ก. เป็นเรื่องที่มีอยู่แล้วและมีการเล่าสืบต่อกันมาเรื่อย ๆ ข. เป็นเรื่องที่เกิดใหม่ หรือเป็นที่สนใจของคนทั่วไป ค. เป็นเรื่องที่เกิดจากการแสดงความคิดเห็นของนักข่าว ง. เป็นเรื่องที่ผู้ประกาศข่าวแต่งขึ้นเพื่อความน่าสนใจ				
นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญได้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไรได้	37. จากข่าวข้างต้นนี้ ชาลี ชักกุย หมายถึงใคร ก. นักฟุตบอลทีมชาติไทย ข. หัวหน้าฝ่ายสุขภาพสัตว์ ค. หมีควาย ง. หมี และ ควาย				
นักเรียนสามารถอธิบายถึงความเป็นไปได้ของเรื่องได้	38. เป็นไปได้หรือไม่ที่ ชาลี ชักกุย อาจมีผู้ไม่หวังดีลอบทำร้ายหรือวางยาพิษ ก. เป็นไปไม่ได้ เพราะก่อนหน้านี้ไม่มีอาการหรือปัญหาสุขภาพ ข. เป็นไปไม่ได้ เพราะหมีควายย่อมมีร่างกายที่แข็งแรง ค. เป็นไปได้ เพราะมีอาการน้ำลายฟูมปาก ช็อกตายกะทันหัน ง. เป็นไปได้ เพราะหมีควายเป็นสัตว์ที่มีนิสัยดุร้าย				
นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญได้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไรได้	39. จากข่าวที่ข้างต้นนี้ใครที่มีความเชื่อเรื่องการเสี่ยงโชค ก. นางเกลื้อม ข. ชาวบ้าน ค. รัฐบาล ง. เจ้าหน้าที่				

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	ความสอดคล้อง			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
นักเรียนสามารถวิจารณ์ความสมเหตุสมผลของเรื่องได้	40. ผู้ที่อยู่ในข่าวมีการกระทำที่ความสมเหตุสมผลหรือไม่ ก. สมเหตุสมผล เพราะชีวิตต้องมีการเสี่ยงโชคชะตา ข. สมเหตุสมผล เพราะเป็นความเชื่อของชาวบ้าน ค. ไม่สมเหตุสมผล เพราะไม่ควรเชื่ออย่างงมงาย ง. ไม่สมเหตุสมผล เพราะธรรมชาติของป่าย่อมมีสัตว์อาศัยอยู่				
นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญได้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไรได้	41. จากข่าวข้างต้นนี้ "ตูน" กำลังทำอะไร ก. วิ่งเพื่อขอเงินบริจาค ข. พับธนบัตรเป็นมังกร ค. ไข้หวัด ง. ต้อนรับ				
	42. "ตูน" มุ่งหน้าไปที่จังหวัดใด ก. ชัยนาท ข. นครสวรรค์ ค. กรุงเทพมหานคร ง. แพร่				
	43. ข้อใดมีความสมเหตุสมผล ก. แดงวิ่งตามตูนเพราะความหลงใหลส่วนตัว ข. ดำยืนดูตูนวิ่งผ่านแล้วหัวเราะเพราะไม่เห็นด้วย ค. ส้มบริจาคเงินให้ตูนเพื่อช่วยเหลือเครื่องมือแพทย์ที่ขาดแคลน ง. ฟ้าบริจาคเงินเพราะรู้สึกเวทนาตูน				
นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญได้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไรได้	44. จากข่าวข้างต้นนี้ชาวบ้านต้องการอะไร ก. โชคลาภ ข. เสี่ยงโชค ค. เต่า ง. ปลาไหล				
นักเรียนสามารถวิจารณ์ความสมเหตุสมผลของเรื่องได้	45. การกระทำของชาวบ้านในข่าว มีความสมเหตุสมผลหรือไม่ ก. สมเหตุสมผล เพราะทุกคนย่อมหวังพึ่งโชคชะตา ข. สมเหตุสมผล เพราะเป็นสัตว์ที่มีสีแปลกไปจากธรรมชาติ ค. ไม่สมเหตุสมผล เพราะเป็นสีที่เกิดจากธรรมชาติของสัตว์ ง. ไม่สมเหตุสมผล เพราะควรหาด้วยตาไม่ควรใช้โทรศัพท์มือถือ				

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตารางที่ ก.2

ค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้ IOC

ลำดับที่	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					ผลรวม	IOC	แปลผล
	1	2	3	4	5			
ข้อที่ 1	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 2	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 3	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 4	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 5	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 6	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 7	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 8	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 9	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 10	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 11	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 12	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 13	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 14	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 15	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 16	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 17	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 18	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 19	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 20	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 21	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 22	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 23	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 24	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 25	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 26	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 27	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 28	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

(ต่อ)

ตารางที่ ก.2 (ต่อ)

ลำดับที่	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					ผลรวม	IOC	แปลผล
	1	2	3	4	5			
ข้อที่ 29	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 30	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 31	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 32	0	+1	+1	+1	+1	5	0.80	ใช้ได้
ข้อที่ 33	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 34	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 35	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 36	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 37	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 38	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 39	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 40	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 41	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 42	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 43	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 44	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 45	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตารางที่ ก.3

ค่าความยาก ค่าอำนาจจำแนก และความเชื่อมั่นทั้งฉบับของข้อสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line

ข้อที่	ค่าความยากง่าย (P)	แปลผล	ค่าอำนาจจำแนก (B)	แปลผล	แปลผลคุณภาพของข้อสอบ
1	0.67	ใช้ได้	0.58	ใช้ได้	ใช้ได้
2	0.48	ใช้ได้	0.33	ใช้ได้	ใช้ได้
3	0.62	ใช้ได้	0.47	ใช้ได้	ใช้ได้
4	0.57	ใช้ได้	0.56	ใช้ได้	ใช้ได้
5	0.26	ใช้ได้	0.52	ใช้ได้	ใช้ได้
6	0.67	ใช้ได้	0.00	ตัดทิ้ง	ปรับปรุงหรือตัดทิ้ง
7	0.48	ใช้ได้	0.33	ใช้ได้	ใช้ได้
8	0.29	ใช้ได้	0.28	ใช้ได้	ใช้ได้
9	0.43	ใช้ได้	0.61	ใช้ได้	ใช้ได้
10	0.38	ใช้ได้	0.31	ใช้ได้	ใช้ได้
11	0.62	ใช้ได้	0.47	ใช้ได้	ใช้ได้
12	0.57	ใช้ได้	0.56	ใช้ได้	ใช้ได้
13	0.52	ใช้ได้	0.44	ใช้ได้	ใช้ได้
14	0.19	ทิ้ง	0.06	ตัดทิ้ง	ปรับปรุงหรือตัดทิ้ง
15	0.52	ใช้ได้	0.83	ใช้ได้	ใช้ได้
16	0.43	ใช้ได้	0.81	ใช้ได้	ใช้ได้
17	0.48	ใช้ได้	0.72	ใช้ได้	ใช้ได้
18	0.48	ใช้ได้	0.92	ใช้ได้	ใช้ได้
19	0.48	ใช้ได้	0.72	ใช้ได้	ใช้ได้
20	0.43	ใช้ได้	0.81	ใช้ได้	ใช้ได้
21	0.52	ใช้ได้	0.25	ใช้ได้	ใช้ได้
22	0.48	ใช้ได้	0.53	ใช้ได้	ใช้ได้
23	0.38	ใช้ได้	0.11	ตัดทิ้ง	ปรับปรุงหรือตัดทิ้ง
24	0.52	ใช้ได้	0.64	ใช้ได้	ใช้ได้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

(ต่อ)

ตารางที่ ก.3 (ต่อ)

ข้อที่	ค่าความยากง่าย (P)	แปลผล	ค่าอำนาจจำแนก (B)	แปลผล	แปลผลคุณภาพของข้อสอบ
25	0.52	ใช้ได้	0.64	ใช้ได้	ใช้ได้
26	0.43	ใช้ได้	0.61	ใช้ได้	ใช้ได้
27	0.29	ใช้ได้	0.28	ใช้ได้	ใช้ได้
28	0.24	ใช้ได้	0.17	ตัดทิ้ง	ปรับปรุงหรือตัดทิ้ง
29	0.52	ใช้ได้	0.44	ใช้ได้	ใช้ได้
30	0.52	ใช้ได้	0.44	ใช้ได้	ใช้ได้
31	0.57	ใช้ได้	0.36	ใช้ได้	ใช้ได้
32	0.29	ใช้ได้	-0.11	ตัดทิ้ง	ปรับปรุงหรือตัดทิ้ง
33	0.48	ใช้ได้	0.72	ใช้ได้	ใช้ได้
34	0.48	ใช้ได้	0.72	ใช้ได้	ใช้ได้
35	0.52	ใช้ได้	0.44	ใช้ได้	ใช้ได้
36	0.48	ใช้ได้	0.72	ใช้ได้	ใช้ได้
37	0.52	ใช้ได้	0.44	ใช้ได้	ใช้ได้
38	0.52	ใช้ได้	0.64	ใช้ได้	ใช้ได้
39	0.52	ใช้ได้	0.64	ใช้ได้	ใช้ได้
40	0.52	ใช้ได้	0.44	ใช้ได้	ใช้ได้
41	0.48	ใช้ได้	0.53	ใช้ได้	ใช้ได้
42	0.33	ใช้ได้	0.58	ใช้ได้	ใช้ได้
43	0.33	ใช้ได้	0.58	ใช้ได้	ใช้ได้
44	0.48	ใช้ได้	0.72	ใช้ได้	ใช้ได้
45	0.48	ใช้ได้	0.53	ใช้ได้	ใช้ได้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

จากตารางที่ ก.3 ผู้วิจัยได้คัดเลือกค่าอำนาจจำแนก ด้วยวิธีการของ แบรนแนน (B) ซึ่งจะมีค่าอยู่ระหว่าง 0.20 – 1.00 ขึ้นไป ส่วนการกำหนดค่าความยาก (P) ต้องการ คือ 0.20 – 0.80 พบว่าใช้ได้ 40 ข้อ และใช้ไม่ได้ 5 ข้อ คือข้อ 6 14 23 28 และ 32 ซึ่งสามารถสรุปได้ดังตารางภาคผนวกที่ 4 ดังต่อไปนี้

ตารางที่ ก.4

ผลการคัดเลือกข้อสอบที่มีค่าความยาก ค่าอำนาจจำแนก และความเชื่อมั่นทั้งฉบับของข้อสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line

ข้อที่	ค่าความยากง่าย (P)	ค่าอำนาจจำแนก (B)	ข้อที่	ค่าความยากง่าย (P)	ค่าอำนาจจำแนก (B)
1	0.67	0.58	21	0.48	0.53
2	0.48	0.33	22	0.52	0.64
3	0.62	0.47	23	0.52	0.64
4	0.57	0.56	24	0.43	0.61
5	0.26	0.52	25	0.29	0.28
6	0.48	0.33	26	0.52	0.44
7	0.29	0.28	27	0.52	0.44
8	0.43	0.61	28	0.57	0.36
9	0.38	0.31	29	0.48	0.72
10	0.62	0.47	30	0.48	0.72
11	0.57	0.56	31	0.52	0.44
12	0.52	0.44	32	0.48	0.72
13	0.48	0.33	33	0.52	0.44
14	0.52	0.83	34	0.52	0.64
15	0.43	0.81	35	0.52	0.64
16	0.48	0.72	36	0.52	0.44
17	0.48	0.92	37	0.48	0.53
18	0.48	0.72	38	0.33	0.58
19	0.43	0.81	39	0.33	0.58
20	0.52	0.25	40	0.48	0.72

ค่าความยากง่าย (P) มีค่าระหว่าง 0.26 – 0.67

ค่าอำนาจจำแนก (B) มีค่าระหว่าง 0.25 – 0.92

ค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับเท่ากับ 0.99

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบสอบถามความพึงพอใจ
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการเรียนรู้การอ่านจับใจความ
ด้วยการเรียนรู้แบบ Storyline

.....

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามชุดนี้มีจุดประสงค์เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ในการปรับปรุงแก้ไขการเรียนรู้การอ่านจับใจความ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ด้วยการเรียนรู้แบบ Storyline ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ขอให้นักเรียนตอบแบบสอบถามตามความเป็นจริงที่ตรงกับความพึงพอใจของนักเรียนมากที่สุด

2. แบบสอบถามมีทั้งหมด 15 ข้อ

3. ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย □ ลงในช่องระดับความพึงพอใจ ที่ตรงกับความรู้สึกของนักเรียนเพียงข้อละ 1 ช่อง การให้คะแนนจะคิดจากค่าคะแนนความพึงพอใจซึ่งมี 5 ระดับ ดังนี้

พึงพอใจมากที่สุด มีค่าเท่ากับ 5
พึงพอใจมาก มีค่าเท่ากับ 4
พึงพอใจปานกลาง มีค่าเท่ากับ 3
พึงพอใจน้อย มีค่าเท่ากับ 2
พึงพอใจน้อยที่สุด มีค่าเท่ากับ 1

รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
1. นักเรียนสนใจในกิจกรรมการเรียนรู้การอ่านจับใจความ					
2. นักเรียนต้องการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้การอ่านจับใจความ					
3. นักเรียนไม่เบื่อหน่ายกับการทำกิจกรรมทดสอบย่อย					
4. นักเรียนทำงานด้วยใบงานสำเร็จโดยใช้สื่อใบงาน					
5. นักเรียนตั้งใจทำแบบทดสอบก่อนเรียนกับหลังเรียน					
6. นักเรียนเข้าใจวิธีการอ่านจับใจความ					
7. นักเรียนใช้ประโยชน์จากกิจกรรมที่ได้ทำและในการทำงานอื่นๆ					
8. นักเรียนอ่านหนังสือวรรณคดี เรื่อง บทพากย์เอราวัณ					
9. นักเรียนไม่เบื่อหน่ายกับการเรียน เรื่องอิศรญานภาษิต					

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
10. นักเรียนสนใจ ตำนานเรื่อง รู้ตำนานสืบสานวัฒนธรรม					
11. นักเรียนค้นคว้าศึกษาบทความ เรื่อง ที่เรียกว่าก้าวหน้า					
12. นักเรียนตอบคำถามบทความ เรื่อง มอบหนังสือให้เป็นของขวัญได้					
13. นักเรียนได้เรียนเรื่องราวจากสารคดี เรื่อง เพลงนี้มีประวัติ					
14. นักเรียนได้ศึกษาข่าวแล้วสรุปบทเรื่องได้					
15. นักเรียนได้ทราบคะแนนของตนเองจากแบบทดสอบย่อย					

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบประเมินความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับนิยามศัพท์เฉพาะความพึงพอใจ
เรื่อง การพัฒนาความสามรถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ด้วยการเรียนรู้แบบ Storyline
(โดยผู้เชี่ยวชาญ)

.....

คำชี้แจง โปรดพิจารณาว่า ข้อคำถามแต่ละข้อต่อไปนี้ วัดความพึงพอใจที่ระบุไว้หรือไม่ แล้วเขียนผลการพิจารณาของท่าน โดนใส่เครื่องหมาย √ ลงในช่องว่าง "คะแนนการพิจารณา" ตามความคิดเห็นของท่าน ดังนี้

ใส่เครื่องหมาย √ ในช่อง +1 เมื่อแน่ใจว่าข้อคำถามตรงกับตัวชี้วัดความพึงพอใจในข้อนั้น

ใส่เครื่องหมาย √ ในช่อง 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าข้อคำถามตรงกับตัวชี้วัดความพึงพอใจในข้อนั้น

ใส่เครื่องหมาย √ ในช่อง -1 เมื่อแน่ใจว่าข้อคำถามตรงไม่กับตัวชี้วัดความพึงพอใจในข้อนั้น

นิยามศัพท์เฉพาะ	ความพึงพอใจของนักเรียนต่อกิจกรรมการเรียนรู้	คะแนนการพิจารณา		
		+1	0	-1
ความพึงพอใจ หมายถึง ความเข้าใจ ความสนใจ ตั้งใจศึกษาค้นคว้า และตอบคำถาม ต้องการร่วมทำกิจกรรมโดยไม่เบื่อหน่ายและมีความสุขในการอ่านและการเรียนรู้ และสามารถใช้ประโยชน์จากการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line	1. นักเรียนสนใจในกิจกรรมการเรียนรู้การอ่านจับใจความ			
	2. นักเรียนต้องการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้การอ่านจับใจความ			
	3. นักเรียนไม่เบื่อหน่ายกับการทำกิจกรรมทดสอบย่อย			
	4. นักเรียนทำงานด้วยใบงานสำเร็จโดยใช้สื่อใบงาน			
	5. นักเรียนตั้งใจทำแบบทดสอบก่อนเรียนกับหลังเรียน			
	6. นักเรียนเข้าใจวิธีการอ่านจับใจความ			
	7. นักเรียนใช้ประโยชน์จากกิจกรรมที่ได้ทำและในการทำงานอื่นๆ			
	8. นักเรียนอ่านหนังสือวรรณคดี เรื่อง บทพากย์เอราวัณ			
	9. นักเรียนไม่เบื่อหน่ายกับการเรียน เรื่องอิศรญานภาษิต			
	10. นักเรียนสนใจ ตำนานเรื่อง รู้ตำนานสืบสานวัฒนธรรม			

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

นิยามศัพท์เฉพาะ	ความพึงพอใจของนักเรียนต่อกิจกรรมการเรียนรู้	คะแนนการพิจารณา		
		+1	0	-1
ความพึงพอใจ หมายถึง ความเข้าใจ ความสนใจ ตั้งใจ ศึกษาค้นคว้า และตอบคำถาม ต้องการร่วมทำกิจกรรมโดยไม่เบื่อหน่ายและมีความสุขในการอ่านและการเรียนรู้ และสามารถใช้ประโยชน์จากการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line	11. นักเรียนค้นคว้าศึกษาบทความ เรื่อง ที่เรียกว่าก้าวหน้า			
	12. นักเรียนตอบคำถามบทความ เรื่อง มอบหนังสือให้เป็นของขวัญได้			
	13. นักเรียนได้เรียนเรื่องราวจากสารคดี เรื่อง เพลงนี้มีประวัติ			
	14. นักเรียนได้ศึกษาข่าวแล้วสรุปบทเรื่องได้			
	15. นักเรียนได้ทราบคะแนนของตนเองจากแบบทดสอบย่อย			

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้เชี่ยวชาญ

ตารางที่ ก.5

ค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับนิยามศัพท์เฉพาะ IC

ลำดับที่	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					ผลรวม	IC	แปลผล
	1	2	3	4	5			
ข้อที่ 1	0	+1	+1	+1	+1	4	0.80	สอดคล้อง
ข้อที่ 2	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
ข้อที่ 3	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
ข้อที่ 4	+1	0	+1	+1	+1	4	0.80	สอดคล้อง
ข้อที่ 5	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
ข้อที่ 6	+1	0	+1	+1	+1	4	0.80	สอดคล้อง
ข้อที่ 7	+1	0	+1	+1	+1	4	0.80	สอดคล้อง
ข้อที่ 8	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
ข้อที่ 9	+1	0	+1	+1	+1	4	0.80	สอดคล้อง
ข้อที่ 10	+1	0	+1	+1	+1	4	0.80	สอดคล้อง
ข้อที่ 11	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
ข้อที่ 12	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
ข้อที่ 13	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
ข้อที่ 14	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	สอดคล้อง
ข้อที่ 15	+1	+1	+1	+1	0	4	0.80	สอดคล้อง

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ภาคผนวก ข

คะแนนทดสอบก่อนเรียน กับหลังเรียน
และคะแนนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตารางที่ ข.1

ผลการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 (E_1)/ (E_2)

คนที่	คะแนนสอบก่อนเรียน (40)	คะแนนทดสอบย่อยและคะแนนใบงานจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่																												รวม (210)	คะแนนสอบหลังเรียน (40)
		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14			
		สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)	สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)	สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)	สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)	สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)	สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)	สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)	สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)	สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)	สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)	สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)	สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)	สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)	สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)		
1	10	7	4	8	5	8	4	7	4	7	5	8	4	9	4	8	5	9	5	9	5	7	4	7	5	8	4	9	5	175	35
2	11	8	5	9	5	7	5	7	4	8	4	8	4	9	4	8	4	8	5	8	4	7	4	8	4	8	4	9	5	173	37
3	13	8	5	9	5	7	5	9	5	8	5	9	5	9	4	8	5	9	3	8	5	9	5	8	5	9	5	9	5	185	34
4	9	8	4	8	4	9	4	8	4	9	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	9	4	8	4	8	4	171	32
5	12	7	5	8	4	9	4	8	5	7	5	8	4	8	5	7	5	8	4	7	5	8	5	7	5	8	4	8	4	173	34
6	9	9	4	8	4	8	4	8	4	8	5	9	5	8	5	7	4	8	5	8	5	8	4	8	5	9	5	8	3	176	37
7	14	8	4	7	5	6	4	7	4	9	4	8	5	7	4	8	5	7	5	9	4	7	4	9	4	8	5	7	4	168	34
8	8	8	5	9	5	7	5	9	5	8	5	9	5	9	4	8	5	9	5	8	5	9	3	8	5	9	5	9	5	189	32
9	13	7	4	9	5	9	4	9	5	8	3	9	4	7	3	9	5	9	4	7	3	9	5	8	3	9	4	7	5	173	33
10	8	8	5	9	5	7	5	9	5	8	5	8	4	8	4	8	5	9	3	8	5	9	5	8	5	8	5	8	3	179	35
11	9	8	5	9	5	7	5	9	5	8	5	9	4	9	4	8	5	9	5	8	5	9	5	8	5	9	5	9	5	188	36

(ต่อ)

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตารางที่ ข.1 (ต่อ)

คนที่	คะแนนสอบก่อนเรียน (40)	คะแนนสอบย่อยและคะแนนใบงานแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		รวม (210)	คะแนนสอบหลังเรียน (40)
		สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)	สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)	สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)	สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)	สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)	สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)	สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)	สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)	สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)	สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)	สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)	สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)	สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)	สอบย่อย (10)	ใบงาน (5)		
12	13	9	3	9	4	7	3	9	5	7	5	8	4	9	5	7	5	9	4	6	5	9	5	7	5	8	4	9	5	174	36
13	14	8	5	9	5	7	5	9	5	8	5	9	4	9	4	8	5	10	5	8	5	9	5	8	5	9	5	9	4	187	30
14	8	8	4	9	5	9	4	9	5	8	5	9	3	10	4	9	3	8	5	7	5	7	5	8	5	9	5	9	4	181	32
15	10	8	5	9	5	8	5	6	4	8	5	8	5	8	4	7	4	8	4	8	4	9	4	7	4	8	5	8	4	172	34
16	13	7	3	9	5	7	4	8	5	8	4	7	5	6	4	7	5	7	4	7	4	8	5	8	4	7	5	6	5	164	34
17	11	8	5	9	5	7	5	9	5	8	5	8	4	8	4	8	5	9	3	8	5	9	5	8	5	8	5	8	3	179	36
18	14	8	5	9	5	7	5	9	5	8	5	9	4	9	4	8	5	9	3	8	5	9	5	8	5	9	5	9	5	185	34
19	11	7	4	8	5	8	4	7	4	7	5	8	4	9	4	8	5	9	5	9	5	7	4	7	5	9	4	9	5	176	35
20	12	8	5	9	5	9	5	9	5	8	5	9	5	9	4	9	5	9	5	8	5	9	3	8	5	9	5	9	5	192	38
21	12	9	5	9	5	10	3	9	5	9	5	9	5	9	4	9	5	10	5	9	4	9	5	8	4	8	5	10	4	191	36
รวม	234	260		283		255		272		266		267		265		266		273		263		273		264		275		269		3751	724
$\overline{X}$	11.14	12.38		13.48		12.14		12.95		12.67		12.71		12.62		12.67		13.00		12.52		13.00		12.57		13.10		12.81		178.62	34.48
S.D.	2.08	0.97		0.81		0.96		1.40		0.66		0.78		1.16		0.86		1.10		0.98		1.22		0.68		0.83		1.29		7.93	1.97
ร้อยละ	27.86	82.54		89.84		80.95		86.35		84.44		84.76		84.13		84.44		86.67		83.49		86.67		83.81		87.30		85.40		85.06	86.19

RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตารางที่ ข.2

การหาค่าดัชนีประสิทธิผล (E.I.) ของการเรียนรู้การอ่านจับใจความด้วยการเรียนรู้แบบ Story line

คนที่	ก่อนเรียน (40 คะแนน)	หลังเรียน (40 คะแนน)	คะแนนเพิ่ม	ดัชนีประสิทธิผล (E.I.)	ร้อยละที่เพิ่มขึ้น
1	10	35	25	0.8333	83.33
2	11	37	26	0.8966	89.66
3	13	34	21	0.7778	77.78
4	9	32	23	0.7419	74.19
5	12	34	22	0.7857	78.57
6	9	37	28	0.9032	90.32
7	14	34	20	0.7692	76.92
8	8	32	24	0.7500	75.00
9	13	33	20	0.7407	74.07
10	8	35	27	0.8438	84.38
11	9	36	27	0.8710	87.10
12	13	36	23	0.8519	85.19
13	14	30	16	0.6154	61.54
14	8	32	24	0.7500	75.00
15	10	34	24	0.8000	80.00
16	13	34	21	0.7778	77.78
17	11	36	25	0.8621	86.21
18	14	34	20	0.7692	76.92
19	11	35	24	0.8276	82.76
20	12	38	26	0.9286	92.86
21	12	36	24	0.8571	85.71
		รวม		0.8086	80.73

$$\text{ดัชนีประสิทธิผล} = \frac{\text{ผลรวมของคะแนนหลังเรียนทุกคน} - \text{ผลเรียนคะแนนก่อนเรียนทุกคน}}{(\text{จำนวนนักเรียน x คะแนนเต็ม}) - \text{ผลเรียนคะแนนก่อนเรียนทุกคน}}$$

$$\text{E.I.} = \frac{724 - 234}{(21 \times 40) - 234}$$

$$= 0.8086$$

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ภาคผนวก ค

หนังสือขอความอนุเคราะห์

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๒/ว ๗๔๓๙

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ.เมือง จ.มหาสารคาม
๔๔๐๐๐

๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

เรื่อง ขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัย
เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย

ด้วย นางสาวรมณี ไชยคำมิ่ง รหัสประจำตัว ๕๙๘๐๑๐๕๒๐๑๒๐ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษาในเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง **"การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โดยการจัดการเรียนรู้แบบ Storyline"** เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงขออนุญาตให้ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัยกับประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/๒ จำนวน ๒๔ คน เพื่อนำข้อมูลไปทำการวิจัยให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ขอแสดงความนับถือ

(นางวิภา พัฒนาเวช)
หัวหน้าสำนักงานคณบดีรักษาราชการแทน คณบดีคณะครุศาสตร์
ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดี

สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน
โทรศัพท์ ๐๔๓-๗๑๒๒๓๓

ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๒/ว ๗๔๓๙

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ.เมือง จ.มหาสารคาม
๔๔๐๐๐

๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

เรื่อง ขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัย
เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนเทศบาลบ้านส่องนางใย

ด้วย นางสาวรมณี ไชยคำมิ่ง รหัสประจำตัว ๕๙๘๐๑๐๕๒๐๑๒๐ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษาในเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ **เรื่อง "การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โดยการจัดการเรียนรู้แบบ Storyline"** เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงขออนุญาตให้ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัยกับประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๗/๑ จำนวน ๒๒ คน เพื่อนำข้อมูลไปทำการวิจัยให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ขอแสดงความนับถือ

(นางวิภา พัฒนาเวช)
หัวหน้าสำนักงานคณบดีรักษาราชการแทน คณบดีคณะครุศาสตร์
ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดี

สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน
โทรศัพท์ ๐๔๓-๗๑๒๒๓๓

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โทร.๑๘๒
ที่ คศ พิเศษ/๒๕๖๐ **วันที่** ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๐
เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ ร.ต.ดร.อรัญ ชุยกระเดื่อง

ด้วย นางสาวรมณี ไชยคำมิ่ง รหัสประจำตัว ๕๙๘๐๑๐๕๒๐๑๒๐ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษาในเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ **เรื่อง "การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โดยการจัดการเรียนรู้แบบ Storyline"** เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาการวิจัย

เพื่อ
- ☐ ตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา ภาษา
- ☐ ตรวจสอบด้านการวัดและประเมินผล
- ☐ ตรวจสอบด้านสถิติ การวิจัย
- ☐ อื่นๆ ระบุ.....

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นางวิภา พัฒนาเวช)
หัวหน้าสำนักงานคณบดีรักษาราชการแทน
คณบดีคณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โทร.๑๘๒
ที่ คศ พิเศษ/๒๕๖๐ **วันที่** ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๐
เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรกานต์ จังหาร

ด้วย นางสาวรมณี ไชยคำมิ่ง รหัสประจำตัว ๕๙๘๐๑๐๕๒๐๑๒๐ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษาในเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง **"การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โดยการจัดการเรียนรู้แบบ Storyline"** เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาการวิจัย

เพื่อ
- ☐ ตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา ภาษา
- ☐ ตรวจสอบด้านการวัดและประเมินผล
- ☐ ตรวจสอบด้านสถิติ การวิจัย
- ☐ อื่นๆ ระบุ.....

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

(นางวิภา พัฒนาเวช)
หัวหน้าสำนักงานคณบดีรักษาราชการแทน
คณบดีคณะครุศาสตร์

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โทร.๑๘๒
ที่ คศ พิเศษ/๒๕๖๐ **วันที่** ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๐
เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน ดร.ดรุณนภา นาชัยฤทธิ์

ด้วย นางสาวรมณี ไชยคำมิ่ง รหัสประจำตัว ๕๙๘๐๑๐๕๒๐๑๒๐ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษาในเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ **เรื่อง "การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โดยการจัดการเรียนรู้แบบ Storyline"** เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาการวิจัย

เพื่อ
- ☐ ตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา ภาษา
- ☐ ตรวจสอบด้านการวัดและประเมินผล
- ☐ ตรวจสอบด้านสถิติ การวิจัย
- ☐ อื่นๆ ระบุ.....

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

(นางวิภา พัฒนาเวช)
หัวหน้าสำนักงานคณบดีรักษาราชการแทน
คณบดีคณะครุศาสตร์

ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๒/ว ๗๔๓๘

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ.เมือง จ.มหาสารคาม
๔๔๐๐๐

๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือวิจัย
เรียน คุณจินดา พลเรือง

ด้วย นางสาวรมณี ไชยคำมิ่ง รหัสประจำตัว ๕๙๘๐๑๐๕๒๐๑๒๐ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษาในเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง **"การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โดยการจัดการเรียนรู้แบบ Storyline"** เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาการวิจัย

เพื่อ
- ☐ ตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา ภาษา
- ☐ ตรวจสอบด้านการวัดและประเมินผล
- ☐ ตรวจสอบด้านสถิติ การวิจัย
- ☐ อื่นๆ ระบุ.....

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ขอแสดงความนับถือ

(นางวิภา พัฒนาเวช)
หัวหน้าสำนักงานคณบดีรักษาราชการแทน คณบดีคณะครุศาสตร์
ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดี

สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน
โทรศัพท์ ๐๔๓-๗๑๒๒๓๓

ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๒/ว ๗๔๓๘

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ.เมือง จ.มหาสารคาม
๔๔๐๐๐

๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือวิจัย
เรียน คุณปราณี จงจอหอ

ด้วย นางสาวรมณี ไชยคำมิ่ง รหัสประจำตัว ๕๙๘๐๑๐๕๒๐๑๒๐ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษาในเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ **เรื่อง "การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โดยการจัดการเรียนรู้แบบ Storyline"** เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาการวิจัย

เพื่อ
- ☐ ตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา ภาษา
- ☐ ตรวจสอบด้านการวัดและประเมินผล
- ☐ ตรวจสอบด้านสถิติ การวิจัย
- ☐ อื่นๆ ระบุ.....

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ขอแสดงความนับถือ

(นางวิภา พัฒนาเวช)
หัวหน้าสำนักงานคณบดีรักษาราชการแทน คณบดีคณะครุศาสตร์
ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดี

สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน
โทรศัพท์ ๐๔๓-๗๑๒๒๓๓

การเผยแพร่ผลงานวิจัย

รมณี ไชยคำมิ่ง, ภูษิต บุญทองเถิง, และประสพสุข ฤทธิเดช. (2561). การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story line. ใน *การประชุมวิชาการระดับชาติ "ครุศาสตร์วิชาการ ครั้งที่ 3"* .มหาสารคาม:มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ประวัติย่อผู้วิจัย

ชื่อ	นางสาวรมณี ไชยคำมิ่ง
วันเกิด	วันที่ 22 ธันวาคม 2536
สถานที่เกิด	33 หมู่ 11 ตำบลเชียงเครือ อำเภอเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	33 หมู่ 11 ตำบลเชียงเครือ อำเภอเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2559	ศิลปศาตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
พ.ศ. 2561	ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม.) สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY