

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ผลการศึกษาปรากฏการณ์หลักสูตรแฝงในบริบทการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ผู้วิจัยเสนอผลของการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับดังนี้

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
2. ลำดับขั้นตอนในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

เพื่อให้เข้าใจการแปลความหมายของข้อมูล จึงกำหนดสัญลักษณ์ที่ใช้ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลไว้ดังนี้

- P แทน ความน่าจะเป็น (probability)
f แทน ความถี่ (frequency)
% แทน ร้อยละ (percentage)

ลำดับขั้นตอนในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ผลการศึกษาปรากฏการณ์และความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ตอนที่ 2 ผลการศึกษาความคาดหวังของครูและการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครูจากปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ตอนที่ 3 ผลการศึกษาหลักสูตรแฝงที่เกิดจากปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงปรากฏการณ์หลักสูตร
แฝงในบริบทการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ผู้วิจัยได้รวบรวมข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามของครูและนักเรียนนำมา
วิเคราะห์ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระ
การเรียนรู้ศิลปะตามการรับรู้ของครูและนักเรียนและหาค่าความน่าจะเป็นของการเกิด
ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ผลการวิเคราะห์
ข้อมูลดังแสดงในตารางที่ 3-12

ตารางที่ 3 ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านการจัดการเรียนการสอน ตามการรับรู้ของครูและนักเรียน

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของครู				ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของนักเรียน			
		ทุกครั้ง	บ่อยครั้ง	นานครั้ง	ไม่แน่ใจ	ทุกครั้ง	บ่อยครั้ง	นานครั้ง	ไม่แน่ใจ
1	การแจ้งวัตถุประสงค์	57.14	42.86	0.00	0.00	63.75	22.50	13.75	0.00
2	การบอกขั้นตอนกิจกรรม	42.86	57.14	0.00	0.00	48.75	40.00	11.25	0.00
3	การทบทวนความรู้เดิม	31.43	60.00	8.57	0.00	33.75	55.00	11.25	0.00
4	การทดสอบก่อนเรียน	2.86	74.29	22.85	0.00	1.25	77.50	21.25	0.00
5	การแบ่งกลุ่มทำกิจกรรม	14.29	85.71	0.00	0.00	15.00	80.00	0.00	0.00
6	การบรรยายความรู้	34.29	37.14	28.57	0.00	35.00	36.25	28.75	0.00
7	การเปิดโอกาสให้นักเรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง	20.00	71.43	8.57	0.00	23.75	67.50	8.74	0.00
8	การให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม	48.57	51.43	0.00	0.00	50.00	50.00	0.00	0.00
9	การให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์	31.43	60.00	8.57	0.00	32.50	56.25	11.25	0.00

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของคุณ				ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของนักเรียน			
		ทุกครั้ง	บ่อยครั้ง	นานครั้ง	ไม่แน่ใจ	ทุกครั้ง	บ่อยครั้ง	นานครั้ง	ไม่แน่ใจ
10	การใช้กิจกรรมเกมแข่งขัน	17.15	57.14	25.71	0.00	17.50	55.00	27.50	0.00
11	การให้คนเก่งช่วยคนอื่น	0.00	74.29	25.72	0.00	77.50	22.50	0.00	0.00
12	การปฏิบัติกิจกรรมรายบุคคล	11.43	51.43	37.14	0.00	15.00	51.25	33.75	0.00
13	การประยุกต์ใช้ความรู้	20.00	30.00	0.00	0.00	22.50	77.50	0.00	0.00
14	การแสดงผลงาน	17.14	71.43	11.43	0.00	17.50	70.00	12.50	0.00
15	การบรรยายสรุปความรู้ท้ายกิจกรรมทุกครั้ง	40.00	34.29	25.71	0.00	43.75	35.00	21.25	0.00
16	การให้นักเรียนสรุปความรู้ด้วยตนเอง	28.57	71.43	0.00	0.00	32.50	67.50	0.00	0.00
17	การถามนำให้นักเรียนสรุป	8.57	91.43	0.00	0.00	8.75	91.25	0.00	0.00
18	การใช้เทคนิคช่วยจำ	8.57	68.57	22.86	0.00	8.75	66.25	25.00	0.00
19	การสะท้อนผลการเรียนรู้	8.57	91.43	0.00	0.00	10.00	90.00	0.00	0.00

จากตารางที่ 3 พบว่า ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียน การสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามการรับรู้ของ ครูเป็นดังนี้ ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นในทุกครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละ สูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การแจ้งวัตถุประสงค์ (57.14%) การให้นักเรียนมีส่วนร่วมใน กิจกรรม(48.57%) การบอกขั้นตอนกิจกรรม (42.86%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้น บ่อยครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่การถามนำให้นักเรียนสรุปและ การสะท้อนผลการเรียนรู้ที่มีความถี่คิดเป็นร้อยละเท่ากัน (91.43%) การแบ่งกลุ่มทำกิจกรรม (85.71%) และอันดับสามที่มีความถี่คิดเป็นร้อยละเท่ากัน (74.29%) ได้แก่ การทดสอบก่อน เรียนและการให้คนเก่งช่วยคนอ่อนปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นนานครั้งของการ สอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การปฏิบัติกิจกรรมรายบุคคล (37.14%) การ บรรยายความรู้ (28.57%) และ การให้คนเก่งช่วยคนอ่อน (25.72%)

ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ ในด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามการรับรู้ของนักเรียนเป็นดังนี้ ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นในทุกครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับ แรก ได้แก่ การให้คนเก่งช่วยคนอ่อน (77.50%) การแจ้งวัตถุประสงค์ (63.75%) และ การให้ นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม (50.00%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นบ่อยครั้งของ การสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การถามนำให้นักเรียนสรุป (91.25%) การ สะท้อนผลการเรียนรู้ (90.00%) และ การแบ่งกลุ่มทำกิจกรรม (80.00%) ปรากฏการณ์ที่มี ความถี่ของการเกิดขึ้นนานครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การ ปฏิบัติกิจกรรมรายบุคคล (33.75%) การบรรยายความรู้ (28.75%) และการใช้กิจกรรมเกม แข่งขัน (27.50%)

ตารางที่ 4 ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านการวัดและประเมินผลตามการรับรู้ของครูและนักเรียน

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ตามการรับรู้ของครู				ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ตามการรับรู้ของนักเรียน			
		ทุกครั้ง	บ่อยครั้ง	นานครั้ง	ไม่แน่ใจ	ทุกครั้ง	บ่อยครั้ง	นานครั้ง	ไม่แน่ใจ
1	การใช้ข้อสอบแบบปรนัย	11.43	77.14	11.43	0.00	10.00	77.50	12.50	0.00
2	การใช้ข้อสอบแบบอัตนัย	0.00	60.00	40.00	0.00	0.00	61.25	38.75	0.00
3	ทดสอบทุกครั้งหลังสอน	0.00	65.71	34.29	0.00	0.00	66.25	33.75	0.00
4	การให้ทำการบ้าน	22.86	57.14	20.00	0.00	22.50	57.50	20.00	0.00
5	การนัดหมายส่งงานพร้อมกัน	48.57	51.43	0.00	0.00	48.75	51.25	0.00	0.00
6	ไม่รับงานที่ส่งล่าช้า	31.43	20.00	48.57	0.00	28.75	22.50	48.75	0.00
7	การแจ้งรายชื่อผู้ขาดส่งงานในชั้นเรียน	45.71	51.43	2.86	0.00	50.00	48.74	1.25	0.00
8	การเฉลยคำตอบ	31.43	48.57	20.00	0.00	33.75	47.50	18.75	0.00
9	การใช้เครื่องหมายถูกผิด	28.57	51.43	20.00	0.00	30.00	51.25	18.75	0.00

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของครู				ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของนักเรียน			
		ทุกครั้ง	บ่อยครั้ง	นานครั้ง	ไม่แน่ใจ	ทุกครั้ง	บ่อยครั้ง	นานครั้ง	ไม่แน่ใจ
10	การขีดฆ่าแก้ไขผลงานของนักเรียน	34.29	28.57	37.14	0.00	38.75	27.50	33.75	0.00
11	การเขียนให้ข้อเสนอแนะอย่างละเอียด	8.57	60.00	31.43	0.00	8.75	60.00	31.25	0.00
12	การเปลี่ยนกันตรวจงาน	0.00	85.71	14.29	0.00	0.00	85.00	15.00	0.00
13	การกำหนดเกณฑ์ประเมิน	57.14	22.86	20.00	0.00	58.75	22.50	18.75	0.00
14	นักเรียนประเมินกันเอง	22.86	34.29	42.85	0.00	8.70	53.80	37.50	0.00
15	นักเรียนประเมินตนเอง	8.57	48.57	42.86	0.00	8.70	53.80	37.50	0.00
16	การให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมประเมิน	0.00	51.43	48.57	0.00	0.00	52.50	46.25	1.25
17	การจัดลำดับคะแนน	0.00	85.71	14.29	0.00	0.00	83.75	16.25	0.00
18	การประกาศรายชื่อและผลคะแนน	17.14	71.43	11.43	0.00	20.00	67.50	12.50	0.00
19	การให้รางวัลคนเก่ง	8.57	68.57	22.86	0.00	8.75	62.50	28.75	0.00
20	การนัดสอนซ่อมเสริมนอกเวลา	8.57	34.29	45.71	0.00	8.75	38.75	40.00	12.50

จากตารางที่ 4 พบว่า ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียน การสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านการวัดและประเมินผลตามการรับรู้ของของครูเป็น ดังนี้ ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นในทุกครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การกำหนดเกณฑ์ประเมิน (57.14%) การนัดหมายส่งงานพร้อมกัน (48.57%) การแจ้งรายชื่อผู้ขาดส่งงานในชั้นเรียน (45.71%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการ เกิดขึ้นบ่อยครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การเปลี่ยนกันตรวจงาน และการจัดลำดับคะแนนที่มีความถี่คิดเป็นร้อยละเท่ากัน (85.71%) การใช้ข้อสอบแบบปรนัย (77.14%) และ อันดับสาม การประกาศรายชื่อและผลคะแนน (71.43%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ ของการเกิดขึ้นนานครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ ไม่รับงานที่ส่ง ค่าช้า และการให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมประเมินที่มีความถี่คิดเป็นร้อยละเท่ากัน (48.57%) การ นัดสอนซ่อมเสริมนอกเวลา (45.71%) และนักเรียนประเมินตนเอง (42.86%)

ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ ในด้านการวัดและประเมินผลตามการรับรู้ของนักเรียน เป็นดังนี้ ปรากฏการณ์ ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นในทุกครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การ กำหนดเกณฑ์ประเมิน (58.75%) การแจ้งรายชื่อผู้ขาดส่งงานในชั้นเรียน (50.00%) การนัดหมาย ส่งงานพร้อมกัน (48.75%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นบ่อยครั้งของการสอน คิด เป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การเปลี่ยนกันตรวจงาน (85.00%) การจัดลำดับคะแนน (83.75%) การใช้ข้อสอบแบบปรนัย (77.50%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นนานครั้ง ของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ ไม่รับงานที่ส่งล่าช้า (48.75%) การให้ ผู้ปกครองมีส่วนร่วมประเมิน (46.25%) การนัดสอนซ่อมเสริมนอกเวลา (40.00%) ปรากฏการณ์ ที่มีความถี่ของการตอบไม่แน่ใจว่าเกิดขึ้นในการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 2 อันดับ ได้แก่ การ นัดสอนซ่อมเสริมนอกเวลา (12.50%) การให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมประเมิน (1.25%)

ตารางที่ 5 ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านสิ่งแวดล้อม สื่อ ทรัพยากรเพื่อ
การเรียนรู้ตามการรับรู้ของครูและนักเรียน

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของครู				ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของนักเรียน			
		ทุกครั้ง	บ่อยครั้ง	นานครั้ง	ไม่แน่ใจ	ทุกครั้ง	บ่อยครั้ง	นานครั้ง	ไม่แน่ใจ
1	การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์อย่างเป็นระเบียบ	54.29	34.29	11.42	0.00	52.50	35.00	12.50	0.00
2	การตกแต่งห้องสวยงาม	25.71	62.86	11.43	0.00	28.75	58.75	12.50	0.00
3	การจัดมุมต่างๆในห้อง	28.57	51.43	20.00	0.00	30.00	51.25	18.75	0.00
4	การจัดบอร์ด/ป้าย	11.43	77.14	11.43	0.00	11.25	81.25	7.50	0.00
5	การประดับรูปภาพในห้อง	22.86	51.14	20.00	0.00	25.00	55.00	20.00	0.00
6	การติดประโยค/ข้อความภาษาในห้อง	11.43	65.71	22.86	0.00	11.25	67.50	21.25	0.00
7	การติดตั้งเครื่องปรับอากาศ/พัดลมในห้อง	20.00	54.29	25.71	0.00	18.75	55.00	26.25	0.00
8	การใช้สื่อที่หลากหลาย	11.43	88.57	0.00	0.00	10.00	90.00	0.00	0.00
9	การสอนใช้สื่อเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์	11.43	88.57	0.00	0.00	10.00	88.75	0.00	1.25

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของครู				ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของนักเรียน			
		ทุกครั้ง	บ่อยครั้ง	นานครั้ง	ไม่แน่ใจ	ทุกครั้ง	บ่อยครั้ง	นานครั้ง	ไม่แน่ใจ
10	การใช้สื่อออนไลน์	8.57	71.43	14.29	5.71	8.75	72.50	13.75	5.00
11	การใช้สื่อวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น	0.00	85.71	14.29	0.00	0.00	83.75	16.25	0.00

จากตารางที่ 5 พบว่า ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียน การสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านสิ่งแวดล้อม สื่อ ทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้ตามการ รับรู้ของครูเป็นดังนี้ ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นในทุกครั้งของการสอน คิดเป็นร้อย ละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์อย่างเป็นระเบียบ (54.29%)การจัดมุม ต่างๆในห้อง (28.57%) การตกแต่งห้องสวยงาม (25.71%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการ เกิดขึ้นบ่อยครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่การใช้สื่อที่หลากหลาย และการสอนใช้สื่อเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ที่มีความถี่คิดเป็นร้อยละเท่ากัน (88.57%)การใช้สื่อ วัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น (85.71%) การจัดบอร์ด/ป้าย (77.14%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการ เกิดขึ้นนานครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การติดตั้ง เครื่องปรับอากาศ/พัดลมในห้อง (25.71%) การติดประ โยค/ข้อความภาษาในห้อง (22.86%) และ อันดับสาม ที่มีความถี่คิดเป็นร้อยละเท่ากัน (20.00%) ได้แก่ การจัดมุมต่างๆในห้องและ การประดับรูปภาพในห้องปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการตอบไม่แน่ใจว่าเกิดขึ้นในการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด ได้แก่การใช้สื่อออนไลน์ (5.71%)

ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ ในด้านสิ่งแวดล้อม สื่อ ทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้ตามการรับรู้ของนักเรียนเป็น ดังนี้ ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นในทุกครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์อย่างเป็นระเบียบ (52.50%) การจัดมุมต่างๆในห้อง (30.00%) การตกแต่งห้องสวยงาม (28.75%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นบ่อยครั้ง ของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3อันดับแรก ได้แก่ การใช้สื่อที่หลากหลาย (90.00%) การ สอนใช้สื่อเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ (88.75%) การใช้สื่อวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น (83.75%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นนานครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การติดตั้งเครื่องปรับอากาศ/พัดลมในห้อง (26.25%) การติดประ โยค/ข้อความภาษาใน ห้อง (21.25%) การประดับรูปภาพในห้อง (20.00%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการตอบไม่ แน่ใจว่าเกิดขึ้นในการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 2 อันดับ ได้แก่การใช้สื่อออนไลน์ (5.00%) และการสอนใช้สื่อเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ (1.25%)

ตารางที่ 6 ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านแบบแผนการปฏิบัติตามการรับรู้ของครูและนักเรียน

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ตามการรับรู้ของครู				ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ตามการรับรู้ของนักเรียน			
		ทุกครั้ง	บ่อยครั้ง	นานครั้ง	ไม่แน่ใจ	ทุกครั้ง	บ่อยครั้ง	นานครั้ง	ไม่แน่ใจ
1	การจัดตารางเรียนเข้า/บ่าย	65.71	34.29	0.00	0.00	62.50	36.25	1.25	0.00
2	การแต่งกายที่สุภาพเรียบร้อย	65.71	34.29	0.00	0.00	65.00	35.00	0.00	0.00
3	การเข้าสอนตรงเวลา	57.14	42.86	0.00	0.00	56.25	43.75	0.00	0.00
4	การขานชื่อก่อนสอนทุกครั้ง	25.71	51.43	22.86	0.00	26.25	53.75	20.00	0.00
5	การจำชื่อนักเรียนได้	28.57	60.00	11.43	0.00	31.25	56.25	12.50	0.00
6	การนั่งสอนหน้าชั้นเรียน	2.86	54.29	31.43	11.42	1.25	53.75	33.75	11.25
7	สอนเกินเนื้อหาที่กำหนด	8.57	37.14	42.86	11.43	8.75	38.75	41.25	11.25
8	การสั่งให้นักเรียนเงียบขณะครูสอน	0.00	62.86	37.74	0.00	58.75	41.25	0.00	0.00

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของคุณ				ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของนักเรียน			
		ทุกครั้ง	บ่อยครั้ง	นานครั้ง	ไม่แน่ใจ	ทุกครั้ง	บ่อยครั้ง	นานครั้ง	ไม่แน่ใจ
9	ตอบคำถามทีละคน	8.57	68.57	22.86	0.00	8.75	71.25	20.00	0.00
10	การใช้ความเข้มงวดกวดขัน	20.00	68.57	11.43	0.00	20.00	72.50	7.50	0.00
11	การเดินไปมาในห้องตลอดเวลาขณะสอน	11.43	77.14	11.43	0.00	11.25	80.00	8.75	0.00
12	ให้ความสนใจและพูดทักทายนักเรียนบางคน	22.86	42.86	34.28	0.00	25.00	42.50	32.50	0.00
13	การเข้มงวดเรื่องการแต่งกายทรงผม	28.57	51.43	20.00	0.00	27.50	52.50	20.00	0.00
14	การติดตามงานส่งค่าเข้าโดยประกาศรายชื่อ	0.00	88.57	11.43	0.00	0.00	92.50	7.50	0.00
15	ให้คน/กลุ่มที่ทำงานเสร็จก่อนนำเสนอก่อน	14.29	77.14	8.57	0.00	15.00	78.75	6.25	0.00
16	ให้โอกาสเพื่อนปรน	0.00	88.71	14.29	0.00	0.00	86.25	13.75	0.00
17	การถือไม้เรียวขณะสอน	8.57	8.57	57.14	25.72	8.75	8.75	56.25	26.50
18	การเคาะ/ทุบโต๊ะเสียงดัง	0.00	17.14	45.72	37.14	0.00	17.50	41.25	41.25

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของครู				ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของนักเรียน			
		ทุกครั้ง	บ่อยครั้ง	นานครั้ง	ไม่แน่ใจ	ทุกครั้ง	บ่อยครั้ง	นานครั้ง	ไม่แน่ใจ
19	การนั่งบนโต๊ะนักเรียน	8.57	8.57	22.86	60.00	8.75	8.75	22.50	60.00
20	ให้คนมาก่อนนั่งอยู่ด้านหน้า	8.57	37.14	42.86	11.43	8.75	38.75	41.25	11.25
21	การมีช่วงเวลาพักระหว่างกิจกรรม	11.43	71.43	17.14	0.00	10.00	71.25	18.75	0.00
22	การให้ขออนุญาตก่อนออกนอกห้อง	60.00	31.43	8.57	0.00	62.50	31.25	6.25	0.00
23	การรายงานผลพฤติกรรมต่อผู้ปกครอง	23.00	8.57	34.29	57.14	0.00	8.75	37.50	53.25

จากตารางที่ 6 พบว่า ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียน การสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านแบบแผนการปฏิบัติตามการรับรู้ของครูเป็นดังนี้ ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นในทุกครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การจัดการเรียนเข้า/บ่าย และการแต่งกายที่สุภาพเรียบร้อยที่มีความถี่คิดเป็นร้อย ละเท่ากัน (65.71%) การให้ขออนุญาตก่อนออกนอกห้อง (60.00%) และการเข้าสอนตรงเวลา (57.14%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นบ่อยครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การติดตามงานส่งล่าช้าโดยประกาศรายชื่อ และ ให้โอกาส/ผ่อนปรนที่มี ความถี่คิดเป็นร้อยละเท่ากัน (88.71%) การเดินไปมาในห้องตลอดเวลาขณะสอน และ ให้คน/ กลุ่มที่ทำงานเสร็จก่อนนำเสนอก่อนที่มีความถี่คิดเป็นร้อยละเท่ากัน (77.14%) และการมี ช่วงเวลาพักระหว่างกิจกรรม (71.43%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นนานครั้งของการ สอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การถือไม้เรียวขณะสอน (57.14%) การเคาะ/ทูป โตะเสียงดัง (45.72%) สอนเกินเนื้อหาที่กำหนด และ ให้คนมาก่อนนั่งอยู่ด้านหน้าที่มีความถี่คิด เป็นร้อยละเท่ากัน (42.86%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการตอบไม่แน่ใจว่าเกิดขึ้นในการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การนั่งบน โตะนักเรียน (60.00%) การรายงานผล พฤติกรรมต่อผู้ปกครอง (57.14%) และการเคาะ/ทูป โตะเสียงดัง (37.14%)

ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ ในด้านแบบแผนการปฏิบัติตามการรับรู้ของนักเรียนเป็นดังนี้ ปรากฏการณ์ที่ มีความถี่ของการเกิดขึ้นในทุกครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การแต่งกายที่สุภาพเรียบร้อย (65.00%) การจัดการเรียนเข้า/บ่าย และ การให้ขออนุญาต ก่อนออกนอกห้องที่มีความถี่คิดเป็นร้อยละเท่ากัน (62.50%) การสั่งให้นักเรียนเงียบขณะ ครูสอน (58.75%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นบ่อยครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละ สูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การติดตามงานส่งล่าช้าโดยประกาศรายชื่อ (92.50%) ให้โอกาส/ผ่อน ปรน (86.25%) การเดินไปมาในห้องตลอดเวลาขณะสอน (80.00%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ ของการเกิดขึ้นนานครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การถือไม้เรียว ขณะสอน (56.25%) อันดับสอง ที่มีความถี่คิดเป็นร้อยละเท่ากัน (41.25%) ได้แก่ สอนเกิน เนื้อหาที่กำหนด การเคาะ/ทูป โตะเสียงดัง และ ให้คนมาก่อนนั่งอยู่ด้านหน้าและการรายงานผล พฤติกรรมต่อผู้ปกครอง (37.50%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการตอบไม่แน่ใจว่าเกิดขึ้นใน การสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับ ได้แก่ การนั่งบน โตะนักเรียน (60.00%) การรายงานผล พฤติกรรมต่อผู้ปกครอง (53.25%) การเคาะ/ทูป โตะเสียงดัง (41.25%)

ตารางที่ 7 ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านภาษาสัญลักษณ์ตามการรับรู้ของครูและนักเรียน

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ตามการรับรู้ของครู				ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ตามการรับรู้ของนักเรียน			
		ทุกครั้ง	บ่อยครั้ง	นานครั้ง	ไม่แน่ใจ	ทุกครั้ง	บ่อยครั้ง	นานครั้ง	ไม่แน่ใจ
1	การดูว่ากล่าวตักเตือนในชั้นเรียน	17.14	34.29	48.57	0.00	15.00	35.00	50.00	0.00
2	การใช้คำพูดใช่/ไม่ใช่ถูก/ไม่ถูก	0.00	80.00	20.00	0.00	85.00	15.00	0.00	0.00
3	การพูดนอกเรื่อง	8.57	60.00	31.43	0.00	8.75	63.75	27.50	0.00
4	พูดชมเชย	22.86	68.57	8.57	0.00	25.00	68.75	6.25	0.00
5	พูดหยอกล้อ/ล้อเล่น	14.29	42.86	42.85	0.00	16.25	43.75	40.00	0.00
6	การใช้คำแทนตัวว่าครู	62.86	37.14	0.00	0.00	63.75	36.25	0.00	0.00
7	คำพูดที่เป็นทางเสียงกรับ/คะ	45.71	54.29	0.00	0.00	46.25	57.75	0.00	0.00
8	คำพูดที่เป็นความคาดหวัง	11.43	80.00	85.57	0.00	15.00	78.75	6.25	0.00
9	คำพูดผิด คำพูดออกตัวหรือเชิงไม่มั่นใจ	0.00	17.14	80.00	2.86	0.00	18.75	16.25	0.00

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของครู				ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ตามการรับรู้ของนักเรียน			
		ทุกครั้ง	บ่อยครั้ง	นานครั้ง	ไม่แน่ใจ	ทุกครั้ง	บ่อยครั้ง	นานครั้ง	ไม่แน่ใจ
10	การใช้น้ำเสียง/ระดับเสียงดัง	8.57	74.29	17.14	0.00	10.00	73.75	26.25	0.00
11	ยิ้มแย้มแจ่มใส	77.14	22.86	0.00	0.00	73.75	26.25	0.00	0.00
12	การพยักหน้า	0.00	65.71	22.86	11.43	0.00	67.50	21.25	11.75
13	การส่ายหน้า	8.57	48.57	31.43	11.43	8.75	52.50	27.50	11.25
14	แสดงสีหน้าไม่พอใจ	0.00	31.43	60.00	8.57	0.00	33.75	58.75	7.50
15	การจับ แตะสัมผัสสาก จากตำราที่.... พบว่า	8.57	65.71	25.72	0.00	10.00	67.50	21.25	1.25
16	การขกนิ้วโป้ง	8.57	57.14	20.00	14.29	8.75	57.50	20.00	13.75

จากตารางที่ 7 พบว่า ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียน การสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านภาษาสัญลักษณ์ตามการรับรู้ของครูเป็นดังนี้ ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นในทุกครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ ยิ้มแย้มแจ่มใส (77.14%)การใช้คำแทนตัวว่าครู (62.86%)คำพูดที่เป็นหางเสียงครับ/ค่ะ (45.71%)ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นบ่อยครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่การใช้คำพูดใช่/ไม่ใช่ ถูก/ไม่ถูก และ คำพูดที่เป็นความคาดหวังที่มีความถี่ คิดเป็นร้อยละเท่ากัน (80.00%)การใช้น้ำเสียง/ระดับเสียงดัง (74.29%)พูดชมเชย (68.57%)ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นนานครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ คำพูดที่เป็นความคาดหวัง (85.57%)คำพูดผิด คำพูดออกตัวหรือเชิงไม่มั่นใจ (80.00%)แสดงสีหน้าไม่พอใจ (60.00%)ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการตอบไม่แน่ใจว่า เกิดขึ้นในการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่การยกนิ้วโป้ง (14.29%) การพยักหน้า และการส่ายหน้าที่มีความถี่คิดเป็นร้อยละเท่ากัน (11.43%)แสดงสีหน้าไม่พอใจ (8.57%)

ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ ในด้านภาษาสัญลักษณ์ตามการรับรู้ของนักเรียนเป็นดังนี้ ปรากฏการณ์ที่มี ความถี่ของการเกิดขึ้นในทุกครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การใช้ คำพูดใช่/ไม่ใช่ ถูก/ไม่ถูก (85.00%)ยิ้มแย้มแจ่มใส(73.75%)การใช้คำแทนตัวว่าครู (63.75%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นบ่อยครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ คำพูดที่เป็นความคาดหวัง (78.75%)การใช้น้ำเสียง/ระดับเสียงดัง (73.75%)พูดชมเชย (68.75%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการเกิดขึ้นนานครั้งของการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ แสดงสีหน้าไม่พอใจ (58.75%)การคว่ำก่าวตักเดือนในชั้นเรียน (50.00%)พูดหยอกล้อ/ล้อเล่น (40.00%) ปรากฏการณ์ที่มีความถี่ของการตอบไม่แน่ใจว่าเกิดขึ้น ในการสอน คิดเป็นร้อยละสูงสุด 3 อันดับ ได้แก่การยกนิ้วโป้ง (13.75%)การพยักหน้า (11.75%)การส่ายหน้า (11.25%)

ตารางที่ 8 ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และ
ความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ในด้านการเรียนการสอน

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ความน่าจะเป็น	ร้อยละ
1	การแจ้งวัตถุประสงค์	0.9714	97.14
2	การบอกขั้นตอนกิจกรรม	0.9429	94.29
3	การทบทวนความรู้เดิม	0.9143	91.43
4	การทดสอบก่อนเรียน	0.6000	60.00
5	การแบ่งกลุ่มทำกิจกรรม	0.9143	91.43
6	การบรรยายความรู้	0.9429	94.29
7	การเปิดโอกาสให้นักเรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง	0.9143	91.43
8	การให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม	0.8857	88.57
9	การให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์	0.9143	91.43
10	การใช้กิจกรรมเกมแข่งขัน	0.7429	74.29
11	การให้คนเก่งช่วยคนอ่อน	0.6286	62.86
12	การปฏิบัติกิจกรรมรายบุคคล	0.7714	77.14
13	การประยุกต์ใช้ความรู้	0.9143	91.43
14	การแสดงผลงาน	0.8857	88.57
15	การบรรยายสรุปความรู้ท้ายกิจกรรมทุกครั้ง	0.7429	74.29
16	การให้นักเรียนสรุปความรู้ด้วยตนเอง	0.9143	91.43
17	การถามนำให้นักเรียนสรุป	0.8857	88.57
18	การใช้เทคนิคช่วยจำ	0.5714	57.14
19	การสะท้อนผลการเรียนรู้	0.9143	91.43

จากตารางที่ 8 พบว่าปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านการเรียนการสอน ที่มีค่าความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ สูงที่สุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การแจ้งวัตถุประสงค์ (97.14%) การบอกขั้นตอนกิจกรรม (94.29%) และ การบรรยายความรู้ (94.29%) และปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านกิจกรรมการเรียนการสอน ที่มีค่าความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ต่ำที่สุด 3 อันดับท้าย ได้แก่ การใช้เทคนิคช่วยจำ (57.14%) การทดสอบก่อนเรียน (60%) และการให้คนเก่งช่วยคนอ่อน (62.86%)

ตารางที่ 9 ปราบปรามการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
และความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ในด้านการวัดและประเมินผล

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ความน่าจะเป็น	ร้อยละ
1	การใช้ข้อสอบแบบปรนัย	0.8857	88.57
2	การใช้ข้อสอบแบบอัตนัย	0.6000	60.00
3	ทดสอบทุกครั้งหลังสอน	0.6571	65.71
4	การให้ทำการบ้าน	0.8000	80.00
5	การนัดหมายส่งงานพร้อมกัน	1.0000	100.00
6	ไม่รับงานที่ส่งล่าช้า	0.5143	51.43
7	การแจ้งรายชื่อผู้ขาดส่งงานในชั้นเรียน	0.9714	97.14
8	การเฉลยคำตอบ	0.8000	80.00
9	การใช้เครื่องหมายถูกผิด	0.8000	80.00
10	การขีดฆ่าแก้ไขผลงานของนักเรียน	0.6286	62.86
11	การเขียนให้ข้อเสนอแนะอย่างละเอียด	0.6857	68.57
12	การเปลี่ยนกันตรวจงาน	0.8571	85.71
13	การกำหนดเกณฑ์ประเมิน	0.8000	80.00
14	นักเรียนประเมินตนเอง	0.5714	57.14
15	นักเรียนประเมินตนเอง	0.5714	57.14
16	การให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมประเมิน	0.5142	51.42
17	การจัดลำดับคะแนน	0.8571	85.71
18	การประกาศรายชื่อและผลคะแนน	0.8857	88.57
19	การให้รางวัลคนเก่ง	0.7714	77.14
20	การนัดสอนซ่อมเสริมนอกเวลา	0.4286	42.86

จากตารางที่ 9 พบว่าปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ในด้านการวัดและประเมินผลที่มีค่าความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ สูงที่สุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การนัดหมายส่งงานพร้อมกัน (100%) การแจ้งรายชื่อผู้ขาดส่งงานในชั้นเรียน (97.14%) และการประกาศรายชื่อและผลคะแนน (88.57%) และปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านการวัดและประเมินผลที่มีค่าความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ต่ำ

ที่สุด 3 อันดับสุดท้ายได้แก่ การนัดสอนซ่อมเสริมนอกเวลา (42.86%) การให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วม
ร่วมประเมิน (51.42%) และไม่รับงานที่ส่งล่าช้า (51.43%)

ตารางที่ 10 ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และ
ความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ในด้านสิ่งแวดล้อม สื่อ ทรัพยากร
เพื่อการเรียนรู้

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ความน่าจะเป็น	ร้อยละ
1	การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์อย่างเป็นระเบียบ	0.8857	88.57
2	การตกแต่งห้องสวยงาม	0.8571	85.71
3	การจัดมุมต่างๆในห้อง	0.7143	71.43
4	การจัดบอร์ด/ป้าย	0.8286	82.86
5	การประดับรูปภาพในห้อง	0.7429	74.29
6	การติดประโยชน์/ข้อความภาษาในห้อง	0.8286	82.86
7	การติดตั้งเครื่องปรับอากาศ/พัดลมในห้อง	0.7714	77.14
8	การใช้สื่อที่หลากหลาย	0.9714	97.14
9	การสอนใช้สื่อเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์	0.9143	91.43
10	การใช้สื่อออนไลน์	0.8286	82.86
11	การใช้สื่อวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น	0.8571	85.71

จากตารางที่ 10 พบว่าปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการ
เรียนรู้ศิลปะ และความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ในด้านสิ่งแวดล้อม สื่อ ทรัพยากร
เพื่อการเรียนรู้ที่มีค่าความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ สูงที่สุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การ
ใช้สื่อที่หลากหลาย (97.14%) การสอนใช้สื่อเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ (91.43%) และการจัดเก็บ
วัสดุอุปกรณ์อย่างเป็นระเบียบ (88.57%) และปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านสิ่งแวดล้อม สื่อ ทรัพยากร เพื่อการเรียนรู้ที่มีค่าความน่า
จะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ต่ำที่สุด 3 อันดับสุดท้ายได้แก่ การจัดมุมต่างๆในห้อง (71.43%)
การประดับรูปภาพในห้อง (74.29%) และการติดตั้งเครื่องปรับอากาศ/พัดลมในห้อง (77.14%)

ตารางที่ 11 ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และ
ความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ในด้านแบบแผนการปฏิบัติ

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ความน่าจะเป็น	ร้อยละ
1	การจัดตารางเรียนเข้า/บ่าย	0.9143	91.43
2	การแต่งกายที่สุภาพเรียบร้อย	1.0000	100.00
3	การเข้าสอนตรงเวลา	0.9714	97.14
4	การขานชื่อก่อนสอนทุกครั้ง	0.7714	77.14
5	การจำชื่อนักเรียนได้	0.8857	88.57
6	การนั่งสอนหน้าชั้นเรียน	0.5714	57.14
7	สอนเกินเนื้อหาที่กำหนด	0.4571	45.71
8	การสั่งให้นักเรียนเงียบขณะครูสอน	0.6286	62.86
9	ตอบคำถามทีละคน	0.7714	77.14
10	การใช้ความเข้มงวดกวดขัน	0.8857	88.57
11	การเดินไปมาในห้อง	0.8857	88.57
12	ให้ความสนใจและพูดทักทายนักเรียนบางคน	0.6571	65.71
13	การเข้มงวดเรื่องการแต่งกายทรงผม	0.8000	80.00
14	การติดตามงานส่งล่าช้าโดยประกาศรายชื่อ	0.9429	94.29
15	ให้คน/กลุ่มที่ทำงานเสร็จก่อนนำเสนอก่อน	0.9143	91.43
16	ให้โอกาส/ผ่อนปรน	0.8571	85.71
17	การถือไม้เรียวขณะสอน	0.1714	17.14
18	การเคาะ/ทูป โຕ้ะเสียงดัง	0.1143	11.43
19	การนั่งบนโต๊ะนักเรียน	0.1429	14.29
20	ให้คนมาก่อนนั่งอยู่ด้านหน้า	0.4571	45.71
21	การมีช่วงเวลาพักระหว่างกิจกรรม	0.8286	82.86
22	การให้ขออนุญาตก่อนออกนอกห้อง	0.9143	91.43
23	การรายงานผลพฤติกรรมต่อผู้ปกครอง	0.4286	42.86

จากตารางที่ 11 พบว่าปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ในด้านแบบแผนการปฏิบัติที่มีค่าความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ สูงที่สุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การแต่งกายที่สุภาพ

เรียบร้อย (100%) การเข้าสอนตรงเวลา (97.14%) และการติดตามงานส่งล่าช้าโดยประกาศ รายชื่อ (94.29%) และปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ในด้านแบบแผนการปฏิบัติที่มีค่าความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ต่ำที่สุด 3 อันดับสุดท้าย ได้แก่ การถือไม้เรียวขณะสอน (17.14%) การนั่งบนโต๊ะนักเรียน (14.29%) และ การเกาะ/ทาบโต๊ะเสียงดัง (11.43%)

ตารางที่ 12 ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะและ ความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ในด้านภาษาสัญลักษณ์

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ความน่าจะเป็น	ร้อยละ
1	การดูว่ากล่าวตักเตือนในชั้นเรียน	0.5143	51.43
2	การใช้คำพูดใช้/ไม่ใช่ถูก/ไม่ถูก	0.8000	80.00
3	การพูดนอกเรื่อง	0.6857	68.57
4	พูดชมเชย	0.8857	88.57
5	พูดหยอกล้อ/ล้อเล่น	0.5714	57.14
6	การใช้คำแทนตัวว่าครู	1.0000	100.00
7	คำพูดที่เป็นหางเสียงครับ/ค่ะ	0.9429	94.29
8	คำพูดที่เป็นความคาดหวัง	0.9143	91.43
9	คำพูดผิด คำพูดออกตัวหรือเชิงไม่มั่นใจ	0.1714	17.14
10	การใช้น้ำเสียง/ระดับเสียงดัง	0.8286	82.86
11	ยิ้มแย้มแจ่มใส	0.9714	97.14
12	การพยักหน้า	0.6571	65.71
13	การส่ายหน้า	0.5714	57.14
14	แสดงสีหน้าไม่พอใจ	0.3143	31.43
15	การจับ แตะ สัมผัสกาย	0.7429	74.29
16	การยกนิ้วโป้ง	0.6571	65.71

จากตารางที่ 12 พบว่าปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการ เรียนรู้ศิลปะ และความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ในด้านภาษาสัญลักษณ์ที่มีค่าความ น่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ สูงที่สุด 3 อันดับแรก ได้แก่ การใช้คำแทนตัวว่าครู (100%) ยิ้มแย้มแจ่มใส (97.14%) คำพูดที่เป็นความคาดหวัง (91.43%) และปรากฏการณ์ในบริบทการ

จัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านภาษาสัญลักษณ์ที่มีค่าความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ต่ำที่สุด 3 อันดับสุดท้ายได้แก่ คำพูดผิด คำพูดออกตัวหรือเชิงไม่มั่นใจ (17.14%) แสดงสีหน้าไม่พอใจ (31.43%) การดูว่ากล่าวตักเตือนในชั้นเรียน (51.43%)

ตอนที่ 2 ผลการศึกษาความคาดหวังของครูและการรับรู้ของนักเรียนจากปรากฏการณ์
ในบรรยากาศการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ผู้วิจัยได้รวบรวมข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามของครูและนักเรียนนำมาวิเคราะห์แจกแจงความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครูและการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครูจากปรากฏการณ์ในบรรยากาศการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ผลการวิเคราะห์ข้อมูลดังแสดงในตารางที่ 13-17

ตารางที่ 13 ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 ในด้านการจัดการเรียนการสอน ตามความคิดเห็นของครูและตามการรับรู้ของนักเรียน

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบท การจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวังของครู			ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวัง ตามการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3	อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
1	การแจ้งวัตถุประสงค์	<input type="checkbox"/> นักเรียนรู้ว่าต้องเรียนอะไรบ้าง	71.43	20.00	8.57	85.00	6.25	3.75
		<input type="checkbox"/> นักเรียนเห็นคุณค่าของสิ่งที่จะเรียน	17.14	60.00	22.86	6.25	16.25	17.50
		<input type="checkbox"/> นักเรียนเอาใจใส่ในการเรียน	11.43	20.00	68.57	2.50	15.00	60.00
2	การบอกขั้นตอนกิจกรรม	<input type="checkbox"/> นักเรียนรู้ลำดับขั้นตอนกิจกรรม	77.14	2.86	20.00	73.75	5.00	15.00
		<input type="checkbox"/> กิจกรรมมีความต่อเนื่องเชื่อมโยง	2.86	77.14	20.00	5.00	16.25	25.00
		<input type="checkbox"/> เสริมสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ของนักเรียน	20.00	20.00	60.00	5.00	32.50	51.25
3	การทบทวนความรู้เดิม	<input type="checkbox"/> เป็นพื้นฐานของเนื้อหาที่จะสอน	68.57	22.86	8.57	50.00	21.25	6.25
		<input type="checkbox"/> นักเรียนเชื่อมโยงความรู้เดิมกับเนื้อหาที่จะสอนได้	17.14	51.43	31.43	22.50	41.25	25.00
		<input type="checkbox"/> นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างเข้าใจ	14.29	25.71	60.00	18.75	12.50	58.75

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบท การจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวังของครู			ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวัง ตามการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3	อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
4	การทดสอบก่อนเรียน	<input type="checkbox"/> ประเมินความรู้พื้นฐานของนักเรียน	82.86	17.14	0.00	57.50	8.75	21.25
		<input type="checkbox"/> ศึกษาพัฒนาการการเรียนรู้ของนักเรียน	17.14	37.14	45.71	16.25	20.00	36.25
		<input type="checkbox"/> นักเรียนรับรู้ความรู้พื้นฐานตนเอง	0.00	45.71	54.29	11.25	46.26	16.25
5	การแบ่งกลุ่มทำกิจกรรม	<input type="checkbox"/> นักเรียนได้ช่วยเหลือกัน	51.43	11.43	37.14	42.50	18.75	28.75
		<input type="checkbox"/> เสริมสร้างความสัมพันธ์ที่ดี	22.86	71.43	5.71	16.25	48.75	12.50
		<input type="checkbox"/> นักเรียนได้แลกเปลี่ยนความรู้	25.71	20.00	54.29	32.50	8.75	46.25
6	การบรรยายความรู้	<input type="checkbox"/> นักเรียนได้เรียนรู้เนื้อหาตรงประเด็นถูกต้อง	68.57	22.86	8.57	36.25	45.00	3.75
		<input type="checkbox"/> นักเรียนได้เรียนรู้เนื้อหาครบถ้วน	31.43	68.57	0.00	52.50	22.50	8.75
		<input type="checkbox"/> ประหยัดเวลา สื่อทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้	0.00	8.57	91.43	5.00	18.75	61.25
7	การเปิดโอกาสให้นักเรียน สร้างความรู้ด้วยตนเอง	<input type="checkbox"/> นักเรียนเรียนรู้อย่างเข้าใจ	37.14	2.86	60.00	22.50	43.75	25.00
		<input type="checkbox"/> นักเรียนมีความคงทนในการเรียนรู้	22.86	77.14	0.00	21.25	25.00	36.25
		<input type="checkbox"/> นักเรียนได้พัฒนาทักษะกระบวนการคิด	40.00	20.00	40.00	32.50	28.75	32.50
8	การให้นักเรียนมีส่วนร่วม ในกิจกรรม	<input type="checkbox"/> นักเรียนเกิดประสบการณ์จากการร่วมคิดร่วมทำ	54.29	34.29	11.43	40.00	13.75	8.75
		<input type="checkbox"/> นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีความหมาย	25.71	60.00	14.29	31.25	32.50	23.75
		<input type="checkbox"/> นักเรียนมีความกระตือรือร้นและสนใจบทเรียน	20.00	5.71	74.29	11.25	42.50	36.25

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบท การจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวังของครู			ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวัง ตามการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3	อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
9	การให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์	<input type="checkbox"/> นักเรียนเกิดทักษะทางสังคม	45.71	0.00	54.29	40.00	10.00	10.00
		<input type="checkbox"/> นักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้	28.57	71.43	0.00	36.25	25.00	27.50
		<input type="checkbox"/> นักเรียนได้เสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างกัน	25.71	28.57	45.71	15.00	53.75	23.75
10	การใช้กิจกรรมเกมแข่งขัน	<input type="checkbox"/> นักเรียนเรียนรู้อย่างสนุกสนาน	74.29	8.57	17.14	53.75	37.50	6.25
		<input type="checkbox"/> นักเรียนสนใจกิจกรรมการเรียนการสอนมากขึ้น	20.00	71.43	8.57	18.75	35.00	35.00
		<input type="checkbox"/> ฝึกความมีน้ำใจนักกีฬา	5.71	20.00	74.29	18.75	21.25	43.75
11	การให้คนเก่งช่วยคนอ่อน	<input type="checkbox"/> นักเรียนเรียนรู้แบบช่วยเหลือกัน	74.29	5.71	20.00	52.50	16.25	13.75
		<input type="checkbox"/> นักเรียนเก่งเกิดความภูมิใจที่ได้ช่วยเหลือเพื่อน	8.57	68.57	22.86	10.00	33.75	41.25
		<input type="checkbox"/> เสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างกัน	17.14	25.71	57.14	30.00	32.50	36.25
12	การปฏิบัติกิจกรรม รายบุคคล	<input type="checkbox"/> ตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล	80.00	0.00	20.00	23.75	21.25	13.75
		<input type="checkbox"/> นักเรียนมีโอกาสคิดทำด้วยตนเอง	11.43	88.57	0.00	40.00	45.00	8.75
		<input type="checkbox"/> นักเรียนได้รับรู้ศักยภาพของตนเอง	22.86	11.43	65.71	28.75	25.00	35.00
13	การประยุกต์ใช้ความรู้	<input type="checkbox"/> นักเรียนเห็นคุณค่าของสิ่งที่เรียน	34.29	51.43	14.29	35.00	11.25	28.75
		<input type="checkbox"/> นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีความหมาย	45.71	37.14	17.14	27.50	43.75	10.00
		<input type="checkbox"/> นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์	20.00	11.43	68.57	27.50	35.00	30.00

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบท การจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวังของครู			ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวัง ตามการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3	อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
14	การแสดงผลงาน	<input type="checkbox"/> นักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้	71.43	28.57	0.00	45.00	23.75	12.50
		<input type="checkbox"/> นักเรียนมีความภาคภูมิใจในผลงานของตน	25.71	57.14	17.14	43.75	27.50	16.25
		<input type="checkbox"/> นักเรียนพัฒนาทักษะการสื่อสาร	2.86	14.29	82.86	2.50	23.75	43.75
15	การบรรยายสรุปความรู้ท้าย กิจกรรมทุกครั้ง	<input type="checkbox"/> นักเรียนมีการรับรู้เนื้อหาได้ถูกต้อง	71.43	14.29	14.29	30.00	37.50	7.50
		<input type="checkbox"/> นักเรียนได้รับเนื้อหาครบถ้วน	22.86	54.29	22.86	40.00	15.00	31.25
		<input type="checkbox"/> นักเรียนเข้าใจและจดจำเนื้อหาที่เรียนได้ดีขึ้น	5.71	31.43	62.86	20.00	30.00	35.00
16	การให้นักเรียนสรุปความรู้ ด้วยตนเอง	<input type="checkbox"/> นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีความหมาย	68.57	2.86	28.57	46.25	30.00	8.75
		<input type="checkbox"/> นักเรียนได้ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง	20.00	65.71	14.29	33.75	28.75	20.00
		<input type="checkbox"/> นักเรียนเกิดทักษะการคิดสังเคราะห์	11.43	31.43	57.14	11.25	25.00	56.25
17	การถามนำให้นักเรียนสรุป	<input type="checkbox"/> กระตุ้นนักเรียนคิดสรุปเนื้อหาที่เรียนด้วยตนเอง	60.00	28.57	11.43	28.75	40.00	20.00
		<input type="checkbox"/> นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาที่เรียน	5.71	68.57	25.71	37.50	25.00	22.50
		<input type="checkbox"/> นักเรียนเกิดทักษะการคิด	34.29	2.86	62.86	23.75	27.50	22.50
18	การใช้เทคนิคช่วยจำ	<input type="checkbox"/> นักเรียนมีความคงทนในการเรียนรู้	48.57	17.14	34.29	22.50	26.25	22.50
		<input type="checkbox"/> นักเรียนได้เทคนิคการจำ	42.86	45.71	11.43	47.50	27.50	2.50
		<input type="checkbox"/> นักเรียนสนใจการเรียนมากขึ้น	8.57	37.14	54.29	20.00	21.25	41.25

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบท การจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวังของครู			ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวัง ตามการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3	อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
19	การสะท้อนผลการเรียนรู้	<input type="checkbox"/> เป็นหลักฐานการเรียนรู้ของนักเรียน	51.43	0.00	48.57	45.00	12.50	3.75
		<input type="checkbox"/> นักเรียนรับรู้การเรียนรู้ของตนเอง	28.57	68.57	2.86	36.25	23.75	33.75
		<input type="checkbox"/> ครูได้แนวทางพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งต่อไป	20.00	31.43	48.57	5.00	52.50	15.00

จากตารางที่ 13 พบว่า ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครูจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ การทดสอบก่อนเรียนเพื่อประเมินความรู้พื้นฐานของนักเรียน (82.86%) การปฏิบัติกิจกรรมรายบุคคลเพื่อตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล (80.00%) และการบอกขั้นตอนกิจกรรมเพื่อให้นักเรียนรู้ลำดับขั้นตอนกิจกรรม (77.14%) ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ การปฏิบัติกิจกรรมรายบุคคลเพื่อให้นักเรียนมีโอกาสคิดทำด้วยตนเอง (88.57%) การบอกขั้นตอนกิจกรรมเพื่อกิจกรรมมีความต่อเนื่องเชื่อมโยง และการเปิดโอกาสให้นักเรียนสร้างความรู้ด้วยตนเองเพื่อให้นักเรียนมีความคงทนในการเรียนรู้ (77.14%) การแบ่งกลุ่มทำกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์ที่ดี การให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์เพื่อนักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และการใช้กิจกรรมเกมแข่งขันเพื่อให้นักเรียนสนใจกิจกรรมการเรียนการสอนมากขึ้น (71.43%) ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์การบรรยายความรู้เพื่อประหยัดเวลา สื่อทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้ (91.43%) การแสดงผลงานเพื่อให้นักเรียนพัฒนาทักษะการสื่อสาร (82.86%) การให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมเพื่อให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นและสนใจบทเรียน และการใช้กิจกรรมเกมแข่งขันเพื่อฝึกความมีน้ำใจนักกีฬา (74.29%)

ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครูจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ นักเรียนรู้ว่าต้องเรียนอะไรบ้างจากการแจ้งวัตถุประสงค์ (85.00%) นักเรียนรู้ลำดับขั้นตอนกิจกรรมจากการบอกขั้นตอนกิจกรรม(73.75%) และ ประเมินความรู้พื้นฐานของนักเรียนจากการทดสอบก่อนเรียน (57.50%) ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ นักเรียนได้เสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างกันจากการให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์ (53.75%) ครูได้แนวทางพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งต่อไปจากการสะท้อนผลการเรียนรู้ (52.50%) และ เสริมสร้างความสัมพันธ์ที่ดีจากการแบ่งกลุ่มทำกิจกรรม (48.75%) ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวัง

ของครู ในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ ประหยัดเวลา สื่อทรัพยากร
เพื่อการเรียนรู้จากการบรรยายความรู้ (61.25%) นักเรียนเอาใจใส่ในการเรียนจากการแจ้ง
วัตถุประสงค์ (60.00%) และนักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างเข้าใจจากการทบทวนความรู้เดิม
(58.75%)

ตารางที่ 14 ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านการวัด และประเมินผล ตามความคิดเห็นของครูและตามการรับรู้ของนักเรียน

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู			ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังตามการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3	อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
1	การใช้ข้อสอบแบบปรนัย	<input type="checkbox"/> มีความเป็นปรนัยตรวจคำตอบง่าย	71.43	11.43	17.14	57.50	21.25	11.25
		<input type="checkbox"/> ประหยัดเวลาในการตรวจ	8.57	88.57	2.86	10.00	51.25	25.00
		<input type="checkbox"/> วัดได้ตรงและครอบคลุมเนื้อหาที่ต้องการวัด	20.00	0.00	80.00	23.75	7.50	37.50
2	การใช้ข้อสอบแบบอัตนัย	<input type="checkbox"/> กระตุ้นให้นักเรียนใช้ความคิดหาคำตอบหลากหลาย	65.71	20.00	14.29	40.00	16.25	8.75
		<input type="checkbox"/> นักเรียนได้ฝึกทักษะการเขียนสื่อความ	20.00	68.57	11.43	21.25	36.25	13.75
		<input type="checkbox"/> นักเรียนได้แสดงออกทางความคิดของตนเอง	14.29	11.43	74.29	16.25	17.50	55.00
3	ทดสอบทุกครั้งหลังสอน	<input type="checkbox"/> ประเมินผลการเรียนรู้ของนักเรียน	62.86	2.86	34.29	55.00	10.00	5.00
		<input type="checkbox"/> วางแผนการสอนซ่อมเสริม	8.57	54.29	37.14	6.25	26.25	30.00
		<input type="checkbox"/> สะท้อนผลการเรียนรู้ของนักเรียน	28.57	42.86	28.57	23.75	27.50	27.50

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบท การจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวังของครู			ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวัง ตามการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3	อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
4	การให้ทำกรบ้าน	<input type="checkbox"/> นักเรียนได้เรียนรู้เพิ่มเติม	51.43	8.57	40.00	28.75	18.75	27.50
		<input type="checkbox"/> นักเรียนได้ทบทวนความรู้หลังเรียน	28.57	71.43	0.00	32.50	25.00	15.00
		<input type="checkbox"/> นักเรียนได้เชื่อมโยงความรู้สู่การประยุกต์ใช้ความรู้	20.00	20.00	60.00	11.25	43.75	36.25
5	การนัดหมายส่งงานพร้อม กัน	<input type="checkbox"/> สะดวกต่อการกำกับติดตามงาน	68.57	0.00	31.43	41.25	3.75	23.75
		<input type="checkbox"/> นักเรียนมีวินัยความรับผิดชอบ	11.43	88.57	0.00	28.75	28.75	7.50
		<input type="checkbox"/> นักเรียนเอาใจใส่ใจในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย	20.00	11.43	68.57	5.00	43.75	42.50
6	ไม่รับงานที่ส่งล่าช้า	<input type="checkbox"/> ปลุกฝังคุณลักษณะด้านความมีวินัยความรับผิดชอบ	74.29	11.43	14.29	58.75	10.00	17.50
		<input type="checkbox"/> กระตุ้นให้นักเรียนส่งงานตรงเวลา	25.71	60.00	14.29	10.00	68.75	2.50
		<input type="checkbox"/> นักเรียนคนอื่นไม่ทำตามอย่าง	0.00	28.57	71.43	21.25	6.25	68.75
7	การแจ้งรายชื่อผู้ขาดส่งงาน ในชั้นเรียน	<input type="checkbox"/> กระตุ้นให้นักเรียนส่งงานตามกำหนด	65.71	34.29	0.00	48.75	17.50	12.50
		<input type="checkbox"/> กระตุ้นให้นักเรียนมีความรับผิดชอบ	28.57	65.71	5.71	15.00	33.75	31.25
		<input type="checkbox"/> นักเรียนรับรู้ว่าคุณขาดส่งงานชิ้นใด	5.71	0.00	94.29	30.00	25.00	36.25
8	การเฉลยคำตอบ	<input type="checkbox"/> นักเรียนรับรู้คำตอบที่ถูกต้อง	77.14	11.43	11.43	58.75	28.75	5.00
		<input type="checkbox"/> นักเรียนรับรู้ข้อผิดพลาดของตนเอง	17.14	74.29	8.57	33.75	43.75	16.25
		<input type="checkbox"/> นักเรียนรู้คำตอบทันที	5.71	14.29	80.00	2.50	18.75	55.00

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบท การจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวังของครู			ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวัง ตามการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3	อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
9	การใช้เครื่องหมายถูกผิด	<input type="checkbox"/> นักเรียนรู้ว่าคำตอบนั้นถูกหรือผิด	77.14	0.00	22.86	66.25	22.50	5.00
		<input type="checkbox"/> เสริมสร้างแรงจูงใจให้กับนักเรียน	0.00	100.00	0.00	21.25	40.00	31.25
		<input type="checkbox"/> นักเรียนรู้ว่าจะต้องเรียนรู้สิ่งใดเพิ่มเติม	22.86	0.00	77.14	8.75	35.00	53.75
10	การชี้คําแก้ไขผลงานของ นักเรียน	<input type="checkbox"/> นักเรียนรู้จุดอ่อนหรือจุดบกพร่องของตนเอง	48.57	28.57	22.86	25.00	21.25	22.50
		<input type="checkbox"/> นักเรียนได้รับคำแนะนำที่เป็นประโยชน์	37.14	54.29	8.57	38.75	21.25	13.75
		<input type="checkbox"/> นักเรียนเกิดการเรียนรู้ที่ถูกต้อง	14.29	17.14	68.57	26.25	28.75	42.50
11	การเขียนให้ข้อเสนอแนะ อย่างละเอียด	<input type="checkbox"/> นักเรียนเกิดการเรียนรู้ที่ถูกต้อง	77.14	20.00	2.86	40.00	17.50	16.25
		<input type="checkbox"/> นักเรียนใส่ใจในการทำงานมากขึ้น	17.14	37.14	45.71	12.50	41.25	35.00
		<input type="checkbox"/> นักเรียนได้แนวทางเพื่อการเรียนรู้	5.71	42.86	51.43	26.25	30.00	41.25
12	การเปลี่ยนกันตรวจงาน	<input type="checkbox"/> ประหยัดเวลา	42.86	5.71	51.43	40.00	36.25	16.25
		<input type="checkbox"/> นักเรียนได้เรียนรู้ผลงานซึ่งกันและกัน	22.86	71.43	5.71	7.50	40.00	43.75
		<input type="checkbox"/> นักเรียนได้ประเมินตนเองและผู้อื่น	34.29	22.86	42.86	47.50	16.25	31.25

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบท การจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวังของครู			ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวัง ตามการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3	อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
13	การกำหนดเกณฑ์ประเมิน	<input type="checkbox"/> เพื่อการตรวจสอบและตัดสินใจ	60.00	40.00	0.00	23.75	17.50	48.75
		<input type="checkbox"/> เพื่อให้การประเมินมีมาตรฐาน	40.00	51.43	8.57	45.00	41.25	8.75
		<input type="checkbox"/> เพื่อคัดกรองนักเรียน	0.00	8.57	91.43	21.25	35.00	35.00
14	นักเรียนประเมินกันเอง	<input type="checkbox"/> นักเรียนได้ประเมินตนเองและผู้อื่น	85.71	2.86	11.43	35.00	12.50	25.00
		<input type="checkbox"/> นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์กัน	8.57	60.00	31.43	15.00	31.25	33.75
		<input type="checkbox"/> นักเรียนได้เรียนรู้ซึ่งกันและกัน	5.71	37.14	57.14	30.00	35.00	20.00
15	นักเรียนประเมินตนเอง	<input type="checkbox"/> นักเรียนรับรู้จุดเด่นจุดด้อยของตนเอง	42.86	48.57	8.57	76.25	11.25	7.50
		<input type="checkbox"/> นักเรียนตระหนักที่จะพัฒนาตนเองให้ดีขึ้น	40.00	48.57	11.43	12.50	36.25	26.25
		<input type="checkbox"/> นักเรียนเข้าใจตนเองดีขึ้น	31.43	2.86	65.71	5.00	42.50	37.50
16	การให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วม ประเมิน	<input type="checkbox"/> ได้รับรู้เกี่ยวกับความรู้ความสามารถของบุตรหลาน	82.86	2.86	14.29	38.75	41.25	7.50
		<input type="checkbox"/> ทำให้ได้ข้อมูลสำคัญในบางด้านของนักเรียน	11.43	88.57	0.00	40.00	33.75	8.75
		<input type="checkbox"/> เพื่อให้ได้ข้อมูลที่หลากหลายประกอบการตัดสินใจ	5.71	8.57	85.71	10.00	10.00	61.25
17	การจัดลำดับคะแนน	<input type="checkbox"/> นักเรียนทราบลำดับคะแนน	54.29	5.71	40.00	42.50	20.00	10.00
		<input type="checkbox"/> นักเรียนใส่ใจในการพัฒนาตนเอง	17.14	65.71	17.14	12.50	33.75	27.50
		<input type="checkbox"/> นักเรียนมีกำลังใจในการเรียนในกรณีที่ได้คะแนนสูง	28.57	28.57	42.86	20.00	16.25	43.75

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบท การจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวังของครู			ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวัง ตามการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3	อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
18	การประกาศรายชื่อและผล คะแนน	<input type="checkbox"/> นักเรียนทราบผลคะแนนของตนเอง	68.57	5.71	25.71	72.50	7.50	7.50
		<input type="checkbox"/> นักเรียนเปรียบเทียบผลคะแนนกับคนอื่นๆ	14.29	77.14	8.57	8.75	51.25	31.25
		<input type="checkbox"/> นักเรียนเกิดแรงจูงใจในการเรียนมากขึ้น	17.14	17.14	65.71	8.75	35.00	17.50
19	การให้รางวัลคนเก่ง	<input type="checkbox"/> นักเรียนเห็นคุณค่าของตนเอง	45.71	28.57	25.71	36.25	27.50	11.25
		<input type="checkbox"/> นักเรียนเห็นแบบอย่างการพัฒนาตนเอง	48.57	45.71	5.71	12.50	35.00	46.25
		<input type="checkbox"/> นักเรียนเกิดแรงจูงใจในการเรียนรู้	5.71	25.71	68.57	15.00	17.50	31.25
20	การนัดสอนซ่อมเสริมนอก เวลา	<input type="checkbox"/> ช่วยเหลือนักเรียนที่มีปัญหาผลการเรียน	85.71	2.86	11.43	36.25	17.50	26.25
		<input type="checkbox"/> เติมเต็มความรู้ให้กับนักเรียน	14.29	82.86	2.86	18.75	40.00	17.50
		<input type="checkbox"/> ยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	0.00	14.29	85.71	22.50	20.00	51.25

จากตารางที่ 14 พบว่า ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครูจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านการวัดและประเมินผลเป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ นักเรียนประเมินกันเองเพื่อให้นักเรียนได้ประเมินตนเองและผู้อื่น และการนัดสอนซ่อมเสริมนอกเวลาเพื่อช่วยเหลือนักเรียนที่มีปัญหาผลการเรียน (85.71%) การให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมประเมินเพื่อได้รับรู้เกี่ยวกับความรู้ความสามารถของบุตรหลาน (82.86%) การเฉลยคำตอบเพื่อให้นักเรียนรับรู้อำนาจที่ถูกต้อง การใช้เครื่องหมายถูกผิดเพื่อให้นักเรียนรู้ว่าคำตอบนั้นถูกหรือผิด และการเขียนให้ข้อเสนอแนะอย่างละเอียดเพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ที่ถูกต้อง (77.14%) ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ การใช้เครื่องหมายถูกผิดเพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจให้กับนักเรียน (100%) การใช้ข้อสอบแบบปรนัยเพื่อประหยัดเวลาในการตรวจ การนัดหมายส่งงานพร้อมกันเพื่อให้นักเรียนมีวินัยความรับผิดชอบ และการให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมประเมินเพื่อทำให้ได้ข้อมูลสำคัญในบางด้านของนักเรียน (88.57%) การนัดสอนซ่อมเสริมนอกเวลาเพื่อเติมเต็มความรู้ให้กับนักเรียน (82.86%) ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ การแจ้งรายชื่อผู้ขาดส่งงานในชั้นเรียนเพื่อให้นักเรียนรับรู้ว่าตนเองขาดส่งงานชิ้นใด (94.29%) การกำหนดเกณฑ์ประเมินเพื่อเพื่อคัดกรองนักเรียน (91.43%) การให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมประเมินเพื่อเพื่อให้ได้ข้อมูลที่หลากหลายประกอบการตัดสินใจ และการนัดสอนซ่อมเสริมนอกเวลาเพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (85.71%)

ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครูจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านการวัดและประเมินผลเป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ นักเรียนรับรู้จุดเด่นจุดด้อยของตนเองจากนักเรียนประเมินตนเอง (76.25%) นักเรียนทราบผลคะแนนของตนเองจากการประกาศรายชื่อและผลคะแนน (72.50%) และ นักเรียนรู้ว่าคำตอบนั้นถูกหรือผิดจากการใช้เครื่องหมายถูกผิด (66.25%) ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ กระตุ้นให้นักเรียนส่งงานตรงเวลาจากไม่รับงานที่ส่งล่าช้า (68.75%) ประหยัดเวลาในการตรวจจากการใช้ข้อสอบแบบปรนัย และนักเรียนเปรียบเทียบผลคะแนนกับคนอื่นๆจากการประกาศรายชื่อและผลคะแนน (51.25%)

นักเรียนได้เชื่อมโยงความรู้สู่การประยุกต์ใช้ความรู้จากการให้ทำการบ้าน นักเรียนเอาใส่ใจในการทำงานที่ได้รับมอบหมายจากการนัดหมายส่งงานพร้อมกัน และนักเรียนรับรู้ข้อผิดพลาดของตนเองจากการเฉลยคำตอบ (43.75%) ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ นักเรียนคนอื่นไม่ทำตามอย่างจากไม่รับงานที่ส่งล่าช้า (68.75%) เพื่อให้ได้ข้อมูลที่หลากหลายประกอบการตัดสินใจจากการให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมประเมิน (61.25%) นักเรียนได้แสดงออกทางความคิดของตนเองจากการใช้ข้อสอบแบบอัตนัย และนักเรียนรู้คำตอบทันทีจากการเฉลยคำตอบ (55.00%)

ตารางที่ 15 ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้าน
สิ่งแวดล้อม สื่อ ทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้ ตามความคิดเห็นของครูและตามการรับรู้ของนักเรียน

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบท การจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวังของครู			ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวัง ตามการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3	อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
1	การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์อย่าง เป็นระเบียบ	<input type="checkbox"/> เพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อย	68.57	5.71	25.71	40.00	32.50	7.50
		<input type="checkbox"/> เพื่อความปลอดภัยของนักเรียน	2.86	85.71	11.43	20.00	21.25	20.00
		<input type="checkbox"/> สะดวกต่อการนำไปใช้	28.57	8.57	62.86	3.75	30.00	57.50
2	การตกแต่งห้องสวยงาม	<input type="checkbox"/> เสริมสร้างบรรยากาศที่ดีในการเรียน	77.14	2.86	20.00	38.75	45.00	7.50
		<input type="checkbox"/> นักเรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข	17.14	74.29	8.57	41.25	26.25	13.75
		<input type="checkbox"/> จูงใจนักเรียนให้อยากเข้าชั้นเรียน	5.71	22.86	71.43	10.00	12.50	55.00
3	การจัดมุมต่างๆในห้อง	<input type="checkbox"/> ส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียน	68.57	25.71	5.71	25.00	30.00	16.25
		<input type="checkbox"/> กระตุ้นความสนใจใฝ่รู้ของนักเรียน	28.57	51.43	20.00	18.75	36.25	37.50
		<input type="checkbox"/> ให้เป็นห้องเรียนแห่งการเรียนรู้	2.86	22.86	74.29	31.25	27.50	38.75
4	การจัดบอร์ด/ป้าย	<input type="checkbox"/> ส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียน	82.86	2.86	14.29	63.75	10.00	10.00
		<input type="checkbox"/> นักเรียนได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์	8.57	45.71	45.71	11.25	35.00	42.50
		<input type="checkbox"/> ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม	8.57	51.43	40.00	6.25	21.25	37.50

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบท การจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวังของครู			ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวัง ตามการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3	อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
5	การปรับระดับรูปภาพในห้อง	<input type="checkbox"/> ส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียน	62.86	17.14	20.00	56.25	6.25	11.25
		<input type="checkbox"/> ห้องเรียนมีความสวยงาม	5.71	60.00	34.29	27.50	31.25	10.00
		<input type="checkbox"/> ให้เป็นห้องเรียนแห่งการเรียนรู้	31.43	22.86	45.71	3.75	15.00	36.25
6	การติดประโยค/ข้อความ ภาษาในห้อง	<input type="checkbox"/> ส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียน	74.29	5.71	20.00	41.25	28.75	7.50
		<input type="checkbox"/> กระตุ้นความสนใจใฝ่รู้ของนักเรียน	8.57	71.43	20.00	20.00	23.75	42.50
		<input type="checkbox"/> ให้เป็นห้องเรียนแห่งการเรียนรู้	17.14	22.86	60.00	16.25	18.75	40.00
7	การติดตั้งเครื่องปรับอากาศ/ พัดลมในห้อง	<input type="checkbox"/> นักเรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข	80.00	20.00	0.00	31.25	38.75	6.25
		<input type="checkbox"/> นักเรียนเรียนรู้อย่างมีคุณภาพ	17.14	80.00	2.86	18.75	25.00	26.25
		<input type="checkbox"/> นักเรียนมีสมาธิในการเรียน	2.86	0.00	97.14	10.00	7.50	55.00
8	การใช้สื่อที่หลากหลาย	<input type="checkbox"/> บทเรียนน่าสนใจ	88.57	2.86	8.57	72.50	13.75	7.50
		<input type="checkbox"/> นักเรียนเกิดการเรียนรู้ที่มีความหมาย	2.86	68.57	28.57	16.25	57.50	6.25
		<input type="checkbox"/> ตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล	8.57	28.57	62.86	7.50	21.25	55.00

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบท การจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวังของครู			ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวัง ตามการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3	อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
9	การสอนใช้สื่อเทคโนโลยี คอมพิวเตอร์	<input type="checkbox"/> นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีคุณภาพ	57.14	5.71	37.14	32.50	27.50	22.50
		<input type="checkbox"/> ตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล	0.00	82.86	17.14	26.25	37.50	13.75
		<input type="checkbox"/> นักเรียนพัฒนาความสามารถด้านการใช้เทคโนโลยี	42.86	11.43	45.71	5.00	10.00	52.50
10	การใช้สื่อออนไลน์	<input type="checkbox"/> นักเรียนเรียนรู้ได้ทั้งในและนอกห้องเรียน	88.57	2.86	8.57	33.75	16.25	33.75
		<input type="checkbox"/> นักเรียนสนใจการเรียน	2.86	60.00	37.14	37.50	37.50	20.00
		<input type="checkbox"/> นักเรียนเกิดทักษะการใช้ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ	8.57	37.14	54.29	5.00	36.25	30.00
11	การใช้สื่อวัสดุที่มีอยู่ใน ท้องถิ่น	<input type="checkbox"/> นำสื่อท้องถิ่นมาใช้ให้เกิดประโยชน์	74.29	2.86	22.86	30.00	20.00	23.75
		<input type="checkbox"/> ประหยัดค่าใช้จ่ายเพราะหาง่าย	5.71	91.43	2.86	30.00	21.25	12.50
		<input type="checkbox"/> กระตุ้นความสนใจในการเรียนรู้ของนักเรียน	20.00	5.71	74.29	7.50	42.50	36.25

จากตารางที่ 15 พบว่า ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครูจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านสิ่งแวดล้อม สื่อ ทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ การใช้สื่อที่หลากหลายเพื่อบทเรียนน่าสนใจ และการใช้สื่อออนไลน์เพื่อนักเรียนเรียนรู้ได้ทั้งในและนอกห้องเรียน (88.57%) การจัดบอร์ด/ป้ายเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียน (82.86%) การติดตั้งเครื่องปรับอากาศ/พัดลมในห้องเพื่อนักเรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข (80.00%) ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ การใช้สื่อวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่นเพื่อประหยัดค่าใช้จ่ายเพราะหาง่าย (91.43%)การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์อย่างเป็นระเบียบเพื่อความปลอดภัยของนักเรียน (85.71%) การสอนใช้สื่อเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เพื่อตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล (82.86%) ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ การติดตั้งเครื่องปรับอากาศ/พัดลมในห้องเพื่อนักเรียนมีสมาธิในการเรียน (97.14%)การจัดมุมต่างๆในห้องเพื่อให้เป็นห้องเรียนแห่งการเรียนรู้ และการใช้สื่อวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่นเพื่อกระตุ้นความสนใจในการเรียนรู้ของนักเรียน (74.29%) การตกแต่งห้องสวยงามเพื่อจูงใจนักเรียนให้อยากเข้าชั้นเรียน (71.43%)

ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครูจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านสิ่งแวดล้อม สื่อ ทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ บทเรียนน่าสนใจจากการใช้สื่อที่หลากหลาย (72.50%) ส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนจากการจัดบอร์ด/ป้าย (63.75%) และ ส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนจากการประดับรูปภาพในห้อง (56.25%) ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีความหมายจากการใช้สื่อที่หลากหลาย (57.50%) เสริมสร้างบรรยากาศที่ดีในการเรียนจากการตกแต่งห้องสวยงาม (45.00%) และกระตุ้นความสนใจในการเรียนรู้ของนักเรียนจากการใช้สื่อวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น (42.50%) ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ สะดวกต่อการนำไปใช้จากการจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์อย่างเป็นระเบียบ (57.50%) จูงใจนักเรียนให้อยากเข้าชั้นเรียนจากการตกแต่งห้องสวยงาม

นักเรียนมีสมาธิในการเรียนจากการติดตั้งเครื่องปรับอากาศ/พัดลมในห้อง และตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคลจากการใช้สื่อที่หลากหลาย (55.00%) นักเรียนพัฒนาความสามารถด้านการใช้เทคโนโลยีจากการสอนใช้สื่อเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ (52.50%)

ตารางที่ 16 ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านแบบแผนการปฏิบัติ ตามความ คิดเห็นของครูและตามการรับรู้ของนักเรียน

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู			ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังตามการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3	อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
1	การจัดตารางเรียนเข้า/บ่าย	<input type="checkbox"/> สอดคล้องกับธรรมชาติวิชาเรียน	68.57	14.29	17.14	41.25	8.75	10.00
		<input type="checkbox"/> สอดคล้องกับโครงสร้างเวลาตามหลักสูตร	20.00	54.29	25.71	12.50	37.50	16.25
		<input type="checkbox"/> เป็นไปตามระบบการจัดตารางเรียน	11.43	31.43	57.14	25.00	12.50	53.75
2	การแต่งกายที่สุภาพเรียบร้อย	<input type="checkbox"/> เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดี	71.43	8.57	20.00	42.50	23.75	20.00
		<input type="checkbox"/> เพื่อเสริมสร้างบุคลิกภาพของครู	17.14	74.29	8.57	31.55	33.75	6.25
		<input type="checkbox"/> เพื่อปฏิบัติตามแบบสุภาพชนทั่วไป	11.43	17.14	71.43	3.75	11.25	42.50
3	การเข้าสอนตรงเวลา	<input type="checkbox"/> บริหารเวลาให้คุ้มค่า	62.86	34.29	2.86	42.25	17.50	5.00
		<input type="checkbox"/> การสอนเสร็จทันเวลา	8.57	42.86	48.57	18.75	46.25	7.50
		<input type="checkbox"/> เตรียมพร้อมก่อนการสอน	28.57	22.86	48.57	13.75	7.50	72.50

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบท การจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวังของครู			ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวัง ตามการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3	อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
4	การทำงานชื่อก่อนสอนทุกครั้ง	<input type="checkbox"/> กระตุ้นให้มีความรับผิดชอบ	40.00	51.43	8.57	41.25	17.50	7.50
		<input type="checkbox"/> สร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับนักเรียน	40.00	40.00	20.00	5.00	31.25	20.00
		<input type="checkbox"/> เป็นส่วนหนึ่งของการประเมินผล	20.00	8.57	71.43	26.25	15.00	27.50
5	การจำชื่อนักเรียนได้	<input type="checkbox"/> ง่ายต่อการเรียกชื่อให้ตอบหรือแสดงความคิด	40.00	5.71	54.29	36.25	22.50	2.50
		<input type="checkbox"/> สร้างความสัมพันธ์อันดีกับนักเรียน	37.14	34.29	28.57	17.75	31.25	37.50
		<input type="checkbox"/> ครูได้เรียนรู้จักนักเรียน	22.86	60.00	17.14	16.25	10.00	36.25
6	การนั่งสอนหน้าชั้นเรียน	<input type="checkbox"/> บรรยายความรู้แก่นักเรียน	57.14	34.29	8.57	70.00	10.00	6.25
		<input type="checkbox"/> นักเรียนมีสมาธิในการเรียน	22.86	42.86	34.29	7.50	37.50	28.75
		<input type="checkbox"/> มองเห็นพฤติกรรมนักเรียนภายในห้องได้	20.00	22.86	57.14	8.75	25.00	35.00

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบท การจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวังของครู			ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวัง ตามการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3	อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
7	สอนเกินเนื้อหาที่กำหนด	<input type="checkbox"/> นักเรียนได้รับความรู้ที่กว้างขึ้น	22.86	28.57	48.57	55.00	3.75	11.25
		<input type="checkbox"/> นักเรียนมีความพร้อมในการสอบแข่งขัน	37.14	42.86	20.00	6.25	56.25	13.75
		<input type="checkbox"/> กระตุ้นให้นักเรียนอยากศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม	40.00	28.57	31.43	21.25	12.50	51.25
8	การสั่งให้นักเรียนเงียบขณะ ครูสอน	<input type="checkbox"/> นักเรียนมีสมาธิในการเรียน	80.00	20.00	0.00	30.00	20.00	28.75
		<input type="checkbox"/> ไม่ให้รบกวนสมาธิเพื่อนในชั้นเรียน	20.00	71.43	8.57	13.75	26.25	11.25
		<input type="checkbox"/> เสริมสร้างบรรยากาศที่ดีในการเรียน	0.00	8.57	91.43	21.25	15.00	42.50
9	ตอบคำถามทีละคน	<input type="checkbox"/> นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม	74.29	17.14	8.57	48.75	17.50	16.25
		<input type="checkbox"/> กระตุ้นความสนใจในการเรียนรู้	20.00	71.43	8.57	23.75	27.50	8.75
		<input type="checkbox"/> วัดความรู้ความเข้าใจรายบุคคล	5.71	11.43	82.86	16.25	23.75	33.75

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบท การจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวังของครู			ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวัง ตามการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3	อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
10	การใช้ความเข้มงวดกวดขัน	<input type="checkbox"/> สร้างระเบียบวินัยในชั้นเรียน	68.57	8.57	22.86	46.25	11.25	8.75
		<input type="checkbox"/> นักเรียนประสบความสำเร็จในการเรียน	17.14	71.43	11.43	10.00	32.50	35.00
		<input type="checkbox"/> นักเรียนตั้งใจเรียน	14.29	20.00	65.71	7.50	27.50	27.50
11	การเดินไปมาในห้อง ตลอดเวลาขณะสอน	<input type="checkbox"/> ได้ใกล้ชิดกับนักเรียนมากขึ้น	48.57	28.57	22.86	28.75	7.50	12.50
		<input type="checkbox"/> กระตุ้นให้นักเรียนสนใจการเรียน	22.86	22.86	54.29	18.75	31.25	6.25
		<input type="checkbox"/> รับรู้พฤติกรรมของนักเรียนแต่ละคน	28.57	48.57	22.86	7.50	16.25	62.50
12	ให้ความสนใจและพูด ทักทายนักเรียนบางคน	<input type="checkbox"/> สร้างบรรยากาศชั้นเรียนที่ดี	74.29	5.71	20.00	41.25	8.75	8.75
		<input type="checkbox"/> นักเรียนรู้สึกผ่อนคลาย	5.71	94.29	0.00	10.00	27.50	20.00
		<input type="checkbox"/> นักเรียนรู้สึกเป็นกันเองกับครู	20.00	0.00	80.00	23.75	26.25	47.50

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบท การจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวังของครู			ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวัง ตามการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3	อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
13	การเข้มงวดเรื่องการแต่งกาย ทรงผม	<input type="checkbox"/> นักเรียนแต่งกายดูกระเบียด	60.00	22.86	17.14	33.75	25.00	21.25
		<input type="checkbox"/> นักเรียนมีระเบียบวินัย	5.71	60.00	34.29	7.50	37.50	18.75
		<input type="checkbox"/> นักเรียนมีบุคลิกภาพ สุขภาพที่ดี	34.29	17.14	48.57	25.00	2.50	50.00
14	การติดตามงานส่งล่าช้าโดย ประกาศรายชื่อ	<input type="checkbox"/> เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนสนใจติดตามงาน	65.71	22.86	11.43	33.75	21.25	22.50
		<input type="checkbox"/> เพื่อให้ให้นักเรียนส่งงานตามเวลากำหนด	5.71	57.14	37.14	26.25	20.00	25.00
		<input type="checkbox"/> เพื่อเตือนความจำนักเรียน	28.57	20.00	51.43	23.75	10.00	28.75
15	ให้คน/กลุ่มที่ทำงานเสร็จ ก่อนนำเสนอก่อน	<input type="checkbox"/> ให้เป็นไปตามลำดับความพร้อม	82.86	5.71	11.43	51.25	11.25	27.50
		<input type="checkbox"/> เสริมแรงคน/กลุ่มที่ทำงานเสร็จก่อน	5.71	71.43	22.86	10.00	47.50	16.25
		<input type="checkbox"/> เพื่อให้กิจกรรมเสร็จทันเวลา	11.43	22.86	65.71	10.00	11.25	45.00

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบท การจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวังของครู			ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวัง ตามการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3	อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
16	ให้โอกาส/ผ่อนปรน	<input type="checkbox"/> นักเรียนได้ทบทวนตนเอง	71.43	8.57	20.00	43.75	6.25	18.75
		<input type="checkbox"/> นักเรียนมีโอกาสแก้ตัว	20.00	65.71	14.29	15.00	52.50	8.75
		<input type="checkbox"/> นักเรียนมีกำลังใจที่จะปรับปรุงตนเอง	8.57	25.71	65.71	13.75	16.25	52.50
17	การถือไม้เรียวขณะสอน	<input type="checkbox"/> เป็นเครื่องมือในการสอน	54.29	14.29	31.43	30.00	10.00	15.00
		<input type="checkbox"/> เป็นสัญลักษณ์เพื่อควบคุมพฤติกรรมนักเรียน	11.43	62.86	25.71	21.25	32.50	26.25
		<input type="checkbox"/> กระตุ้นให้นักเรียนสนใจการเรียน	34.29	22.86	42.86	13.75	23.75	33.75
18	การเคาะ/ทุบโต๊ะเสียงดัง	<input type="checkbox"/> ให้นักเรียนเงียบและตั้งใจฟัง	74.29	0.00	25.71	35.00	21.25	25.00
		<input type="checkbox"/> ให้นักเรียนสนใจการเรียน	2.86	88.57	8.57	33.75	36.25	57.00
		<input type="checkbox"/> เตรียมความพร้อมนักเรียน	22.86	11.43	65.71	7.50	23.75	42.50

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบท การจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวังของครู			ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวัง ตามการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3	อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
19	การนั่งบนโต๊ะนักเรียน	<input type="checkbox"/> เพื่อให้ใกล้ชิดนักเรียน	57.14	31.43	11.43	38.75	36.25	13.75
		<input type="checkbox"/> เพื่อกระตุ้นความสนใจในการเรียน	0.00	48.57	51.43	21.25	36.25	21.25
		<input type="checkbox"/> ครูไม่ได้ตั้งใจ	42.86	20.00	37.14	12.50	10.00	46.25
20	ให้คนมาก่อนนั่งอยู่ด้านหน้า	<input type="checkbox"/> เพื่อความเป็นระเบียบ	97.14	2.86	0.00	38.75	17.50	8.75
		<input type="checkbox"/> นักเรียนที่มาก่อนได้ใกล้ชิดกับครู	2.86	62.86	34.29	20.00	41.25	21.25
		<input type="checkbox"/> นักเรียนไม่เสียสมาธิขณะคนมาที่หลังเข้าห้องเรียน	0.00	34.29	65.71	5.00	21.25	58.75
21	การมีช่วงเวลาพักระหว่าง กิจกรรม	<input type="checkbox"/> เพื่อให้ทำให้นักเรียนไม่เมื่อยล้า	68.57	5.71	25.71	68.75	15.00	2.50
		<input type="checkbox"/> เพื่อการรับรู้และเรียนรู้ที่ดีขึ้น	5.71	88.57	5.71	18.75	45.00	15.00
		<input type="checkbox"/> ครูและนักเรียนได้พักทำธุระส่วนตัว	25.71	5.71	68.57	7.50	20.00	51.25

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบท การจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวังของครู			ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวัง ตามการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3	อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
22	การให้ขออนุญาตก่อนออก นอกห้อง	<input type="checkbox"/> นักเรียนมีสัมมาคารวะ	82.86	8.57	8.57	46.25	11.25	6.25
		<input type="checkbox"/> เป็นการให้เกิดมิตรและเพื่อนๆ	0.00	65.71	34.29	15.00	30.00	36.25
		<input type="checkbox"/> ฝึกมารยาทที่ดีให้กับนักเรียน	17.14	25.71	57.14	6.25	23.75	45.00
23	การรายงานผลพฤติกรรมต่อ ผู้ปกครอง	<input type="checkbox"/> ผู้ปกครองทราบข้อมูลพฤติกรรมของนักเรียน	71.43	28.57	0.00	18.75	43.75	6.25
		<input type="checkbox"/> กระตุ้นให้นักเรียนมีพฤติกรรมที่ดี	8.57	51.43	40.00	21.25	18.75	23.75
		<input type="checkbox"/> ผู้ปกครองช่วยควบคุมพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม	20.00	20.00	60.00	11.25	22.50	40.00

จากตารางที่ 16 พบว่า ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครูจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านแบบแผนการปฏิบัติเป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ให้คนมาก่อนนั่งอยู่ด้านหน้า เพื่อเพื่อความเป็นระเบียบ(97.14%) ให้คน/กลุ่มที่ทำงานเสร็จก่อนนำเสนอก่อนเพื่อให้เป็นไปตามลำดับความพร้อม และการให้ขออนุญาตก่อนออกนอกห้องเพื่อให้นักเรียนมีสมาธิ(82.86%) การสั่งให้นักเรียนเงียบขณะครูสอนเพื่อให้นักเรียนมีสมาธิในการเรียน (80.00%) ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ ให้ความสนใจและพูดทักทายนักเรียนบางคนเพื่อให้นักเรียนรู้สึกผ่อนคลาย (94.29%) การเคาะ/ทุบโต๊ะเสียงดังเพื่อให้นักเรียนสนใจการเรียน และการมีช่วงเวลาพักระหว่างกิจกรรมเพื่อเพื่อการรับรู้และเรียนรู้ที่ดีขึ้น (88.57%) การแต่งกายที่สุภาพเรียบร้อยเพื่อเพื่อเสริมสร้างบุคลิกภาพของครู (74.29%) ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ การสั่งให้นักเรียนเงียบขณะครูสอนเพื่อเสริมสร้างบรรยากาศที่ดีในการเรียน (91.43%) ตอบคำถามทีละคนเพื่อวัดความรู้ความเข้าใจรายบุคคล(82.86%) ให้ความสนใจและพูดทักทายนักเรียนบางคนเพื่อให้นักเรียนรู้สึกเป็นกันเองกับครู (80.00%)

ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครูจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านแบบแผนการปฏิบัติเป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ บรรยายความรู้แก่นักเรียนจากที่นั่งสอนหน้าชั้นเรียน (70.00%) เพื่อทำให้นักเรียนไม่เมื่อยล้าจากการมีช่วงเวลพักระหว่างกิจกรรม (68.75%) และ นักเรียนได้รับความรู้ที่กว้างขึ้นจากสอนเกินเนื้อหาที่กำหนด (55.00%) ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ นักเรียนมีความพร้อมในการสอบแข่งขันจากสอนเกินเนื้อหาที่กำหนด (56.25%) นักเรียนมีโอกาสแก้ตัวจากให้โอกาส/ผ่อนปรน (52.50%) และ เสริมแรงคน/กลุ่มที่ทำงานเสร็จก่อนจากให้คน/กลุ่มที่ทำงานเสร็จก่อนนำเสนอก่อน (47.50%) ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ เตรียมพร้อมก่อนการสอนจากการเข้าสอนตรงเวลา (72.50%) รับรู้พฤติกรรมของนักเรียนแต่ละคนจากการเดินไปมาในห้องตลอดเวลาขณะสอน

(62.50%) นักเรียนไม่เสียสมาธิขณะคนมาที่หลังเข้าห้องเรียนจากใ้คนมาก่อนนั่งอยู่ด้านหลัง

(58.75%)

ตารางที่ 17 ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านภาษา
สัญลักษณ์ตามความคิดเห็นของครูและตามการรับรู้ของนักเรียน

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบท การจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวังของครู			ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวัง ตามการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3	อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
1	การดูว่ากล่าวตักเตือนในชั้น เรียน	<input type="checkbox"/> ปรับพฤติกรรมนักเรียน	74.29	25.71	0.00	53.75	16.25	3.75
		<input type="checkbox"/> นักเรียนรับรู้ความผิดพลาดของตนเอง	8.57	74.29	17.14	16.25	35.00	18.75
		<input type="checkbox"/> ให้เพื่อนๆรับรู้และไม่ทำตามอย่างที่ผิดพลาด	17.14	0.00	82.86	6.25	7.50	48.75
2	การใช้คำพูดใช่/ไม่ใช่ถูก/ไม่ ถูก	<input type="checkbox"/> เพื่อให้ให้นักเรียนรู้คำตอบที่ถูกต้อง	65.71	2.86	31.43	36.25	5.00	10.00
		<input type="checkbox"/> เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนหาคำตอบ	11.43	85.71	2.86	20.00	33.75	13.75
		<input type="checkbox"/> เพื่อให้ให้นักเรียนสนใจเรียนมากขึ้น	22.86	11.43	65.71	13.75	11.25	66.25
3	การพูดนอกเรื่อง	<input type="checkbox"/> ลดความเครียดให้นักเรียน	68.57	5.71	25.71	31.25	21.25	21.25
		<input type="checkbox"/> ดึงดูดความสนใจของนักเรียน	28.57	62.86	8.57	22.50	38.75	31.25
		<input type="checkbox"/> เสริมสร้างบรรยากาศที่ดีในชั้นเรียน	2.86	11.43	85.71	22.50	28.75	25.00

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบท การจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวังของครู			ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวัง ตามการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3	อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
4	พูดชมเชย	<input type="checkbox"/> เป็นการเสริมแรงให้กับนักเรียน	60.00	0.00	40.00	67.50	5.00	10.00
		<input type="checkbox"/> เสริมสร้างบรรยากาศที่ดีในชั้นเรียน	0.00	62.86	37.14	7.50	47.50	16.25
		<input type="checkbox"/> นักเรียนเกิดแรงจูงใจในการเรียน	40.00	37.14	22.86	13.75	20.00	43.75
5	พูดหยอกล้อ/ล้อเล่น	<input type="checkbox"/> ความเป็นกันเอง ผ่อนคลาย	57.14	34.29	8.57	56.25	26.25	6.25
		<input type="checkbox"/> นักเรียนไม่ตึงเครียดขณะเรียน	31.43	60.00	8.57	28.75	45.00	17.50
		<input type="checkbox"/> เพื่อให้ให้นักเรียนเรียนอย่างมีความสุข	11.43	5.71	82.86	7.50	17.50	68.75
6	การใช้คำแทนตัวว่าครู	<input type="checkbox"/> ทำให้เกิดความใกล้ชิดระหว่างนักเรียนกับครู	54.29	31.43	14.29	56.25	22.50	3.75
		<input type="checkbox"/> เป็นคำแทนตัวที่ครูใช้อยู่ตามปกติ	20.00	48.57	31.43	21.25	35.00	22.50
		<input type="checkbox"/> นักเรียนเกิดความสับสนต่อคำว่าครู	25.71	20.00	54.29	11.25	22.50	38.75

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบท การจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวังของครู			ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวัง ตามการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3	อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
7	คำพูดที่เป็นหางเสียงครับ/ ค่ะ	<input type="checkbox"/> ทำให้คำพูดมีความสุภาพนุ่มนวลน่าฟัง	85.71	0.00	14.29	47.50	7.50	6.25
		<input type="checkbox"/> เสริมสร้างบรรยากาศที่ดีในชั้นเรียน	0.00	82.86	17.14	7.50	58.75	6.25
		<input type="checkbox"/> เป็นแบบอย่างของสุภาพชน	14.29	17.14	68.57	22.50	20.00	46.25
8	คำพูดที่เป็นความคาดหวัง	<input type="checkbox"/> กระตุ้นนักเรียนให้มีความพยายามมากขึ้น	85.71	5.71	8.57	22.50	11.25	45.00
		<input type="checkbox"/> นักเรียนมั่นใจในตนเอง	5.71	94.29	0.00	27.50	25.00	13.75
		<input type="checkbox"/> สร้างความท้าทายให้กับนักเรียน	8.57	0.00	91.43	12.50	28.75	35.00
9	คำพูดผิด คำพูดออกตัวหรือ เชิงไม่มั่นใจ	<input type="checkbox"/> กระตุ้นการคิดของนักเรียน	94.29	2.86	2.86	51.25	26.25	5.00
		<input type="checkbox"/> เพื่อคุุปฏิบัติวิริยาโต้ตอบของนักเรียน	0.00	71.43	28.57	25.00	50.00	11.25
		<input type="checkbox"/> ประเมินความสนใจของนักเรียน	5.71	25.71	68.57	12.50	10.00	31.25

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบท การจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวังของครู			ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวัง ตามการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3	อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
10	การใช้น้ำเสียง/ระดับเสียงดัง	<input type="checkbox"/> กระตุ้นให้นักเรียนตั้งใจเรียน	80.00	17.14	2.86	46.25	17.50	7.50
		<input type="checkbox"/> เรียกความสนใจของนักเรียน	5.71	82.86	11.43	33.75	32.50	22.50
		<input type="checkbox"/> ให้นักเรียนได้ชินอย่างทั่วถึง	14.29	0.00	85.71	11.25	32.50	45.00
11	ยิ้มแย้มแจ่มใส	<input type="checkbox"/> นักเรียนมีสมาธิในการเรียน	57.14	0.00	42.86	56.25	17.50	8.75
		<input type="checkbox"/> นักเรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข	5.71	94.29	0.00	26.25	31.25	22.50
		<input type="checkbox"/> สร้างบรรยากาศที่ดีในชั้นเรียน	17.14	25.71	57.14	7.50	20.00	52.50
12	การพยักหน้า	<input type="checkbox"/> สื่อนักเรียนรู้ว่า ถูกต้อง ไร	54.29	8.57	37.14	50.00	5.00	7.50
		<input type="checkbox"/> นักเรียนรับรู้สิ่งที่ครูต้องการ	20.00	74.29	5.71	11.25	53.75	11.25
		<input type="checkbox"/> เป็นการเสริมแรงแก่นักเรียน	25.71	17.14	57.14	18.75	16.25	37.50

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบท การจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวังของครู			ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวัง ตามการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3	อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
13	การล่าหน้า	<input type="checkbox"/> สื่อให้นักเรียนรู้ว่า 'ไม่ถูกต้อง' / 'ไม่ใช่' / 'ไม่พอใจ'	85.71	8.57	5.71	33.75	20.00	7.50
		<input type="checkbox"/> สะท้อนผลให้นักเรียนรับรู้อย่างทันทั่วทั้งที่	5.71	82.86	11.43	5.00	25.00	31.25
		<input type="checkbox"/> นักเรียนพยายามหาคำตอบใหม่หรือปรับเปลี่ยนพฤติกรรม	8.57	8.57	82.86	28.75	18.75	26.25
14	แสดงสีหน้าไม่พอใจ	<input type="checkbox"/> สะท้อนผลการกระทำที่ไม่พึงประสงค์ของนักเรียน	85.71	0.00	14.29	33.75	7.50	30.00
		<input type="checkbox"/> นักเรียนรับรู้สิ่งที่ครูต้องการ	8.57	88.57	2.86	25.00	35.00	12.50
		<input type="checkbox"/> นักเรียนปรับเปลี่ยนพฤติกรรม	5.71	11.43	82.86	26.25	25.00	32.50
15	การจับ และ สัมผัสกาย	<input type="checkbox"/> แสดงความรักต่อนักเรียน	85.71	5.71	8.57	36.25	10.00	27.50
		<input type="checkbox"/> ให้กำลังใจนักเรียน	2.86	94.29	2.86	11.25	47.50	28.75
		<input type="checkbox"/> กระตุ้นความสนใจของนักเรียน	11.43	0.00	88.57	23.75	33.75	20.00

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบท การจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวังของครู			ร้อยละความถี่ของการจัด อันดับความคาดหวัง ตามการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3	อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
16	การขกนั้วโป้ง	<input type="checkbox"/> เป็นการให้กำลังใจกับนักเรียน	57.14	22.86	20.00	65.00	20.00	5.00
		<input type="checkbox"/> เป็นการสะท้อนผลงาน/การกระทำที่ถูกต้อง	22.86	62.86	14.29	6.25	52.50	11.25
		<input type="checkbox"/> เป็นการเสริมแรงแก่นักเรียน	22.86	14.29	62.86	1.25	5.00	5.00

จากตารางที่ 17 พบว่า ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครูจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านภาษา สัญลักษณ์เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ คำพูดผิด คำพูดออกตัวหรือเชิงไม่มั่นใจเพื่อกระตุ้นการคิดของนักเรียน (94.29%) คำพูดที่เป็นทางเสียงครับ/คะเพื่อทำให้คำพูดมีความสุภาพนุ่มนวลน่าฟัง คำพูดที่เป็นความคาดหวังเพื่อกระตุ้นนักเรียนให้มีความพยายามมากขึ้น การส่ายหน้าเพื่อสื่อให้นักเรียนรู้ว่า ไม่ถูกต้อง/ไม่ใช่/ไม่พอใจ แสดงสีหน้าไม่พอใจเพื่อสะท้อนผลการกระทำที่ไม่พึงประสงค์ของนักเรียน และการจับ และ สัมผัสกายเพื่อแสดงความรักต่อนักเรียน (85.71%) การดูว่ากล่าวตักเตือน ในชั้นเรียนเพื่อปรับพฤติกรรมนักเรียน (74.29%) ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ คำพูดที่เป็นความคาดหวังเพื่อให้นักเรียนมั่นใจในตนเอง ยิ้มแย้มแจ่มใสเพื่อให้นักเรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข และการจับ และ สัมผัสกายเพื่อให้นักลั้งใจนักเรียน (94.29%) แสดงสีหน้าไม่พอใจเพื่อให้นักเรียนรับรู้สิ่งที่ครูต้องการ (88.57%) การใช้คำพูดใช่/ไม่ใช่ถูก/ไม่ถูกเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนหาคำตอบ (85.71%) ความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ ความคาดหวังจากปรากฏการณ์ คำพูดที่เป็นความคาดหวังเพื่อสร้างความท้าทายให้กับนักเรียน (91.43%) การจับ และ สัมผัสกายเพื่อกระตุ้นความสนใจของนักเรียน (88.57%) การพูดนอกเรื่องเพื่อเสริมสร้างบรรยากาศที่ดีในชั้นเรียน และการใช้น้ำเสียง/ระดับเสียงดังเพื่อให้นักเรียนได้ยินอย่างทั่วถึง (85.71%)

ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครูจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านภาษา สัญลักษณ์เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ เป็นการเสริมแรงให้กับนักเรียนจากการพูดชมเชย (67.50%) เป็นการให้กำลังใจกับนักเรียนจากการยกนิ้วโป้ง (65.00%) ความเป็นกันเอง ผ่อนคลายจากพูดหยอกล้อ/ล้อเล่นทำให้เกิดความใกล้ชิดระหว่างนักเรียนกับครูจากการใช้คำแทนตัวว่าครู และนักเรียนมีสมาธิในการเรียนจากการยิ้มแย้มแจ่มใส (56.25%) ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ เสริมสร้างบรรยากาศที่ดีในชั้นเรียนจากคำพูดที่เป็นทางเสียงครับ/คะ (58.75%) นักเรียนรับรู้สิ่งที่ครูต้องการจากการพยักหน้า (53.75%) และเป็นการสะท้อน

ผลงาน/การกระทำที่ถูกต้องใจจากการยกนิ้วโป้ง (52.50%) ความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนตามความคาดหวังของครู ในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงที่สุดสามลำดับแรก ได้แก่ เพื่อให้ให้นักเรียนเรียนอย่างมีความสุขจากการพูดคุย/ล้อเล่น (68.75%) เพื่อให้ให้นักเรียนสนใจเรียนมากขึ้นจากการใช้คำพูดใช่/ไม่ใช่ถูก/ไม่ถูก (66.25%) สร้างบรรยากาศที่ดีในชั้นเรียนจากการยิ้มแย้มแจ่มใส (52.50%)

ตอนที่ 3 ผลการศึกษาหลักสูตรแฝงที่เกิดจากปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ผู้วิจัยรวบรวมข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามการรับรู้ของนักเรียนจากปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในส่วนที่เป็นหลักสูตรแฝง หรือในส่วนที่นักเรียนมีการรับรู้ที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครู โดยนำมาวิเคราะห์แจกแจงความถี่และค่าร้อยละของการจัดอันดับ 1-3 ผลการวิเคราะห์ดังแสดงในตารางที่ 18-22 ดังนี้

ตารางที่ 18 ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้าน
การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครู (หลักสูตรแฝง)

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
1	การแจ้งวัตถุประสงค์	<input type="checkbox"/> การทำงานทุกอย่างควรมีเป้าหมายชัดเจน	2.50	56.25	13.75
		<input type="checkbox"/> กังวลกลัวจะไม่ผ่านวัตถุประสงค์นั้นๆ	2.50	7.50	3.75
2	การบอกขั้นตอนกิจกรรม	<input type="checkbox"/> เสียเวลาเพราะต้องปฏิบัติตามขั้นตอนอยู่แล้ว	0.00	3.75	2.50
		<input type="checkbox"/> การทำงานทุกอย่างควรมีระเบียบแบบแผนปฏิบัติ	16.25	42.50	6.25
3	การทบทวนความรู้เดิม	<input type="checkbox"/> ทำให้เสียเวลาเพราะเรียนมาแล้ว	1.25	21.25	5.00
		<input type="checkbox"/> เครียดกลัวถูกถาม	7.50	3.75	5.00
4	การทดสอบก่อนเรียน	<input type="checkbox"/> ต้องอ่านหนังสือล่วงหน้า	6.25	20.00	21.25
		<input type="checkbox"/> วิทกกังวล กลัวการสอบ	8.75	5.00	5.00
5	การแบ่งกลุ่มทำกิจกรรม	<input type="checkbox"/> ไม่ค่อยได้มีส่วนร่วมเท่าที่ควร	16.25	5.00	6.25
		<input type="checkbox"/> มีเพื่อนช่วยกันจึงสามารถทำงานอย่างอื่นได้	5.00	6.25	6.25
6	การบรรยายความรู้	<input type="checkbox"/> เป็นสิ่งที่ดีเพราะไม่ต้องเสียเวลาค้นคว้าด้วยตนเอง	3.75	12.50	22.50
		<input type="checkbox"/> น่าเบื่อเพราะต้องทนนั่งฟังจนจบชั่วโมงสอน	2.50	1.25	3.75

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
7	การเปิดโอกาสให้นักเรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง	<input type="checkbox"/> รู้สึกเครียดถ้าไม่มีแนวทางที่ชัดเจน	6.25	7.50	1.25
		<input type="checkbox"/> การสอนเป็นหน้าของครูไม่ใช่ภาระของนักเรียน	5.00	7.50	5.00
8	การให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม	<input type="checkbox"/> รู้สึกมีปมด้อยหากช่วยเพื่อนไม่ได้เท่าที่ควร	2.50	5.00	22.50
		<input type="checkbox"/> ทำให้กิจกรรมสนุกสนานน่าสนใจไม่่วง	15.00	6.25	8.75
9	การให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์	<input type="checkbox"/> เครียดกลัวเพื่อนและครูไม่ยอมรับ	5.00	3.75	18.75
		<input type="checkbox"/> ต้องค้นคว้าหาความรู้มากขึ้น	3.75	7.50	20.00
10	การใช้กิจกรรมเกมแข่งขัน	<input type="checkbox"/> กัดดันเพราะยอมมีผู้แพ้ผู้ชนะ	6.25	5.00	11.25
		<input type="checkbox"/> กลัวถูกเยาะเย้ย	2.50	1.25	3.75
11	การให้คนเก่งช่วยคนอ่อน	<input type="checkbox"/> คนเรียนอ่อนรู้สึกอายและมีปมด้อย	3.75	15.00	5.00
		<input type="checkbox"/> เพิ่มภาระให้คนเรียนเก่ง	3.75	2.50	3.75
12	การปฏิบัติกิจกรรมรายบุคคล	<input type="checkbox"/> ต้องอ่านหนังสือล่วงหน้า	5.00	6.25	21.25
		<input type="checkbox"/> เครียดเพราะต้องคิดทำด้วยตนเอง	2.50	2.50	11.25
13	การประยุกต์ใช้ความรู้	<input type="checkbox"/> มีกำลังใจที่จะเรียนเพราะนำไปใช้ได้จริง	5.00	6.25	22.50
		<input type="checkbox"/> เกิดความภาคภูมิใจในผลงานของตนเอง	5.00	1.25	8.75

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
14	การแสดงผลงาน	<input type="checkbox"/> เกิดความภูมิใจที่สร้างสรรค์ผลงานจนสำเร็จ	8.75	15.00	25.00
		<input type="checkbox"/> เครียดกลัวผลงานจะสู้คนอื่นไม่ได้	1.25	8.75	2.50
15	การบรรยายสรุปความรู้ท้ายกิจกรรมทุกครั้ง	<input type="checkbox"/> เป็นการเรียนที่สบายเพราะมีการสรุปความรู้ให้	2.50	15.00	6.25
		<input type="checkbox"/> ครูมีความรู้แน่นเชื่อถือ	7.50	2.50	20.00
16	การให้นักเรียนสรุปความรู้ด้วยตนเอง	<input type="checkbox"/> ไม่มั่นใจในความรู้ที่ได้ว่าถูกต้องและครบถ้วน	6.25	12.50	12.50
		<input type="checkbox"/> กลัวจะสรุปได้ไม่เหมือนคนอื่น	2.50	3.75	2.50
17	การถามนำให้นักเรียนสรุป	<input type="checkbox"/> ต้องตั้งใจเรียนมากขึ้น	8.75	6.25	21.25
		<input type="checkbox"/> เกิดความกดดันกลัวตอบผิด	1.25	1.25	13.75
18	การใช้เทคนิคช่วยจำ	<input type="checkbox"/> ได้แต่เทคนิคการจำแต่ไม่เข้าใจ	7.50	23.75	6.25
		<input type="checkbox"/> ไม่จำเป็นขอให้เข้าใจก็จำได้	2.50	1.25	27.50
19	การสะท้อนผลการเรียนรู้	<input type="checkbox"/> การสะท้อนความจริงอาจทำให้ครูไม่พอใจ	3.75	6.25	20.00
		<input type="checkbox"/> ทำให้มีโอกาสดคิดด้วยตนเอง	8.75	5.00	28.75

จากตารางที่ 18 พบว่า ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครูแต่เป็นสิ่งที่พึงประสงค์ (หลักสูตรแฝงทางบวก) เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางบวกในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ การทำงานทุกอย่างควรมีระเบียบแบบแผนปฏิบัติ เป็นการรับรู้จากการบอกขั้นตอนกิจกรรม (16.25%) ทำให้กิจกรรมสนุกสนานน่าสนใจไม่่วง เป็นการรับรู้จากการให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม (15.00%) ต้องอ่านหนังสือล่วงหน้าเป็นการรับรู้จากการทดสอบก่อนเรียน ต้องตั้งใจเรียนมากขึ้นเป็นการรับรู้จากการถามนำให้นักเรียนสรุป และทำให้มีโอกาสคิดด้วยตนเองเป็นการรับรู้จากการสะท้อนผลการเรียนรู้ (3.75%) ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางบวกในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ การทำงานทุกอย่างควรมีเป้าหมายชัดเจนเป็นการรับรู้จากการแจ้งวัตถุประสงค์ (56.25%) การทำงานทุกอย่างควรมีระเบียบแบบแผนปฏิบัติเป็นการรับรู้จากการบอกขั้นตอนกิจกรรม (42.50%) และต้องอ่านหนังสือล่วงหน้าเป็นการรับรู้จากการทดสอบก่อนเรียน (20.00%) ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางบวกในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ทำให้มีโอกาสคิดด้วยตนเองเป็นการรับรู้จากการสะท้อนผลการเรียนรู้ (28.75%) เกิดความภูมิใจที่สร้างสรรค์ผลงานจนสำเร็จเป็นการรับรู้จากการแสดงผลงาน (25.00%) และ มีกำลังใจที่จะเรียนเพราะนำไปใช้ได้จริงเป็นการรับรู้จากการประยุกต์ใช้ความรู้ (22.50%)

ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน ในด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครูและเป็นสิ่งที่ไม่พึงประสงค์ (หลักสูตรแฝงทางลบ) เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางลบ ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ไม่ค่อยได้มีส่วนร่วมเท่าที่ควรเป็นการรับรู้จากการแบ่งกลุ่มทำกิจกรรม (16.25%) วิดกกังวล กลัวการสอบเป็นการรับรู้จากการทดสอบก่อนเรียน (8.75%) และเครียดกลัวถูกถามเป็นการรับรู้จากการทบทวนความรู้เดิม (7.50%) ได้แต่เทคนิคการจำแต่ไม่เข้าใจ เป็นการรับรู้จากการใช้เทคนิคช่วยจำ (7.50%) ในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ได้แต่เทคนิคการจำแต่ไม่เข้าใจเป็นการรับรู้จากการใช้เทคนิคช่วยจำ (23.75%) ทำให้เสียเวลาเพราะเรียนมาแล้วเป็นการรับรู้จากการทบทวนความรู้เดิม (21.25%) และ คนเรียนอ่อนรู้สึกอายและมีปมด้อยเป็นการรับรู้จากการให้คนเก่งช่วยคนอ่อน (15.00%) เป็นการเรียนที่สบายเพราะมีการสรุปความรู้ให้เป็นการรับรู้จากการบรรยายสรุปความรู้ท้ายกิจกรรมทุกครั้ง

(15.00%) ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางลบ ในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ไม่จำเป็นขอให้เข้าใจก็ทำได้เป็นการรับรู้จากการใช้เทคนิคช่วยจำ (27.50%) เป็นสิ่งที่ดีเพราะไม่ต้องเสียเวลาค้นคว้าด้วยตนเองเป็นการรับรู้จากการบรรยายความรู้ (22.50%) รู้สึกมีปมด้อยหากช่วยเพื่อนไม่ได้เท่าที่ควรเป็นการรับรู้จากการให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม (22.50%) และ เครียดกลัวเพื่อนและครูไม่ยอมรับเป็นการรับรู้จากการให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์ (18.75%)

ตารางที่ 19 ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 ในด้านการวัดและประเมินผล ที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครู (หลักสูตรแฝง)

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
1	การใช้ข้อสอบแบบปรนัย	<input type="checkbox"/> สามารถทำได้เพราะมีคำตอบให้เลือก	5.00	18.75	17.50
		<input type="checkbox"/> เครียดเพราะข้อสอบอาจไม่ตรงกับที่รู้	3.75	1.25	8.75
2	การใช้ข้อสอบแบบอัตนัย	<input type="checkbox"/> เมื่อการเขียนตอบ เพราะไม่ถนัดการเขียน	1.25	26.25	13.75
		<input type="checkbox"/> กังวลว่าคำตอบจะไม่ตรงกับความคิดของครู	21.25	3.75	8.75
3	ทดสอบทุกครั้งหลังสอน	<input type="checkbox"/> ต้องเข้าเรียนและตั้งใจเรียนถึงจะทำข้อสอบได้	11.25	35.00	20.00
		<input type="checkbox"/> รู้สึกเครียดวิตกกังวลเพราะไม่มีเวลาทบทวนความรู้	3.75	1.25	17.50
4	การให้ทำการบ้าน	<input type="checkbox"/> เครียดไม่อยากเข้าเรียนถ้าการบ้านไม่เสร็จ	21.25	7.50	1.25
		<input type="checkbox"/> เป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	3.75	5.00	22.50
5	การนัดหมายส่งงานพร้อมกัน	<input type="checkbox"/> เครียดกลัวงานเสร็จไม่ทันเพื่อน	6.25	17.50	17.50
		<input type="checkbox"/> อาจคัดลอกงานหรือทำพอให้ได้ส่งทันตามที่นัดหมาย	17.50	7.50	8.75
6	ไม่รับงานที่ส่งล่าช้า	<input type="checkbox"/> ไม่ยุติธรรมเพราะแต่ละคนมีความพร้อมต่างกัน	6.25	7.50	10.00
		<input type="checkbox"/> เครียด อับอายเพราะเหมือนเป็นการประจาน	6.25	5.00	1.25

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
7	การแจ้งรายชื่อผู้ขาดส่งงานในชั้นเรียน	<input type="checkbox"/> เป็นการประจานให้อับอาย	3.75	20.00	17.50
		<input type="checkbox"/> เครียด กดดัน ไม่อยากเข้าชั้นเรียน	2.50	3.75	2.50
8	การเฉลยคำตอบ	<input type="checkbox"/> สามารถรอการเฉลยคำตอบจึงไม่จำเป็นต้องคิด	0.00	7.50	5.00
		<input type="checkbox"/> ท้อแท้ อับอาย เมื่อตอบคำถามผิด	5.00	1.25	18.75
9	การใช้เครื่องหมายถูกผิด	<input type="checkbox"/> เครื่องหมายผิดเป็นสัญลักษณ์ของความล้มเหลว	0.00	1.25	7.50
		<input type="checkbox"/> ท้อแท้หมดกำลังใจเมื่อได้เครื่องหมายผิดเยอะๆ	3.75	1.25	2.50
10	การชี้ตำหนักไขผลงานของนักเรียน	<input type="checkbox"/> สบายเพราะครูเฉลยคำตอบให้	2.50	25.00	3.75
		<input type="checkbox"/> รู้สึกแย่เพราะทำให้ผลงานสกปรกดูไม่ดี	7.50	3.75	17.50
11	การเขียนให้ข้อเสนอแนะอย่างละเอียด	<input type="checkbox"/> เป็นการทู่ทอเพื่อลู่กนักเรียน	3.75	10.00	3.75
		<input type="checkbox"/> รู้สึกสบายเพราะไม่ต้องค้นหาคำตอบเอง	17.50	1.25	3.75
12	การเปลี่ยนกันตรวจงาน	<input type="checkbox"/> ไม่ยุติธรรมเพราะอาจมีการกลั่นแกล้งกัน	1.25	6.25	7.50
		<input type="checkbox"/> อับอายเพื่อนเมื่อตนเองได้คะแนนน้อย	3.75	1.25	1.25

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
13	การกำหนดเกณฑ์ประเมิน	<input type="checkbox"/> ไม่ยุติธรรมเพราะแต่ละคนมีความพร้อมแตกต่างกัน	1.25	2.50	1.25
		<input type="checkbox"/> เป็นสิ่งทำหยาตยต้องขยันเรียนมากขึ้นเพื่อให้ผ่าน	10.00	2.50	6.25
14	นักเรียนประเมินกันเอง	<input type="checkbox"/> ไม่ยุติธรรมเพราะอาจกลั่นแกล้งกันได้	16.25	6.25	16.25
		<input type="checkbox"/> วิตกกังวลกลัวเกิดความขัดแย้ง	3.75	15.00	5.00
15	นักเรียนประเมินตนเอง	<input type="checkbox"/> บางคนอาจประเมินเข้าข้างตนเอง	2.50	7.50	25.00
		<input type="checkbox"/> ผลการประเมินไม่น่าเชื่อถือ	3.75	2.50	3.75
16	การให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมประเมิน	<input type="checkbox"/> กดดัน เครียด ไม่อยากให้ผู้ปกครองรับรู้ในบางเรื่อง	6.25	8.75	20.00
		<input type="checkbox"/> สร้างภาระให้กับผู้ปกครองโดยไม่จำเป็น	5.00	6.25	2.50
17	การจัดลำดับคะแนน	<input type="checkbox"/> เป็นการประจานผู้ได้คะแนนต่ำให้อับอาย	3.75	25.00	16.25
		<input type="checkbox"/> ผู้ได้ลำดับท้ายๆท้อแท้ไม่อยากเรียนในรายวิชานั้นๆ	21.25	5.00	2.50
18	การประกาศรายชื่อและผลคะแนน	<input type="checkbox"/> เครียด กดดัน ที่คนอื่นต้องรับรู้ผลคะแนนของตน	6.25	3.75	18.75
		<input type="checkbox"/> เป็นการประจานผู้ได้คะแนนต่ำให้อับอาย	3.75	2.50	25.00
19	การให้รางวัลคนเก่ง	<input type="checkbox"/> รู้สึกหมกมดำลังใจเพราะสู้คนเก่งไม่ได้	31.25	3.75	8.75
		<input type="checkbox"/> รู้สึกว่าเพื่อนๆคือคู่แข่งของเรา	5.00	16.25	2.50

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการ รับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
20	การนัดสอนซ่อมเสริมนอกเวลา	<input type="checkbox"/> ครูเสียสละเวลาเพื่อนักเรียน	2.50	20.00	5.00
		<input type="checkbox"/> รู้สึกว่าตนเองเป็นตัวยุติ	18.75	3.75	0.00

จากตารางที่ 19 พบว่า ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนในด้านการวัดและประเมินผลที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครูแต่เป็นสิ่งที่พึงประสงค์ (หลักสูตรแฝงทางบวก) เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางบวกในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ต้องเข้าเรียนและตั้งใจเรียนถึงจะทำข้อสอบได้เป็นการรับรู้จากทดสอบทุกครั้งหลังสอน (11.25%) เป็นสิ่งที่ทำหายต้องขยันเรียนมากขึ้นเพื่อให้ผ่านเป็นการรับรู้จากการกำหนดเกณฑ์ประเมิน (10.00%) และเป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์เป็นการรับรู้จากการให้ทำการบ้าน เป็นการทบทวนเพื่อลูกนักเรียนเป็นการรับรู้จากการเขียนให้ข้อเสนอแนะอย่างละเอียด (3.75%) ในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ต้องเข้าเรียนและตั้งใจเรียนถึงจะทำข้อสอบได้เป็นการรับรู้จากทดสอบทุกครั้งหลังสอน (35.00%) ครูเสียสละเวลาเพื่อให้นักเรียนเป็นการรับรู้จากการนัดสอนซ่อมเสริมนอกเวลา (20.00%) และเป็นการทบทวนเพื่อลูกนักเรียนเป็นการรับรู้จากการเขียนให้ข้อเสนอแนะอย่างละเอียด (10.00%) อันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ เป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์เป็นการรับรู้จากการให้ทำการบ้าน (22.50%) ต้องเข้าเรียนและตั้งใจเรียนถึงจะทำข้อสอบได้เป็นการรับรู้จากทดสอบทุกครั้งหลังสอน (20.00%) และเป็นที่ทำหายต้องขยันเรียนมากขึ้นเพื่อให้ผ่านเป็นการรับรู้จากการกำหนดเกณฑ์ประเมิน (6.25%)

ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนในด้านการวัดและประเมินผลที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครูและเป็นสิ่งที่ไม่พึงประสงค์ (หลักสูตรแฝงทางลบ) เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางลบ ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ รู้สึกหมกมุ่นกังวลใจเพราะสู้คนเก่งไม่ได้เป็นการรับรู้จากการให้รางวัลคนเก่ง (31.25%) กังวลว่าคำตอบจะไม่ตรงกับความคิดของครูเป็นการรับรู้จากการใช้ข้อสอบแบบอัตนัย (21.25%) เกรียดยังไม่อยากเข้าเรียนถ้าการบ้านไม่เสร็จเป็นการรับรู้จากการให้ทำการบ้าน (21.25%) ผู้ได้ลำดับท้ายๆ ท้อแท้ไม่อยากเรียนในรายวิชานั้น ๆ เป็นการรับรู้จากการจัดลำดับคะแนน (21.25%) และรู้สึกว่าเป็นตัวปัญหาเป็นการรับรู้จากการนัดสอนซ่อมเสริมนอกเวลา (18.75%) อันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ เมื่อการเขียนตอบ เพราะไม่ถนัดการเขียนเป็นการรับรู้จากการใช้ข้อสอบแบบอัตนัย (26.25%) สบายเพราะครูเฉลยคำตอบให้เป็นการรับรู้จากการขีดฆ่าแก้ไขผลงานของนักเรียน (25.00%) เป็นการประจานผู้ได้คะแนนต่ำให้อับอายเป็นการรับรู้จากการจัดลำดับคะแนน (25.00%) และเป็นการประจานให้อับอายเป็นการรับรู้จากการแจ้งรายชื่อผู้ขาดส่งงานในชั้นเรียน (20.00%) ในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ บางคนอาจประเมินเข้าข้างตนเองเป็นการรับรู้จากนักเรียน

ประเมินตนเอง(25.00%)เป็นการประจักษ์ผู้ได้คะแนนต่ำให้อับอายเป็นการรับรู้จากการประกาศ รายชื่อและผลคะแนน (25.00%) กอดัน เกรียด ไม่อยากให้ผู้ปกครองรับรู้ในบางเรื่องเป็นการรับรู้จากการให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมประเมิน(20.00%) และ ท้อแท้ อับอาย เมื่อตอบคำถามผิด เป็นการรับรู้จากการเฉลยคำตอบ (18.75%) เกรียด กอดัน ที่คนอื่นต้องรับรู้ผลคะแนนของตน เป็นการรับรู้จากการประกาศรายชื่อและผลคะแนน (18.75%)

ตารางที่ 20 ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้าน
สิ่งแวดล้อม สื่อ ทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้ที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครู (หลักสูตรแฝง)

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
1	การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์อย่างเป็นระเบียบ	<input type="checkbox"/> ห้องเรียนเป็นระเบียบทำให้เรียนอย่างมีความสุข	26.25	15.00	7.50
		<input type="checkbox"/> ทุกคนควรช่วยกันรักษาความเป็นระเบียบของห้อง	10.00	1.25	7.50
2	การตกแต่งห้องสวยงาม	<input type="checkbox"/> ทุกคนต้องรักษาความสะอาดสวยงามของห้องเรียน	2.50	12.50	23.75
		<input type="checkbox"/> เกิดแรงบันดาลใจในการจัดห้องที่บ้าน	6.25	5.00	0.00
3	การจัดมุมต่างๆในห้อง	<input type="checkbox"/> ทำให้ต่างคนต่างอยู่	17.50	6.25	3.75
		<input type="checkbox"/> รู้สึกอึดอัด	7.50	0.00	3.75
4	การจัดบอร์ดป้าย	<input type="checkbox"/> รู้สึกเป็นภาระ	10.00	20.00	2.50
		<input type="checkbox"/> รู้สึกรกสายตา	3.75	18.75	7.50
5	การประดับรูปภาพในห้อง	<input type="checkbox"/> รู้สึกรกสายตา	7.50	20.00	20.00
		<input type="checkbox"/> สร้างแรงบันดาลใจเกิดจินตนาการ	5.00	28.75	4.25

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
6	การติดประโยชน์/ข้อความภาษาในห้อง	<input type="checkbox"/> ห้องเรียนรกไม่เป็นระเบียบ	2.50	26.25	5.00
		<input type="checkbox"/> รู้สึกว่าไม่จำเป็น	20.00	2.50	5.00
7	การติดตั้งเครื่องปรับอากาศ/พัดลมในห้อง	<input type="checkbox"/> เครื่องปรับอากาศ/พัดลมมีความจำเป็นอย่างยิ่งในยุคปัจจุบัน	22.50	23.75	6.25
		<input type="checkbox"/> ภาควิชาใจในสถาบัน	17.50	5.00	6.25
8	การใช้สื่อที่หลากหลาย	<input type="checkbox"/> ครูมีความมุ่งมั่นตั้งใจสอนต้องตั้งใจเรียนให้ดีที่สุด	1.25	5.00	25.00
		<input type="checkbox"/> ชอบวิชาที่ครูสอน	2.50	2.50	6.25
9	การสอนใช้สื่อเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์	<input type="checkbox"/> เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์มีความสำคัญจำเป็น	22.50	12.50	7.50
		<input type="checkbox"/> อยากเรียนรู้เก่ง และเท่าทันเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์	13.75	12.50	3.75
10	การใช้สื่อออนไลน์	<input type="checkbox"/> ครูเก่งทันสมัยน่าเชื่อถือ	5.00	7.50	8.75
		<input type="checkbox"/> รู้สึกว่าตัวเองมีความทันสมัย	18.75	2.50	7.50
11	การใช้สื่อวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น	<input type="checkbox"/> สำเนักรักท้องถิ่นมากขึ้น	6.25	7.50	22.50
		<input type="checkbox"/> สิ่งที่มีอยู่ในท้องถิ่นเป็นสิ่งที่มีความค่า	25.00	10.00	5.00

จากตารางที่ 20 พบว่า ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านสิ่งแวดล้อม คือ ทรัพยากร เพื่อการเรียนรู้ที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครูแต่เป็นสิ่งที่พึงประสงค์ (หลักสูตรแผนกวิชา) เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแผนกวิชาในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ห้องเรียนเป็นระเบียบทำให้เรียนอย่างมีความสุขเป็นการรับรู้จากการจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์อย่างเป็นระเบียบ (26.25%) สิ่งที่มีอยู่ในท้องถิ่นเป็นสิ่งที่มีความสำคัญจำเป็นเป็นการรับรู้จากการใช้สื่อวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น (25.00%) และเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์มีความสำคัญจำเป็นเป็นการรับรู้จากการสอนใช้สื่อเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ (22.50%) ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแผนกวิชาในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ สร้างแรงบันดาลใจเกิดจินตนาการเป็นการรับรู้จากการประดับรูปภาพในห้อง (28.75%) ห้องเรียนเป็นระเบียบทำให้เรียนอย่างมีความสุขเป็นการรับรู้จากการจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์อย่างเป็นระเบียบ (15.00%) ทุกคนต้องรักษาความสะอาดสวยงามของห้องเรียนเป็นการรับรู้จากการตกแต่งห้องสวยงามเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์มีความสำคัญจำเป็นและอยากเรียนรู้ เก่ง และเท่าทันเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เป็นการรับรู้จากการสอนใช้สื่อเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ (12.50%) ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแผนกวิชาในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ครูมีความมุ่งมั่นตั้งใจสอนต้องตั้งใจเรียนให้ดีที่สุดเป็นการรับรู้จากการใช้สื่อที่หลากหลาย (25.00%) ทุกคนต้องรักษาความสะอาดสวยงามของห้องเรียนเป็นการรับรู้จากการตกแต่งห้องสวยงาม (23.75%) และตำหนักกรีกท้องถิ่นมากขึ้นเป็นการรับรู้จากการใช้สื่อวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น (22.50%)

ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน ในด้านสิ่งแวดล้อม คือ ทรัพยากร เพื่อการเรียนรู้ที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครูและเป็นสิ่งที่ไม่พึงประสงค์ (หลักสูตรแผนกวิชา) เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแผนกวิชา ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ เครื่องปรับอากาศ/พัดลมมีความจำเป็นอย่างยิ่งในยุคปัจจุบันเป็นการรับรู้จากการติดตั้งเครื่องปรับอากาศ/พัดลมในห้อง (22.50%) รู้สึกว่าไม่จำเป็นเป็นการรับรู้จากการติดประโยค/ข้อความภาษาในห้อง (20.00%) และทำให้ต่างคนต่างอยู่เป็นการรับรู้จากการจัดมุมต่างๆในห้อง (17.50%) อันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ห้องเรียนรกไม่เป็นระเบียบเป็นการรับรู้จากการติดประโยค/ข้อความภาษาในห้อง (26.25%) เครื่องปรับอากาศ/พัดลมมีความจำเป็นอย่างยิ่งในยุคปัจจุบันเป็นการรับรู้จากการติดตั้งเครื่องปรับอากาศ/พัดลมในห้อง (23.75%) และรู้สึกเป็นภาระเป็นการรับรู้จากการจัด

บอร์ด/ป้าย (20.00%) รู้สึกรกสยตาเป็นการรับรู้จากการประดับรูปภาพในห้อง (20.00%)
อันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ รู้สึกรกสยตาเป็นการรับรู้จากการประดับ
รูปภาพในห้อง (20.00%) รู้สึกรกสยตาเป็นการรับรู้จากการจัดบอร์ด/ป้าย (7.50%) และ
เครื่องปรับอากาศ/พัดลมมีความจำเป็นอย่างยิ่งในยุคปัจจุบันเป็นการรับรู้จากการติดตั้ง
เครื่องปรับอากาศ/พัดลมในห้อง (6.25%)

ตารางที่ 21 ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้าน
แบบแผนการปฏิบัติที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครู (หลักสูตรแฝง)

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
1	การจัดตารางเรียนเข้า/บ่าย	<input type="checkbox"/> วิชาสำคัญมากเรียนตอนเช้า	10.00	31.25	1.25
		<input type="checkbox"/> วิชาสำคัญน้อยเรียนตอนบ่าย	11.25	10.00	18.75
2	การแต่งกายที่สุภาพเรียบร้อย	<input type="checkbox"/> ครูนำเคารพ	5.00	26.25	23.75
		<input type="checkbox"/> ครูนำเชือถือ	17.50	5.00	7.50
3	การเข้าสอนตรงเวลา	<input type="checkbox"/> ชอบครูเพราะตั้งใจสอน	5.00	22.50	10.00
		<input type="checkbox"/> ต้องเข้าเรียนให้ตรงเวลา	20.00	6.25	6.25
4	การทำงานชื่อก่อนสอนทุกครั้ง	<input type="checkbox"/> นักเรียนรู้สึกดีที่ครูเรียกชื่อตัวเอง	2.50	30.00	10.00
		<input type="checkbox"/> ต้องเข้าเรียนให้ตรงเวลา	25.00	6.25	35.00
5	การจำชื่อนักเรียนได้	<input type="checkbox"/> รู้สึกดี อบอุ่น อยากเรียนกับคุณครู	8.75	28.75	12.50
		<input type="checkbox"/> ชอบครูเพราะเป็นการให้ความสำคัญกับนักเรียน	20.00	7.50	11.25

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
6	การนั่งสอนหน้าชั้นเรียน	<input type="checkbox"/> รู้สึกชอบ จะได้แอบทำงานอื่น ได้บ้าง	7.50	7.50	27.50
		<input type="checkbox"/> ไม่น่าสนใจเพราะไม่แตกต่างจากการอ่านหนังสือเอง	6.28	20.00	2.50
7	สอนเกินเนื้อหาที่กำหนด	<input type="checkbox"/> รู้สึกเหนื่อยเพราะเรียนเนื้อหามากเกินไป	7.50	11.25	7.50
		<input type="checkbox"/> ทำให้รู้สึกว่าเป็นวิชาที่เรียนยาก	10.00	16.25	16.25
8	การสั่งให้นักเรียนเจียบขณะครูสอน	<input type="checkbox"/> ง่วง น่าเบื่อเพราะไม่ได้มีส่วนร่วม	6.25	20.00	12.50
		<input type="checkbox"/> ครูเผด็จการชอบออกคำสั่ง	28.75	18.75	5.00
9	ตอบคำถามทีละคน	<input type="checkbox"/> รู้สึกกดดันเพราะกลัวตอบผิด	10.00	27.50	7.50
		<input type="checkbox"/> เครียดไม่อยากเข้าเรียน	1.25	3.75	33.75
10	การใช้ความเข้มงวดกดดัน	<input type="checkbox"/> อยากหนีไปไกลๆหรืออยู่ห่างๆครู	6.25	27.50	6.25
		<input type="checkbox"/> กดดัน เครียดไม่อยากเข้าเรียนกับครู	27.50	3.75	22.50
11	การเดินไปมาในห้องตลอดเวลาขณะสอน	<input type="checkbox"/> ไม่มีสมาธิในการเรียน	40.00	11.25	7.50
		<input type="checkbox"/> รู้สึกกดดันกลัวได้แสดงความคิดเห็น	5.00	33.75	11.25

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
12	ให้ความสนใจและพูดทักทายนักเรียนบางคน	<input type="checkbox"/> ครูให้ความสำคัญนักเรียนไม่เท่ากัน	18.75	6.25	21.25
		<input type="checkbox"/> ครูเลือกปฏิบัติ	6.25	31.25	2.50
13	การเข้มงวดเรื่องการแต่งกายทรงผม	<input type="checkbox"/> รู้สึกกดดันไม่อยากเข้าเรียน	10.00	25.00	3.75
		<input type="checkbox"/> รู้สึกถูกรอบงำขาดอิสรภาพทางความคิด	23.75	10.00	6.25
14	การติดตามงานส่งล่าช้าโดยประกาศรายชื่อ	<input type="checkbox"/> รู้ว่าต้องมีความรับผิดชอบมากขึ้น	5.00	45.00	6.25
		<input type="checkbox"/> รู้สึกว่ากำลังถูกประจานต่อหน้าเพื่อนๆ	10.00	5.00	17.50
15	ให้คน/กลุ่มที่ทำงานเสร็จก่อนนำเสนอก่อน	<input type="checkbox"/> ไม่อยากทำงานเสร็จเร็ว	6.25	27.50	8.75
		<input type="checkbox"/> เหมือนเป็นการถูกทำโทษ	22.50	2.50	2.50
16	ให้โอกาส/ผ่อนปรน	<input type="checkbox"/> ครูไม่เข้มงวด	22.50	8.75	16.25
		<input type="checkbox"/> ไม่ยุติธรรมสำหรับคนทำดี	5.00	16.25	3.75
17	การถือไม้เรียวขณะสอน	<input type="checkbox"/> ไม่มีสมาธิในการเรียน	2.50	16.25	21.25
		<input type="checkbox"/> รู้สึกเครียดทำให้บรรยากาศห้องเรียนไม่ดี	32.50	17.50	3.75

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
18	การเคาะ/ทูป โต๊ะเสียงดัง	<input type="checkbox"/> ไม่มีสมาธิในการเรียน	6.25	15.00	8.75
		<input type="checkbox"/> รู้สึกอึดอัด หวาดระแวง	17.50	3.75	18.75
19	การนั่งบน โต๊ะนักเรียน	<input type="checkbox"/> รู้สึกอึดอัดไม่เหมาะสม	22.50	5.00	13.75
		<input type="checkbox"/> ครูเป็นผู้ใหญ่มีสิทธิ์ทำได้	5.00	12.50	5.00
20	ให้คนมาก่อนนั่งอยู่ด้านหน้า	<input type="checkbox"/> อยากเข้าชั้นเรียนข้างหน้าจะได้นั่งด้านหลัง	20.00	15.00	11.25
		<input type="checkbox"/> รู้สึกขาดอิสรภาพเหมือนโดนบังคับ	16.25	3.75	1.25
21	การมีช่วงเวลาพักระหว่างกิจกรรม	<input type="checkbox"/> อึดอัดเพราะต้องอดทนจนกว่าจะถึงเวลาพัก	3.75	1.25	11.25
		<input type="checkbox"/> เป็นการสร้างกรอบให้ทุกคนต้องปฏิบัติเหมือนกัน	1.25	18.75	20.00
22	การให้ขออนุญาตก่อนออกนอกห้อง	<input type="checkbox"/> รู้สึกอึดอัดขาดอิสรภาพ	17.50	17.50	7.50
		<input type="checkbox"/> รู้สึกอายเพื่อนจึงต้องอดทนจนกว่าครูจะปล่อย	15.00	17.50	5.00
23	การรายงานผลพฤติกรรมต่อผู้ปกครอง	<input type="checkbox"/> รู้สึกจะทำให้ผู้ปกครองความภูมิใจในตัวเรา	11.25	21.25	2.50
		<input type="checkbox"/> รู้สึกเครียด วิตกกังวล ไม่อยากให้ผู้ปกครองรับรู้	37.50	5.00	16.25

จากตารางที่ 21 พบว่า ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านแบบแผนการปฏิบัติที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครูแต่เป็นสิ่งที่พึงประสงค์ (หลักสูตรแฝงทางบวก) เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางบวกในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ต้องเข้าเรียนให้ตรงเวลาเป็นการรับรู้จากการขานชื่อก่อนสอนทุกครั้ง (25.00%) ต้องเข้าเรียนให้ตรงเวลาเป็นการรับรู้จากการเข้าสอนตรงเวลา และชอบครูเพราะเป็นการให้ความสำคัญกับนักเรียนเป็นการรับรู้จากการจำชื่อนักเรียนได้ (20.00%) ครูน่าเชื่อถือเป็นการรับรู้จากการแต่งกายที่สุภาพเรียบร้อย (17.50%) ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางบวกในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ รู้ว่าต้องมีความรับผิดชอบมากขึ้นเป็นการรับรู้จากการติดตามงานส่งล่าช้าโดยประกาศรายชื่อ (45.00%) นักเรียนรู้สึกดีที่ครูเรียกชื่อตัวเองเป็นการรับรู้จากการขานชื่อก่อนสอนทุกครั้ง (30.00%) และรู้สึกดี อบอุ่น อยากเรียนกับคุณครูเป็นการรับรู้จากการจำชื่อนักเรียนได้ (28.75%) ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางบวกในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ต้องเข้าเรียนให้ตรงเวลาเป็นการรับรู้จากการขานชื่อก่อนสอนทุกครั้ง (35.00%) ครูน่าเคารพเป็นการรับรู้จากการแต่งกายที่สุภาพเรียบร้อย (23.75%) และ รู้สึกดี อบอุ่น อยากเรียนกับคุณครูเป็นการรับรู้จากการจำชื่อนักเรียนได้ (12.50%)

ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านแบบแผนการปฏิบัติที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครูและเป็นสิ่งที่ไม่พึงประสงค์ (หลักสูตรแฝงทางลบ) เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางลบ ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ไม่มีสมาธิในการเรียนเป็นการรับรู้จากการเดินไปมาในห้องตลอดเวลาขณะสอน (40.00%) รู้สึกเครียดวิตกกังวล ไม่อยากให้ผู้ปกครองรับรู้เป็นการรับรู้จากการรายงานผลพฤติกรรมต่อผู้ปกครอง (37.50%) และรู้สึกเครียดทำให้บรรยากาศห้องเรียนไม่ดีเป็นการรับรู้จากการถือไม้เรียวขณะสอน (32.50%) ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางลบ ในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ รู้สึกกดดันกลัวได้แสดงความคิดเห็นเป็นการรับรู้จากการเดินไปมาในห้องตลอดเวลาขณะสอน (33.75%) วิชาสำคัญมากเรียนตอนเช้าเป็นการรับรู้จากการจัดตารางเรียนเช้า/บ่าย (31.25%) ครูเลือกปฏิบัติเป็นการรับรู้จากให้ความสนใจและพูดทักทายนักเรียนบางคน (31.25%) และรู้สึกกดดันเพราะกลัวตอบผิดเป็นการรับรู้จากตอบคำถามทีละคน (27.50%) อยากหนีไปไกลๆหรืออยู่ห่างๆครูเป็นการรับรู้จากการใช้ความเข้มงวดกดขี่

(27.50%) ไม่อยากทำงานเสร็จเร็วเป็นการรับรู้จากให้คน/กลุ่มที่ทำงานเสร็จก่อนนำเสนอก่อน
(27.50%) ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางลบ ในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสาม
ลำดับแรก ได้แก่ เครียดไม่อยากเข้าเรียนเป็นการรับรู้จากตอบคำถามทีละคน (33.75%) รู้สึก
ชอบ จะได้แอบทำงานอื่น ได้บ้างเป็นการรับรู้จากการนั่งสอนหน้าชั้นเรียน (27.50%) และ
กดดัน เครียดไม่อยากเข้าเรียนกับครูเป็นการรับรู้จากการใช้ความเข้มงวดกดดัน (22.50%)

ตารางที่ 22 ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ในด้านภาษาสัญลักษณ์ที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครู (หลักสูตรแฝง)

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
1	การคว่ำก่าตักเตือนในชั้นเรียน	<input type="checkbox"/> รู้สึกไม่เชื่อมั่นในตนเอง	18.75	22.50	7.50
		<input type="checkbox"/> กลัวครูจะโกรธ เกลียด มีผลต่อคะแนน	5.00	18.75	21.25
2	การใช้คำพูดใช้/ไม่ใช้ถูก/ไม่ถูก	<input type="checkbox"/> ไม่กล้าตอบเพราะกลัวผิด	21.25	33.75	2.50
		<input type="checkbox"/> ขาดความเชื่อมั่นในตนเอง	8.75	17.50	6.25
3	การพูดนอกเรื่อง	<input type="checkbox"/> รู้สึกว่าเป็นการเสียเวลามากกว่า	20.00	6.25	21.25
		<input type="checkbox"/> การเรียนรู้สะดุดไม่ต่อเนื่อง	3.75	5.00	1.25
4	พูดชมเชย	<input type="checkbox"/> รู้สึกได้รับการยอมรับมีความมั่นใจในตนเองมากขึ้น	7.50	20.00	10.00
		<input type="checkbox"/> ครูใจดี อ่อนน้อม น่าเคารพ	3.75	6.25	20.00
5	พูดหยอกส้อ/ล้อเล่น	<input type="checkbox"/> รู้สึกอับอาย เกิดปมด้อย	3.75	8.75	3.75
		<input type="checkbox"/> ทำให้นักเรียนไม่เคารพครู	3.75	2.50	3.75

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
6	การใช้คำแทนตัวว่าครู	<input type="checkbox"/> ทำให้บรรยากาศชั้นเรียนดีขึ้น	6.25	13.75	26.25
		<input type="checkbox"/> รู้สึกเคารพและศรัทธาในตัวครู	5.00	5.00	8.75
7	คำพูดที่เป็นทางเสียงกรับ/คะ	<input type="checkbox"/> ชอบและอยากเรียนกับครูที่พูดเพราะ	15.00	7.50	27.50
		<input type="checkbox"/> ควรใช้คำพูดสุภาพตามอย่างครู	7.50	6.25	13.75
8	คำพูดที่เป็นความคาดหวัง	<input type="checkbox"/> รู้สึกกดดัน เครียดกลัว จะทำให้ครูผิดหวัง	20.00	18.75	1.25
		<input type="checkbox"/> รู้สึกว่าได้รับการยอมรับมีกำลังใจในการเรียนมากขึ้น	17.50	16.25	6.25
9	พูดผิด คำพูดออกตัวหรือเชิงไม่มั่นใจ	<input type="checkbox"/> ไม่เชื่อมั่นในตัวครู	10.00	2.50	48.75
		<input type="checkbox"/> ไม่อยากถามครูเพราะไม่มั่นใจในคำตอบ	1.25	11.25	2.50
10	การใช้น้ำเสียง/ระดับเสียงดัง	<input type="checkbox"/> ทำให้เสียสมาธิในการเรียน	1.25	13.75	6.25
		<input type="checkbox"/> ไม่ชอบเพราะเป็นกิริยาที่ไม่สุภาพ	7.50	3.75	18.75
11	ยิ้มแย้มแจ่มใส	<input type="checkbox"/> ชอบวิชาอยากเข้าเรียนทุกครั้งที่คุณสอน	3.75	25.00	12.50
		<input type="checkbox"/> อยากตั้งใจเรียนไม่ให้คุณผิดหวัง	6.25	6.25	3.75

ที่	ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอน	ความคาดหวังของครู	ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียน		
			อันดับ 1	อันดับ 2	อันดับ 3
12	การพยักหน้า	<input type="checkbox"/> ทำให้รู้สึกมั่นใจกล้าแสดงออกมากขึ้น	2.50	8.75	41.25
		<input type="checkbox"/> ทำให้เสียบุคลิกภาพ	17.50	16.25	2.50
13	การส่ายหน้า	<input type="checkbox"/> ทำให้ขาดความเชื่อมั่นในตนเอง	17.50	20.00	22.50
		<input type="checkbox"/> รู้สึกท้อแท้ไม่อยากตอบคำถาม	15.00	16.25	12.50
14	แสดงสีหน้าไม่พอใจ	<input type="checkbox"/> ทำให้บรรยากาศการเรียนไม่ดี ไม่มีสมาธิในการเรียน	11.25	20.00	7.50
		<input type="checkbox"/> รู้สึกเครียด อับอาย เกิดปมด้อยที่ครูไม่ยอมรับ	3.75	12.5	17.50
15	การจับ และ สัมผัสกายนักเรียน	<input type="checkbox"/> รู้สึกไม่ปลอดภัย หวาดระแวง	20.00	8.75	17.50
		<input type="checkbox"/> รู้สึกอับอายเป็นกันเอง	8.75	12.25	6.25
16	การขยี้วโป้ง	<input type="checkbox"/> มั่นใจในตนเองและกล้าแสดงออกมากขึ้น	16.25	8.75	18.75
		<input type="checkbox"/> มีความสุขและภาคภูมิใจ	8.75	26.25	3.75

จากตารางที่ 22 พบว่า ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านภาษา สัญลักษณ์ที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครูแต่เป็นสิ่งที่พึงประสงค์ (หลักสูตรแฝงทางบวก) เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางบวกในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ รู้สึกว่าได้รับการยอมรับมีกำลังใจในการเรียนมากขึ้นเป็นการรับรู้จากคำพูดที่เป็นความคาดหวัง (17.50%) มั่นใจในตนเองและกล้าแสดงออกมากขึ้นเป็นการรับรู้จากการยกนิ้วโป้ง (16.25%) และชอบและอยากเรียนกับครูที่พูดเพราะเป็นการรับรู้จากคำพูดที่เป็นทางเสียงครีบกะ (15.00%) ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางบวกในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ มีความสุขและภาคภูมิใจเป็นการรับรู้จากการยกนิ้วโป้ง (26.25%) ชอบวิชาอยากเข้าเรียนทุกครั้งทีครูสอนเป็นการรับรู้จากการยิ้มแย้มแจ่มใส (25.00%) และรู้สึกได้รับการยอมรับมีความมั่นใจในตนเองมากขึ้นเป็นการรับรู้จากการพูดชมเชย (20.00%) ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางบวกในอันดับที่ 3 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ทำให้รู้สึกมั่นใจกล้าแสดงออกมากขึ้นเป็นการรับรู้จากการพยักหน้า (41.25%) ชอบและอยากเรียนกับครูที่พูดเพราะเป็นการรับรู้จากคำพูดที่เป็นทางเสียงครีบกะ (27.50%) และ ทำให้บรรยากาศชั้นเรียนดีขึ้นเป็นการรับรู้จากการใช้คำแทนตัวว่าครู (26.25%)

ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนจากปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านภาษาสัญลักษณ์ที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครูและเป็นสิ่งที่ไม่พึงประสงค์ (หลักสูตรแฝงทางลบ) เป็นดังนี้ ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางลบ ในอันดับที่ 1 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ไม่กล้าตอบเพราะกลัวผิดเป็นการรับรู้จากการใช้คำพูดใช่/ไม่ใช่ถูก/ไม่ถูก (21.25%) รู้สึกว่าเป็นการเสียเวลามากกว่าเป็นการรับรู้จากการพูดนอกเรื่อง (20.00%) รู้สึกกดดัน เครียดกลัว จะทำให้ครูผิดหวังเป็นการรับรู้จากคำพูดที่เป็นความคาดหวัง (20.00%) รู้สึกไม่ปลอดภัย หวาดระแวงเป็นการรับรู้จากการจับ แตะ สัมผัสกายนักเรียน (20.00%) และรู้สึกไม่เชื่อมั่นในตนเองเป็นการรับรู้จากการดูว่ากล่าวตักเตือนในชั้นเรียน (18.75%) ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางลบในอันดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละสูงสุดสามลำดับแรก ได้แก่ ไม่กล้าตอบเพราะกลัวผิดเป็นการรับรู้จากการใช้คำพูดใช่/ไม่ใช่ถูก/ไม่ถูก (33.75%) รู้สึกไม่เชื่อมั่นในตนเองเป็นการรับรู้จากการดูว่ากล่าวตักเตือนในชั้นเรียน (22.50%) และทำให้ขาดความเชื่อมั่นในตนเองเป็นการรับรู้จากการสา่ยหน้า (20.00%) ทำให้บรรยากาศการเรียนไม่ดี ไม่มีสมาธิในการเรียนเป็นการรับรู้จากแสดงสีหน้าไม่พอใจ (20.00%) ความถี่ของการจัดอันดับหลักสูตรแฝงทางลบ ในอันดับที่ 3 คิด

เป็นร้อยละสูงสุดตามลำดับแรก ได้แก่ ไม่เชื่อมั่นในตัวครูเป็นการรับรู้จากพุดผิด คำพูดออกตัว หรือเชิงไม่มั่นใจ (48.75%) ทำให้ขาดความเชื่อมั่นในตนเองเป็นการรับรู้จากการส่ายหน้า (22.50%) และกลัวครูจะโกรธ เกลียด มีผลต่อคะแนนเป็นการรับรู้จากการดูว่ากล่าวตักเตือนในชั้นเรียน (21.25%) รู้สึกว่าเป็นการเสียเวลามากกว่าเป็นการรับรู้จากการพุดนอกเรื่อง (21.25%)