

สารบัญ

หัวข้อ	หน้า
บทคัดย่อ	ง
ABSTRACT	ฉ
กิตติกรรมประกาศ	ช
สารบัญตาราง	ฎ
สารบัญแผนภาพ	ท
บทที่ 1 บทนำ	1
ภูมิหลัง	1
คำถามการวิจัย	5
วัตถุประสงค์การวิจัย	5
ขอบเขตของการวิจัย	5
นิยามศัพท์เฉพาะ	6
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	7
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	9
แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการศึกษา	9
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับหลักสูตร	10
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551	17
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	23
แนวคิดเกี่ยวกับหลักสูตรแฝง	30
หลักการและทฤษฎีเกี่ยวกับการเรียนรู้	39
การจัดบริบทของการจัดการเรียนการสอน	49
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	63

กรอบแนวคิดการวิจัย	75
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	77
กลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญ	77
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	80
ขั้นตอนการพัฒนาและหาคุณภาพของเครื่องมือ	81
การเก็บรวบรวมข้อมูล	87
การวิเคราะห์ข้อมูล	88
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	89
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	90
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล	90
ลำดับขั้นตอนในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล	90

สารบัญ

หัวเรื่อง	หน้า
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	91
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	
177	
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	
177	
สรุปผลการวิจัย	
177	
อภิปรายผลการวิจัย	
179	

ข้อเสนอแนะ	
183	
บรรณานุกรม	
185	
ภาคผนวก ก เครื่องมือวิจัยระยะที่ 1	
190	
ภาคผนวก ข เครื่องมือวิจัยระยะที่ 2	
230	
ภาคผนวก ค หนังสือขอความอนุเคราะห์และแต่งตั้ง ผู้เชี่ยวชาญ	
276	
ประวัติผู้วิจัย	304

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1	ข้อมูลทั่วไปของครูผู้สอนที่ให้ข้อมูลสำคัญในกระบวนการเก็บรวบรวมข้อมูล การศึกษาปรากฏการณ์หลักสูตรแฝงในบริบทการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ 79
2	ข้อมูลทั่วไปของนักเรียนที่ให้ข้อมูลสำคัญในกระบวนการเก็บรวบรวมข้อมูลการศึกษาปรากฏการณ์หลักสูตรแฝงในบริบทการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ 80
3	ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านการจัดการเรียนการสอนตามการรับรู้ ของครูและนักเรียน 92
4	ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในด้านการวัดและประเมินผลตามการรับรู้ ของครูและนักเรียน 95
5	ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านสิ่งแวดล้อม สื่อทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้

- ตามการรับรู้ของครู และนักเรียน 98
- 6 ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการ
จัดการเรียนการสอน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านแบบแผนการปฏิบัติ
ตามการรับรู้
ของครูและนักเรียน
101
- 7 ร้อยละความถี่ของการเกิดปรากฏการณ์ ในบริบทการ
จัดการเรียนการสอน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในด้านภาษาสัญลักษณ์ตาม
การรับรู้ของครู
และนักเรียน
105
- 8 ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระ
การเรียนรู้ศิลปะ
และความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ในด้านการ
เรียนการสอน
108
- 9 ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระ
การเรียนรู้ศิลปะ
และความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ในด้านการ
วัดและประเมินผล
109
- 10 ปรากฏการณ์ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระ
การเรียนรู้ศิลปะ
และความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ์ ในด้าน
สิ่งแวดล้อม สื่อ

ทรัพยากร เพื่อการเรียนรู้

110

11 ปรัชญาการณในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระ
การเรียนรู้ศิลปะ
และความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ ในด้านแบบ
แผนการปฏิบัติ

111

12 ปรัชญาการณในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระ
การเรียนรู้ศิลปะ
และความน่าจะเป็นของการเกิดปรากฏการณ ในด้าน
ภาษาสัญลักษณ์

112

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
13 ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังจาก ปรากฏการณในบริบท การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะใน ด้านการจัดการเรียน การสอนตามความคิดเห็นของครูและตามการรับรู้ของ นักเรียน	114
14 ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังจาก ปรากฏการณ ในบริบท การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ใน ด้านการวัดและ	114

ประเมินผลตามความคิดเห็นของครูและตามการรับรู้ของ
นักเรียน

121

15 ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังจาก
ปรากฏการณ์

ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้
ศิลปะในด้านสิ่งแวดล้อม

สื่อ ทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้ ตามความคิดเห็นของครูและ
ตามการรับรู้

ของนักเรียน

128

16 ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังจาก
ปรากฏการณ์ ในบริบท

การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ใน
ด้านแบบแผนการปฏิบัติ

ตามความคิดเห็นของครูและตามการรับรู้ของนักเรียน

133

17 ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับความคาดหวังจาก
ปรากฏการณ์ ในบริบท

การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ใน
ด้านภาษาสัญลักษณ์

ตามความคิดเห็นของครูและตามการรับรู้ของนักเรียน

143

18 ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนจาก
ปรากฏการณ์

ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้
ศิลปะในด้านการจัด

กิจกรรมการเรียนการสอน ที่ไม่ตรงตามความคาดหวัง ของครู	151
19 ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนจาก ปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ในด้านการวัด และประเมินผลที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครู	156
20 ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนจาก ปรากฏการณ์ ในบริบท การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ใน ด้านสิ่งแวดล้อม สื่อ ทรัพยากร เพื่อการเรียนรู้ที่ไม่ตรงตามความคาดหวัง ของครู	162
21 ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนจาก ปรากฏการณ์ ในบริบทการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะในด้านแบบแผน การปฏิบัติที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครู	166
22 ร้อยละความถี่ของการจัดอันดับการรับรู้ของนักเรียนจาก ปรากฏการณ์ในบริบท การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ใน ด้านภาษาสัญลักษณ์	

ที่ไม่ตรงตามความคาดหวังของครู

172

สารบัญภาพ

ภาพที่

หน้า

- 1 กรอบแนวคิดการวิจัย เรื่องการศึกษาปรากฏการณ์
หลักสูตรแฝงในบริบท
ของการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
..... 76