

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ(2551)หลักสูตรการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2534.
- กระทรวงศึกษาธิการ(2545) การสังเคราะห์รูปแบบการพัฒนาศักยภาพของเด็กไทยด้านความ
รับผิดชอบและมีวินัยในตนเอง. กรุงเทพฯ : กระทรวงฯ.
- กระทรวงศึกษาธิการ. หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์
- กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(2550) กิจกรรมดนตรีสำหรับครู. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย
- ขัตติยา กรรณสูต (2549)คู่มือทฤษฎีและปฏิบัติการดนตรีสากล. กรุงเทพฯ : พีระพัทธนา,
เครือวัลย์ สุขเจริญ(2551)การสอนดนตรีสากล. กรุงเทพฯ : พีระพัทธนา,
แคนด์เลอร์(Candler, 1981 อ้างถึงใน พิกุล ภูมิเสน, 2552: 27)พฤติกรรมกรรมการสอนดนตรี. พิมพ์
ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- จุฑารัตน์ เอื้ออำนวย,(2551 : 58)การสอนดนตรีในระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- จูไรรัตน์ สมสุข (2548: 122–125)สังคีตนิยม. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช
- จิตภา วายโสภา(2551) สังคีตนิยมว่าด้วย : เครื่องดนตรีของวงดุริยางค์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนา
พานิชย์
- ชม ภูมิภาค(2549) พฤติกรรมการสอนนาฏศิลป์ไทยในวิทยาลัยนาฏศิลป์. วิทยานิพนธ์ ค.ม.
กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ดวงใจ พัฒนาไชย (2550) การศึกษาความต้องการหลักสูตรท้องถิ่น “ดนตรีสากล” ของ
ผู้ประกอบการในจังหวัดพิษณุโลกและใกล้เคียง. กรุงเทพมหานคร : คณะ
มนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม.
- ดวงใจ พัฒนาไชย (2551)ศิลปะการเป่าแซกโซโฟน. กรุงเทพฯ : โอ.เอส. เพ้นดิงเฮ้าส์,
ทัศนาศาสตร์ (2549: 20)การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน วิชาดนตรีสากล
ปฏิบัติตามความนัด 1(ศ 0211) เรื่องทฤษฎีโน้ตสากล สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

- ปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- ทัศนประสานมนตรี 2550: 21) **ธรรมชาติ วิธีการ และสื่อการเรียนการสอนทักษะการฟังดนตรี**
เอกสารประกอบการสอนวิชาดนตรีศึกษา. มหาวิทยาลัยมหิดล
 ธนากร แพทย์วงศ์. (2551) **อธิบายเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากล (พิมพ์ครั้งที่ 2).**
 กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส.พรินต์ติ้งเฮาส์.
- ธีระ รุญเจริญ (2543: 22) **ปรัชญาเบื้องต้น.** กรุงเทพฯ : มิตรสยามสงวนศักดิ์ โกสินันท์, 2549: 21
 เอกสารการสอนชุดวิชาจิตวิทยาบริการ หน่วยที่ 8 สาขาคุณธรรมศาสตร์.นนทบุรี : โรง
 พิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช,
- ธีระ รุญเจริญ (2551: 22) **สังคตินิยมว่าด้วยดนตรีไทย.** ขอนแก่น : คณะมนุษยศาสตร์และ
 สังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- นวลศิริ เปาโรหิต(2551 : บทคัดย่อ) **การสร้างคู่มือในการจัดกิจกรรมชุมนุมส่งเสริม**
อุตสาหกรรมสำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาในโรงเรียน สังกัดกรมสามัญศึกษา.
 ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- ปิยมาภรณ์ สบายแท้ (2551) **การพัฒนาชุดการสอนทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้นโดยผ่านทักษะ**
ปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ ในรายวิชาดนตรีสำหรับครูประถมศึกษาของสถาบันราชภัฏ.
 วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยมหิดล
- ปิยมาภรณ์ สบายดีแท้,(2551 : บทคัดย่อ) **การสร้างคู่มือในการจัดและใช้ประโยชน์วิทยากร**
ท้องถิ่น สอนวิชาช่างอุตสาหกรรม ในโรงเรียนมัธยมศึกษา กรมสามัญศึกษา. ปรินญา
ณิพนธ์ กศ.ม.กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- ประเวศ นาทวิช(2551) **การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย วิชาดนตรี ชั้นมัธยมศึกษาปี**
ที่1.วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- พงษ์ลดา ธรรมพิทักษ์กุล(2550) **ผลสัมฤทธิ์ในการเรียนดนตรีสากลขั้นพื้นฐานตามแนวคิดของ**
Kodaly ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ฝ่ายประถม. กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
 วิทยานิพนธ์ ค.ม. (พยาบาลศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์
 มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร
- พงษ์ลดา นาควิเชียร (2551) **สภาพการศึกษาวิชาปฏิบัติดนตรีสากลของภาควิชาดุริยางค์**

สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล, วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (ดนตรี). กรุงเทพฯ : บัณฑิต

วิทยาลัยมหาวิทยาลัยมหิดล. ถ่ายเอกสาร.

พงษ์ลดา ธรรมพิทักษ์กุล(2549 : บทคัดย่อ)การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน วิชา

ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด 1(ศ 0211) เรื่องทฤษฎีโน้ตสากล สำหรับนักเรียนชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ศศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

พิกุล ภูมิเสน(2551): 28 อธิบายเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากล (พิมพ์ครั้งที่ 2).

กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส.พรีนติ้งเฮาส์ การศึกษาการจัดการแผนใหม่.

กรุงเทพมหานคร

ไพศาล อินทวงศ์, (2546)การพัฒนาชุดการสอนการอ่านและร้องโน้ตสากลในรายวิชา ดส.1114

คีตศิลป์สากล 2 ในวิทยาลัยนาฏศิลป์. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ :

มหาวิทยาลัยมหิดล,

มงคลชัย เรื่องฤทธิ์(2534: 44)หลักสูตรและการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ชวนพิมพ์,

วัชร เจริญกิจ, (2551: 32)ทฤษฎีดนตรีแนวปฏิบัติ. พิมพ์ครั้งที่ 2. อุครธานี : ฐนบันพลิชซิง,

วันชววรรณ ภูแปง (2552) การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย เรื่อง เครื่องดนตรีไทย

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. สารนิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ

โรฒ

วันชววรรณ ภูแปง (2549)การศึกษาประสิทธิภาพของชุดการสอนการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ

เบื้องต้นในรายวิชาดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 1 (ศ 029) สำหรับนักเรียน ชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 2 ของโรงเรียนหนองไผ่ จังหวัดเพชรบูรณ์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย

ศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร,

ศิริกัญญาสุวัฒน์,(2549) การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน วิชาทฤษฎีดนตรีสากล เรื่อง

ตรัยแอดในสถาบันราชภัฏอุบลราชธานี. วิทยานิพนธ์ ค.ม. อุบลราชธานี : สถาบันราช

ภัฏอุบลราชธานี สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล, วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (ดนตรี). กรุงเทพฯ :

บัณฑิต วิทยาลัยมหาวิทยาลัยมหิดล. ถ่ายเอกสาร.

สงวนศักดิ์ โกสินันท์(2549: 20)พฤติกรรมการสอนดนตรี. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ :

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สงวนศรี วิรัชชัย (2551)พื้นฐานและการพัฒนาหลักสูตร. กรุงเทพฯ : ภาควิชาบริหารการศึกษา

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สมเกียรติ รัชม์ณี (2551) การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนวิชาดนตรีไทย เรื่องเครื่อง

ดนตรีไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนยุวทูตศึกษา 2. วิทยานิพนธ์ ศป.ม.

มหาสารคาม :มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

สุชา จันทร์เอม 2550 : บทคัดย่อ)การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนวิชาดนตรีไทย เรื่อง

เครื่องดนตรีไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนยุวทูตศึกษา 2. วิทยานิพนธ์ ศป.ม.

มหาสารคาม :มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

สุเทพ บันลือสินธุ์(2552) การจัดการศึกษาศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ดนตรีและช่างศิลป์.

กรุงเทพฯ โรงพิมพ์คุรุสภา, 2534.

สงวนศักดิ์ โกสินันท์(2551: 21)การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนวิชาดนตรีไทย เรื่อง

เครื่องดนตรีไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนยุวทูตศึกษา 2. วิทยานิพนธ์ ศป.ม.

มหาสารคาม :มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

สมลักษณ์ ศรีขงชัย(2550: 27)การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน สาระดนตรี สำหรับ

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนพัทธยาอรุโณทัย จังหวัดชลบุรี. ชลบุรี :

โรงเรียนพัทธยาอรุโณทัย

อุทัย เพชรช่วย (2551: 27-30)การเปรียบเทียบผลการเรียนของโปรแกรมบทเรียนแบบทักษะ

ปฏิบัติและการเรียนแบบปกติ เรื่อง โน้ตดนตรีสากลเบื้องต้น ของนักเรียนชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 1.วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2551.

อุทิศ นาคสวัสดิ์(2551) การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาทฤษฎีดนตรีสากล 1 ของ

นักศึกษาวิชาเอกดนตรีศึกษา ระหว่างการสอนเสริมด้วยไมโครคอมพิวเตอร์กับการ

สอนปกติ.วิทยานิพนธ์ ศศ.บ. ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น

Bonner, (2008) **Response to Music** : Principles of music Education. London :

Routledge and KegalPayl,

dann(2004) **Educational and Psychological Measurement**. New York : McGraw-Hill.

Hurley, (2001) **Malcolm S. Self-Directed Learning A guide for learner and Teacher**

Chicago.Association

Jans,(2011) **The Use of Modules in College Biology Teaching**.New York : Commission on

Undergraduate in the Biology Science

Kim, (2006) **Response to Music** : Principles of music Education. London :

Routledge and KegalPayl,

Madsen, (2010) **Educational Media** : A Competency-based Approach. Ohio :charlesE.

Mexcrill,