**บทที่ 4**

**ผลการวิเคราะห์ข้อมูล**

การวิเคราะห์ผลการศึกษาปรากฏการณ์หลักสูตรแฝงในบริบทการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ผู้วิจัยเสนอผลของการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับดังนี้

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

2. ลำดับขั้นตอนในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

**สัญลักษณ์ที่ใช้ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล**

เพื่อให้เข้าใจการแปลความหมายของข้อมูล จึงกำหนดสัญลักษณ์ที่ใช้ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลไว้ดังนี้

P แทน ความน่าจะเป็น (probability)

f แทน ความถี่ (frequency)

% แทน ร้อยละ (percentage)

**ลำดับขั้นตอนในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล**

**ตอนที่ 1** ผลการศึกษาปรากฏการณ์และความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

**ตอนที่ 2** ผลการศึกษาความคาดหวังของครูและการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครูจากปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

**ตอนที่ 3** ผลการศึกษาหลักสูตรแฝงที่เกิดจากปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

**ผลการวิเคราะห์ข้อมูล**

**ตอนที่ 1** ผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงปรากฏการณ์หลักสูตรแฝงในบริบทการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ผู้วิจัยได้รวบรวมข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามของครูและนักเรียนนำมาวิเคราะห์ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะตามการรับรู้ของครูและนักเรียนและหาค่าความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ผลการวิเคราะห์ข้อมูลดังแสดงในตารางที่ 3-12

**ตารางที่ 3** ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านการจัดการเรียนการสอน

ตามการรับรู้ของครูและนักเรียน

| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของครู | | | | ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของนักเรียน | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ทุกครั้ง | บ่อยครั้ง | นานครั้ง | ไม่แน่ใจ | ทุกครั้ง | บ่อยครั้ง | นานครั้ง | ไม่แน่ใจ |
| 1 | การแจ้งวัตถุประสงค์ | 57.14 | 42.86 | 0.00 | 0.00 | 63.75 | 22.50 | 13.75 | 0.00 |
| 2 | การบอกขั้นตอนกิจกรรม | 42.86 | 57.14 | 0.00 | 0.00 | 48.75 | 40.00 | 11.25 | 0.00 |
| 3 | การทบทวนความรู้เดิม | 31.43 | 60.00 | 8.57 | 0.00 | 33.75 | 55.00 | 11.25 | 0.00 |
| 4 | การทดสอบก่อนเรียน | 2.86 | 74.29 | 22.85 | 0.00 | 1.25 | 77.50 | 21.25 | 0.00 |
| 5 | การแบ่งกลุ่มทำกิจกรรม | 14.29 | 85.71 | 0.00 | 0.00 | 15.00 | 80.00 | 0.00 | 0.00 |
| 6 | การบรรยายความรู้ | 34.29 | 37.14 | 28.57 | 0.00 | 35.00 | 36.25 | 28.75 | 0.00 |
| 7 | การเปิดโอกาสให้นักเรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง | 20.00 | 71.43 | 8.57 | 0.00 | 23.75 | 67.50 | 8.74 | 0.00 |
| 8 | การให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม | 48.57 | 51.43 | 0.00 | 0.00 | 50.00 | 50.00 | 0.00 | 0.00 |
| 9 | การให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์ | 31.43 | 60.00 | 8.57 | 0.00 | 32.50 | 56.25 | 11.25 | 0.00 |

| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของครู | | | | ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของนักเรียน | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ทุกครั้ง | บ่อยครั้ง | นานครั้ง | ไม่แน่ใจ | ทุกครั้ง | บ่อยครั้ง | นานครั้ง | ไม่แน่ใจ |
| 10 | การใช้กิจกรรมเกมแข่งขัน | 17.15 | 57.14 | 25.71 | 0.00 | 17.50 | 55.00 | 27.50 | 0.00 |
| 11 | การให้คนเก่งช่วยคนอ่อน | 0.00 | 74.29 | 25.72 | 0.00 | 77.50 | 22.50 | 0.00 | 0.00 |
| 12 | การปฏิบัติกิจกรรมรายบุคคล | 11.43 | 51.43 | 37.14 | 0.00 | 15.00 | 51.25 | 33.75 | 0.00 |
| 13 | การประยุกต์ใช้ความรู้ | 20.00 | 30.00 | 0.00 | 0.00 | 22.50 | 77.50 | 0.00 | 0.00 |
| 14 | การแสดงผลงาน | 17.14 | 71.43 | 11.43 | 0.00 | 17.50 | 70.00 | 12.50 | 0.00 |
| 15 | การบรรยายสรุปความรู้ท้ายกิจกรรมทุกครั้ง | 40.00 | 34.29 | 25.71 | 0.00 | 43.75 | 35.00 | 21.25 | 0.00 |
| 16 | การให้นักเรียนสรุปความรู้ด้วยตนเอง | 28.57 | 71.43 | 0.00 | 0.00 | 32.50 | 67.50 | 0.00 | 0.00 |
| 17 | การถามนำให้นักเรียนสรุป | 8.57 | 91.43 | 0.00 | 0.00 | 8.75 | 91.25 | 0.00 | 0.00 |
| 18 | การใช้เทคนิคช่วยจำ | 8.57 | 68.57 | 22.86 | 0.00 | 8.75 | 66.25 | 25.00 | 0.00 |
| 19 | การสะท้อนผลการเรียนรู้ | 8.57 | 91.43 | 0.00 | 0.00 | 10.00 | 90.00 | 0.00 | 0.00 |

จากตารางที่ 3 พบว่า ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามการรับรู้ของครูเป็นดังนี้ ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นในทุกครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การแจ้งวัตถุประสงค์ (57.14%) การให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม(48.57%) การบอกขั้นตอนกิจกรรม (42.86%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นบ่อยครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่การถามนำให้นักเรียนสรุปและการสะท้อนผลการเรียนรู้ที่มีความถี่คิดเป็นร้อยละเท่ากัน (91.43%) การแบ่งกลุ่มทำกิจกรรม (85.71%) และอันดับสามที่มีความถี่คิดเป็นร้อยละเท่ากัน (74.29%) ได้แก่ การทดสอบก่อนเรียนและการให้คนเก่งช่วยคนอ่อนปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นนานครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การปฏิบัติกิจกรรมรายบุคคล (37.14%) การบรรยายความรู้ (28.57%) และ การให้คนเก่งช่วยคนอ่อน (25.72%)

ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามการรับรู้ของนักเรียนเป็นดังนี้ ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นในทุกครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การให้คนเก่งช่วยคนอ่อน (77.50%) การแจ้งวัตถุประสงค์ (63.75%) และ การให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม (50.00%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นบ่อยครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การถามนำให้นักเรียนสรุป (91.25%) การสะท้อนผลการเรียนรู้ (90.00%) และ การแบ่งกลุ่มทำกิจกรรม (80.00%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นนานครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การปฏิบัติกิจกรรมรายบุคคล (33.75%) การบรรยายความรู้ (28.75%) และการใช้กิจกรรมเกมแข่งขัน (27.50%)

**ตารางที่ 4**  ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านการวัดและประเมินผลตามการรับรู้

ของครูและนักเรียน

| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของครู | | | | ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของนักเรียน | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ทุกครั้ง | บ่อยครั้ง | นานครั้ง | ไม่แน่ใจ | ทุกครั้ง | บ่อยครั้ง | นานครั้ง | ไม่แน่ใจ |
| 1 | การใช้ข้อสอบแบบปรนัย | 11.43 | 77.14 | 11.43 | 0.00 | 10.00 | 77.50 | 12.50 | 0.00 |
| 2 | การใช้ข้อสอบแบบอัตนัย | 0.00 | 60.00 | 40.00 | 0.00 | 0.00 | 61.25 | 38.75 | 0.00 |
| 3 | ทดสอบทุกครั้งหลังสอน | 0.00 | 65.71 | 34.29 | 0.00 | 0.00 | 66.25 | 33.75 | 0.00 |
| 4 | การให้ทำการบ้าน | 22.86 | 57.14 | 20.00 | 0.00 | 22.50 | 57.50 | 20.00 | 0.00 |
| 5 | การนัดหมายส่งงานพร้อมกัน | 48.57 | 51.43 | 0.00 | 0.00 | 48.75 | 51.25 | 0.00 | 0.00 |
| 6 | ไม่รับงานที่ส่งล่าช้า | 31.43 | 20.00 | 48.57 | 0.00 | 28.75 | 22.50 | 48.75 | 0.00 |
| 7 | การแจ้งรายชื่อผู้ขาดส่งงานในชั้นเรียน | 45.71 | 51.43 | 2.86 | 0.00 | 50.00 | 48.74 | 1.25 | 0.00 |
| 8 | การเฉลยคำตอบ | 31.43 | 48.57 | 20.00 | 0.00 | 33.75 | 47.50 | 18.75 | 0.00 |
| 9 | การใช้เครื่องหมายถูกผิด | 28.57 | 51.43 | 20.00 | 0.00 | 30.00 | 51.25 | 18.75 | 0.00 |

| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของครู | | | | ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของนักเรียน | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ทุกครั้ง | บ่อยครั้ง | นานครั้ง | ไม่แน่ใจ | ทุกครั้ง | บ่อยครั้ง | นานครั้ง | ไม่แน่ใจ |
| 10 | การขีดฆ่าแก้ไขผลงานของนักเรียน | 34.29 | 28.57 | 37.14 | 0.00 | 38.75 | 27.50 | 33.75 | 0.00 |
| 11 | การเขียนให้ข้อเสนอแนะอย่างละเอียด | 8.57 | 60.00 | 31.43 | 0.00 | 8.75 | 60.00 | 31.25 | 0.00 |
| 12 | การเปลี่ยนกันตรวจงาน | 0.00 | 85.71 | 14.29 | 0.00 | 0.00 | 85.00 | 15.00 | 0.00 |
| 13 | การกำหนดเกณฑ์ประเมิน | 57.14 | 22.86 | 20.00 | 0.00 | 58.75 | 22.50 | 18.75 | 0.00 |
| 14 | นักเรียนประเมินกันเอง | 22.86 | 34.29 | 42.85 | 0.00 | 8.70 | 53.80 | 37.50 | 0.00 |
| 15 | นักเรียนประเมินตนเอง | 8.57 | 48.57 | 42.86 | 0.00 | 8.70 | 53.80 | 37.50 | 0.00 |
| 16 | การให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมประเมิน | 0.00 | 51.43 | 48.57 | 0.00 | 0.00 | 52.50 | 46.25 | 1.25 |
| 17 | การจัดลำดับคะแนน | 0.00 | 85.71 | 14.29 | 0.00 | 0.00 | 83.75 | 16.25 | 0.00 |
| 18 | การประกาศรายชื่อและผลคะแนน | 17.14 | 71.43 | 11.43 | 0.00 | 20.00 | 67.50 | 12.50 | 0.00 |
| 19 | การให้รางวัลคนเก่ง | 8.57 | 68.57 | 22.86 | 0.00 | 8.75 | 62.50 | 28.75 | 0.00 |
| 20 | การนัดสอนซ่อมเสริมนอกเวลา | 8.57 | 34.29 | 45.71 | 0.00 | 8.75 | 38.75 | 40.00 | 12.50 |

จากตารางที่ 4 พบว่า ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านการวัดและประเมินผลตามการรับรู้ของของครูเป็นดังนี้ ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นในทุกครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การกำหนดเกณฑ์ประเมิน (57.14%)การนัดหมายส่งงานพร้อมกัน (48.57%)การแจ้งรายชื่อผู้ขาดส่งงานในชั้นเรียน (45.71%)ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นบ่อยครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่การเปลี่ยนกันตรวจงาน และการจัดลำดับคะแนนที่มีความถี่คิดเป็นร้อยละเท่ากัน (85.71%)การใช้ข้อสอบแบบปรนัย (77.14%)และ อันดับสาม การประกาศรายชื่อและผลคะแนน (71.43%)ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นนานครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ ไม่รับงานที่ส่งล่าช้า และการให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมประเมินที่มีความถี่คิดเป็นร้อยละเท่ากัน (48.57%)การนัดสอนซ่อมเสริมนอกเวลา (45.71%)และนักเรียนประเมินตนเอง (42.86%)

ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านการวัดและประเมินผลตามการรับรู้ของนักเรียน เป็นดังนี้ ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นในทุกครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การกำหนดเกณฑ์ประเมิน (58.75%)การแจ้งรายชื่อผู้ขาดส่งงานในชั้นเรียน (50.00%)การนัดหมายส่งงานพร้อมกัน (48.75%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นบ่อยครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การเปลี่ยนกันตรวจงาน (85.00%)การจัดลำดับคะแนน (83.75%)การใช้ข้อสอบแบบปรนัย (77.50%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นนานครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ ไม่รับงานที่ส่งล่าช้า (48.75%)การให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมประเมิน (46.25%)การนัดสอนซ่อมเสริมนอกเวลา (40.00%)ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการตอบไม่แน่ใจว่าเกิดขึ้นในการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 2 อันดับ ได้แก่การนัดสอนซ่อมเสริมนอกเวลา (12.50%)การให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมประเมิน (1.25%)

**ตารางที่ 5** ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านสิ่งแวดล้อม สื่อ ทรัพยากรเพื่อ

การเรียนรู้ตามการรับรู้ของครูและนักเรียน

| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของครู | | | | ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของนักเรียน | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ทุกครั้ง | บ่อยครั้ง | นานครั้ง | ไม่แน่ใจ | ทุกครั้ง | บ่อยครั้ง | นานครั้ง | ไม่แน่ใจ |
| 1 | การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์อย่างเป็นระเบียบ | 54.29 | 34.29 | 11.42 | 0.00 | 52.50 | 35.00 | 12.50 | 0.00 |
| 2 | การตกแต่งห้องสวยงาม | 25.71 | 62.86 | 11.43 | 0.00 | 28.75 | 58.75 | 12.50 | 0.00 |
| 3 | การจัดมุมต่างๆในห้อง | 28.57 | 51.43 | 20.00 | 0.00 | 30.00 | 51.25 | 18.75 | 0.00 |
| 4 | การจัดบอร์ด/ป้าย | 11.43 | 77.14 | 11.43 | 0.00 | 11.25 | 81.25 | 7.50 | 0.00 |
| 5 | การประดับรูปภาพในห้อง | 22.86 | 51.14 | 20.00 | 0.00 | 25.00 | 55.00 | 20.00 | 0.00 |
| 6 | การติดประโยค/ข้อความภาษาในห้อง | 11.43 | 65.71 | 22.86 | 0.00 | 11.25 | 67.50 | 21.25 | 0.00 |
| 7 | การติดตั้งเครื่องปรับอากาศ/พัดลมในห้อง | 20.00 | 54.29 | 25.71 | 0.00 | 18.75 | 55.00 | 26.25 | 0.00 |
| 8 | การใช้สื่อที่หลากหลาย | 11.43 | 88.57 | 0.00 | 0.00 | 10.00 | 90.00 | 0.00 | 0.00 |
| 9 | การสอนใช้สื่อเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ | 11.43 | 88.57 | 0.00 | 0.00 | 10.00 | 88.75 | 0.00 | 1.25 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของครู | | | | ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของนักเรียน | | | |
| ทุกครั้ง | บ่อยครั้ง | นานครั้ง | ไม่แน่ใจ | ทุกครั้ง | บ่อยครั้ง | นานครั้ง | ไม่แน่ใจ |
| 10 | การใช้สื่อออนไลน์ | 8.57 | 71.43 | 14.29 | 5.71 | 8.75 | 72.50 | 13.75 | 5.00 |
| 11 | การใช้สื่อวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น | 0.00 | 85.71 | 14.29 | 0.00 | 0.00 | 83.75 | 16.25 | 0.00 |

จากตารางที่ 5 พบว่า ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านสิ่งแวดล้อม สื่อ ทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้ตามการรับรู้ของครูเป็นดังนี้ ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นในทุกครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์อย่างเป็นระเบียบ (54.29%)การจัดมุมต่างๆในห้อง (28.57%) การตกแต่งห้องสวยงาม (25.71%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นบ่อยครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่การใช้สื่อที่หลากหลาย และการสอนใช้สื่อเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ที่มีความถี่คิดเป็นร้อยละเท่ากัน (88.57%)การใช้สื่อวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น (85.71%) การจัดบอร์ด/ป้าย (77.14%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นนานครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การติดตั้งเครื่องปรับอากาศ/พัดลมในห้อง (25.71%) การติดประโยค/ข้อความภาษาในห้อง (22.86%) และ อันดับสาม ที่มีความถี่คิดเป็นร้อยละเท่ากัน (20.00%) ได้แก่ การจัดมุมต่างๆในห้องและการประดับรูปภาพในห้องปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการตอบไม่แน่ใจว่าเกิดขึ้นในการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด ได้แก่การใช้สื่อออนไลน์ (5.71%)

ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านสิ่งแวดล้อม สื่อ ทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้ตามการรับรู้ของนักเรียนเป็นดังนี้ ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นในทุกครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์อย่างเป็นระเบียบ (52.50%) การจัดมุมต่างๆในห้อง (30.00%) การตกแต่งห้องสวยงาม (28.75%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นบ่อยครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3อันดับแรก ได้แก่ การใช้สื่อที่หลากหลาย (90.00%) การสอนใช้สื่อเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ (88.75%) การใช้สื่อวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น (83.75%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นนานครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การติดตั้งเครื่องปรับอากาศ/พัดลมในห้อง (26.25%) การติดประโยค/ข้อความภาษาในห้อง (21.25%) การประดับรูปภาพในห้อง (20.00%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการตอบไม่แน่ใจว่าเกิดขึ้นในการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 2 อันดับ ได้แก่การใช้สื่อออนไลน์ (5.00%) และการสอนใช้สื่อเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ (1.25%)

**ตารางที่ 6** ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านแบบแผนการปฏิบัติตามการรับรู้

ของครูและนักเรียน

| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของครู | | | | ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของนักเรียน | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ทุกครั้ง | บ่อยครั้ง | นานครั้ง | ไม่แน่ใจ | ทุกครั้ง | บ่อยครั้ง | นานครั้ง | ไม่แน่ใจ |
| 1 | การจัดตารางเรียนเช้า/บ่าย | 65.71 | 34.29 | 0.00 | 0.00 | 62.50 | 36.25 | 1.25 | 0.00 |
| 2 | การแต่งกายที่สุภาพเรียบร้อย | 65.71 | 34.29 | 0.00 | 0.00 | 65.00 | 35.00 | 0.00 | 0.00 |
| 3 | การเข้าสอนตรงเวลา | 57.14 | 42.86 | 0.00 | 0.00 | 56.25 | 43.75 | 0.00 | 0.00 |
| 4 | การขานชื่อก่อนสอนทุกครั้ง | 25.71 | 51.43 | 22.86 | 0.00 | 26.25 | 53.75 | 20.00 | 0.00 |
| 5 | การจำชื่อนักเรียนได้ | 28.57 | 60.00 | 11.43 | 0.00 | 31.25 | 56.25 | 12.50 | 0.00 |
| 6 | การนั่งสอนหน้าชั้นเรียน | 2.86 | 54.29 | 31.43 | 11.42 | 1.25 | 53.75 | 33.75 | 11.25 |
| 7 | สอนเกินเนื้อหาที่กำหนด | 8.57 | 37.14 | 42.86 | 11.43 | 8.75 | 38.75 | 41.25 | 11.25 |
| 8 | การสั่งให้นักเรียนเงียบขณะครูสอน | 0.00 | 62.86 | 37.74 | 0.00 | 58.75 | 41.25 | 0.00 | 0.00 |

| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของครู | | | | ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของนักเรียน | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ทุกครั้ง | บ่อยครั้ง | นานครั้ง | ไม่แน่ใจ | ทุกครั้ง | บ่อยครั้ง | นานครั้ง | ไม่แน่ใจ |
| 9 | ตอบคำถามทีละคน | 8.57 | 68.57 | 22.86 | 0.00 | 8.75 | 71.25 | 20.00 | 0.00 |
| 10 | การใช้ความเข้มงวดกวดขัน | 20.00 | 68.57 | 11.43 | 0.00 | 20.00 | 72.50 | 7.50 | 0.00 |
| 11 | การเดินไปมาในห้องตลอดเวลาขณะสอน | 11.43 | 77.14 | 11.43 | 0.00 | 11.25 | 80.00 | 8.75 | 0.00 |
| 12 | ให้ความสนใจและพูดทักทายนักเรียนบางคน | 22.86 | 42.86 | 34.28 | 0.00 | 25.00 | 42.50 | 32.50 | 0.00 |
| 13 | การเข้มงวดเรื่องการแต่งกายทรงผม | 28.57 | 51.43 | 20.00 | 0.00 | 27.50 | 52.50 | 20.00 | 0.00 |
| 14 | การติดตามงานส่งล่าช้าโดยประกาศรายชื่อ | 0.00 | 88.57 | 11.43 | 0.00 | 0.00 | 92.50 | 7.50 | 0.00 |
| 15 | ให้คน/กลุ่มที่ทำงานเสร็จก่อนนำเสนอก่อน | 14.29 | 77.14 | 8.57 | 0.00 | 15.00 | 78.75 | 6.25 | 0.00 |
| 16 | ให้โอกาส/ผ่อนปรน | 0.00 | 88.71 | 14.29 | 0.00 | 0.00 | 86.25 | 13.75 | 0.00 |
| 17 | การถือไม้เรียวขณะสอน | 8.57 | 8.57 | 57.14 | 25.72 | 8.75 | 8.75 | 56.25 | 26.50 |
| 18 | การเคาะ/ทุบโต๊ะเสียงดัง | 0.00 | 17.14 | 45.72 | 37.14 | 0.00 | 17.50 | 41.25 | 41.25 |

| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของครู | | | | ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของนักเรียน | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ทุกครั้ง | บ่อยครั้ง | นานครั้ง | ไม่แน่ใจ | ทุกครั้ง | บ่อยครั้ง | นานครั้ง | ไม่แน่ใจ |
| 19 | การนั่งบนโต๊ะนักเรียน | 8.57 | 8.57 | 22.86 | 60.00 | 8.75 | 8.75 | 22.50 | 60.00 |
| 20 | ให้คนมาก่อนนั่งอยู่ด้านหน้า | 8.57 | 37.14 | 42.86 | 11.43 | 8.75 | 38.75 | 41.25 | 11.25 |
| 21 | การมีช่วงเวลาพักระหว่างกิจกรรม | 11.43 | 71.43 | 17.14 | 0.00 | 10.00 | 71.25 | 18.75 | 0.00 |
| 22 | การให้ขออนุญาตก่อนออกนอกห้อง | 60.00 | 31.43 | 8.57 | 0.00 | 62.50 | 31.25 | 6.25 | 0.00 |
| 23 | การรายงานผลพฤติกรรมต่อผู้ปกครอง | 23.00 | 8.57 | 34.29 | 57.14 | 0.00 | 8.75 | 37.50 | 53.25 |

จากตารางที่ 6 พบว่า ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านแบบแผนการปฏิบัติตามการรับรู้ของครูเป็นดังนี้ ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นในทุกครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การจัดตารางเรียนเช้า/บ่าย และการแต่งกายที่สุภาพเรียบร้อยที่มีความถี่คิดเป็นร้อยละเท่ากัน (65.71%) การให้ขออนุญาตก่อนออกนอกห้อง (60.00%) และการเข้าสอนตรงเวลา (57.14%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นบ่อยครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่การติดตามงานส่งล่าช้าโดยประกาศรายชื่อ และ ให้โอกาส/ผ่อนปรนที่มีความถี่คิดเป็นร้อยละเท่ากัน (88.71%) การเดินไปมาในห้องตลอดเวลาขณะสอน และ ให้คน/กลุ่มที่ทำงานเสร็จก่อนนำเสนอก่อนที่มีความถี่คิดเป็นร้อยละเท่ากัน (77.14%) และการมีช่วงเวลาพักระหว่างกิจกรรม (71.43%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นนานครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การถือไม้เรียวขณะสอน (57.14%)การเคาะ/ทุบโต๊ะเสียงดัง (45.72%)สอนเกินเนื้อหาที่กำหนด และ ให้คนมาก่อนนั่งอยู่ด้านหน้าที่มีความถี่คิดเป็นร้อยละเท่ากัน (42.86%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการตอบไม่แน่ใจว่าเกิดขึ้นในการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่การนั่งบนโต๊ะนักเรียน (60.00%) การรายงานผลพฤติกรรมต่อผู้ปกครอง (57.14%)และการเคาะ/ทุบโต๊ะเสียงดัง (37.14%)

ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านแบบแผนการปฏิบัติตามการรับรู้ของนักเรียนเป็นดังนี้ ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นในทุกครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การแต่งกายที่สุภาพเรียบร้อย (65.00%) การจัดตารางเรียนเช้า/บ่าย และ การให้ขออนุญาต ก่อนออกนอกห้องที่มีความถี่คิดเป็นร้อยละเท่ากัน (62.50%) การสั่งให้นักเรียนเงียบขณะ ครูสอน (58.75%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นบ่อยครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การติดตามงานส่งล่าช้าโดยประกาศรายชื่อ (92.50%)ให้โอกาส/ผ่อนปรน (86.25%) การเดินไปมาในห้องตลอดเวลาขณะสอน (80.00%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นนานครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การถือไม้เรียวขณะสอน (56.25%) อันดับสอง ที่มีความถี่คิดเป็นร้อยละเท่ากัน (41.25%) ได้แก่ สอนเกินเนื้อหาที่กำหนด การเคาะ/ทุบโต๊ะเสียงดัง และให้คนมาก่อนนั่งอยู่ด้านหน้าและการรายงานผลพฤติกรรมต่อผู้ปกครอง (37.50%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการตอบไม่แน่ใจว่าเกิดขึ้นในการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3อันดับ ได้แก่การนั่งบนโต๊ะนักเรียน (60.00%)การรายงานผลพฤติกรรมต่อผู้ปกครอง (53.25%) การเคาะ/ทุบโต๊ะเสียงดัง (41.25%)

**ตารางที่ 7**  ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านภาษาสัญลักษณ์ตามการรับรู้ของ

ครูและนักเรียน

| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของครู | | | | ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของนักเรียน | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ทุกครั้ง | บ่อยครั้ง | นานครั้ง | ไม่แน่ใจ | ทุกครั้ง | บ่อยครั้ง | นานครั้ง | ไม่แน่ใจ |
| 1 | การดุว่ากล่าวตักเตือนในชั้นเรียน | 17.14 | 34.29 | 48.57 | 0.00 | 15.00 | 35.00 | 50.00 | 0.00 |
| 2 | การใช้คำพูดใช่/ไม่ใช่ถูก/ไม่ถูก | 0.00 | 80.00 | 20.00 | 0.00 | 85.00 | 15.00 | 0.00 | 0.00 |
| 3 | การพูดนอกเรื่อง | 8.57 | 60.00 | 31.43 | 0.00 | 8.75 | 63.75 | 27.50 | 0.00 |
| 4 | พูดชมเชย | 22.86 | 68.57 | 8.57 | 0.00 | 25.00 | 68.75 | 6.25 | 0.00 |
| 5 | พูดหยอกล้อ/ล้อเล่น | 14.29 | 42.86 | 42.85 | 0.00 | 16.25 | 43.75 | 40.00 | 0.00 |
| 6 | การใช้คำแทนตัวว่าครู | 62.86 | 37.14 | 0.00 | 0.00 | 63.75 | 36.25 | 0.00 | 0.00 |
| 7 | คำพูดที่เป็นหางเสียงครับ/ค่ะ | 45.71 | 54.29 | 0.00 | 0.00 | 46.25 | 57.75 | 0.00 | 0.00 |
| 8 | คำพูดที่เป็นความคาดหวัง | 11.43 | 80.00 | 85.57 | 0.00 | 15.00 | 78.75 | 6.25 | 0.00 |
| 9 | คำพูดผิด คำพูดออกตัวหรือเชิงไม่มั่นใจ | 0.00 | 17.14 | 80.00 | 2.86 | 0.00 | 18.75 | 16.25 | 0.00 |

| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของครู | | | | ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของนักเรียน | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ทุกครั้ง | บ่อยครั้ง | นานครั้ง | ไม่แน่ใจ | ทุกครั้ง | บ่อยครั้ง | นานครั้ง | ไม่แน่ใจ |
| 10 | การใช้น้ำเสียง/ระดับเสียงดัง | 8.57 | 74.29 | 17.14 | 0.00 | 10.00 | 73.75 | 26.25 | 0.00 |
| 11 | ยิ้มแย้มแจ่มใส | 77.14 | 22.86 | 0.00 | 0.00 | 73.75 | 26.25 | 0.00 | 0.00 |
| 12 | การพยักหน้า | 0.00 | 65.71 | 22.86 | 11.43 | 0.00 | 67.50 | 21.25 | 11.75 |
| 13 | การส่ายหน้า | 8.57 | 48.57 | 31.43 | 11.43 | 8.75 | 52.50 | 27.50 | 11.25 |
| 14 | แสดงสีหน้าไม่พอใจ | 0.00 | 31.43 | 60.00 | 8.57 | 0.00 | 33.75 | 58.75 | 7.50 |
| 15 | การจับ แตะ สัมผัสกาย | 8.57 | 65.71 | 25.72 | 0.00 | 10.00 | 67.50 | 21.25 | 1.25 |
| 16 | การยกนิ้วโป้ง | 8.57 | 57.14 | 20.00 | 14.29 | 8.75 | 57.50 | 20.00 | 13.75 |

จากตารางที่.... พบว่า

จากตารางที่ 7 พบว่า ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านภาษาสัญลักษณ์ตามการรับรู้ของครูเป็นดังนี้ ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นในทุกครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ ยิ้มแย้มแจ่มใส (77.14%)การใช้คำแทนตัวว่าครู (62.86%)คำพูดที่เป็นหางเสียงครับ/ค่ะ (45.71%)ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นบ่อยครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่การใช้คำพูดใช่/ไม่ใช่ ถูก/ไม่ถูก และ คำพูดที่เป็นความคาดหวังที่มีความถี่คิดเป็นร้อยละเท่ากัน (80.00%)การใช้น้ำเสียง/ระดับเสียงดัง (74.29%)พูดชมเชย (68.57%)ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นนานครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ คำพูดที่เป็นความคาดหวัง (85.57%)คำพูดผิด คำพูดออกตัวหรือเชิงไม่มั่นใจ (80.00%)แสดงสีหน้าไม่พอใจ (60.00%)ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการตอบไม่แน่ใจว่าเกิดขึ้นในการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่การยกนิ้วโป้ง (14.29%) การพยักหน้า และการส่ายหน้าที่มีความถี่คิดเป็นร้อยละเท่ากัน (11.43%)แสดงสีหน้าไม่พอใจ (8.57%)

ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านภาษาสัญลักษณ์ตามการรับรู้ของนักเรียนเป็นดังนี้ ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นในทุกครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การใช้คำพูดใช่/ไม่ใช่ ถูก/ไม่ถูก (85.00%)ยิ้มแย้มแจ่มใส(73.75%)การใช้คำแทนตัวว่าครู (63.75%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นบ่อยครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ คำพูดที่เป็นความคาดหวัง (78.75%)การใช้น้ำเสียง/ระดับเสียงดัง (73.75%)พูดชมเชย (68.75%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นนานครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ แสดงสีหน้าไม่พอใจ (58.75%)การดุว่ากล่าวตักเตือนในชั้นเรียน (50.00%)พูดหยอกล้อ/ล้อเล่น (40.00%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการตอบไม่แน่ใจว่าเกิดขึ้นในการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับ ได้แก่การยกนิ้วโป้ง (13.75%)การพยักหน้า (11.75%)การส่ายหน้า (11.25%)

**ตารางที่ 8** ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และ

ความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ในด้านการเรียนการสอน

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ความน่าจะเป็น | ร้อยละ |
| 1 | การแจ้งวัตถุประสงค์ | 0.9714 | 97.14 |
| 2 | การบอกขั้นตอนกิจกรรม | 0.9429 | 94.29 |
| 3 | การทบทวนความรู้เดิม | 0.9143 | 91.43 |
| 4 | การทดสอบก่อนเรียน | 0.6000 | 60.00 |
| 5 | การแบ่งกลุ่มทำกิจกรรม | 0.9143 | 91.43 |
| 6 | การบรรยายความรู้ | 0.9429 | 94.29 |
| 7 | การเปิดโอกาสให้นักเรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง | 0.9143 | 91.43 |
| 8 | การให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม | 0.8857 | 88.57 |
| 9 | การให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์ | 0.9143 | 91.43 |
| 10 | การใช้กิจกรรมเกมแข่งขัน | 0.7429 | 74.29 |
| 11 | การให้คนเก่งช่วยคนอ่อน | 0.6286 | 62.86 |
| 12 | การปฏิบัติกิจกรรมรายบุคคล | 0.7714 | 77.14 |
| 13 | การประยุกต์ใช้ความรู้ | 0.9143 | 91.43 |
| 14 | การแสดงผลงาน | 0.8857 | 88.57 |
| 15 | การบรรยายสรุปความรู้ท้ายกิจกรรมทุกครั้ง | 0.7429 | 74.29 |
| 16 | การให้นักเรียนสรุปความรู้ด้วยตนเอง | 0.9143 | 91.43 |
| 17 | การถามนำให้นักเรียนสรุป | 0.8857 | 88.57 |
| 18 | การใช้เทคนิคช่วยจำ | 0.5714 | 57.14 |
| 19 | การสะท้อนผลการเรียนรู้ | 0.9143 | 91.43 |

จากตารางที่ 8 พบว่าปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านการเรียนการสอน ที่มีค่าความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ สูงที่สุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การแจ้งวัตถุประสงค์ (97.14%) การบอกขั้นตอนกิจกรรม (94.29%) และ การบรรยายความรู้ (94.29%) และปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านกิจกรรมการเรียนการสอน ที่มีค่าความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ต่ำที่สุด 3 อันดับท้าย ได้แก่ การใช้เทคนิคช่วยจำ (57.14%) การทดสอบก่อนเรียน (60%) และการให้คนเก่งช่วยคนอ่อน (62.86%)

**ตารางที่ 9** ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

และความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ในด้านการวัดและประเมินผล

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ความน่าจะเป็น | ร้อยละ |
| 1 | การใช้ข้อสอบแบบปรนัย | 0.8857 | 88.57 |
| 2 | การใช้ข้อสอบแบบอัตนัย | 0.6000 | 60.00 |
| 3 | ทดสอบทุกครั้งหลังสอน | 0.6571 | 65.71 |
| 4 | การให้ทำการบ้าน | 0.8000 | 80.00 |
| 5 | การนัดหมายส่งงานพร้อมกัน | 1.0000 | 100.00 |
| 6 | ไม่รับงานที่ส่งล่าช้า | 0.5143 | 51.43 |
| 7 | การแจ้งรายชื่อผู้ขาดส่งงานในชั้นเรียน | 0.9714 | 97.14 |
| 8 | การเฉลยคำตอบ | 0.8000 | 80.00 |
| 9 | การใช้เครื่องหมายถูกผิด | 0.8000 | 80.00 |
| 10 | การขีดฆ่าแก้ไขผลงานของนักเรียน | 0.6286 | 62.86 |
| 11 | การเขียนให้ข้อเสนอแนะอย่างละเอียด | 0.6857 | 68.57 |
| 12 | การเปลี่ยนกันตรวจงาน | 0.8571 | 85.71 |
| 13 | การกำหนดเกณฑ์ประเมิน | 0.8000 | 80.00 |
| 14 | นักเรียนประเมินกันเอง | 0.5714 | 57.14 |
| 15 | นักเรียนประเมินตนเอง | 0.5714 | 57.14 |
| 16 | การให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมประเมิน | 0.5142 | 51.42 |
| 17 | การจัดลำดับคะแนน | 0.8571 | 85.71 |
| 18 | การประกาศรายชื่อและผลคะแนน | 0.8857 | 88.57 |
| 19 | การให้รางวัลคนเก่ง | 0.7714 | 77.14 |
| 20 | การนัดสอนซ่อมเสริมนอกเวลา | 0.4286 | 42.86 |

จากตารางที่ 9 พบว่าปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ในด้านการวัดและประเมินผลที่มีค่าความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ สูงที่สุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การนัดหมายส่งงานพร้อมกัน (100%) การแจ้งรายชื่อผู้ขาดส่งงานในชั้นเรียน (97.14%) และการประกาศรายชื่อและผลคะแนน (88.57%)และปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านการวัดและประเมินผลที่มีค่าความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ต่ำที่สุด 3 อันดับสุดท้ายได้แก่ การนัดสอนซ่อมเสริมนอกเวลา (42.86%) การให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมประเมิน (51.42%) และไม่รับงานที่ส่งล่าช้า (51.43%)

**ตารางที่ 10** ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และ

ความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ในด้านสิ่งแวดล้อม สื่อ ทรัพยากร

เพื่อการเรียนรู้

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ความน่าจะเป็น | ร้อยละ |
| 1 | การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์อย่างเป็นระเบียบ | 0.8857 | 88.57 |
| 2 | การตกแต่งห้องสวยงาม | 0.8571 | 85.71 |
| 3 | การจัดมุมต่างๆในห้อง | 0.7143 | 71.43 |
| 4 | การจัดบอร์ด/ป้าย | 0.8286 | 82.86 |
| 5 | การประดับรูปภาพในห้อง | 0.7429 | 74.29 |
| 6 | การติดประโยค/ข้อความภาษาในห้อง | 0.8286 | 82.86 |
| 7 | การติดตั้งเครื่องปรับอากาศ/พัดลมในห้อง | 0.7714 | 77.14 |
| 8 | การใช้สื่อที่หลากหลาย | 0.9714 | 97.14 |
| 9 | การสอนใช้สื่อเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ | 0.9143 | 91.43 |
| 10 | การใช้สื่อออนไลน์ | 0.8286 | 82.86 |
| 11 | การใช้สื่อวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น | 0.8571 | 85.71 |

จากตารางที่ 10 พบว่าปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ในด้านสิ่งแวดล้อม สื่อ ทรัพยากร เพื่อการเรียนรู้ที่มีค่าความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ สูงที่สุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การใช้สื่อที่หลากหลาย (97.14%) การสอนใช้สื่อเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ (91.43%) และการจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์อย่างเป็นระเบียบ (88.57%) และปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านสิ่งแวดล้อม สื่อ ทรัพยากร เพื่อการเรียนรู้ที่มีค่าความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ต่ำที่สุด 3 อันดับสุดท้ายได้แก่ การจัดมุมต่างๆในห้อง (71.43%) การประดับรูปภาพในห้อง (74.29%) และการติดตั้งเครื่องปรับอากาศ/พัดลมในห้อง (77.14%)

**ตารางที่ 11** ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และ

ความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ในด้านแบบแผนการปฏิบัติ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ความน่าจะเป็น | ร้อยละ |
| 1 | การจัดตารางเรียนเช้า/บ่าย | 0.9143 | 91.43 |
| 2 | การแต่งกายที่สุภาพเรียบร้อย | 1.0000 | 100.00 |
| 3 | การเข้าสอนตรงเวลา | 0.9714 | 97.14 |
| 4 | การขานชื่อก่อนสอนทุกครั้ง | 0.7714 | 77.14 |
| 5 | การจำชื่อนักเรียนได้ | 0.8857 | 88.57 |
| 6 | การนั่งสอนหน้าชั้นเรียน | 0.5714 | 57.14 |
| 7 | สอนเกินเนื้อหาที่กำหนด | 0.4571 | 45.71 |
| 8 | การสั่งให้นักเรียนเงียบขณะครูสอน | 0.6286 | 62.86 |
| 9 | ตอบคำถามทีละคน | 0.7714 | 77.14 |
| 10 | การใช้ความเข้มงวดกวดขัน | 0.8857 | 88.57 |
| 11 | การเดินไปมาในห้อง | 0.8857 | 88.57 |
| 12 | ให้ความสนใจและพูดทักทายนักเรียนบางคน | 0.6571 | 65.71 |
| 13 | การเข้มงวดเรื่องการแต่งกายทรงผม | 0.8000 | 80.00 |
| 14 | การติดตามงานส่งล่าช้าโดยประกาศรายชื่อ | 0.9429 | 94.29 |
| 15 | ให้คน/กลุ่มที่ทำงานเสร็จก่อนนำเสนอก่อน | 0.9143 | 91.43 |
| 16 | ให้โอกาส/ผ่อนปรน | 0.8571 | 85.71 |
| 17 | การถือไม้เรียวขณะสอน | 0.1714 | 17.14 |
| 18 | การเคาะ/ทุบโต๊ะเสียงดัง | 0.1143 | 11.43 |
| 19 | การนั่งบนโต๊ะนักเรียน | 0.1429 | 14.29 |
| 20 | ให้คนมาก่อนนั่งอยู่ด้านหน้า | 0.4571 | 45.71 |
| 21 | การมีช่วงเวลาพักระหว่างกิจกรรม | 0.8286 | 82.86 |
| 22 | การให้ขออนุญาตก่อนออกนอกห้อง | 0.9143 | 91.43 |
| 23 | การรายงานผลพฤติกรรมต่อผู้ปกครอง | 0.4286 | 42.86 |

จากตารางที่ 11 พบว่าปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ในด้านแบบแผนการปฏิบัติที่มีค่าความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ สูงที่สุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การแต่งกายที่สุภาพเรียบร้อย (100%) การเข้าสอนตรงเวลา (97.14%) และการติดตามงานส่งล่าช้าโดยประกาศรายชื่อ (94.29%) และปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านแบบแผนการปฏิบัติที่มีค่าความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ต่ำที่สุด 3 อันดับสุดท้าย ได้แก่ การถือไม้เรียวขณะสอน (17.14%) การนั่งบนโต๊ะนักเรียน (14.29%) และการเคาะ/ทุบโต๊ะเสียงดัง (11.43%)

**ตารางที่ 12**  ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะและ

ความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ในด้านภาษาสัญลักษณ์

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ความน่าจะเป็น | ร้อยละ |
| 1 | การดุว่ากล่าวตักเตือนในชั้นเรียน | 0.5143 | 51.43 |
| 2 | การใช้คำพูดใช่/ไม่ใช่ถูก/ไม่ถูก | 0.8000 | 80.00 |
| 3 | การพูดนอกเรื่อง | 0.6857 | 68.57 |
| 4 | พูดชมเชย | 0.8857 | 88.57 |
| 5 | พูดหยอกล้อ/ล้อเล่น | 0.5714 | 57.14 |
| 6 | การใช้คำแทนตัวว่าครู | 1.0000 | 100.00 |
| 7 | คำพูดที่เป็นหางเสียงครับ/ค่ะ | 0.94.29 | 94.29 |
| 8 | คำพูดที่เป็นความคาดหวัง | 0.9143 | 91.43 |
| 9 | คำพูดผิด คำพูดออกตัวหรือเชิงไม่มั่นใจ | 0.1714 | 17.14 |
| 10 | การใช้น้ำเสียง/ระดับเสียงดัง | 0.8286 | 82.86 |
| 11 | ยิ้มแย้มแจ่มใส | 0.9714 | 97.14 |
| 12 | การพยักหน้า | 0.6571 | 65.71 |
| 13 | การส่ายหน้า | 0.5714 | 57.14 |
| 14 | แสดงสีหน้าไม่พอใจ | 0.3143 | 31.43 |
| 15 | การจับ แตะ สัมผัสกาย | 0.7429 | 74.29 |
| 16 | การยกนิ้วโป้ง | 0.6571 | 65.71 |

จากตารางที่ 12 พบว่าปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ในด้านภาษาสัญลักษณ์ที่มีค่าความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ สูงที่สุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การใช้คำแทนตัวว่าครู (100%) ยิ้มแย้มแจ่มใส (97.14%) คำพูดที่เป็นความคาดหวัง (91.43%) และปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านภาษาสัญลักษณ์ที่มีค่าความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ต่ำที่สุด 3 อันดับสุดท้ายได้แก่ คำพูดผิด คำพูดออกตัวหรือเชิงไม่มั่นใจ (17.14%) แสดงสีหน้าไม่พอใจ (31.43%) การดุว่ากล่าวตักเตือนในชั้นเรียน (51.43%)

**ตอนที่ 2** ผลการศึกษาความคาดหวังของครูและการรับรู้ของนักเรียนจากปรากฏการณ์ในบรรยากาศการจัดการเรียนการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ผู้วิจัยได้รวบรวมข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามของครูและนักเรียนนำมาวิเคราะห์แจกแจงความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครูและการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครูจากปรากฏการณ์ในบรรยากาศการจัดการเรียนการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ผลการวิเคราะห์ข้อมูลดังแสดงในตารางที่ 13-17

**ตารางที่ 13** ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ในด้านการจัดการเรียนการสอน ตามความคิดเห็นของครูและตามการรับรู้ของนักเรียน

| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบท  การจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวังของครู | | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวัง  ตามการรับรู้ของนักเรียน | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 | อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 1 | การแจ้งวัตถุประสงค์ | € นักเรียนรู้ว่าต้องเรียนอะไรบ้าง | 71.43 | 20.00 | 8.57 | 85.00 | 6.25 | 3.75 |
| € นักเรียนเห็นคุณค่าของสิ่งที่จะเรียน | 17.14 | 60.00 | 22.86 | 6.25 | 16.25 | 17.50 |
| € นักเรียนเอาใจใส่ในการเรียน | 11.43 | 20.00 | 68.57 | 2.50 | 15.00 | 60.00 |
| 2 | การบอกขั้นตอนกิจกรรม | € นักเรียนรู้ลำดับขั้นตอนกิจกรรม | 77.14 | 2.86 | 20.00 | 73.75 | 5.00 | 15.00 |
| € กิจกรรมมีความต่อเนื่องเชื่อมโยง | 2.86 | 77.14 | 20.00 | 5.00 | 16.25 | 25.00 |
| € เสริมสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ของนักเรียน | 20.00 | 20.00 | 60.00 | 5.00 | 32.50 | 51.25 |
| 3 | การทบทวนความรู้เดิม | € เป็นพื้นฐานของเนื้อหาที่จะสอน | 68.57 | 22.86 | 8.57 | 50.00 | 21.25 | 6.25 |
| € นักเรียนเชื่อมโยงความรู้เดิมกับเนื้อหาที่จะสอนได้ | 17.14 | 51.43 | 31.43 | 22.50 | 41.25 | 25.00 |
| € นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างเข้าใจ | 14.29 | 25.71 | 60.00 | 18.75 | 12.50 | 58.75 |

| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบท  การจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวังของครู | | | | | | | | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวัง  ตามการรับรู้ของนักเรียน | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| อันดับ 1 | | | อันดับ 2 | | | อันดับ 3 | | | อันดับ 1 | | | อันดับ 2 | | | อันดับ 3 | | |
| 4 | การทดสอบก่อนเรียน | € ประเมินความรู้พื้นฐานของนักเรียน | 82.86 | | | 17.14 | | | 0.00 | | | 57.50 | | | 8.75 | | | 21.25 | | |
| € ศึกษาพัฒนาการการเรียนรู้ของนักเรียน | 17.14 | | | 37.14 | | | 45.71 | | | 16.25 | | | 20.00 | | | 36.25 | | |
| € นักเรียนรับรู้ความรู้พื้นฐานตนเอง | 0.00 | | | 45.71 | | | 54.29 | | | 11.25 | | | 46.26 | | | 16.25 | | |
| 5 | การแบ่งกลุ่มทำกิจกรรม | € นักเรียนได้ช่วยเหลือกัน | 51.43 | | 11.43 | | | 37.14 | | | 42.50 | | | 18.75 | | | 28.75 | | |
| € เสริมสร้างความสัมพันธ์ที่ดี | 22.86 | | | 71.43 | | | 5.71 | | | 16.25 | | | 48.75 | | | 12.50 | | |
| € นักเรียนได้แลกเปลี่ยนความรู้ | 25.71 | | | 20.00 | | | 54.29 | | | 32.50 | | | 8.75 | | | 46.25 | | |
| 6 | การบรรยายความรู้ | € นักเรียนได้เรียนรู้เนื้อหาตรงประเด็นถูกต้อง | 68.57 | | | 22.86 | | | 8.57 | | | 36.25 | | | 45.00 | | | 3.75 | | |
| € นักเรียนได้เรียนรู้เนื้อหาครบถ้วน | 31.43 | | | 68.57 | | | 0.00 | | | 52.50 | | | 22.50 | | | 8.75 | | |
| € ประหยัดเวลา สื่อทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้ | 0.00 | | | 8.57 | | | 91.43 | | | 5.00 | | | 18.75 | | | 61.25 | | |
| 7 | การเปิดโอกาสให้นักเรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง | € นักเรียนเรียนรู้อย่างเข้าใจ | 37.14 | | | 2.86 | | | 60.00 | | | 22.50 | | | 43.75 | | | 25.00 | | |
| € นักเรียนมีความคงทนในการเรียนรู้ | 22.86 | | | 77.14 | | | 0.00 | | | 21.25 | | | 25.00 | | | 36.25 | | |
| € นักเรียนได้พัฒนาทักษะกระบวนการคิด | 40.00 | | | 20.00 | | | 40.00 | | | 32.50 | | | 28.75 | | | 32.50 | | |
| 8 | การให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม | € นักเรียนเกิดประสบการณ์จากการร่วมคิดร่วมทำ | 54.29 | | | 34.29 | | | 11.43 | | | 40.00 | | | 13.75 | | | 8.75 | | |
| € นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีความหมาย | 25.71 | | | 60.00 | | | 14.29 | | | 31.25 | | | 32.50 | | | 23.75 | | |
| € นักเรียนมีความกระตือรือร้นและสนใจบทเรียน | 20.00 | | | 5.71 | | | 74.29 | | | 11.25 | | | 42.50 | | | 36.25 | | |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบท  การจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวังของครู | | | | | | | | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวัง  ตามการรับรู้ของนักเรียน | | | | | | | | |
| อันดับ 1 | | | อันดับ 2 | | | อันดับ 3 | | | อันดับ 1 | | | อันดับ 2 | | | อันดับ 3 | | |
| 9 | การให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์ | € นักเรียนเกิดทักษะทางสังคม | 45.71 | | | 0.00 | | | 54.29 | | | 40.00 | | | 10.00 | | | 10.00 | | |
| € นักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ | 28.57 | | | 71.43 | | | 0.00 | | | 36.25 | | | 25.00 | | | 27.50 | | |
| € นักเรียนได้เสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างกัน | 25.71 | | | 28.57 | | | 45.71 | | | 15.00 | | | 53.75 | | | 23.75 | | |
| 10 | การใช้กิจกรรมเกมแข่งขัน | € นักเรียนเรียนรู้อย่างสนุกสนาน | 74.29 | | | 8.57 | | | 17.14 | | | 53.75 | | | 37.50 | | | 6.25 | | |
| € นักเรียนสนใจกิจกรรมการเรียนการสอนมากขึ้น | 20.00 | | | 71.43 | | | 8.57 | | | 18.75 | | | 35.00 | | | 35.00 | | |
| € ฝึกความมีน้ำใจนักกีฬา | 5.71 | | | 20.00 | | | 74.29 | | | 18.75 | | | 21.25 | | | 43.75 | | |
| 11 | การให้คนเก่งช่วยคนอ่อน | € นักเรียนเรียนรู้แบบช่วยเหลือกัน | 74.29 | | | 5.71 | | | 20.00 | | | 52.50 | | | 16.25 | | | 13.75 | | |
| € นักเรียนเก่งเกิดความภูมิใจที่ได้ช่วยเหลือเพื่อน | 8.57 | | | 68.57 | | | 22.86 | | | 10.00 | | | 33.75 | | | 41.25 | | |
| € เสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างกัน | 17.14 | | | 25.71 | | | 57.14 | | | 30.00 | | | 32.50 | | | 36.25 | | |
| 12 | การปฏิบัติกิจกรรมรายบุคคล | € ตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล | 80.00 | | | 0.00 | | | 20.00 | | | 23.75 | | | 21.25 | | | 13.75 | | |
| € นักเรียนมีโอกาสคิดทำด้วยตนเอง | 11.43 | | | 88.57 | | | 0.00 | | | 40.00 | | | 45.00 | | | 8.75 | | |
| € นักเรียนได้รับรู้ศักยภาพของตนเอง | 22.86 | | | 11.43 | | | 65.71 | | | 28.75 | | | 25.00 | | | 35.00 | | |
| 13 | การประยุกต์ใช้ความรู้ | € นักเรียนเห็นคุณค่าของสิ่งที่เรียน | 34.29 | | | 51.43 | | | 14.29 | | | 35.00 | | | 11.25 | | | 28.75 | | |
| € นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีความหมาย | 45.71 | | | 37.14 | | | 17.14 | | | 27.50 | | | 43.75 | | | 10.00 | | |
| € นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ | 20.00 | | | 11.43 | | | 68.57 | | | 27.50 | | | 35.00 | | | 30.00 | | |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบท  การจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวังของครู | | | | | | | | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวัง  ตามการรับรู้ของนักเรียน | | | | | | | | |
| อันดับ 1 | | | อันดับ 2 | | | อันดับ 3 | | | อันดับ 1 | | | อันดับ 2 | | | อันดับ 3 | | |
| 14 | การแสดงผลงาน | € นักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ | 71.43 | | | 28.57 | | | 0.00 | | | 45.00 | | | 23.75 | | | 12.50 | | |
| € นักเรียนมีความภาคภูมิใจในผลงานของตน | 25.71 | | | 57.14 | | | 17.14 | | | 43.75 | | | 27.50 | | | 16.25 | | |
| € นักเรียนพัฒนาทักษะการสื่อสาร | 2.86 | | | 14.29 | | | 82.86 | | | 2.50 | | | 23.75 | | | 43.75 | | |
| 15 | การบรรยายสรุปความรู้ท้ายกิจกรรมทุกครั้ง | € นักเรียนมีการรับรู้เนื้อหาได้ถูกต้อง | 71.43 | | | 14.29 | | | 14.29 | | | 30.00 | | | 37.50 | | | 7.50 | | |
| € นักเรียนได้รับเนื้อหาครบถ้วน | 22.86 | | | 54.29 | | | 22.86 | | | 40.00 | | | 15.00 | | | 31.25 | | |
| € นักเรียนเข้าใจและจดจำเนื้อหาที่เรียนได้ดีขึ้น | 5.71 | | | 31.43 | | | 62.86 | | | 20.00 | | | 30.00 | | | 35.00 | | |
| 16 | การให้นักเรียนสรุปความรู้ด้วยตนเอง | € นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีความหมาย | 68.57 | | | 2.86 | | | 28.57 | | | 46.25 | | | 30.00 | | | 8.75 | | |
| € นักเรียนได้ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง | 20.00 | | | 65.71 | | | 14.29 | | | 33.75 | | | 28.75 | | | 20.00 | | |
| € นักเรียนเกิดทักษะการคิดสังเคราะห์ | 11.43 | | | 31.43 | | | 57.14 | | | 11.25 | | | 25.00 | | | 56.25 | | |
| 17 | การถามนำให้นักเรียนสรุป | € กระตุ้นนักเรียนคิดสรุปเนื้อหาที่เรียนด้วยตนเอง | 60.00 | | | 28.57 | | | 11.43 | | | 28.75 | | | 40.00 | | | 20.00 | | |
| € นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาที่เรียน | 5.71 | | | 68.57 | | | 25.71 | | | 37.50 | | | 25.00 | | | 22.50 | | |
| € นักเรียนเกิดทักษะการคิด | 34.29 | | | 2.86 | | | 62.86 | | | 23.75 | | | 27.50 | | | 22.50 | | |
| 18 | การใช้เทคนิคช่วยจำ | € นักเรียนมีความคงทนในการเรียนรู้ | 48.57 | | | 17.14 | | | 34.29 | | | 22.50 | | | 26.25 | | | 22.50 | | |
| € นักเรียนได้เทคนิคการจำ | 42.86 | | | 45.71 | | | 11.43 | | | 47.50 | | | 27.50 | | | 2.50 | | |
| € นักเรียนสนใจการเรียนมากขึ้น | 8.57 | | | 37.14 | | | 54.29 | | | 20.00 | | | 21.25 | | | 41.25 | | |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบท  การจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวังของครู | | | | | | | | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวัง  ตามการรับรู้ของนักเรียน | | | | | | | | |
| อันดับ 1 | | | อันดับ 2 | | | อันดับ 3 | | | อันดับ 1 | | | อันดับ 2 | | | อันดับ 3 | | |
| 19 | การสะท้อนผลการเรียนรู้ | € เป็นหลักฐานการเรียนรู้ของนักเรียน | | 51.43 | | | 0.00 | | | 48.57 | | | 45.00 | | | 12.50 | | | 3.75 | | |
| € นักเรียนรับรู้การเรียนรู้ของตนเอง | | 28.57 | | | 68.57 | | | 2.86 | | | 36.25 | | | 23.75 | | | 33.75 | | |
| € ครูได้แนวทางพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งต่อไป | | 20.00 | | | 31.43 | | | 48.57 | | | 5.00 | | | 52.50 | | | 15.00 | | |

จากตารางที่ 13 พบว่า ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครูจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ การทดสอบก่อนเรียนเพื่อประเมินความรู้พื้นฐานของนักเรียน (82.86%) การปฏิบัติกิจกรรมรายบุคคลเพื่อตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล (80.00%)และการบอกขั้นตอนกิจกรรมเพื่อนักเรียนรู้ลำดับขั้นตอนกิจกรรม (77.14%) ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ การปฏิบัติกิจกรรมรายบุคคลเพื่อนักเรียนมีโอกาสคิดทำด้วยตนเอง (88.57%) การบอกขั้นตอนกิจกรรมเพื่อกิจกรรมมีความต่อเนื่องเชื่อมโยง และการเปิดโอกาสให้นักเรียนสร้างความรู้ด้วยตนเองเพื่อนักเรียนมีความคงทนในการเรียนรู้ (77.14%) การแบ่งกลุ่มทำกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์ที่ดี การให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์เพื่อนักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และการใช้กิจกรรมเกมแข่งขันเพื่อนักเรียนสนใจกิจกรรมการเรียนการสอนมากขึ้น (71.43%) ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์การบรรยายความรู้เพื่อประหยัดเวลา สื่อทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้ (91.43%)การแสดงผลงานเพื่อนักเรียนพัฒนาทักษะการสื่อสาร (82.86%) การให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมเพื่อนักเรียนมีความกระตือรือร้นและสนใจบทเรียน และการใช้กิจกรรมเกมแข่งขันเพื่อฝึกความมีน้ำใจนักกีฬา (74.29%)

ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครูจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ นักเรียนรู้ว่าต้องเรียนอะไรบ้างจากการแจ้งวัตถุประสงค์ (85.00%) นักเรียนรู้ลำดับขั้นตอนกิจกรรมจากการบอกขั้นตอนกิจกรรม(73.75%) และ ประเมินความรู้พื้นฐานของนักเรียนจากการทดสอบก่อนเรียน (57.50%) ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ นักเรียนได้เสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างกันจากการให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์ (53.75%) ครูได้แนวทางพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งต่อไปจากการสะท้อนผลการเรียนรู้ (52.50%) และ เสริมสร้างความสัมพันธ์ที่ดีจากการแบ่งกลุ่มทำกิจกรรม (48.75%) ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ ประหยัดเวลา สื่อทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้จากการบรรยายความรู้ (61.25%) นักเรียนเอาใจใส่ในการเรียนจากการแจ้งวัตถุประสงค์ (60.00%) และนักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างเข้าใจจากการทบทวนความรู้เดิม(58.75%)

**ตารางที่ 14** ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านการวัด

และประเมินผล ตามความคิดเห็นของครูและตามการรับรู้ของนักเรียน

| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบท  การจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวังของครู | | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวัง  ตามการรับรู้ของนักเรียน | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 | อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 1 | การใช้ข้อสอบแบบปรนัย | € มีความเป็นปรนัยตรวจคำตอบง่าย | 71.43 | 11.43 | 17.14 | 57.50 | 21.25 | 11.25 |
| € ประหยัดเวลาในการตรวจ | 8.57 | 88.57 | 2.86 | 10.00 | 51.25 | 25.00 |
| € วัดได้ตรงและครอบคลุมเนื้อหาที่ต้องการวัด | 20.00 | 0.00 | 80.00 | 23.75 | 7.50 | 37.50 |
| 2 | การใช้ข้อสอบแบบอัตนัย | € กระตุ้นให้นักเรียนใช้ความคิดหาคำตอบหลากหลาย | 65.71 | 20.00 | 14.29 | 40.00 | 16.25 | 8.75 |
| € นักเรียนได้ฝึกทักษะการเขียนสื่อความ | 20.00 | 68.57 | 11.43 | 21.25 | 36.25 | 13.75 |
| € นักเรียนได้แสดงออกทางความคิดของตนเอง | 14.29 | 11.43 | 74.29 | 16.25 | 17.50 | 55.00 |
| 3 | ทดสอบทุกครั้งหลังสอน | € ประเมินผลการเรียนรู้ของนักเรียน | 62.86 | 2.86 | 34.29 | 55.00 | 10.00 | 5.00 |
| € วางแผนการสอนซ่อมเสริม | 8.57 | 54.29 | 37.14 | 6.25 | 26.25 | 30.00 |
| € สะท้อนผลการเรียนรู้ของนักเรียน | 28.57 | 42.86 | 28.57 | 23.75 | 27.50 | 27.50 |

| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบท  การจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวังของครู | | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวัง  ตามการรับรู้ของนักเรียน | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 | อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 4 | การให้ทำการบ้าน | € นักเรียนได้เรียนรู้เพิ่มเติม | 51.43 | 8.57 | 40.00 | 28.75 | 18.75 | 27.50 |
| € นักเรียนได้ทบทวนความรู้หลังเรียน | 28.57 | 71.43 | 0.00 | 32.50 | 25.00 | 15.00 |
| € นักเรียนได้เชื่อมโยงความรู้สู่การประยุกต์ใช้ความรู้ | 20.00 | 20.00 | 60.00 | 11.25 | 43.75 | 36.25 |
| 5 | การนัดหมายส่งงานพร้อมกัน | € สะดวกต่อการกำกับติดตามงาน | 68.57 | 0.00 | 31.43 | 41.25 | 3.75 | 23.75 |
| € นักเรียนมีวินัยความรับผิดชอบ | 11.43 | 88.57 | 0.00 | 28.75 | 28.75 | 7.50 |
| € นักเรียนเอาใส่ใจในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย | 20.00 | 11.43 | 68.57 | 5.00 | 43.75 | 42.50 |
| 6 | ไม่รับงานที่ส่งล่าช้า | € ปลูกฝังคุณลักษณะด้านความมีวินัยความรับผิดชอบ | 74.29 | 11.43 | 14.29 | 58.75 | 10.00 | 17.50 |
| € กระตุ้นให้นักเรียนส่งงานตรงเวลา | 25.71 | 60.00 | 14.29 | 10.00 | 68.75 | 2.50 |
| € นักเรียนคนอื่นไม่ทำตามอย่าง | 0.00 | 28.57 | 71.43 | 21.25 | 6.25 | 68.75 |
| 7 | การแจ้งรายชื่อผู้ขาดส่งงานในชั้นเรียน | € กระตุ้นให้นักเรียนส่งงานตามกำหนด | 65.71 | 34.29 | 0.00 | 48.75 | 17.50 | 12.50 |
| € กระตุ้นให้นักเรียนมีความรับผิดชอบ | 28.57 | 65.71 | 5.71 | 15.00 | 33.75 | 31.25 |
| € นักเรียนรับรู้ว่าตนเองขาดส่งงานชิ้นใด | 5.71 | 0.00 | 94.29 | 30.00 | 25.00 | 36.25 |
| 8 | การเฉลยคำตอบ | € นักเรียนรับรู้คำตอบที่ถูกต้อง | 77.14 | 11.43 | 11.43 | 58.75 | 28.75 | 5.00 |
| € นักเรียนรับรู้ข้อผิดพลาดของตนเอง | 17.14 | 74.29 | 8.57 | 33.75 | 43.75 | 16.25 |
| € นักเรียนรู้คำตอบทันท่วงที | 5.71 | 14.29 | 80.00 | 2.50 | 18.75 | 55.00 |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบท  การจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวังของครู | | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวัง  ตามการรับรู้ของนักเรียน | | |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 | อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 9 | การใช้เครื่องหมายถูกผิด | € นักเรียนรู้ว่าคำตอบนั้นถูกหรือผิด | 77.14 | 0.00 | 22.86 | 66.25 | 22.50 | 5.00 |
|  |  | € เสริมสร้างแรงจูงใจให้กับนักเรียน | 0.00 | 100.00 | 0.00 | 21.25 | 40.00 | 31.25 |
|  |  | € นักเรียนรู้ว่าจะต้องเรียนรู้สิ่งใดเพิ่มเติม | 22.86 | 0.00 | 77.14 | 8.75 | 35.00 | 53.75 |
| 10 | การขีดฆ่าแก้ไขผลงานของนักเรียน | € นักเรียนรู้จุดอ่อนหรือจุดบกพร่องของตนเอง | 48.57 | 28.57 | 22.86 | 25.00 | 21.25 | 22.50 |
| € นักเรียนได้รับคำแนะนำที่เป็นประโยชน์ | 37.14 | 54.29 | 8.57 | 38.75 | 21.25 | 13.75 |
| € นักเรียนเกิดการเรียนรู้ที่ถูกต้อง | 14.29 | 17.14 | 68.57 | 26.25 | 28.75 | 42.50 |
| 11 | การเขียนให้ข้อเสนอแนะอย่างละเอียด | € นักเรียนเกิดการเรียนรู้ที่ถูกต้อง | 77.14 | 20.00 | 2.86 | 40.00 | 17.50 | 16.25 |
| € นักเรียนใส่ใจในการทำงานมากขึ้น | 17.14 | 37.14 | 45.71 | 12.50 | 41.25 | 35.00 |
| € นักเรียนได้แนวทางเพื่อการเรียนรู้ | 5.71 | 42.86 | 51.43 | 26.25 | 30.00 | 41.25 |
| 12 | การเปลี่ยนกันตรวจงาน | € ประหยัดเวลา | 42.86 | 5.71 | 51.43 | 40.00 | 36.25 | 16.25 |
| € นักเรียนได้เรียนรู้ผลงานซึ่งกันและกัน | 22.86 | 71.43 | 5.71 | 7.50 | 40.00 | 43.75 |
| € นักเรียนได้ประเมินตนเองและผู้อื่น | 34.29 | 22.86 | 42.86 | 47.50 | 16.25 | 31.25 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบท  การจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวังของครู | | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวัง  ตามการรับรู้ของนักเรียน | | |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 | อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 13 | การกำหนดเกณฑ์ประเมิน | € เพื่อการตรวจสอบและตัดสินใจ | 60.00 | 40.00 | 0.00 | 23.75 | 17.50 | 48.75 |
| € เพื่อให้การประเมินมีมาตรฐาน | 40.00 | 51.43 | 8.57 | 45.00 | 41.25 | 8.75 |
| € เพื่อคัดกรองนักเรียน | 0.00 | 8.57 | 91.43 | 21.25 | 35.00 | 35.00 |
| 14 | นักเรียนประเมินกันเอง | € นักเรียนได้ประเมินตนเองและผู้อื่น | 85.71 | 2.86 | 11.43 | 35.00 | 12.50 | 25.00 |
| € นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์กัน | 8.57 | 60.00 | 31.43 | 15.00 | 31.25 | 33.75 |
| € นักเรียนได้เรียนรู้ซึ่งกันและกัน | 5.71 | 37.14 | 57.14 | 30.00 | 35.00 | 20.00 |
| 15 | นักเรียนประเมินตนเอง | € นักเรียนรับรู้จุดเด่นจุดด้อยของตนเอง | 42.86 | 48.57 | 8.57 | 76.25 | 11.25 | 7.50 |
| € นักเรียนตระหนักที่จะพัฒนาตนเองให้ดีขึ้น | 40.00 | 48.57 | 11.43 | 12.50 | 36.25 | 26.25 |
| € นักเรียนเข้าใจตนเองดีขึ้น | 31.43 | 2.86 | 65.71 | 5.00 | 42.50 | 37.50 |
| 16 | การให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมประเมิน | € ได้รับรู้เกี่ยวกับความรู้ความสามารถของบุตรหลาน | 82.86 | 2.86 | 14.29 | 38.75 | 41.25 | 7.50 |
| € ทำให้ได้ข้อมูลสำคัญในบางด้านของนักเรียน | 11.43 | 88.57 | 0.00 | 40.00 | 33.75 | 8.75 |
| € เพื่อให้ได้ข้อมูลที่หลากหลายประกอบการตัดสินใจ | 5.71 | 8.57 | 85.71 | 10.00 | 10.00 | 61.25 |
| 17 | การจัดลำดับคะแนน | € นักเรียนทราบลำดับคะแนน | 54.29 | 5.71 | 40.00 | 42.50 | 20.00 | 10.00 |
| € นักเรียนใส่ใจในการพัฒนาตนเอง | 17.14 | 65.71 | 17.14 | 12.50 | 33.75 | 27.50 |
| € นักเรียนมีกำลังใจในการเรียนในกรณีที่ได้คะแนนสูง | 28.57 | 28.57 | 42.86 | 20.00 | 16.25 | 43.75 |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบท  การจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวังของครู | | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวัง  ตามการรับรู้ของนักเรียน | | |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 | อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 18 | การประกาศรายชื่อและผลคะแนน | € นักเรียนทราบผลคะแนนของตนเอง | 68.57 | 5.71 | 25.71 | 72.50 | 7.50 | 7.50 |
| € นักเรียนเปรียบเทียบผลคะแนนกับคนอื่นๆ | 14.29 | 77.14 | 8.57 | 8.75 | 51.25 | 31.25 |
| € นักเรียนเกิดแรงจูงใจในการเรียนมากขึ้น | 17.14 | 17.14 | 65.71 | 8.75 | 35.00 | 17.50 |
| 19 | การให้รางวัลคนเก่ง | € นักเรียนเห็นคุณค่าของตนเอง | 45.71 | 28.57 | 25.71 | 36.25 | 27.50 | 11.25 |
| € นักเรียนเห็นแบบอย่างการพัฒนาตนเอง | 48.57 | 45.71 | 5.71 | 12.50 | 35.00 | 46.25 |
| € นักเรียนเกิดแรงจูงใจในการเรียนรู้ | 5.71 | 25.71 | 68.57 | 15.00 | 17.50 | 31.25 |
| 20 | การนัดสอนซ่อมเสริมนอกเวลา | € ช่วยเหลือนักเรียนที่มีปัญหาผลการเรียน | 85.71 | 2.86 | 11.43 | 36.25 | 17.50 | 26.25 |
| € เติมเต็มความรู้ให้กับนักเรียน | 14.29 | 82.86 | 2.86 | 18.75 | 40.00 | 17.50 |
| €ยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน | 0.00 | 14.29 | 85.71 | 22.50 | 20.00 | 51.25 |

จากตารางที่ 14 พบว่า ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครูจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านการวัดและประเมินผลเป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ นักเรียนประเมินกันเองเพื่อนักเรียนได้ประเมินตนเองและผู้อื่น และการนัดสอนซ่อมเสริมนอกเวลาเพื่อช่วยเหลือนักเรียนที่มีปัญหาผลการเรียน (85.71%) การให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมประเมินเพื่อได้รับรู้เกี่ยวกับความรู้ความสามารถของบุตรหลาน (82.86%) การเฉลยคำตอบเพื่อนักเรียนรับรู้คำตอบที่ถูกต้อง การใช้เครื่องหมายถูกผิดเพื่อนักเรียนรู้ว่าคำตอบนั้นถูกหรือผิด และการเขียนให้ข้อเสนอแนะอย่างละเอียดเพื่อนักเรียนเกิดการเรียนรู้ที่ถูกต้อง (77.14%) ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครูในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ การใช้เครื่องหมายถูกผิดเพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจให้กับนักเรียน (100%) การใช้ข้อสอบแบบปรนัยเพื่อประหยัดเวลาในการตรวจ การนัดหมายส่งงานพร้อมกันเพื่อนักเรียนมีวินัยความรับผิดชอบ และการให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมประเมินเพื่อทำให้ได้ข้อมูลสำคัญในบางด้านของนักเรียน (88.57%) การนัดสอนซ่อมเสริมนอกเวลาเพื่อเติมเต็มความรู้ให้กับนักเรียน (82.86%) ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ การแจ้งรายชื่อผู้ขาดส่งงานในชั้นเรียนเพื่อนักเรียนรับรู้ว่าตนเองขาดส่งงานชิ้นใด (94.29%) การกำหนดเกณฑ์ประเมินเพื่อเพื่อคัดกรองนักเรียน (91.43%) การให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมประเมินเพื่อเพื่อให้ได้ข้อมูลที่หลากหลายประกอบการตัดสินใจ และการนัดสอนซ่อมเสริมนอกเวลาเพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (85.71%)

ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครูจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านการวัดและประเมินผลเป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครูในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ นักเรียนรับรู้จุดเด่นจุดด้อยของตนเองจากนักเรียนประเมินตนเอง (76.25%) นักเรียนทราบผลคะแนนของตนเองจากการประกาศรายชื่อและผลคะแนน (72.50%) และ นักเรียนรู้ว่าคำตอบนั้นถูกหรือผิดจากการใช้เครื่องหมายถูกผิด (66.25%) ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ กระตุ้นให้นักเรียนส่งงานตรงเวลาจากไม่รับงานที่ส่งล่าช้า (68.75%) ประหยัดเวลาในการตรวจจากการใช้ข้อสอบแบบปรนัย และ นักเรียนเปรียบเทียบผลคะแนนกับคนอื่นๆจากการประกาศรายชื่อและผลคะแนน (51.25%) นักเรียนได้เชื่อมโยงความรู้สู่การประยุกต์ใช้ความรู้จากการให้ทำการบ้าน นักเรียนเอาใส่ใจในการทำงานที่ได้รับมอบหมายจากการนัดหมายส่งงานพร้อมกัน และนักเรียนรับรู้ข้อผิดพลาดของตนเองจากการเฉลยคำตอบ (43.75%) ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ นักเรียนคนอื่นไม่ทำตามอย่างจากไม่รับงานที่ส่งล่าช้า (68.75%) เพื่อให้ได้ข้อมูลที่หลากหลายประกอบการตัดสินใจจากการให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมประเมิน (61.25%) นักเรียนได้แสดงออกทางความคิดของตนเองจากการใช้ข้อสอบแบบอัตนัย และนักเรียนรู้คำตอบทันท่วงทีจากการเฉลยคำตอบ (55.00%)

**ตารางที่ 15** ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้าน

สิ่งแวดล้อม สื่อ ทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้ ตามความคิดเห็นของครูและตามการรับรู้ของนักเรียน

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบท  การจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวังของครู | | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวัง  ตามการรับรู้ของนักเรียน | | |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 | อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 1 | การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์อย่างเป็นระเบียบ | € เพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อย | 68.57 | 5.71 | 25.71 | 40.00 | 32.50 | 7.50 |
| € เพื่อความปลอดภัยของนักเรียน | 2.86 | 85.71 | 11.43 | 20.00 | 21.25 | 20.00 |
| € สะดวกต่อการนำไปใช้ | 28.57 | 8.57 | 62.86 | 3.75 | 30.00 | 57.50 |
| 2 | การตกแต่งห้องสวยงาม | € เสริมสร้างบรรยากาศที่ดีในการเรียน | 77.14 | 2.86 | 20.00 | 38.75 | 45.00 | 7.50 |
| € นักเรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข | 17.14 | 74.29 | 8.57 | 41.25 | 26.25 | 13.75 |
| € จูงใจนักเรียนให้อยากเข้าชั้นเรียน | 5.71 | 22.86 | 71.43 | 10.00 | 12.50 | 55.00 |
| 3 | การจัดมุมต่างๆในห้อง | € ส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียน | 68.57 | 25.71 | 5.71 | 25.00 | 30.00 | 16.25 |
| € กระตุ้นความสนใจใฝ่รู้ของนักเรียน | 28.57 | 51.43 | 20.00 | 18.75 | 36.25 | 37.50 |
| € ให้เป็นห้องเรียนแห่งการเรียนรู้ | 2.86 | 22.86 | 74.29 | 31.25 | 27.50 | 38.75 |
| 4 | การจัดบอร์ด/ป้าย | € ส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียน | 82.86 | 2.86 | 14.29 | 63.75 | 10.00 | 10.00 |
| € นักเรียนได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ | 8.57 | 45.71 | 45.71 | 11.25 | 35.00 | 42.50 |
| € ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม | 8.57 | 51.43 | 40.00 | 6.25 | 21.25 | 37.50 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบท  การจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวังของครู | | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวัง  ตามการรับรู้ของนักเรียน | | |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 | อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 5 | การประดับรูปภาพในห้อง | € ส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียน | 62.86 | 17.14 | 20.00 | 56.25 | 6.25 | 11.25 |
|  |  | € ห้องเรียนมีความสวยงาม | 5.71 | 60.00 | 34.29 | 27.50 | 31.25 | 10.00 |
|  |  | € ให้เป็นห้องเรียนแห่งการเรียนรู้ | 31.43 | 22.86 | 45.71 | 3.75 | 15.00 | 36.25 |
| 6 | การติดประโยค/ข้อความ | € ส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียน | 74.29 | 5.71 | 20.00 | 41.25 | 28.75 | 7.50 |
|  | ภาษาในห้อง | € กระตุ้นความสนใจใฝ่รู้ของนักเรียน | 8.57 | 71.43 | 20.00 | 20.00 | 23.75 | 42.50 |
|  |  | € ให้เป็นห้องเรียนแห่งการเรียนรู้ | 17.14 | 22.86 | 60.00 | 16.25 | 18.75 | 40.00 |
| 7 | การติดตั้งเครื่องปรับอากาศ/พัดลมในห้อง | € นักเรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข | 80.00 | 20.00 | 0.00 | 31.25 | 38.75 | 6.25 |
| € นักเรียนเรียนรู้อย่างมีคุณภาพ | 17.14 | 80.00 | 2.86 | 18.75 | 25.00 | 26.25 |
| € นักเรียนมีสมาธิในการเรียน | 2.86 | 0.00 | 97.14 | 10.00 | 7.50 | 55.00 |
| 8 | การใช้สื่อที่หลากหลาย | € บทเรียนน่าสนใจ | 88.57 | 2.86 | 8.57 | 72.50 | 13.75 | 7.50 |
| € นักเรียนเกิดการเรียนรู้ย่างมีความหมาย | 2.86 | 68.57 | 28.57 | 16.25 | 57.50 | 6.25 |
| € ตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล | 8.57 | 28.57 | 62.86 | 7.50 | 21.25 | 55.00 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบท  การจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวังของครู | | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวัง  ตามการรับรู้ของนักเรียน | | |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 | อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 9 | การสอนใช้สื่อเทคโนโลยี | € นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีคุณภาพ | 57.14 | 5.71 | 37.14 | 32.50 | 27.50 | 22.50 |
|  | คอมพิวเตอร์ | € ตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล | 0.00 | 82.86 | 17.14 | 26.25 | 37.50 | 13.75 |
|  |  | € นักเรียนพัฒนาความสามารถด้านการใช้เทคโนโลยี | 42.86 | 11.43 | 45.71 | 5.00 | 10.00 | 52.50 |
| 10 | การใช้สื่อออนไลน์ | € นักเรียนเรียนรู้ได้ทั้งในและนอกห้องเรียน | 88.57 | 2.86 | 8.57 | 33.75 | 16.25 | 33.75 |
| € นักเรียนสนใจการเรียน | 2.86 | 60.00 | 37.14 | 37.50 | 37.50 | 20.00 |
| € นักเรียนเกิดทักษะการใช้ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ | 8.57 | 37.14 | 54.29 | 5.00 | 36.25 | 30.00 |
| 11 | การใช้สื่อวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น | € นำสื่อท้องถิ่นมาใช้ให้เกิดประโยชน์ | 74.29 | 2.86 | 22.86 | 30.00 | 20.00 | 23.75 |
| € ประหยัดค่าใช้จ่ายเพราะหาง่าย | 5.71 | 91.43 | 2.86 | 30.00 | 21.25 | 12.50 |
| € กระตุ้นความสนใจในการเรียนรู้ของนักเรียน | 20.00 | 5.71 | 74.29 | 7.50 | 42.50 | 36.25 |

จากตารางที่ 15 พบว่า ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครูจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านสิ่งแวดล้อม สื่อ ทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ การใช้สื่อที่หลากหลายเพื่อบทเรียนน่าสนใจ และการใช้สื่อออนไลน์เพื่อนักเรียนเรียนรู้ได้ทั้งในและนอกห้องเรียน (88.57%) การจัดบอร์ด/ป้ายเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียน (82.86%) การติดตั้งเครื่องปรับอากาศ/พัดลมในห้องเพื่อนักเรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข (80.00%) ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ การใช้สื่อวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่นเพื่อประหยัดค่าใช้จ่ายเพราะหาง่าย (91.43%)การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์อย่างเป็นระเบียบเพื่อเพื่อความปลอดภัยของนักเรียน (85.71%) การสอนใช้สื่อเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เพื่อตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล (82.86%) ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ การติดตั้งเครื่องปรับอากาศ/พัดลมในห้องเพื่อนักเรียนมีสมาธิในการเรียน (97.14%)การจัดมุมต่างๆในห้องเพื่อให้เป็นห้องเรียนแห่งการเรียนรู้ และการใช้สื่อวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่นเพื่อกระตุ้นความสนใจในการเรียนรู้ของนักเรียน (74.29%) การตกแต่งห้องสวยงามเพื่อจูงใจนักเรียนให้อยากเข้าชั้นเรียน (71.43%)

ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครูจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านสิ่งแวดล้อม สื่อ ทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ บทเรียนน่าสนใจจากการใช้สื่อที่หลากหลาย (72.50%) ส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนจากการจัดบอร์ด/ป้าย (63.75%) และ ส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนจากการประดับรูปภาพในห้อง (56.25%) ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ นักเรียนเกิดการเรียนรู้ย่างมีความหมายจากการใช้สื่อที่หลากหลาย (57.50%) เสริมสร้างบรรยากาศที่ดีในการเรียนจากการตกแต่งห้องสวยงาม (45.00%) และกระตุ้นความสนใจในการเรียนรู้ของนักเรียนจากการใช้สื่อวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น (42.50%) ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ สะดวกต่อการนำไปใช้จากการจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์อย่างเป็นระเบียบ (57.50%) จูงใจนักเรียนให้อยากเข้าชั้นเรียนจากการตกแต่งห้องสวยงาม นักเรียนมีสมาธิในการเรียนจากการติดตั้งเครื่องปรับอากาศ/พัดลมในห้อง และตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคลจากการใช้สื่อที่หลากหลาย (55.00%) นักเรียนพัฒนาความสามารถด้านการใช้เทคโนโลยีจากการสอนใช้สื่อเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ (52.50%)

**ตารางที่ 16** ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านแบบ

แผนการปฏิบัติ ตามความ คิดเห็นของครูและตามการรับรู้ของนักเรียน

| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบท  การจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวังของครู | | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวัง  ตามการรับรู้ของนักเรียน | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 | อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 1 | การจัดตารางเรียนเช้า/บ่าย | € สอดคล้องกับธรรมชาติวิชาเรียน | 68.57 | 14.29 | 17.14 | 41.25 | 8.75 | 10.00 |
| € สอดคลองกับโครงสร้างเวลาตามหลักสูตร | 20.00 | 54.29 | 25.71 | 12.50 | 37.50 | 16.25 |
| € เป็นไปตามระบบการจัดตารางเรียน | 11.43 | 31.43 | 57.14 | 25.00 | 12.50 | 53.75 |
| 2 | การแต่งกายที่สุภาพเรียบร้อย | € เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดี | 71.43 | 8.57 | 20.00 | 42.50 | 23.75 | 20.00 |
| € เพื่อเสริมสร้างบุคลิกภาพของครู | 17.14 | 74.29 | 8.57 | 31.55 | 33.75 | 6.25 |
| € เพื่อปฏิบัติตามแบบสุภาพชนทั่วไป | 11.43 | 17.14 | 71.43 | 3.75 | 11.25 | 42.50 |
| 3 | การเข้าสอนตรงเวลา | € บริหารเวลาให้คุ้มค่า | 62.86 | 34.29 | 2.86 | 42.25 | 17.50 | 5.00 |
| € การสอนเสร็จทันเวลา | 8.57 | 42.86 | 48.57 | 18.75 | 46.25 | 7.50 |
| € เตรียมพร้อมก่อนการสอน | 28.57 | 22.86 | 48.57 | 13.75 | 7.50 | 72.50 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบท  การจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวังของครู | | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวัง  ตามการรับรู้ของนักเรียน | | |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 | อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 4 | การขานชื่อก่อนสอนทุกครั้ง | € กระต้นให้มีความรับผิดชอบ | 40.00 | 51.43 | 8.57 | 41.25 | 17.50 | 7.50 |
| € สร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับนักเรียน | 40.00 | 40.00 | 20.00 | 5.00 | 31.25 | 20.00 |
| € เป็นส่วนหนึ่งของการประเมินผล | 20.00 | 8.57 | 71.43 | 26.25 | 15.00 | 27.50 |
| 5 | การจำชื่อนักเรียนได้ | € ง่ายต่อการเรียกชื่อให้ตอบหรือแสดงความคิด | 40.00 | 5.71 | 54.29 | 36.25 | 22.50 | 2.50 |
| € สร้างความสัมพันธ์อันดีกับนักเรียน | 37.14 | 34.29 | 28.57 | 17.75 | 31.25 | 37.50 |
| € ครูได้เรียนรู้นักเรียน | 22.86 | 60.00 | 17.14 | 16.25 | 10.00 | 36.25 |
| 6 | การนั่งสอนหน้าชั้นเรียน | € บรรยายความรู้แก่นักเรียน | 57.14 | 34.29 | 8.57 | 70.00 | 10.00 | 6.25 |
| € นักเรียนมีสมาธิในการเรียน | 22.86 | 42.86 | 34.29 | 7.50 | 37.50 | 28.75 |
| € มองเห็นพฤติกรรมนักเรียนภายในห้องได้ | 20.00 | 22.86 | 57.14 | 8.75 | 25.00 | 35.00 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบท  การจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวังของครู | | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวัง  ตามการรับรู้ของนักเรียน | | |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 | อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 7 | สอนเกินเนื้อหาที่กำหนด | € นักเรียนได้รับความรู้ที่กว้างขึ้น | 22.86 | 28.57 | 48.57 | 55.00 | 3.75 | 11.25 |
| € นักเรียนมีความพร้อมในการสอบแข่งขัน | 37.14 | 42.86 | 20.00 | 6.25 | 56.25 | 13.75 |
| € กระตุ้นให้นักเรียนอยากศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม | 40.00 | 28.57 | 31.43 | 21.25 | 12.50 | 51.25 |
| 8 | การสั่งให้นักเรียนเงียบขณะครูสอน | € นักเรียนมีสมาธิในการเรียน | 80.00 | 20.00 | 0.00 | 30.00 | 20.00 | 28.75 |
| € ไม่ให้รบกวนสมาธิเพื่อนในชั้นเรียน | 20.00 | 71.43 | 8.57 | 13.75 | 26.25 | 11.25 |
| € เสริมสร้างบรรยากาศที่ดีในการเรียน | 0.00 | 8.57 | 91.43 | 21.25 | 15.00 | 42.50 |
| 9 | ตอบคำถามทีละคน | € นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม | 74.29 | 17.14 | 8.57 | 48.75 | 17.50 | 16.25 |
| € กระตุ้นความสนใจในการเรียนรู้ | 20.00 | 71.43 | 8.57 | 23.75 | 27.50 | 8.75 |
| € วัดความรู้ความเข้าใจรายบุคคล | 5.71 | 11.43 | 82.86 | 16.25 | 23.75 | 33.75 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบท  การจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวังของครู | | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวัง  ตามการรับรู้ของนักเรียน | | |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 | อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 10 | การใช้ความเข้มงวดกวดขัน | € สร้างระเบียบวินัยในชั้นเรียน | 68.57 | 8.57 | 22.86 | 46.25 | 11.25 | 8.75 |
| € นักเรียนประสบความสำเร็จในการเรียน | 17.14 | 71.43 | 11.43 | 10.00 | 32.50 | 35.00 |
| € นักเรียนตั้งใจเรียน | 14.29 | 20.00 | 65.71 | 7.50 | 27.50 | 27.50 |
| 11 | การเดินไปมาในห้องตลอดเวลาขณะสอน | € ได้ใกล้ชิดกับนักเรียนมากขึ้น | 48.57 | 28.57 | 22.86 | 28.75 | 7.50 | 12.50 |
| € กระตุ้นให้นักเรียนสนใจการเรียน | 22.86 | 22.86 | 54.29 | 18.75 | 31.25 | 6.25 |
| € รับรู้พฤติกรรมของนักเรียนแต่ละคน | 28.57 | 48.57 | 22.86 | 7.50 | 16.25 | 62.50 |
| 12 | ให้ความสนใจและพูดทักทายนักเรียนบางคน | € สร้างบรรยากาศชั้นเรียนที่ดี | 74.29 | 5.71 | 20.00 | 41.25 | 8.75 | 8.75 |
| € นักเรียนรู้สึกผ่อนคลาย | 5.71 | 94.29 | 0.00 | 10.00 | 27.50 | 20.00 |
| € นักเรียนรู้สึกเป็นกันเองกับครู | 20.00 | 0.00 | 80.00 | 23.75 | 26.25 | 47.50 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบท  การจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวังของครู | | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวัง  ตามการรับรู้ของนักเรียน | | |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 | อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 13 | การเข้มงวดเรื่องการแต่งกายทรงผม | € นักเรียนแต่งกายถูกระเบียบ | 60.00 | 22.86 | 17.14 | 33.75 | 25.00 | 21.25 |
| € นักเรียนมีระเบียบวินัย | 5.71 | 60.00 | 34.29 | 7.50 | 37.50 | 18.75 |
| € นักเรียนมีบุคลิกภาพ สุขภาพที่ดี | 34.29 | 17.14 | 48.57 | 25.00 | 2.50 | 50.00 |
| 14 | การติดตามงานส่งล่าช้าโดยประกาศรายชื่อ | € เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนสนใจติดตามงาน | 65.71 | 22.86 | 11.43 | 33.75 | 21.25 | 22.50 |
| € เพื่อให้นักเรียนส่งงานตามเวลากำหนด | 5.71 | 57.14 | 37.14 | 26.25 | 20.00 | 25.00 |
| € เพื่อเตือนความจำนักเรียน | 28.57 | 20.00 | 51.43 | 23.75 | 10.00 | 28.75 |
| 15 | ให้คน/กลุ่มที่ทำงานเสร็จก่อนนำเสนอก่อน | € ให้เป็นไปตามลำดับความพร้อม | 82.86 | 5.71 | 11.43 | 51.25 | 11.25 | 27.50 |
| € เสริมแรงคน/กลุ่มที่ทำงานเสร็จก่อน | 5.71 | 71.43 | 22.86 | 10.00 | 47.50 | 16.25 |
| € เพื่อให้กิจกรรมเสร็จทันเวลา | 11.43 | 22.86 | 65.71 | 10.00 | 11.25 | 45.00 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบท  การจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวังของครู | | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวัง  ตามการรับรู้ของนักเรียน | | |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 | อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 16 | ให้โอกาส/ผ่อนปรน | € นักเรียนได้ทบทวนตนเอง | 71.43 | 8.57 | 20.00 | 43.75 | 6.25 | 18.75 |
| € นักเรียนมีโอกาสแก้ตัว | 20.00 | 65.71 | 14.29 | 15.00 | 52.50 | 8.75 |
| € นักเรียนมีกำลังใจที่จะปรับปรุงตนเอง | 8.57 | 25.71 | 65.71 | 13.75 | 16.25 | 52.50 |
| 17 | การถือไม้เรียวขณะสอน | € เป็นเครื่องมือในการสอน | 54.29 | 14.29 | 31.43 | 30.00 | 10.00 | 15.00 |
| € เป็นสัญลักษณ์เพื่อควบคุมพฤติกรรมนักเรียน | 11.43 | 62.86 | 25.71 | 21.25 | 32.50 | 26.25 |
| € กระตุ้นให้นักเรียนสนใจการเรียน | 34.29 | 22.86 | 42.86 | 13.75 | 23.75 | 33.75 |
| 18 | การเคาะ/ทุบโต๊ะเสียงดัง | € ให้นักเรียนเงียบและตั้งใจฟัง | 74.29 | 0.00 | 25.71 | 35.00 | 21.25 | 25.00 |
| € ให้นักเรียนสนใจการเรียน | 2.86 | 88.57 | 8.57 | 33.75 | 36.25 | 57.00 |
| € เตรียมความพร้อมนักเรียน | 22.86 | 11.43 | 65.71 | 7.50 | 23.75 | 42.50 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบท  การจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวังของครู | | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวัง  ตามการรับรู้ของนักเรียน | | |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 | อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 19 | การนั่งบนโต๊ะนักเรียน | € เพื่อให้ใกล้ชิดนักเรียน | 57.14 | 31.43 | 11.43 | 38.75 | 36.25 | 13.75 |
| € เพื่อกระตุ้นความสนใจในการเรียน | 0.00 | 48.57 | 51.43 | 21.25 | 36.25 | 21.25 |
| € ครูไม่ได้ตั้งใจ | 42.86 | 20.00 | 37.14 | 12.50 | 10.00 | 46.25 |
| 20 | ให้คนมาก่อนนั่งอยู่ด้านหน้า | € เพื่อความเป็นระเบียบ | 97.14 | 2.86 | 0.00 | 38.75 | 17.50 | 8.75 |
| € นักเรียนที่มาก่อนได้อยู่ใกล้ชิดกับครู | 2.86 | 62.86 | 34.29 | 20.00 | 41.25 | 21.25 |
| € นักเรียนไม่เสียสมาธิขณะคนมาทีหลังเข้าห้องเรียน | 0.00 | 34.29 | 65.71 | 5.00 | 21.25 | 58.75 |
| 21 | การมีช่วงเวลาพักระหว่างกิจกรรม | € เพื่อทำให้นักเรียนไม่เมื่อยล้า | 68.57 | 5.71 | 25.71 | 68.75 | 15.00 | 2.50 |
| € เพื่อการรับรู้และเรียนรู้ที่ดีขึ้น | 5.71 | 88.57 | 5.71 | 18.75 | 45.00 | 15.00 |
| € ครูและนักเรียนได้พักทำธุระส่วนตัว | 25.71 | 5.71 | 68.57 | 7.50 | 20.00 | 51.25 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบท  การจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวังของครู | | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวัง  ตามการรับรู้ของนักเรียน | | |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 | อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 22 | การให้ขออนุญาตก่อนออกนอกห้อง | € นักเรียนมีสัมมาคารวะ | 82.86 | 8.57 | 8.57 | 46.25 | 11.25 | 6.25 |
| € เป็นการให้เกียรติครูและเพื่อนๆ | 0.00 | 65.71 | 34.29 | 15.00 | 30.00 | 36.25 |
| € ฝึกมารยาทที่ดีให้กับนักเรียน | 17.14 | 25.71 | 57.14 | 6.25 | 23.75 | 45.00 |
| 23 | การรายงานผลพฤติกรรมต่อผู้ปกครอง | € ผู้ปกครองทราบข้อมูลพฤติกรรมของนักเรียน | 71.43 | 28.57 | 0.00 | 18.75 | 43.75 | 6.25 |
| € กระตุ้นให้นักเรียนมีพฤติกรรมที่ดี | 8.57 | 51.43 | 40.00 | 21.25 | 18.75 | 23.75 |
| € ผู้ปกครองช่วยควบคุมพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม | 20.00 | 20.00 | 60.00 | 11.25 | 22.50 | 40.00 |

จากตารางที่ 16 พบว่า ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครูจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านแบบแผนการปฏิบัติเป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ให้คนมาก่อนนั่งอยู่ด้านหน้าเพื่อเพื่อความเป็นระเบียบ(97.14%) ให้คน/กลุ่มที่ทำงานเสร็จก่อนนำเสนอก่อนเพื่อให้เป็นไปตามลำดับความพร้อม และการให้ขออนุญาตก่อนออกนอกห้องเพื่อนักเรียนมีสัมมาคารวะ (82.86%)การสั่งให้นักเรียนเงียบขณะครูสอนเพื่อนักเรียนมีสมาธิในการเรียน (80.00%)ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ ให้ความสนใจและพูดทักทายนักเรียนบางคนเพื่อนักเรียนรู้สึกผ่อนคลาย (94.29%)การเคาะ/ทุบโต๊ะเสียงดังเพื่อให้นักเรียนสนใจการเรียน และการมีช่วงเวลาพักระหว่างกิจกรรมเพื่อเพื่อการรับรู้และเรียนรู้ที่ดีขึ้น (88.57%) การแต่งกายที่สุภาพเรียบร้อยเพื่อเพื่อเสริมสร้างบุคลิกภาพของครู (74.29%) ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ การสั่งให้นักเรียนเงียบขณะครูสอนเพื่อเสริมสร้างบรรยากาศที่ดีในการเรียน (91.43%)ตอบคำถามทีละคนเพื่อวัดความรู้ความเข้าใจรายบุคคล(82.86%) ให้ความสนใจและพูดทักทายนักเรียนบางคนเพื่อนักเรียนรู้สึกเป็นกันเองกับครู (80.00%)

ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครูจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านแบบแผนการปฏิบัติเป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่บรรยายความรู้แก่นักเรียนจากการนั่งสอนหน้าชั้นเรียน (70.00%) เพื่อทำให้นักเรียนไม่เมื่อยล้าจากการมีช่วงเวลาพักระหว่างกิจกรรม (68.75%) และ นักเรียนได้รับความรู้ที่กว้างขึ้นจากสอนเกินเนื้อหาที่กำหนด (55.00%) ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ นักเรียนมีความพร้อมในการสอบแข่งขันจากสอนเกินเนื้อหาที่กำหนด (56.25%) นักเรียนมีโอกาสแก้ตัวจากให้โอกาส/ผ่อนปรน (52.50%) และเสริมแรงคน/กลุ่มที่ทำงานเสร็จก่อนจากให้คน/กลุ่มที่ทำงานเสร็จก่อนนำเสนอก่อน (47.50%) ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ เตรียมพร้อมก่อนการสอนจากการเข้าสอนตรงเวลา (72.50%) รับรู้พฤติกรรมของนักเรียนแต่ละคนจากการเดินไปมาในห้องตลอดเวลาขณะสอน (62.50%) นักเรียนไม่เสียสมาธิขณะคนมาทีหลังเข้าห้องเรียนจากให้คนมาก่อนนั่งอยู่ด้านหน้า (58.75%)

**ตารางที่ 17** ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านภาษา

สัญลักษณ์ตามความคิดเห็นของครูและตามการรับรู้ของนักเรียน

| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบท  การจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวังของครู | | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวัง  ตามการรับรู้ของนักเรียน | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 | อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 1 | การดุว่ากล่าวตักเตือนในชั้นเรียน | € ปรับพฤติกรรมนักเรียน | 74.29 | 25.71 | 0.00 | 53.75 | 16.25 | 3.75 |
| € นักเรียนรับรู้ความผิดพลาดของตนเอง | 8.57 | 74.29 | 17.14 | 16.25 | 35.00 | 18.75 |
| € ให้เพื่อนๆรับรู้และไม่ทำตามอย่างที่ผิดพลาด | 17.14 | 0.00 | 82.86 | 6.25 | 7.50 | 48.75 |
| 2 | การใช้คำพูดใช่/ไม่ใช่ถูก/ไม่ถูก | € เพื่อให้นักเรียนรู้คำตอบที่ถูกต้อง | 65.71 | 2.86 | 31.43 | 36.25 | 5.00 | 10.00 |
| € เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนหาคำตอบ | 11.43 | 85.71 | 2.86 | 20.00 | 33.75 | 13.75 |
| € เพื่อให้นักเรียนสนใจเรียนมากขึ้น | 22.86 | 11.43 | 65.71 | 13.75 | 11.25 | 66.25 |
| 3 | การพูดนอกเรื่อง | € ลดความเครียดให้นักเรียน | 68.57 | 5.71 | 25.71 | 31.25 | 21.25 | 21.25 |
| € ดึงดูดความสนใจของนักเรียน | 28.57 | 62.86 | 8.57 | 22.50 | 38.75 | 31.25 |
| € เสริมสร้างบรรยากาศที่ดีในชั้นเรียน | 2.86 | 11.43 | 85.71 | 22.50 | 28.75 | 25.00 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบท  การจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวังของครู | | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวัง  ตามการรับรู้ของนักเรียน | | |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 | อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 4 | พูดชมเชย | € เป็นการเสริมแรงให้กับนักเรียน | 60.00 | 0.00 | 40.00 | 67.50 | 5.00 | 10.00 |
| € เสริมสร้างบรรยากาศที่ดีในชั้นเรียน | 0.00 | 62.86 | 37.14 | 7.50 | 47.50 | 16.25 |
| € นักเรียนเกิดแรงจูงใจในการเรียน | 40.00 | 37.14 | 22.86 | 13.75 | 20.00 | 43.75 |
| 5 | พูดหยอกล้อ/ล้อเล่น | € ความเป็นกันเอง ผ่อนคลาย | 57.14 | 34.29 | 8.57 | 56.25 | 26.25 | 6.25 |
| € นักเรียนไม่ตึงเครียดขณะเรียน | 31.43 | 60.00 | 8.57 | 28.75 | 45.00 | 17.50 |
| € เพื่อให้นักเรียนเรียนอย่างมีความสุข | 11.43 | 5.71 | 82.86 | 7.50 | 17.50 | 68.75 |
| 6 | การใช้คำแทนตัวว่าครู | € ทำให้เกิดความใกล้ชิดระหว่างนักเรียนกับครู | 54.29 | 31.43 | 14.29 | 56.25 | 22.50 | 3.75 |
| € เป็นคำแทนตัวที่ครูใช้อยู่ตามปกติ | 20.00 | 48.57 | 31.43 | 21.25 | 35.00 | 22.50 |
| € นักเรียนเกิดความศรัทธาต่อคำว่าครู | 25.71 | 20.00 | 54.29 | 11.25 | 22.50 | 38.75 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบท  การจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวังของครู | | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวัง  ตามการรับรู้ของนักเรียน | | |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 | อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 7 | คำพูดที่เป็นหางเสียงครับ/ค่ะ | € ทำให้คำพูดมีความสุภาพนุ่มนวลน่าฟัง | 85.71 | 0.00 | 14.29 | 47.50 | 7.50 | 6.25 |
| € เสริมสร้างบรรยากาศที่ดีในชั้นเรียน | 0.00 | 82.86 | 17.14 | 7.50 | 58.75 | 6.25 |
| € เป็นแบบอย่างของสุภาพชน | 14.29 | 17.14 | 68.57 | 22.50 | 20.00 | 46.25 |
| 8 | คำพูดที่เป็นความคาดหวัง | € กระตุ้นนักเรียนให้มีความพยายามมากขึ้น | 85.71 | 5.71 | 8.57 | 22.50 | 11.25 | 45.00 |
| € นักเรียนมั่นใจในตนเอง | 5.71 | 94.29 | 0.00 | 27.50 | 25.00 | 13.75 |
| € สร้างความท้าทายให้กับนักเรียน | 8.57 | 0.00 | 91.43 | 12.50 | 28.75 | 35.00 |
| 9 | คำพูดผิด คำพูดออกตัวหรือเชิงไม่มั่นใจ | € กระตุ้นการคิดของนักเรียน | 94.29 | 2.86 | 2.86 | 51.25 | 26.25 | 5.00 |
| € เพื่อดูปฏิกิริยาโต้ตอบของนักเรียน | 0.00 | 71.43 | 28.57 | 25.00 | 50.00 | 11.25 |
| € ประเมินความสนใจของนักเรียน | 5.71 | 25.71 | 68.57 | 12.50 | 10.00 | 31.25 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบท  การจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวังของครู | | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวัง  ตามการรับรู้ของนักเรียน | | |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 | อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 10 | การใช้น้ำเสียง/ระดับเสียงดัง | € กระตุ้นให้นักเรียนตั้งใจเรียน | 80.00 | 17.14 | 2.86 | 46.25 | 17.50 | 7.50 |
| € เรียกความสนใจของนักเรียน | 5.71 | 82.86 | 11.43 | 33.75 | 32.50 | 22.50 |
| € ให้นักเรียนได้ยินอย่างทั่วถึง | 14.29 | 0.00 | 85.71 | 11.25 | 32.50 | 45.00 |
| 11 | ยิ้มแย้มแจ่มใส | € นักเรียนมีสมาธิในการเรียน | 57.14 | 0.00 | 42.86 | 56.25 | 17.50 | 8.75 |
| € นักเรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข | 5.71 | 94.29 | 0.00 | 26.25 | 31.25 | 22.50 |
| € สร้างบรรยากาศที่ดีในชั้นเรียน | 17.14 | 25.71 | 57.14 | 7.50 | 20.00 | 52.50 |
| 12 | การพยักหน้า | € สื่อให้นักเรียนรู้ว่า ถูกต้อง ใช่ | 54.29 | 8.57 | 37.14 | 50.00 | 5.00 | 7.50 |
| € นักเรียนรับรู้สิ่งที่ครูต้องการ | 20.00 | 74.29 | 5.71 | 11.25 | 53.75 | 11.25 |
| € เป็นการเสริมแรงแก่นักเรียน | 25.71 | 17.14 | 57.14 | 18.75 | 16.25 | 37.50 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบท  การจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวังของครู | | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวัง  ตามการรับรู้ของนักเรียน | | |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 | อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 13 | การส่ายหน้า | € สื่อให้นักเรียนรู้ว่า ไม่ถูกต้อง /ไม่ใช่/ไม่พอใจ | 85.71 | 8.57 | 5.71 | 33.75 | 20.00 | 7.50 |
| € สะท้อนผลให้นักเรียนรับรู้อย่างทันท่วงที | 5.71 | 82.86 | 11.43 | 5.00 | 25.00 | 31.25 |
| € นักเรียนพยายามหาคำตอบใหม่หรือปรับพฤติกรรม | 8.57 | 8.57 | 82.86 | 28.75 | 18.75 | 26.25 |
| 14 | แสดงสีหน้าไม่พอใจ | € สะท้อนผลการกระทำที่ไม่พึงประสงค์ของนักเรียน | 85.71 | 0.00 | 14.29 | 33.75 | 7.50 | 30.00 |
| € นักเรียนรับรู้สิ่งที่ครูต้องการ | 8.57 | 88.57 | 2.86 | 25.00 | 35.00 | 12.50 |
| € นักเรียนปรับเปลี่ยนพฤติกรรม | 5.71 | 11.43 | 82.86 | 26.25 | 25.00 | 32.50 |
| 15 | การจับ แตะ สัมผัสกาย | € แสดงความรักต่อนักเรียน | 85.71 | 5.71 | 8.57 | 36.25 | 10.00 | 27.50 |
| € ให้กำลังใจนักเรียน | 2.86 | 94.29 | 2.86 | 11.25 | 47.50 | 28.75 |
| € กระตุ้นความสนใจของนักเรียน | 11.43 | 0.00 | 88.57 | 23.75 | 33.75 | 20.00 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบท  การจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวังของครู | | | ร้อยละความถี่ของการจัด  อันดับความคาดหวัง  ตามการรับรู้ของนักเรียน | | |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 | อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 16 | การยกนิ้วโป้ง | € เป็นการให้กำลังใจกับนักเรียน | 57.14 | 22.86 | 20.00 | 65.00 | 20.00 | 5.00 |
| € เป็นการสะท้อนผลงาน/การกระทำที่ถูกใจ | 22.86 | 62.86 | 14.29 | 6.25 | 52.50 | 11.25 |
| € เป็นการเสริมแรงแก่นักเรียน | 22.86 | 14.29 | 62.86 | 1.25 | 5.00 | 5.00 |

จากตารางที่ 17 พบว่า ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครูจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านภาษาสัญลักษณ์เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ คำพูดผิด คำพูดออกตัวหรือเชิงไม่มั่นใจเพื่อกระตุ้นการคิดของนักเรียน (94.29%) คำพูดที่เป็นหางเสียงครับ/ค่ะเพื่อทำให้คำพูดมีความสุภาพนุ่มนวลน่าฟัง คำพูดที่เป็นความคาดหวังเพื่อกระตุ้นนักเรียนให้มีความพยายามมากขึ้น การส่ายหน้าเพื่อสื่อให้นักเรียนรู้ว่า ไม่ถูกต้อง /ไม่ใช่/ไม่พอใจ แสดงสีหน้าไม่พอใจเพื่อสะท้อนผลการกระทำที่ไม่พึงประสงค์ของนักเรียน และการจับ แตะ สัมผัสกายเพื่อแสดงความรักต่อนักเรียน (85.71%)การดุว่ากล่าวตักเตือนในชั้นเรียนเพื่อปรับพฤติกรรมนักเรียน (74.29%)ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ คำพูดที่เป็นความคาดหวังเพื่อนักเรียนมั่นใจในตนเอง ยิ้มแย้มแจ่มใสเพื่อนักเรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข และการจับ แตะ สัมผัสกายเพื่อให้กำลังใจนักเรียน (94.29%)แสดงสีหน้าไม่พอใจเพื่อนักเรียนรับรู้สิ่งที่ครูต้องการ(88.57%) การใช้คำพูดใช่/ไม่ใช่ถูก/ไม่ถูกเพื่อเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนหาคำตอบ (85.71%) ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ คำพูดที่เป็นความคาดหวังเพื่อสร้างความท้าทายให้กับนักเรียน (91.43%)การจับ แตะ สัมผัสกายเพื่อกระตุ้นความสนใจของนักเรียน (88.57%) การพูดนอกเรื่องเพื่อเสริมสร้างบรรยากาศที่ดีในชั้นเรียน และการใช้น้ำเสียง/ระดับเสียงดังเพื่อให้นักเรียนได้ยินอย่างทั่วถึง (85.71%)

ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครูจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านภาษาสัญลักษณ์เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ เป็นการเสริมแรงให้กับนักเรียนจากการพูดชมเชย (67.50%) เป็นการให้กำลังใจกับนักเรียนจากการยกนิ้วโป้ง (65.00%) ความเป็นกันเอง ผ่อนคลายจากพูดหยอกล้อ/ล้อเล่นทำให้เกิดความใกล้ชิดระหว่างนักเรียนกับครูจากการใช้คำแทนตัวว่าครู และนักเรียนมีสมาธิในการเรียนจากการยิ้มแย้มแจ่มใส (56.25%) ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ เสริมสร้างบรรยากาศที่ดีในชั้นเรียนจากคำพูดที่เป็นหางเสียงครับ/ค่ะ(58.75%) นักเรียนรับรู้สิ่งที่ครูต้องการจากการพยักหน้า (53.75%) และเป็นการสะท้อนผลงาน/การกระทำที่ถูกใจจากการยกนิ้วโป้ง (52.50%) ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ เพื่อให้นักเรียนเรียนอย่างมีความสุขจากการพูดหยอกล้อ/ล้อเล่น (68.75%) เพื่อให้นักเรียนสนใจเรียนมากขึ้นจากการใช้คำพูดใช่/ไม่ใช่ถูก/ไม่ถูก (66.25%) สร้างบรรยากาศที่ดีในชั้นเรียนจากการยิ้มแย้มแจ่มใส (52.50%)

**ตอนที่ 3** ผลการศึกษาหลักสูตรแฝงที่เกิดจากปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ผู้วิจัยรวบรวมข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามการรับรู้ของนักเรียนจากปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในส่วนที่เป็นหลักสูตรแฝง หรือในส่วนที่นักเรียนมีการรับรู้ที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครู โดยนำมาวิเคราะห์แจกแจงความถี่และค่าร้อยละของการจัดอันดับ 1-3 ผลการวิเคราะห์ดังแสดงในตารางที่ 18-22 ดังนี้

**ตารางที่ 18** ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้าน

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครู (หลักสูตรแฝง)

| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 1 | การแจ้งวัตถุประสงค์ | € การทำงานทุกอย่างควรมีเป้าหมายชัดเจน | 2.50 | 56.25 | 13.75 |
| € กังวลกลัวจะไม่ผ่านวัตถุประสงค์นั้นๆ | 2.50 | 7.50 | 3.75 |
| 2 | การบอกขั้นตอนกิจกรรม | € เสียเวลาเพราะต้องปฏิบัติตามขั้นตอนอยู่แล้ว | 0.00 | 3.75 | 2.50 |
| € การทำงานทุกอย่างควรมีระเบียบแบบแผนปฏิบัติ | 16.25 | 42.50 | 6.25 |
| 3 | การทบทวนความรู้เดิม | € ทำให้เสียเวลาเพราะเรียนมาแล้ว | 1.25 | 21.25 | 5.00 |
| € เครียดกลัวถูกถาม | 7.50 | 3.75 | 5.00 |
| 4 | การทดสอบก่อนเรียน | € ต้องอ่านหนังสือล่วงหน้า | 6.25 | 20.00 | 21.25 |
| € วิตกกังวล กลัวการสอบ | 8.75 | 5.00 | 5.00 |
| 5 | การแบ่งกลุ่มทำกิจกรรม | € ไม่ค่อยได้มีส่วนร่วมเท่าที่ควร | 16.25 | 5.00 | 6.25 |
| € มีเพื่อนช่วยกันจึงสามารถทำงานอย่างอื่นได้ | 5.00 | 6.25 | 6.25 |
| 6 | การบรรยายความรู้ | € เป็นสิ่งที่ดีเพราะไม่ต้องเสียเวลาค้นคว้าด้วยตนเอง | 3.75 | 12.50 | 22.50 |
| € น่าเบื่อเพราะต้องทนนั่งฟังจนจบชั่วโมงสอน | 2.50 | 1.25 | 3.75 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน | | |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 7 | การเปิดโอกาสให้นักเรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง | € รู้สึกเครียดถ้าไม่มีแนวทางที่ชัดเจน | 6.25 | 7.50 | 1.25 |
| € การสอนเป็นหน้าของครูไม่ใช่ภาระของนักเรียน | 5.00 | 7.50 | 5.00 |
| 8 | การให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม | € รู้สึกมีปมด้อยหากช่วยเพื่อนไม่ได้เท่าที่ควร | 2.50 | 5.00 | 22.50 |
| € ทำให้กิจกรรมสนุกสนานน่าสนใจไม่ง่วง | 15.00 | 6.25 | 8.75 |
| 9 | การให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์ | € เครียดกลัวเพื่อนและครูไม่ยอมรับ | 5.00 | 3.75 | 18.75 |
| € ต้องค้นคว้าหาความรู้มากขึ้น | 3.75 | 7.50 | 20.00 |
| 10 | การใช้กิจกรรมเกมแข่งขัน | € กดดันเพราะย่อมมีผู้แพ้ผู้ชนะ | 6.25 | 5.00 | 11.25 |
| € กลัวถูกเยาะเย้ย | 2.50 | 1.25 | 3.75 |
| 11 | การให้คนเก่งช่วยคนอ่อน | € คนเรียนอ่อนรู้สึกอายและมีปมด้อย | 3.75 | 15.00 | 5.00 |
| € เพิ่มภาระให้คนเรียนเก่ง | 3.75 | 2.50 | 3.75 |
| 12 | การปฏิบัติกิจกรรมรายบุคคล | € ต้องอ่านหนังสือล่วงหน้า | 5.00 | 6.25 | 21.25 |
| € เครียดเพราะต้องคิดทำด้วยตนเอง | 2.50 | 2.50 | 11.25 |
| 13 | การประยุกต์ใช้ความรู้ | € มีกำลังใจที่จะเรียนเพราะนำไปใช้ได้จริง | 5.00 | 6.25 | 22.50 |
| € เกิดความภาคภูมิใจในผลงานของตนเอง | 5.00 | 1.25 | 8.75 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน | | |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 14 | การแสดงผลงาน | € เกิดความภูมิใจที่สร้างสรรค์ผลงานจนสำเร็จ | 8.75 | 15.00 | 25.00 |
| € เครียดกลัวผลงานจะสู้คนอื่นไม่ได้ | 1.25 | 8.75 | 2.50 |
| 15 | การบรรยายสรุปความรู้ท้ายกิจกรรมทุกครั้ง | € เป็นการเรียนที่สบายเพราะมีการสรุปความรู้ให้ | 2.50 | 15.00 | 6.25 |
| € ครูมีความรู้น่าเชื่อถือ | 7.50 | 2.50 | 20.00 |
| 16 | การให้นักเรียนสรุปความรู้ด้วยตนเอง | € ไม่มั่นใจในความรู้ที่ได้ว่าถูกต้องและครบถ้วน | 6.25 | 12.50 | 12.50 |
| € กลัวจะสรุปได้ไม่เหมือนคนอื่น | 2.50 | 3.75 | 2.50 |
| 17 | การถามนำให้นักเรียนสรุป | € ต้องตั้งใจเรียนมากขึ้น | 8.75 | 6.25 | 21.25 |
| € เกิดความกดดันกลัวตอบผิด | 1.25 | 1.25 | 13.75 |
| 18 | การใช้เทคนิคช่วยจำ | € ได้แต่เทคนิคการจำแต่ไม่เข้าใจ | 7.50 | 23.75 | 6.25 |
| € ไม่จำเป็นขอให้เข้าใจก็จำได้ | 2.50 | 1.25 | 27.50 |
| 19 | การสะท้อนผลการเรียนรู้ | € การสะท้อนความจริงอาจทำให้ครูไม่พอใจ | 3.75 | 6.25 | 20.00 |
| € ทำให้มีโอกาสคิดด้วยตนเอง | 8.75 | 5.00 | 28.75 |

จากตารางที่ 18 พบว่า ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครูแต่เป็นสิ่งที่พึงประสงค์ (หลักสูตรแฝงทางบวก) เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางบวกในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ การทำงานทุกอย่างควรมีระเบียบแบบแผนปฏิบัติเป็นการรับรู้จากการบอกขั้นตอนกิจกรรม (16.25%) ทำให้กิจกรรมสนุกสนานน่าสนใจไม่ง่วงเป็นการรับรู้จากการให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม (15.00%) ต้องอ่านหนังสือล่วงหน้าเป็นการรับรู้จากการทดสอบก่อนเรียน ต้องตั้งใจเรียนมากขึ้นเป็นการรับรู้จากการถามนำให้นักเรียนสรุป และทำให้มีโอกาสคิดด้วยตนเองเป็นการรับรู้จากการสะท้อนผลการเรียนรู้ (3.75%) ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางบวกในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ การทำงานทุกอย่างควรมีเป้าหมายชัดเจนเป็นการรับรู้จากการแจ้งวัตถุประสงค์ (56.25%) การทำงานทุกอย่างควรมีระเบียบแบบแผนปฏิบัติเป็นการรับรู้จากการบอกขั้นตอนกิจกรรม (42.50%) และต้องอ่านหนังสือล่วงหน้าเป็นการรับรู้จากการทดสอบก่อนเรียน (20.00%) ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางบวกในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ทำให้มีโอกาสคิดด้วยตนเองเป็นการรับรู้จากการสะท้อนผลการเรียนรู้ (28.75%) เกิดความภูมิใจที่สร้างสรรค์ผลงานจนสำเร็จเป็นการรับรู้จากการแสดงผลงาน (25.00%) และ มีกำลังใจที่จะเรียนเพราะนำไปใช้ได้จริงเป็นการรับรู้จากการประยุกต์ใช้ความรู้ (22.50%)

ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน ในด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครูและเป็นสิ่งที่ไม่พึงประสงค์ (หลักสูตรแฝงทางลบ) เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางลบ ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ไม่ค่อยได้มีส่วนร่วมเท่าที่ควรเป็นการรับรู้จากการแบ่งกลุ่มทำกิจกรรม(16.25%) วิตกกังวล กลัวการสอบเป็นการรับรู้จากการทดสอบก่อนเรียน (8.75%) และเครียดกลัวถูกถามเป็นการรับรู้จากการทบทวนความรู้เดิม (7.50%) ได้แต่เทคนิคการจำแต่ไม่เข้าใจเป็นการรับรู้จากการใช้เทคนิคช่วยจำ (7.50%) ในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ได้แต่เทคนิคการจำแต่ไม่เข้าใจเป็นการรับรู้จากการใช้เทคนิคช่วยจำ (23.75%) ทำให้เสียเวลาเพราะเรียนมาแล้วเป็นการรับรู้จากการทบทวนความรู้เดิม (21.25%) และ คนเรียนอ่อนรู้สึกอายและมีปมด้อยเป็นการรับรู้จากการให้คนเก่งช่วยคนอ่อน (15.00%) เป็นการเรียนที่สบายเพราะมีการสรุปความรู้ให้เป็นการรับรู้จากการบรรยายสรุปความรู้ท้ายกิจกรรมทุกครั้ง(15.00%) ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางลบ ในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ไม่จำเป็นขอให้เข้าใจก็จำได้เป็นการรับรู้จากการใช้เทคนิคช่วยจำ (27.50%) เป็นสิ่งที่ดีเพราะไม่ต้องเสียเวลาค้นคว้าด้วยตนเองเป็นการรับรู้จากการบรรยายความรู้ (22.50%) รู้สึกมีปมด้อยหากช่วยเพื่อนไม่ได้เท่าที่ควรเป็นการรับรู้จากการให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม (22.50%) และ เครียดกลัวเพื่อนและครูไม่ยอมรับเป็นการรับรู้จากการให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์ (18.75%)

**ตารางที่ 19** ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ในด้านการวัดและประเมินผล ที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครู (หลักสูตรแฝง)

| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 1 | การใช้ข้อสอบแบบปรนัย | € สามารถเดาได้เพราะมีคำตอบให้เลือก | 5.00 | 18.75 | 17.50 |
| € เครียดเพราะข้อสอบอาจไม่ตรงกับที่รู้ | 3.75 | 1.25 | 8.75 |
| 2 | การใช้ข้อสอบแบบอัตนัย | € เบื่อการเขียนตอบ เพราะไม่ถนัดการเขียน | 1.25 | 26.25 | 13.75 |
| € กังวลว่าคำตอบจะไม่ตรงกับความคิดของครู | 21.25 | 3.75 | 8.75 |
| 3 | ทดสอบทุกครั้งหลังสอน | € ต้องเข้าเรียนและตั้งใจเรียนถึงจะทำข้อสอบได้ | 11.25 | 35.00 | 20.00 |
| € รู้สึกเครียดวิตกกังวลเพราะไม่มีเวลาทบทวนความรู้ | 3.75 | 1.25 | 17.50 |
| 4 | การให้ทำการบ้าน | € เครียดไม่อยากเข้าเรียนถ้าการบ้านไม่เสร็จ | 21.25 | 7.50 | 1.25 |
| € เป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ | 3.75 | 5.00 | 22.50 |
| 5 | การนัดหมายส่งงานพร้อมกัน | € เครียดกลัวงานเสร็จไม่ทันเพื่อน | 6.25 | 17.50 | 17.50 |
| € อาจคัดลอกงานหรือทำพอให้ได้ส่งทันตามที่นัดหมาย | 17.50 | 7.50 | 8.75 |
| 6 | ไม่รับงานที่ส่งล่าช้า | € ไม่ยุติธรรมเพราะแต่ละคนมีความพร้อมต่างกัน | 6.25 | 7.50 | 10.00 |
| € เครียด อับอายเพราะเหมือนเป็นการประจาน | 6.25 | 5.00 | 1.25 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน | | |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 7 | การแจ้งรายชื่อผู้ขาดส่งงานในชั้นเรียน | € เป็นการประจานให้อับอาย | 3.75 | 20.00 | 17.50 |
| € เครียด กดดัน ไม่อยากเข้าชั้นเรียน | 2.50 | 3.75 | 2.50 |
| 8 | การเฉลยคำตอบ | € สามารถรอการเฉลยคำตอบจึงไม่จำเป็นต้องคิด | 0.00 | 7.50 | 5.00 |
| € ท้อแท้ อับอาย เมื่อตอบคำถามผิด | 5.00 | 1.25 | 18.75 |
| 9 | การใช้เครื่องหมายถูกผิด | € เครื่องหมายผิดเป็นสัญลักษณ์ของความล้มเหลว | 0.00 | 1.25 | 7.50 |
| € ท้อแท้หมดกำลังใจเมื่อได้เครื่องหมายผิดเยอะๆ | 3.75 | 1.25 | 2.50 |
| 10 | การขีดฆ่าแก้ไขผลงานของนักเรียน | € สบายเพราะครูเฉลยคำตอบให้ | 2.50 | 25.00 | 3.75 |
| € รูสึกแย่เพราะทำให้ผลงานสกปรกดูไม่ดี | 7.50 | 3.75 | 17.50 |
| 11 | การเขียนให้ข้อเสนอแนะอย่างละเอียด | € เป็นการทุ่มเทเพื่อลูกนักเรียน | 3.75 | 10.00 | 3.75 |
| € รู้สึกสบายเพราะไม่ต้องค้นหาคำตอบเอง | 17.50 | 1.25 | 3.75 |
| 12 | การเปลี่ยนกันตรวจงาน | € ไม่ยุติธรรมเพราะอาจมีการกลั่นแกล้งกัน | 1.25 | 6.25 | 7.50 |
| € อับอายเพื่อนเมื่อตนเองได้คะแนนน้อย | 3.75 | 1.25 | 1.25 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน | | |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 13 | การกำหนดเกณฑ์ประเมิน | € ไม่ยุติธรรมเพราะแต่ละคนมีความพร้อมแตกต่างกัน | 1.25 | 2.50 | 1.25 |
| € เป็นสิ่งท้าทายต้องขยันเรียนมากขึ้นเพื่อให้ผ่าน | 10.00 | 2.50 | 6.25 |
| 14 | นักเรียนประเมินกันเอง | € ไม่ยุติธรรมเพราะอาจกลั่นแกล้งกันได้ | 16.25 | 6.25 | 16.25 |
| € วิตกกังวลกลัวเกิดความขัดแย้ง | 3.75 | 15.00 | 5.00 |
| 15 | นักเรียนประเมินตนเอง | € บางคนอาจประเมินเข้าข้างตนเอง | 2.50 | 7.50 | 25.00 |
| € ผลการประเมินไม่น่าเชื่อถือ | 3.75 | 2.50 | 3.75 |
| 16 | การให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมประเมิน | € กดดัน เครียด ไม่อยากให้ผู้ปกครองรับรู้ในบางเรื่อง | 6.25 | 8.75 | 20.00 |
| € สร้างภาระให้กับผู้ปกครองโดยไม่จำเป็น | 5.00 | 6.25 | 2.50 |
| 17 | การจัดลำดับคะแนน | € เป็นการประจานผู้ได้คะแนนต่ำให้อับอาย | 3.75 | 25.00 | 16.25 |
| € ผู้ได้ลำดับท้ายๆท้อแท้ไม่อยากเรียนในรายวิชานั้น ๆ | 21.25 | 5.00 | 2.50 |
| 18 | การประกาศรายชื่อและผลคะแนน | € เครียด กดดัน ที่คนอื่นต้องรับรู้ผลคะแนนของตน | 6.25 | 3.75 | 18.75 |
| € เป็นการประจานผู้ได้คะแนนต่ำให้อับอาย | 3.75 | 2.50 | 25.00 |
| 19 | การให้รางวัลคนเก่ง | € รู้สึกหมดกำลังใจเพราะสู้คนเก่งไม่ได้ | 31.25 | 3.75 | 8.75 |
| € รู้สึกว่าเพื่อนๆคือคู่แข่งของเรา | 5.00 | 16.25 | 2.50 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน | | |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 20 | การนัดสอนซ่อมเสริมนอกเวลา | € ครูเสียสละเวลาเพื่อนักเรียน | 2.50 | 20.00 | 5.00 |
| € รู้สึกว่าตนเองเป็นตัวปัญหา | 18.75 | 3.75 | 0.00 |

จากตารางที่ 19 พบว่า ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนในด้านการวัดและประเมินผลที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครูแต่เป็นสิ่งที่พึงประสงค์ (หลักสูตรแฝงทางบวก) เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางบวกในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ต้องเข้าเรียนและตั้งใจเรียนถึงจะทำข้อสอบได้เป็นการรับรู้จากทดสอบทุกครั้งหลังสอน (11.25%) เป็นสิ่งท้าทายต้องขยันเรียนมากขึ้นเพื่อให้ผ่านเป็นการรับรู้จากการกำหนดเกณฑ์ประเมิน (10.00%) และเป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์เป็นการรับรู้จากการให้ทำการบ้าน เป็นการทุ่มเทเพื่อลูกนักเรียนเป็นการรับรู้จากการเขียนให้ข้อเสนอแนะอย่างละเอียด (3.75%)ในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ต้องเข้าเรียนและตั้งใจเรียนถึงจะทำข้อสอบได้เป็นการรับรู้จากทดสอบทุกครั้งหลังสอน (35.00%) ครูเสียสละเวลาเพื่อนักเรียนเป็นการรับรู้จากการนัดสอนซ่อมเสริมนอกเวลา (20.00%) และเป็นการทุ่มเทเพื่อลูกนักเรียนเป็นการรับรู้จากการเขียนให้ข้อเสนอแนะอย่างละเอียด (10.00%) อันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ เป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์เป็นการรับรู้จากการให้ทำการบ้าน (22.50%) ต้องเข้าเรียนและตั้งใจเรียนถึงจะทำข้อสอบได้เป็นการรับรู้จากทดสอบทุกครั้งหลังสอน (20.00%) และเป็นสิ่งท้าทายต้องขยันเรียนมากขึ้นเพื่อให้ผ่านเป็นการรับรู้จากการกำหนดเกณฑ์ประเมิน (6.25%)

ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนในด้านการวัดและประเมินผลที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครูและเป็นสิ่งที่ไม่พึงประสงค์ (หลักสูตรแฝงทางลบ) เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางลบ ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ รู้สึกหมดกำลังใจเพราะสู้คนเก่งไม่ได้เป็นการรับรู้จากการให้รางวัลคนเก่ง (31.25%) กังวลว่าคำตอบจะไม่ตรงกับความคิดของครูเป็นการรับรู้จากการใช้ข้อสอบแบบอัตนัย (21.25%) เครียดไม่อยากเข้าเรียนถ้าการบ้านไม่เสร็จเป็นการรับรู้จากการให้ทำการบ้าน (21.25%) ผู้ได้ลำดับท้ายๆท้อแท้ไม่อยากเรียนในรายวิชานั้น ๆ เป็นการรับรู้จากการจัดลำดับคะแนน (21.25%) และรู้สึกว่าตนเองเป็นตัวปัญหาเป็นการรับรู้จากการนัดสอนซ่อมเสริมนอกเวลา (18.75%) อันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ เบื่อการเขียนตอบ เพราะไม่ถนัดการเขียนเป็นการรับรู้จากการใช้ข้อสอบแบบอัตนัย (26.25%)สบายเพราะครูเฉลยคำตอบให้เป็นการรับรู้จากการขีดฆ่าแก้ไขผลงานของนักเรียน (25.00%) เป็นการประจานผู้ได้คะแนนต่ำให้อับอายเป็นการรับรู้จากการจัดลำดับคะแนน (25.00%)และเป็นการประจานให้อับอายเป็นการรับรู้จากการแจ้งรายชื่อผู้ขาดส่งงานในชั้นเรียน (20.00%)ในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ บางคนอาจประเมินเข้าข้างตนเองเป็นการรับรู้จากนักเรียนประเมินตนเอง(25.00%)เป็นการประจานผู้ได้คะแนนต่ำให้อับอายเป็นการรับรู้จากการประกาศรายชื่อและผลคะแนน (25.00%) กดดัน เครียด ไม่อยากให้ผู้ปกครองรับรู้ในบางเรื่องเป็นการรับรู้จากการให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมประเมิน(20.00%) และ ท้อแท้ อับอาย เมื่อตอบคำถามผิดเป็นการรับรู้จากการเฉลยคำตอบ (18.75%) เครียด กดดัน ที่คนอื่นต้องรับรู้ผลคะแนนของตนเป็นการรับรู้จากการประกาศรายชื่อและผลคะแนน (18.75%)

**ตารางที่ 20** ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้าน

สิ่งแวดล้อม สื่อ ทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้ที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครู (หลักสูตรแฝง)

| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 1 | การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์อย่างเป็นระเบียบ | € ห้องเรียนเป็นระเบียบทำให้เรียนอย่างมีความสุข | 26.25 | 15.00 | 7.50 |
| € ทุกคนควรช่วยกันรักษาความเป็นระเบียบของห้อง | 10.00 | 1.25 | 7.50 |
| 2 | การตกแต่งห้องสวยงาม | € ทุกคนต้องรักษาความสะอาดสวยงามของห้องเรียน | 2.50 | 12.50 | 23.75 |
| € เกิดแรงบันดาลใจในการจัดห้องที่บ้าน | 6.25 | 5.00 | 0.00 |
| 3 | การจัดมุมต่างๆในห้อง | € ทำให้ต่างคนต่างอยู่ | 17.50 | 6.25 | 3.75 |
| € รู้สึกอึดอัด | 7.50 | 0.00 | 3.75 |
| 4 | การจัดบอร์ด/ป้าย | € รู้สึกเป็นภาระ | 10.00 | 20.00 | 2.50 |
| € รู้สึกรกสายตา | 3.75 | 18.75 | 7.50 |
| 5 | การประดับรูปภาพในห้อง | € รู้สึกรกสายตา | 7.50 | 20.00 | 20.00 |
| € สร้างแรงบันดาลใจเกิดจินตนาการ | 5.00 | 28.75 | 4.25 |

| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 6 | การติดประโยค/ข้อความภาษาในห้อง | € ห้องเรียนรกไม่เป็นระเบียบ | 2.50 | 26.25 | 5.00 |
| € รู้สึกว่าไม่จำเป็น | 20.00 | 2.50 | 5.00 |
| 7 | การติดตั้งเครื่องปรับอากาศ/พัดลมในห้อง | € เครื่องปรับอากาศ/พัดลมมีความจำเป็นอย่างยิ่งในยุคปัจจุบัน | 22.50 | 23.75 | 6.25 |
| € ภาคภูมิใจในสถาบัน | 17.50 | 5.00 | 6.25 |
| 8 | การใช้สื่อที่หลากหลาย | € ครูมีความมุ่งมั่นตั้งใจสอนต้องตั้งใจเรียนให้ดีที่สุด | 1.25 | 5.00 | 25.00 |
| € ชอบวิชาที่ครูสอน | 2.50 | 2.50 | 6.25 |
| 9 | การสอนใช้สื่อเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ | € เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์มีความสำคัญจำเป็น | 22.50 | 12.50 | 7.50 |
| € อยากเรียนรู้ เก่ง และเท่าทันเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ | 13.75 | 12.50 | 3.75 |
| 10 | การใช้สื่อออนไลน์ | € ครูเก่งทันสมัยน่าเชื่อถือ | 5.00 | 7.50 | 8.75 |
| € รู้สึกว่าตัวเองมีความทันสมัย | 18.75 | 2.50 | 7.50 |
| 11 | การใช้สื่อวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น | € สำนึกรักท้องถิ่นมากขึ้น | 6.25 | 7.50 | 22.50 |
| € สิ่งที่มีอยู่ในท้องถิ่นเป็นสิ่งที่มีคุณค่า | 25.00 | 10.00 | 5.00 |

จากตารางที่ 20 พบว่า ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านสิ่งแวดล้อม สื่อ ทรัพยากร เพื่อการเรียนรู้ที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครูแต่เป็นสิ่งที่พึงประสงค์ (หลักสูตรแฝงทางบวก) เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางบวกในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ห้องเรียนเป็นระเบียบทำให้เรียนอย่างมีความสุขเป็นการรับรู้จากการจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์อย่างเป็นระเบียบ (26.25%) สิ่งที่มีอยู่ในท้องถิ่นเป็นสิ่งที่มีคุณค่าเป็นการรับรู้จากการใช้สื่อวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น (25.00%) และเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์มีความสำคัญจำเป็นเป็นการรับรู้จากการสอนใช้สื่อเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์(22.50%)ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางบวกในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ สร้างแรงบันดาลใจเกิดจินตนาการเป็นการรับรู้จากการประดับรูปภาพในห้อง (28.75%) ห้องเรียนเป็นระเบียบทำให้เรียนอย่างมีความสุขเป็นการรับรู้จากการจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์อย่างเป็นระเบียบ (15.00%) ทุกคนต้องรักษาความสะอาดสวยงามของห้องเรียนเป็นการรับรู้จากการตกแต่งห้องสวยงามเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์มีความสำคัญจำเป็นและอยากเรียนรู้ เก่ง และเท่าทันเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เป็นการรับรู้จากการสอนใช้สื่อเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ (12.50%) ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางบวกในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ครูมีความมุ่งมั่นตั้งใจสอนต้องตั้งใจเรียนให้ดีที่สุดเป็นการรับรู้จากการใช้สื่อที่หลากหลาย (25.00%) ทุกคนต้องรักษาความสะอาดสวยงามของห้องเรียนเป็นการรับรู้จากการตกแต่งห้องสวยงาม (23.75%) และสำนึกรักท้องถิ่นมากขึ้นเป็นการรับรู้จากการใช้สื่อวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น (22.50%)

ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน ในด้านสิ่งแวดล้อม สื่อ ทรัพยากร เพื่อการเรียนรู้ที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครูและเป็นสิ่งที่ไม่พึงประสงค์ (หลักสูตรแฝงทางลบ) เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางลบ ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ เครื่องปรับอากาศ/พัดลมมีความจำเป็นอย่างยิ่งในยุคปัจจุบันเป็นการรับรู้จากการติดตั้งเครื่องปรับอากาศ/พัดลมในห้อง (22.50%) รู้สึกว่าไม่จำเป็นเป็นการรับรู้จากการติดประโยค/ข้อความภาษาในห้อง (20.00%) และทำให้ต่างคนต่างอยู่เป็นการรับรู้จากการจัดมุมต่างๆในห้อง (17.50%) อันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ห้องเรียนรกไม่เป็นระเบียบเป็นการรับรู้จากการติดประโยค/ข้อความภาษาในห้อง (26.25%)เครื่องปรับอากาศ/พัดลมมีความจำเป็นอย่างยิ่งในยุคปัจจุบันเป็นการรับรู้จากการติดตั้งเครื่องปรับอากาศ/พัดลมในห้อง (23.75%) และรู้สึกเป็นภาระเป็นการรับรู้จากการจัดบอร์ด/ป้าย (20.00%) รู้สึกรกสายตาเป็นการรับรู้จากการประดับรูปภาพในห้อง (20.00%) อันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ รู้สึกรกสายตาเป็นการรับรู้จากการประดับรูปภาพในห้อง (20.00%) รู้สึกรกสายตาเป็นการรับรู้จากการจัดบอร์ด/ป้าย (7.50%) และเครื่องปรับอากาศ/พัดลมมีความจำเป็นอย่างยิ่งในยุคปัจจุบันเป็นการรับรู้จากการติดตั้งเครื่องปรับอากาศ/พัดลมในห้อง (6.25%)

**ตารางที่ 21** ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้าน

แบบแผนการปฏิบัติที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครู (หลักสูตรแฝง)

| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 1 | การจัดตารางเรียนเช้า/บ่าย | € วิชาสำคัญมากเรียนตอนเช้า | 10.00 | 31.25 | 1.25 |
| €วิชาสำคัญน้อยเรียนตอนบ่าย | 11.25 | 10.00 | 18.75 |
| 2 | การแต่งกายที่สุภาพเรียบร้อย | € ครูน่าเคารพ | 5.00 | 26.25 | 23.75 |
| € ครูน่าเชื่อถือ | 17.50 | 5.00 | 7.50 |
| 3 | การเข้าสอนตรงเวลา | € ชอบครูเพราะตั้งใจสอน | 5.00 | 22.50 | 10.00 |
| € ต้องเข้าเรียนให้ตรงเวลา | 20.00 | 6.25 | 6.25 |
| 4 | การขานชื่อก่อนสอนทุกครั้ง | € นักเรียนรู้สึกดีที่ครูเรียกชื่อตัวเอง | 2.50 | 30.00 | 10.00 |
| € ต้องเข้าเรียนให้ตรงเวลา | 25.00 | 6.25 | 35.00 |
| 5 | การจำชื่อนักเรียนได้ | € รู้สึกดี อบอุ่น อยากเรียนกับคุณครู | 8.75 | 28.75 | 12.50 |
| € ชอบครูเพราะเป็นการให้ความสำคัญกับนักเรียน | 20.00 | 7.50 | 11.25 |

| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 6 | การนั่งสอนหน้าชั้นเรียน | € รู้สึกชอบ จะได้แอบทำงานอื่นได้บ้าง | 7.50 | 7.50 | 27.50 |
| € ไม่น่าสนใจเพราะไม่แตกต่างจากการอ่านหนังสือเอง | 6.28 | 20.00 | 2.50 |
| 7 | สอนเกินเนื้อหาที่กำหนด | € รู้สึกเหนื่อยเพราะเรียนเนื้อหามากเกินไป | 7.50 | 11.25 | 7.50 |
| € ทำให้รู้สึกว่าเป็นวิชาที่เรียนยาก | 10.00 | 16.25 | 16.25 |
| 8 | การสั่งให้นักเรียนเงียบขณะครูสอน | € ง่วง น่าเบื่อเพราะไม่ได้มีส่วนร่วม | 6.25 | 20.00 | 12.50 |
| € ครูเผด็จการชอบออกคำสั่ง | 28.75 | 18.75 | 5.00 |
| 9 | ตอบคำถามทีละคน | € รู้สึกกดดันเพราะกลัวตอบผิด | 10.00 | 27.50 | 7.50 |
| € เครียดไม่อยากเข้าเรียน | 1.25 | 3.75 | 33.75 |
| 10 | การใช้ความเข้มงวดกวดขัน | € อยากหนีไปไกลๆหรืออยู่ห่างๆครู | 6.25 | 27.50 | 6.25 |
| € กดดัน เครียดไม่อยากเข้าเรียนกับครู | 27.50 | 3.75 | 22.50 |
| 11 | การเดินไปมาในห้องตลอดเวลาขณะสอน | € ไม่มีสมาธิในการเรียน | 40.00 | 11.25 | 7.50 |
| € รู้สึกกดดันกลัวได้แสดงความคิดเห็น | 5.00 | 33.75 | 11.25 |

| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 12 | ให้ความสนใจและพูดทักทายนักเรียนบางคน | € ครูให้ความสำคัญนักเรียนไม่เท่ากัน | 18.75 | 6.25 | 21.25 |
| € ครูเลือกปฏิบัติ | 6.25 | 31.25 | 2.50 |
| 13 | การเข้มงวดเรื่องการแต่งกายทรงผม | € รู้สึกกดดันไม่อยากเข้าเรียน | 10.00 | 25.00 | 3.75 |
| € รู้สึกถูกครอบงำขาดอิสรภาพทางความคิด | 23.75 | 10.00 | 6.25 |
| 14 | การติดตามงานส่งล่าช้าโดยประกาศรายชื่อ | € รู้ว่าต้องมีความรับผิดชอบมากขึ้น | 5.00 | 45.00 | 6.25 |
| € รู้สึกว่ากำลังถูกประจานต่อหน้าเพื่อนๆ | 10.00 | 5.00 | 17.50 |
| 15 | ให้คน/กลุ่มที่ทำงานเสร็จก่อนนำเสนอก่อน | € ไม่อยากทำงานเสร็จเร็ว | 6.25 | 27.50 | 8.75 |
| € เหมือนเป็นการถูกทำโทษ | 22.50 | 2.50 | 2.50 |
| 16 | ให้โอกาส/ผ่อนปรน | € ครูไม่เข้มงวด | 22.50 | 8.75 | 16.25 |
| € ไม่ยุติธรรมสำหรับคนทำดี | 5.00 | 16.25 | 3.75 |
| 17 | การถือไม้เรียวขณะสอน | € ไม่มีสมาธิในการเรียน | 2.50 | 16.25 | 21.25 |
| € รู้สึกเครียดทำให้บรรยากาศห้องเรียนไม่ดี | 32.50 | 17.50 | 3.75 |

| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 18 | การเคาะ/ทุบโต๊ะเสียงดัง | € ไม่มีสมาธิในการเรียน | 6.25 | 15.00 | 8.75 |
| € รู้สึกอึดอัด หวาดระแวง | 17.50 | 3.75 | 18.75 |
| 19 | การนั่งบนโต๊ะนักเรียน | € รู้สึกอึดอัดไม่เหมาะสม | 22.50 | 5.00 | 13.75 |
| €ครูเป็นผู้ใหญ่มีสิทธิ์ทำได้ | 5.00 | 12.50 | 5.00 |
| 20 | ให้คนมาก่อนนั่งอยู่ด้านหน้า | €อยากเข้าชั้นเรียนช้าจะได้นั่งด้านหลัง | 20.00 | 15.00 | 11.25 |
| € รู้สึกขาดอิสรภาพเหมือนโดนบังคับ | 16.25 | 3.75 | 1.25 |
| 21 | การมีช่วงเวลาพักระหว่างกิจกรรม | € อึดอัดเพราะต้องอดทนจนกว่าจะถึงเวลาพัก | 3.75 | 1.25 | 11.25 |
| € เป็นการสร้างกรอบให้ทุกคนต้องปฏิบัติเหมือนกัน | 1.25 | 18.75 | 20.00 |
| 22 | การให้ขออนุญาตก่อนออกนอกห้อง | € รู้สึกอึดอัดขาดอิสรภาพ | 17.50 | 17.50 | 7.50 |
| € รู้สึกอายเพื่อนจึงต้องอดทนจนกว่าครูจะปล่อย | 15.00 | 17.50 | 5.00 |
| 23 | การรายงานผลพฤติกรรมต่อผู้ปกครอง | € รู้สึกดีจะทำให้ผู้ปกครองความภูมิใจในตัวเรา | 11.25 | 21.25 | 2.50 |
| € รู้สึกเครียด วิตกกังวล ไม่อยากให้ผู้ปกครองรับรู้ | 37.50 | 5.00 | 16.25 |

จากตารางที่ 21 พบว่า ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านแบบแผนการปฏิบัติที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครูแต่เป็นสิ่งที่พึงประสงค์ (หลักสูตรแฝงทางบวก) เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางบวกในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ต้องเข้าเรียนให้ตรงเวลาเป็นการรับรู้จากการขานชื่อก่อนสอนทุกครั้ง (25.00%) ต้องเข้าเรียนให้ตรงเวลาเป็นการรับรู้จากการเข้าสอนตรงเวลา และชอบครูเพราะเป็นการให้ความสำคัญกับนักเรียนเป็นการรับรู้จากการจำชื่อนักเรียนได้ (20.00%)ครูน่าเชื่อถือเป็นการรับรู้จากการแต่งกายที่สุภาพเรียบร้อย (17.50%) ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางบวกในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ รู้ว่าต้องมีความรับผิดชอบมากขึ้นเป็นการรับรู้จากการติดตามงานส่งล่าช้าโดยประกาศรายชื่อ (45.00%) นักเรียนรู้สึกดีที่ครูเรียกชื่อตัวเองเป็นการรับรู้จากการขานชื่อก่อนสอนทุกครั้ง (30.00%) และรู้สึกดี อบอุ่น อยากเรียนกับคุณครูเป็นการรับรู้จากการจำชื่อนักเรียนได้ (28.75%) ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางบวกในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ต้องเข้าเรียนให้ตรงเวลาเป็นการรับรู้จากการขานชื่อก่อนสอนทุกครั้ง (35.00%) ครูน่าเคารพเป็นการรับรู้จากการแต่งกายที่สุภาพเรียบร้อย (23.75%) และ รู้สึกดี อบอุ่น อยากเรียนกับคุณครูเป็นการรับรู้จากการจำชื่อนักเรียนได้ (12.50%)

ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านแบบแผนการปฏิบัติที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครูและเป็นสิ่งที่ไม่พึงประสงค์ (หลักสูตรแฝงทางลบ) เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางลบ ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ไม่มีสมาธิในการเรียนเป็นการรับรู้จากการเดินไปมาในห้องตลอดเวลาขณะสอน (40.00%) รู้สึกเครียด วิตกกังวล ไม่อยากให้ผู้ปกครองรับรู้เป็นการรับรู้จากการรายงานผลพฤติกรรมต่อผู้ปกครอง(37.50%) และรู้สึกเครียดทำให้บรรยากาศห้องเรียนไม่ดีเป็นการรับรู้จากการถือไม้เรียวขณะสอน (32.50%) ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางลบ ในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ รู้สึกกดดันกลัวได้แสดงความคิดเห็นเป็นการรับรู้จากการเดินไปมาในห้องตลอดเวลาขณะสอน (33.75%)วิชาสำคัญมากเรียนตอนเช้าเป็นการรับรู้จากการจัดตารางเรียนเช้า/บ่าย (31.25%) ครูเลือกปฏิบัติเป็นการรับรู้จากให้ความสนใจและพูดทักทายนักเรียนบางคน (31.25%)และรู้สึกกดดันเพราะกลัวตอบผิดเป็นการรับรู้จากตอบคำถามทีละคน (27.50%)อยากหนีไปไกลๆหรืออยู่ห่างๆครูเป็นการรับรู้จากการใช้ความเข้มงวดกวดขัน (27.50%)ไม่อยากทำงานเสร็จเร็วเป็นการรับรู้จากให้คน/กลุ่มที่ทำงานเสร็จก่อนนำเสนอก่อน (27.50%)ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางลบ ในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ เครียดไม่อยากเข้าเรียนเป็นการรับรู้จากตอบคำถามทีละคน (33.75%)รู้สึกชอบ จะได้แอบทำงานอื่นได้บ้างเป็นการรับรู้จากการนั่งสอนหน้าชั้นเรียน (27.50%) และ กดดัน เครียดไม่อยากเข้าเรียนกับครูเป็นการรับรู้จากการใช้ความเข้มงวดกวดขัน (22.50%)

**ตารางที่ 22** ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ในด้านภาษาสัญลักษณ์ที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครู (หลักสูตรแฝง)

| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 1 | การดุว่ากล่าวตักเตือนในชั้นเรียน | € รู้สึกไม่เชื่อมั่นในตนเอง | 18.75 | 22.50 | 7.50 |
| € กลัวครูจะโกรธ เกลียด มีผลต่อคะแนน | 5.00 | 18.75 | 21.25 |
| 2 | การใช้คำพูดใช่/ไม่ใช่ถูก/ไม่ถูก | € ไม่กล้าตอบเพราะกลัวผิด | 21.25 | 33.75 | 2.50 |
| € ขาดความเชื่อมั่นในตนเอง | 8.75 | 17.50 | 6.25 |
| 3 | การพูดนอกเรื่อง | € รู้สึกว่าเป็นการเสียเวลามากกว่า | 20.00 | 6.25 | 21.25 |
| € การเรียนรู้สะดุดไม่ต่อเนื่อง | 3.75 | 5.00 | 1.25 |
| 4 | พูดชมเชย | € รู้สึกได้รับการยอมรับมีความมั่นใจในตนเองมากขึ้น | 7.50 | 20.00 | 10.00 |
| € ครูใจดี อบอุ่น น่าเคารพ | 3.75 | 6.25 | 20.00 |
| 5 | พูดหยอกล้อ/ล้อเล่น | € รู้สึกอับอาย เกิดปมด้อย | 3.75 | 8.75 | 3.75 |
| € ทำให้นักเรียนไม่เคารพครู | 3.75 | 2.50 | 3.75 |

| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 6 | การใช้คำแทนตัวว่าครู | € ทำให้บรรยากาศชั้นเรียนดีขึ้น | 6.25 | 13.75 | 26.25 |
| € รู้สึกเคารพและศรัทธาในตัวครู | 5.00 | 5.00 | 8.75 |
| 7 | คำพูดที่เป็นหางเสียงครับ/ค่ะ | € ชอบและอยากเรียนกับครูที่พูดเพราะ | 15.00 | 7.50 | 27.50 |
| € ควรใช้คำพูดสุภาพตามอย่างครู | 7.50 | 6.25 | 13.75 |
| 8 | คำพูดที่เป็นความคาดหวัง | € รู้สึกกดดัน เครียดกลัว จะทำให้ครูผิดหวัง | 20.00 | 18.75 | 1.25 |
| € รู้สึกว่าได้รับการยอมรับมีกำลังใจในการเรียนมากขึ้น | 17.50 | 16.25 | 6.25 |
| 9 | พูดผิด คำพูดออกตัวหรือเชิงไม่มั่นใจ | € ไม่เชื่อมั่นในตัวครู | 10.00 | 2.50 | 48.75 |
| € ไม่อยากถามครูเพราะไม่มั่นใจในคำตอบ | 1.25 | 11.25 | 2.50 |
| 10 | การใช้น้ำเสียง/ระดับเสียงดัง | € ทำให้เสียสมาธิในการเรียน | 1.25 | 13.75 | 6.25 |
| € ไม่ขอบเพราะเป็นกิริยาที่ไม่สุภาพ | 7.50 | 3.75 | 18.75 |
| 11 | ยิ้มแย้มแจ่มใส | € ชอบวิชาอยากเข้าเรียนทุกครั้งที่ครูสอน | 3.75 | 25.00 | 12.50 |
| € อยากตั้งใจเรียนไม่ให้ครูผิดหวัง | 6.25 | 6.25 | 3.75 |

| ที่ | ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน | ความคาดหวังของครู | ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| อันดับ 1 | อันดับ 2 | อันดับ 3 |
| 12 | การพยักหน้า | € ทำให้รู้สึกมั่นใจกล้าแสดงออกมากขึ้น | 2.50 | 8.75 | 41.25 |
| € ทำให้เสียบุคลิกภาพ | 17.50 | 16.25 | 2.50 |
| 13 | การส่ายหน้า | € ทำให้ขาดความเชื่อมั่นในตนเอง | 17.50 | 20.00 | 22.50 |
| € รู้สึกท้อแท้ไม่อยากตอบคำถาม | 15.00 | 16.25 | 12.50 |
| 14 | แสดงสีหน้าไม่พอใจ | € ทำให้บรรยากาศการเรียนไม่ดี ไม่มีสมาธิในการเรียน | 11.25 | 20.00 | 7.50 |
| € รู้สึกเครียด อับอาย เกิดปมด้อยที่ครูไม่ยอมรับ | 3.75 | 12.5 | 17.50 |
| 15 | การจับ แตะ สัมผัสกายนักเรียน | € รู้สึกไม่ปลอดภัย หวาดระแวง | 20.00 | 8.75 | 17.50 |
| € รู้สึกอบอุ่นเป็นกันเอง | 8.75 | 12.25 | 6.25 |
| 16 | การยกนิ้วโป้ง | € มั่นใจในตนเองและกล้าแสดงออกมากขึ้น | 16.25 | 8.75 | 18.75 |
| € มีความสุขและภาคภูมิใจ | 8.75 | 26.25 | 3.75 |

จากตารางที่ 22 พบว่า ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านภาษาสัญลักษณ์ที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครูแต่เป็นสิ่งที่พึงประสงค์ (หลักสูตรแฝงทางบวก) เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางบวกในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ รู้สึกว่าได้รับการยอมรับมีกำลังใจในการเรียนมากขึ้นเป็นการรับรู้จากคำพูดที่เป็นความคาดหวัง (17.50%) มั่นใจในตนเองและกล้าแสดงออกมากขึ้นเป็นการรับรู้จากการยกนิ้วโป้ง (16.25%) และชอบและอยากเรียนกับครูที่พูดเพราะเป็นการรับรู้จากคำพูดที่เป็นหางเสียงครับ/ค่ะ (15.00%)ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางบวกในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ มีความสุขและภาคภูมิใจเป็นการรับรู้จากการยกนิ้วโป้ง (26.25%) ชอบวิชาอยากเข้าเรียนทุกครั้งที่ครูสอนเป็นการรับรู้จากการยิ้มแย้มแจ่มใส (25.00%) และรู้สึกได้รับการยอมรับมีความมั่นใจในตนเองมากขึ้นเป็นการรับรู้จากการพูดชมเชย (20.00%) ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางบวกในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ทำให้รู้สึกมั่นใจกล้าแสดงออกมากขึ้นเป็นการรับรู้จากการพยักหน้า (41.25%) ชอบและอยากเรียนกับครูที่พูดเพราะเป็นการรับรู้จากคำพูดที่เป็นหางเสียงครับ/ค่ะ (27.50%) และ ทำให้บรรยากาศชั้นเรียนดีขึ้นเป็นการรับรู้จากการใช้คำแทนตัวว่าครู (26.25%)

ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านภาษาสัญลักษณ์ที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครูและเป็นสิ่งที่ไม่พึงประสงค์ (หลักสูตรแฝงทางลบ) เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางลบ ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ไม่กล้าตอบเพราะกลัวผิดเป็นการรับรู้จากการใช้คำพูดใช่/ไม่ใช่ถูก/ไม่ถูก (21.25%) รู้สึกว่าเป็นการเสียเวลามากกว่าเป็นการรับรู้จากการพูดนอกเรื่อง (20.00%) รู้สึกกดดัน เครียดกลัว จะทำให้ครูผิดหวังเป็นการรับรู้จากคำพูดที่เป็นความคาดหวัง (20.00%) รู้สึกไม่ปลอดภัย หวาดระแวงเป็นการรับรู้จากการจับ แตะ สัมผัสกายนักเรียน (20.00%) และรู้สึกไม่เชื่อมั่นในตนเองเป็นการรับรู้จากการดุว่ากล่าวตักเตือนในชั้นเรียน (18.75%) ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางลบในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ไม่กล้าตอบเพราะกลัวผิดเป็นการรับรู้จากการใช้คำพูดใช่/ไม่ใช่ถูก/ไม่ถูก (33.75%)รู้สึกไม่เชื่อมั่นในตนเองเป็นการรับรู้จากการดุว่ากล่าวตักเตือนในชั้นเรียน (22.50%) และทำให้ขาดความเชื่อมั่นในตนเองเป็นการรับรู้จากการส่ายหน้า (20.00%)ทำให้บรรยากาศการเรียนไม่ดี ไม่มีสมาธิในการเรียนเป็นการรับรู้จากแสดงสีหน้าไม่พอใจ (20.00%)ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางลบ ในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ไม่เชื่อมั่นในตัวครูเป็นการรับรู้จากพูดผิด คำพูดออกตัวหรือเชิงไม่มั่นใจ (48.75%) ทำให้ขาดความเชื่อมั่นในตนเองเป็นการรับรู้จากการส่ายหน้า (22.50%) และกลัวครูจะโกรธ เกลียด มีผลต่อคะแนนเป็นการรับรู้จากการดุว่ากล่าวตักเตือนในชั้นเรียน (21.25%) รู้สึกว่าเป็นการเสียเวลามากกว่าเป็นการรับรู้จากการพูดนอกเรื่อง (21.25%)