

# บทที่ 1

## บทนำ

### ภูมิหลัง

กระแสโลกาภิวัตน์และความเปลี่ยนแปลงของโลกที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็ว ทั้งด้านวิชาการ และความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีสารสนเทศทำให้ประเทศไม่สามารถปิดตัวอยู่ โดยลำพังต้องมีการร่วมมือและพึ่งพาอาศัยกัน สังคมโลกในยุคปัจจุบันเต็มไปด้วยข้อมูลข่าวสารทำให้ต้องคิดวิเคราะห์ แยกแยะ และมีการตัดสินใจที่รวดเร็ว เพื่อให้ทันต่อสถานการณ์ ในสังคมที่มีความซับซ้อนมากขึ้น ซึ่งเป็นแรงผลักดันสำคัญที่ทำให้ต้องมีการปฏิรูปการศึกษา คุณภาพของการจัดการศึกษาจึงเป็นตัวบ่งชี้สำคัญประการหนึ่ง สำหรับความพร้อมในการเข้าสู่ศตวรรษที่ 21 และศักยภาพในการแข่งขันในเวทีโลก (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. 2555 : 3) กระทรวงศึกษาธิการได้ตระหนักถึงความสำคัญและความจำเป็นเร่งด่วน ในการขับเคลื่อนการปฏิรูปการศึกษาในทศวรรษที่ 2 (พ.ศ. 2552-2561) จึงมีนโยบายในการปฏิรูปการศึกษาที่เด่นชัดโดยมีวิสัยทัศน์ "คนไทยได้เรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างมีคุณภาพ" มีเป้าหมายภายในปี 2561 จะต้องมีการพัฒนาคุณภาพมาตรฐานการศึกษาและการเรียนรู้ของคนไทย เพิ่มโอกาสทางการศึกษาและการเรียนรู้อย่างทั่วถึงและมีคุณภาพ ซึ่งมีกรอบแนวทางในการปฏิรูปการศึกษาและการเรียนอย่างมีระบบ โดยต้องพัฒนาคุณภาพคนไทยยุคใหม่ พัฒนาคุณภาพครูยุคใหม่ และพัฒนาคุณภาพสถานศึกษาและแหล่งเรียนรู้ใหม่ (สุคนธ์ สิ้นธพานนท์ และคณะ. 2554 : 5) การพัฒนาคุณภาพคนไทยยุคใหม่นั้นต้องมีการจัดกระบวนการเรียนรู้ จัดสื่อให้มีความน่าสนใจ โดยสถานศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้องจะต้องจัดเนื้อหาสาระและสื่อการสอนเพื่อใช้จัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล และจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติ ให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่าน และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องจากสิ่งที่ตนเองสนใจ (ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. 2553 : 12) โดยเฉพาะวิชาคณิตศาสตร์เป็นวิชาที่สำคัญต่อการพัฒนาประเทศในการปฏิรูปการศึกษาและการคิดอย่างมีระบบ เพื่อพัฒนาคุณภาพคนไทยยุคใหม่ และพัฒนาคุณภาพสถานศึกษาและแหล่งเรียนรู้ใหม่

คณิตศาสตร์เป็นวิชาที่มีความสำคัญอย่างยิ่งสำหรับการพัฒนาคนให้แต่ละบุคคล เป็นคนที่สมบูรณ์และเป็นพลเมืองที่ดี โดยเฉพาะเป็นคนช่างคิด รู้จักหาความจริง การพัฒนาความคิด ทำให้คนมีความคิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีเหตุผล เป็นระบบระเบียบ คิดมีแบบแผน มีการวางแผนในการทำงาน มีความสามารถในการตัดสินใจ มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ตลอดจนมีลักษณะของความเป็นผู้นำในสังคม สามารถวิเคราะห์ปัญหาหรือสถานการณ์ได้อย่างถี่ถ้วนรอบคอบ ช่วยให้คาดการณ์วางแผน ตัดสินใจ แก้ปัญหา และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม เพื่อนำไปสู่ความเจริญในด้านต่าง ๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ซึ่งต้องอาศัยความรู้ทางคณิตศาสตร์ ในการคิดการสร้างองค์ความรู้และการทำงาน คณิตศาสตร์จึงมีความสำคัญและเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิต ช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิตให้ดีขึ้น และสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข (ยูทพงษ์ ทิพย์ชาติ. 2558 : 41) สอดคล้องกับ ภัทรา สุวรรณบัตร (2552 : 66) ได้กล่าวว่า คณิตศาสตร์มีประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตและช่วยพัฒนาชีวิตให้ดีขึ้น ช่วยพัฒนาคนให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ มีความสมดุลทั้งทางร่างกาย จิตใจ สติปัญญา และอารมณ์ สามารถคิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น และสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข แต่การจัดการเรียนการสอนในรายวิชาคณิตศาสตร์ยังไม่ประสบผลสำเร็จ ซึ่งตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันการศึกษาของไทยพบกับปัญหานักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำมาตลอด และมีแนวโน้มตกต่ำเกือบทุกรายวิชา ซึ่งในปัจจุบันมีนวัตกรรมการเรียนการสอน สื่ออุปกรณ์ เครื่องอำนวยความสะดวก วัสดุทัศน สื่อมัลติมีเดีย และสื่อการเรียนการสอนต่าง ๆ ที่นำมาใช้สำหรับจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะทางคณิตศาสตร์ ประกอบด้วย การแก้ปัญหา การให้เหตุผล การสื่อสาร สื่อความหมายและการนำเสนอ การเชื่อมโยง และการคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ซึ่งทักษะเหล่านี้ เป็นเครื่องมือสำคัญของการคิดการทำงาน เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เนื้อหาและพัฒนาทักษะและกระบวนการทางคณิตศาสตร์ไปพร้อม ๆ กัน ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนเห็นตัวอย่างปัญหาและสถานการณ์ที่มีการใช้งานทางคณิตศาสตร์ และได้รับประสบการณ์ตรงในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันหรือปัญหาที่ใกล้ตัวมากขึ้น อันจะทำให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของคณิตศาสตร์และเรียนรู้คณิตศาสตร์อย่างมีความหมาย (อัมพร ม้าคอง. 2553 : 56) ดังนั้นครูผู้สอนจะต้องมีการคิดค้น และพัฒนานวัตกรรมต่าง ๆ เช่น สื่อในการจัดการเรียนรู้ให้มีความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น เพื่อนำมาใช้กับระบบการจัดการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนที่สร้างขึ้น เพื่อช่วยแก้ปัญหาเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน หรือพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ อย่างมีประสิทธิภาพ

การเรียนการสอนของประเทศไทยที่ผ่านมา ส่วนใหญ่ใช้วิธีการถ่ายทอดความรู้แบบครูเน้นการพูดหรือบรรยายในชั้นเรียนและใช้ตำราสอนเป็นหลัก ซึ่งวิธีการดังกล่าวอาจไม่เหมาะกับผู้เรียนที่มีความแตกต่างกันทั้งในด้านความสนใจ ความสามารถ ความถนัด หรือวิธีในการเรียนรู้ นอกจากนี้การจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้และการนำเทคโนโลยีทางการสื่อสารมาใช้ประกอบการเรียนการสอนยังมีน้อย ขณะที่วัยรุ่นไทยในยุคนี้ให้ความสนใจกับสื่อบันเทิงค่อนข้างมาก หนึ่งในสื่อบันเทิงที่ปฏิเสธไม่ได้คือ นิตยสารบันเทิง ซึ่งการจัดการเรียนรู้ในปัจจุบันนั้นการใช้สื่อมีส่วนสำคัญเป็นอย่างมากที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สื่อที่มีความน่าสนใจ สามารถกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้นั้นต้องเป็นสื่อที่ให้ความรู้และความบันเทิงควบคู่กับหลักคุณธรรม ไปพร้อมกัน เช่น นิทาน นวนิยาย หนังสือการ์ตูน หนังสือพิมพ์ และนิตยสารบันเทิง เป็นต้น ในด้านการใช้สื่อประเภทนิตยสารบันเทิง สอดคล้องกับ อัจฉรา ยุทธานนท์ (2541 : 1-6) กล่าวว่า การใช้สื่อเพื่อความบันเทิงหากจะมองกันอย่างผิวเผินจะดูเหมือนเป็นการใช้เวลาอย่างไม่มีสาระประโยชน์ แต่ถ้าพิจารณาให้ลึกกลงไปแล้วการใช้สื่อนิตยสารเพื่อความบันเทิงมิใช่สิ่งที่ไม่ได้ประโยชน์แต่กลับเป็นการได้คุณค่าแง่หรือตอบสนองความพึงพอใจทางจิตวิทยาในการดำรงชีวิตของคนนั้น แบ่งได้เป็น 2 ส่วน ได้แก่ ส่วนที่เป็นสาระ คือ ส่วนที่เป็นชีวิตในการเรียนรู้ การทำงาน ในอีกส่วน คือ ส่วนที่ไม่เป็นสาระ ได้แก่ ส่วนของการเล่น ความสนุกสนาน ความบันเทิง เพื่อเป็นการลดความตึงเครียดและสร้างสมดุลให้กับชีวิต กระตุ้นให้เกิดจินตนาการ แต่ปัจจุบันด้วยสภาพการณ์ที่เปลี่ยนแปลงและพัฒนาอย่างไม่หยุดยั้ง กระบวนการเรียนรู้ของวัยรุ่นเริ่มเปลี่ยนแปลงไปจากอดีต สื่อต่างๆกลายเป็นแหล่งเรียนรู้แหล่งใหม่ที่สามารกระตุ้นการรับรู้และดึงดูดความสนใจ

สื่อในการจัดการเรียนรู้ที่ก่อเกิดประโยชน์หลายด้านต่อเยาวชนไทยโดยเฉพาะวัยรุ่น เป็นวัยหัวเลี้ยวหัวต่อ ไม่ว่าจะเป็นสมาธิและความอดทน จากการอ่านและคิดพิจารณาถ้อยคำที่ผู้เขียนต้องการจะสื่อสารจนสรุปเป็นความเข้าใจในเรื่องนั้นได้ ก่อให้เกิดจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ที่โดดเด่น โดยเฉพาะการอ่านหนังสือประเภทส่งเสริมความรู้ยิ่งก่อเกิดปัญญาอันเป็นความเข้าใจใหม่ในการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในโลกรปัจจุบัน วัยรุ่นได้รับการศึกษาในโรงเรียนหรือใฝ่หาความรู้จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ได้แก่ การอ่าน หนังสือพิมพ์ นิตยสารบันเทิง หรือความรู้จากสื่อหลากหลายประเภท ซึ่งสื่อมีอิทธิพลต่อพัฒนาการทางความคิด ความเข้าใจ การจำ การเรียนรู้ให้มีความสามารถในการสื่อสาร และทักษะในการดำรงชีวิตอย่างมีประสิทธิภาพ การเปิดโอกาสให้วัยรุ่นได้เรียนรู้ด้วยตนเอง

โดยการใช้สื่อนิเทศสารบันเทิงที่ดีและเหมาะสมสำหรับวัยรุ่น มีเนื้อหาตรงกับความสนใจของเด็ก และวัยรุ่นแต่ละวัยมีลักษณะเนื้อหาตรงกับความสนใจ ให้ข่าวสาร พร้อมทั้งการอธิบายที่ง่าย ให้ความรู้ ลักษณะเรื่องไม่วกวน ขนาดเล่มกะทัดรัด สีทันสมัยชัดเจน ปกสวยเนื้อหาเหมาะสมกับวัย (ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. 2527 : 49-50) ดังนั้นการเลือกใช้สื่อที่น่าสนใจจึงเป็นส่วนสำคัญในการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับช่วงวัย และช่วยกระตุ้นเร้าความสนใจให้เกิดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การใช้สื่อเทคโนโลยีรวมถึงนิเทศสารบันเทิงเป็นเครื่องมือหนึ่งที่สามารถกระตุ้นการเรียนรู้ของนักเรียน ให้สามารถคิดวิเคราะห์เรื่องราวหรือเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่รับจากสื่อทุกประเภทอย่างมีเหตุมีผล ตลอดจนสามารถส่งเสริมทัศนคติที่ดีงามให้กับนักเรียน โดยการซึมซับเข้าไปอย่างไม่รู้ตัว แต่ก่อให้เกิดผลลัพธ์ที่มีประสิทธิภาพ (ทิสนา แจมณี. 2552 : 210-219) ทั้งในด้านข้อมูล ข่าวสาร การติดต่อสื่อสาร สารสนเทศ ส่งผลต่อลักษณะการดำรงชีวิตของมนุษย์ ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงจากยุคของการใช้แรงงานไปสู่ยุคของการใช้เครื่องจักรและคอมพิวเตอร์ในการทำงาน ทำให้มนุษย์ต้องพัฒนาตนเองเพื่อให้ทันกับยุคสมัยที่เปลี่ยนไป การเรียนรู้ต้องมีคุณธรรมควบคู่ (กระทรวงศึกษาธิการ. 2551 : 1 - 6) หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานได้มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคน ซึ่งเป็นกำลังของชาติให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและเป็นพลโลก ยึดมั่นในการปกครองตามระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีความรู้ และทักษะพื้นฐาน รวมทั้งเจตคติที่ดีต่อการศึกษา การประกอบอาชีพ และการศึกษาตลอดชีวิต โดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบนพื้นฐานความเชื่อว่าทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. 2551 : 10) กระทรวงศึกษาธิการประกาศนโยบายเร่งรัดการปฏิรูปการศึกษา โดยยึดคุณธรรมนำความรู้สร้างความตระหนักสำนึกในคุณค่าของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ความสมานฉันท์ สันติวิธี วิถีประชาธิปไตย พัฒนาค้นคว้าด้วยคุณธรรมเป็นพื้นฐานของกระบวนการเรียนที่เชื่อมโยง ความร่วมมือของสถาบันครอบครัว ชุมชน สถาบัน ศาสนา และสถาบัน การศึกษา โดยมีจุดเน้น เพื่อพัฒนาเยาวชนให้เป็นคนดี มีความรู้ และอยู่ดีมีสุข ดังนั้น เพื่อให้การขับเคลื่อนดังกล่าวมีความชัดเจน เกิดประสิทธิภาพสูงสุด และสามารถนำไปสู่การปฏิบัติได้อย่างเป็นรูปธรรม นั่นคือ “คุณธรรมพื้นฐาน 8 ประการ” ได้แก่ ความขยัน ความสุภาพ ความสะอาด ความมีวินัย ความซื่อสัตย์ ความประหยัด และความสามัคคี ที่ควรเร่งปลูกฝังที่เป็นพื้นฐานที่ทำให้เกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (กระทรวงศึกษาธิการ. 2551 : 5-13) ดังนั้น สื่อการเรียนรู้ที่ครูผู้สอนใช้ในการจัดการ

เรียนรู้ จึงมีความสำคัญต่อการเรียนรู้และปลูกฝังคุณธรรมแก่นักเรียนที่เป็นเยาวชนของชาติ เพื่อที่จะสามารถหล่อหลอมนักเรียนให้เป็นผู้ที่มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ มีคุณธรรมควบคู่ไปกับวิชาความรู้และทักษะวิชาชีพ ความสามารถที่เปี่ยมไปด้วยคุณธรรม ซึ่งสื่อที่น่าสนใจอย่างหนึ่ง คือ การใช้สื่อนิตยสารบันเทิง เป็นสื่อที่ช่วยในการจัดการเรียน การสอนให้ผู้เรียนมีความสนใจเรื่องที่ตนเองชอบ และได้พัฒนาการเรียนรู้ในทักษะต่าง ๆ ได้เร็วยิ่งขึ้น (สุคนธ์ ลินทพานนท์, 2552 : 8-9) โดยเฉพาะนิตยสารบันเทิงวัยรุ่นเป็นสื่อที่ช่วยกระตุ้น และส่งเสริมการเรียนรู้ควบคู่คุณธรรม ทำให้ผู้เรียนได้พัฒนาการเรียนรู้ในทักษะต่าง ๆ ได้เร็วยิ่งขึ้น

นิตยสารบันเทิงวัยรุ่น เป็นนิตยสารที่ถูกแบ่งออกเป็นกลุ่มย่อย (Segment) มีความหลากหลายมีความสนใจเฉพาะด้าน เน้นให้ความบันเทิง ตามยุค ตามสมัย โดยอาจถือตามเพศ และอายุเป็นเกณฑ์ มีเรื่องปะปนกันหลายรส ซึ่งนิตยสารบันเทิงวัยรุ่นนับว่าเป็นจุดเด่นของนิตยสารที่น่าสนใจเนื้อหาที่ตอบสนองผู้อ่านที่เป็นกลุ่มของวัยรุ่น ได้อย่างชัดเจน (อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์, 2547 : 281-282) ซึ่งสอดคล้องกับ พิระ จิร โสภณ (2547 : 72-76) ได้บอกลักษณะของนิตยสารบันเทิงว่า เป็นสิ่งพิมพ์ที่มีระยะเวลาในการพิมพ์สม่ำเสมอ ไม่ว่าจะเป็นรายปักษ์ รายเดือน เป็นนิตยสารเฉพาะกลุ่มผู้บริโภคหรือเฉพาะด้าน (Specialized Magazines) นิตยสารประเภทนี้มีการจัดกลุ่มแตกต่างกันออกไป โดยทั่วไปแล้วมักจะจัดตามลักษณะของกลุ่มผู้บริโภคตามหลักการของการตลาด โดยเนื้อหาเน้นให้ความบันเทิง เช่น แฟชั่น ภาพยนตร์ ดารา ไลฟ์สไตล์ ข่าวบันเทิงต่าง ๆ เรื่องสั้น บทสัมภาษณ์ ข่าวสาร ความรู้เกี่ยวกับวัยรุ่น เน้นความสนใจเฉพาะกลุ่มหรือเฉพาะด้าน นิตยสารบันเทิงวัยรุ่นจะเป็นเรื่องราวที่วัยรุ่นให้ความสนใจ เช่น Hamburger เรอกับฉัน Nylon Thailand I Like เป็นต้น

นิตยสารจัดว่าเป็นสื่อประเภทหนึ่งที่มีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิตประจำวันไม่มากก็น้อย โดยสื่ออาจจะไม่ทำให้คนคล้อยตามแต่ก็ทำให้ผู้รับสารคิดเกี่ยวกับวาระที่สื่อชี้แนะ อีกทั้งผู้รับสารยังสามารถดัดแปลงความเข้าใจของตน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในกลุ่มวัยรุ่น ซึ่งเป็นผู้รับสารกลุ่มหนึ่งที่มีศักยภาพในหลาย ๆ ด้าน หากมองในแง่การสื่อสารวัยรุ่นไทย ในสังคมปัจจุบันส่วนใหญ่เป็นผู้มีการศึกษา อ่านออกเขียนได้ มีอำนาจในการบริโภคสื่อ (ชาติยา ชาญอุไร, 2548 : 2) โดยเฉพาะนิตยสารบันเทิง เป็นนิตยสารที่มีลักษณะเฉพาะด้านที่มุ่งนำเสนอข่าวคราว เรื่องราวเหตุการณ์ และความเคลื่อนไหวต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับบุคคล ผลงานและกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในวงการบันเทิง (พจนีย์ พจนะลาวัลย์, 2544 : 15) นอกจากทำให้ผู้อ่านเกิดความสนุกเพลิดเพลินได้ง่ายยังช่วยลดและผ่อนคลายความตึงเครียด แต่ในขณะที่วัยรุ่นบริโภคสื่อชิ้นนั้นไม่เพียงแต่ได้รับความบันเทิงและได้รับข้อมูลสารสนเทศตามจุดมุ่งหมาย

ของผู้ผลิตสื่อหรือผู้ส่งสารเท่านั้น แต่ผู้รับสารยังเกิดการเรียนรู้ เกิดการเลียนแบบพฤติกรรม และเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม อิทธิพลจากสื่อปรากฏให้เห็นทั้งผลทางตรงและผลกระทบที่มีทั้งด้านบวกและด้านลบ เนื่องจากกระแสความเจริญของโลกและรูปแบบเทคโนโลยีการสื่อสาร ทำให้พวกเขาเหล่านั้นมีโอกาสได้รับรู้ข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ อย่างเปิดกว้างและไร้ขีดจำกัด การถ่ายทอดและการซึมซับข้อมูลของสื่อเป็นไปอย่างไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้ โดยเฉพาะสื่อโทรทัศน์และ สื่อสิ่งพิมพ์ที่มีอิทธิพลต่อการเลียนแบบของเยาวชน อาทิเช่น เรื่องแฟน ความนิยมเรื่องเพศ เรื่องความรุนแรง (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, 2551 : 3) นอกจากนี้ ความสำคัญของ สื่อและบทบาทของสื่อ รวมทั้งอิทธิพลและผลกระทบของสื่อที่มีต่อคนไทย ในด้านคุณธรรม ดังที่ พระธรรมปิฎก (ป.อ.ยุตโต) (2540 : 14) กล่าวว่า คุณธรรมเป็นภาพของจิตใจ กล่าวคือคุณสมบัติที่เสริมสร้างจิตใจให้ดีงาม ให้เป็นจิตใจที่สูงประณีตและประเสริฐ ซึ่งทุกคนควรมี จากการทำการสำรวจนิตยสารบันเทิงส่วนใหญ่พบว่าในนิตยสารบันเทิง มีเนื้อหาที่สอดแทรกคุณธรรมน้อยมาก โดยเฉพาะในนิตยสารบันเทิงวัยรุ่นที่ได้รับความสนใจในกลุ่มวัยรุ่นซึ่งมีอิทธิพลต่อวัยรุ่นเป็นอย่างมาก

วัยรุ่นเป็นวัยที่เชื่อมระหว่างการเป็นเด็กกับการเป็นผู้ใหญ่ อันเป็นระยะที่ต้องปรับพฤติกรรมวัยเด็กไปสู่พฤติกรรมแบบผู้ใหญ่ที่สังคมนั้นยอมรับ วัยรุ่นจึงไม่ใช่เป็นเพียงการเจริญเติบโตทางด้านร่างกาย แต่หมายถึงการเจริญเติบโตทางด้านสังคมซึ่งอยู่ในกรอบของวัฒนธรรมของแต่ละที่ เป็นวัยแห่งการเรียนรู้ มีความอยากรู้อยากเห็น ช่างสังเกต ชอบเล่น และสำรวจสิ่งต่าง ๆ รอบตัว (Jerome, 1987 : 4 – 5) วัยรุ่นเป็นช่วงวัยที่สำคัญของชีวิต ต้องพบกับ การเปลี่ยนแปลงในหลาย ๆ ด้าน มีการปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงเหล่านี้ โดยทั่วไป นักจิตวิทยาแบ่งช่วงระยะวัยรุ่นเป็น 3 ระยะ คือ วัยรุ่นตอนต้น วัยรุ่นตอนกลาง และวัยรุ่นตอนปลาย (เพ็ญพิไล ฤทธาคนานนท์, 2550 : 181-184) วัยรุ่นเป็นวัยแห่งการเรียนรู้ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551 : 3-6) โรงเรียนในระดับมัธยมศึกษามีหน้าที่ในการถ่ายทอดความรู้ และวิชาการต่าง ๆ ให้แก่เด็กและเยาวชนที่อยู่ในวัยศึกษาเล่าเรียนที่มีอายุระหว่าง 13-18 ปี ซึ่งถือว่าเป็นวัยแห่งการเรียนรู้ พร้อมทั้งจะปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงได้เป็นอย่างดี และในขณะเดียวกันเป็นวัยที่กระทำความผิดได้ง่ายสุดเนื่องจากมีความเป็นตัวของตัวเอง หรือมีความมั่นใจในตัวเองสูง จึงเป็นวัยที่ควรได้รับการปลูกฝังเรื่อง ความรู้คู่คุณธรรม เพื่อก่อให้เกิดความรับผิดชอบทั้งต่อตนเองและสังคมส่วนรวม ซึ่งผู้เรียนจะต้องตัดสินใจด้วยตนเอง โดยอยู่บนพื้นฐานความถูกต้องสิ่งที่ดีงามและเป็นที่ยอมรับของสังคม

จากเหตุผลดังกล่าวและจากการศึกษางานวิจัย พบว่า ยังไม่มีการทำการวิจัยเกี่ยวกับการวิเคราะห์เนื้อหาทางคณิตศาสตร์และคุณธรรมในนิตยสารบันเทิงวัยรุ่น ดังนั้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาเกี่ยวกับนิตยสารบันเทิงวัยรุ่น ซึ่งเป็นสื่อการเรียนรู้ประเภทหนึ่งที่ได้รับ ความสนใจจากวัยรุ่น ทั้งนี้ผู้วิจัยได้พิจารณาถึงกลุ่มผู้อ่านนิตยสารบันเทิงวัยรุ่น จากวัยรุ่นที่มีอายุตั้งแต่ 13-18 ปี ซึ่งเป็นนักเรียนระดับมัธยมศึกษา ในเขตพื้นที่อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ โดยนักเรียนกลุ่มนี้เป็นกลุ่มที่สนใจในการอ่านนิตยสารบันเทิงวัยรุ่น เพื่อจะได้นำผลของการวิจัยนี้ไปเป็นข้อสังเกตและเป็นแนวทางให้ครูแนะนำนิตยสารที่มีประโยชน์และมีคุณค่าต่อนักเรียน เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ควบคู่คุณธรรม การใช้นิตยสาร เป็นสื่อเพิ่มเติมในการเสริมสร้างเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้คณิตศาสตร์และให้ผู้ที่สนใจเห็นการเชื่อมโยงระหว่างเนื้อหาทางคณิตศาสตร์และคุณธรรมที่สอดแทรกอยู่ในนิตยสารบันเทิงวัยรุ่น

### วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อวิเคราะห์เนื้อหาทางคณิตศาสตร์ที่สอดแทรกในนิตยสารบันเทิงวัยรุ่น
2. เพื่อวิเคราะห์เนื้อหาทางคุณธรรมที่สอดแทรกในนิตยสารบันเทิงวัยรุ่น

### ขอบเขตการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยแบ่งออกเป็น 3 ระยะ ดังนี้

#### ระยะที่ 1 สํารวจนิตยสารบันเทิงวัยรุ่นยอดนิยมอันดับหนึ่ง

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
  - 1.1 ประชากรที่ใช้การวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนระดับมัธยมศึกษา ของโรงเรียนมัธยมศึกษาในเขตพื้นที่อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 จำนวน 9,682 คน จาก 7 โรงเรียน
  - 1.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้วิจัยในครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนระดับมัธยมศึกษา ของโรงเรียนมัธยมศึกษาในเขตพื้นที่อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 จำนวน 384 คน ซึ่งได้จากการสุ่มแบบแบ่งชั้นภูมิตามสัดส่วน (Proportional Stratified Random Sampling)

## ระยะที่ 2 วิเคราะห์เนื้อหาทางคณิตศาสตร์และคุณธรรมที่สอดแทรกในนิตยสาร บันเทิงวัยรุ่น

### กลุ่มเป้าหมายที่ 1

กลุ่มเป้าหมายที่ 1 ได้แก่ นิตยสารบันเทิงวัยรุ่น (I Like) ฉบับที่ 311  
ประจำเดือน พฤศจิกายน 2558 ถึงฉบับที่ 315 ประจำเดือนมกราคม 2559 จำนวน 5 ฉบับ  
ที่ได้จากการทำแบบสอบถามเพื่อสำรวจนิตยสารบันเทิงวัยรุ่นยอดนิยมในระยะที่ 1

## ระยะที่ 3 ตรวจสอบ ยืนยันผลการวิเคราะห์เนื้อหาทางคณิตศาสตร์และคุณธรรม ที่สอดแทรกในนิตยสารบันเทิงวัยรุ่น

### กลุ่มเป้าหมายที่ 2

กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยของระยะที่ 3 ได้แก่ ผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 5  
ท่าน ดังนี้ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านคณิตศาสตร์ศึกษา 2 ท่าน ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหาทางคณิตศาสตร์  
2 ท่าน และผู้ทรงคุณวุฒิด้านวิจัยและเครื่องมือ 1 ท่าน

### 2. ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ เนื้อหาทางคณิตศาสตร์และเนื้อหาทาง  
คุณธรรมที่สอดแทรกในนิตยสารบันเทิงวัยรุ่น

### 3. เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัย

เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ ได้แก่ เนื้อหาคณิตศาสตร์ระดับมัธยมศึกษา  
กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
พุทธศักราช 2551 และเนื้อหาคุณธรรมพื้นฐาน 8 ประการตามนโยบายกระทรวงศึกษาธิการ

### 4. ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย

ระยะเวลาที่ใช้วิจัยครั้งนี้ ได้แก่ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558

## นิยามศัพท์เฉพาะ

วัยรุ่น หมายถึง วัยที่มีอายุตั้งแต่ 13 -18 ปี ที่เป็นนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1-6 ของ  
โรงเรียนในเขตพื้นที่อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ ซึ่งเป็นวัยที่ชอบแสวงหาสิ่งแปลก  
ใหม่และต้องการเป็นที่ยอมรับของสังคมและเพื่อน เป็นวัยที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างมากเป็นวัย  
หัวเลี้ยวหัวต่อของชีวิตระหว่างความเป็นเด็กและความเป็นผู้ใหญ่ โดยมีการเปลี่ยนแปลงของ  
พัฒนาการทุกด้านทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม และสติปัญญา



นิตยสาร หมายถึง สิ่งพิมพ์ที่มีวาระออกอย่างแน่นอน สำหรับผู้อ่านทั่วไปเป็นสิ่งพิมพ์ที่มีปกอ่อน มีเนื้อหาหลากหลายเปรียบเสมือนคลังสินค้าของเนื้อหาสาระ มุ่งทั้งให้ความรู้และความบันเทิง ความรู้มักเป็นไปในลักษณะที่ให้ความรอบรู้ มีการหารายได้จากการโฆษณาและวางขายทั่วไป มีเนื้อหามากมาย เช่น บทความ นิยาย บทวิจารณ์ เรื่องสั้น นวนิยายบทสัมภาษณ์ข่าวต่าง ๆ และโฆษณาลินค้าต่าง ๆ ซึ่งเป็นรายได้หลักของนิตยสาร เป็นต้น

นิตยสารบันเทิงวัยรุ่น หมายถึง สิ่งพิมพ์ที่มีระยะเวลาในการพิมพ์สม่ำเสมอ ไม่ว่าจะ เป็นรายปักษ์ รายเดือน โดยมีกลุ่มผู้อ่านหลักคือวัยรุ่น เน้นเนื้อหาให้ความบันเทิง และสิ่งที่วัยรุ่นสนใจตามแนวคิดวัยรุ่น เช่น แฟชั่น ภาพยนตร์ ดารา ไลฟ์สไตล์ ข่าวบันเทิงต่าง ๆ เรื่องสั้น บทสัมภาษณ์ ข่าวสาร ความรู้ที่เกี่ยวกับวัยรุ่น เป็นต้น มีความหลากหลาย มีความสนใจเฉพาะด้าน ซึ่งเป็นจุดเด่นของนิตยสารที่สามารถเสนอเนื้อหาตอบสนองผู้อ่าน และตรงตามแนวคิดกลุ่มวัยรุ่นได้อย่างชัดเจน

เนื้อหาทางคณิตศาสตร์ หมายถึง เนื้อหากลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 จำนวน 5 สาระ ได้แก่ จำนวนและ การดำเนินการ การวัด เรขาคณิต พีชคณิต และการวิเคราะห์ข้อมูลและความน่าจะเป็น

1. จำนวนและการดำเนินการ เป็นเนื้อหาเกี่ยวกับความรู้สีกเชิงจำนวน ระบบจำนวนจริง สมบัติเกี่ยวกับจำนวนจริง การดำเนินการของจำนวน อัตราส่วน ร้อยละ การแก้ปัญหาเกี่ยวกับจำนวน และการใช้จำนวนในชีวิตจริง

2. การวัด เป็นเนื้อหาเกี่ยวกับความยาว ระยะทาง น้ำหนัก พื้นที่ ปริมาตรและ ความจุ เงินและเวลา หน่วยวัดระบบต่าง ๆ การคาดคะเนเกี่ยวกับการวัด อัตราส่วนตรีโกณมิติ การแก้ปัญหาเกี่ยวกับการวัด และการนำความรู้เกี่ยวกับการวัดไปใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ

3. เรขาคณิต เป็นเนื้อหาเกี่ยวกับรูปเรขาคณิตและสมบัติของรูปเรขาคณิตหนึ่งมิติ สองมิติ และสามมิติ การนี้ภาพ แบบจำลองทางเรขาคณิต ทฤษฎีบททางเรขาคณิต การแปลงทางเรขาคณิต (Geometric Transformation) ในเรื่องการเลื่อนขนาน (Translation) การสะท้อน (Reflection) และการหมุน (Rotation)

4. พีชคณิต เป็นเนื้อหาเกี่ยวกับความสัมพันธ์ ฟังก์ชัน แบบรูป เซตและการดำเนินการของเซต การให้เหตุผล นิพจน์ สมการ ระบบสมการ อสมการ กราฟ ลำดับเลขคณิต ลำดับเรขาคณิต อนุกรมเลขคณิต และอนุกรมเรขาคณิต

5. การวิเคราะห์ข้อมูลและความน่าจะเป็น เป็นเนื้อหาเกี่ยวกับการกำหนดประเด็น การเขียนข้อคำถาม การกำหนดวิธีการศึกษา การเก็บรวบรวมข้อมูล การจัดระบบข้อมูล

การนำเสนอข้อมูล ค่ากลางและการกระจายของข้อมูล การวิเคราะห์และการแปลความข้อมูล การสำรวจความคิดเห็น ความน่าจะเป็น การใช้ความรู้เกี่ยวกับสถิติและความน่าจะเป็นในการอธิบายเหตุการณ์ต่าง ๆ และช่วยในการตัดสินใจในการดำเนินชีวิตประจำวัน

เนื้อหาทางคุณธรรม หมายถึง เนื้อหาที่เกี่ยวกับคุณสมบัติที่ดีของจิตใจ เป็นคุณงามความดี สิ่งที่สังคมยอมรับว่าเป็นสิ่งที่ดีงาม เกิดจากการปฏิบัติภารกิจอบรมจนเคยชิน เกิดเป็นลักษณะนิสัย เป็นสิ่งที่มีคุณประโยชน์ต่อตนเอง ต่อผู้อื่น และต่อสังคม ใช้กรอบคุณธรรมพื้นฐาน 8 ประการ ตามนโยบายกระทรวงศึกษาธิการ ได้แก่ ความขยัน ความประหยัด ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสะอาด ความสุภาพ ความสามัคคี และความมีน้ำใจ

1. ความขยัน คือ ความตั้งใจเพียรพยายามทำหน้าที่การทำงานอย่างต่อเนื่อง สม่ำเสมอ อดทนไม่ท้อถอยเมื่อพบอุปสรรค ความขยันต้องปฏิบัติควบคู่กับการใช้สติปัญญา แก้ปัญหาจนเกิดผลสำเร็จตามความมุ่งหมาย

คุณลักษณะเชิงพฤติกรรมของผู้ที่มีความขยัน คือ ผู้ที่ตั้งใจทำงานเอาใจใส่ต่องานที่ได้รับมอบหมาย เต็มความสามารถ อย่างจริงจังต่อเนื่องในเรื่องที่ถูกต้อง ผู้ที่เป็นคนสูงงานมีความพยายาม ไม่ท้อถอย กล้าเผชิญอุปสรรคและพยายามแก้ไขเพื่อให้งานสำเร็จ รักงานที่ทำ ตั้งใจทำหน้าที่อย่างจริงจัง เอาใจใส่ต่องานที่ได้รับมอบหมาย

2. ความประหยัด คือ การรู้จักเก็บออม ถนอมใช้ทรัพย์สิน สิ่งของแต่พอควร พอประมาณ ให้เกิดประโยชน์คุ้มค่า ไม่ฟุ่มเฟือย ไม่ฟุ้งเฟ้อ

คุณลักษณะเชิงพฤติกรรมของผู้ที่มีความประหยัด คือ ผู้ที่ดำเนินชีวิตความเป็นอยู่เรียบง่าย รู้จักฐานะการเงินของตน คิดก่อนใช้คิดก่อนซื้อ เก็บออม ใช้ทรัพย์สิน สิ่งของอย่างคุ้มค่า รู้จักทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย ของตนเองอยู่เสมอ

3. ความซื่อสัตย์ คือ ประพฤติตรงไม่เอินเอียง ไม่มีเล่ห์เหลี่ยม มีความจริงใจ ปลอดจากความรู้อคติลำเอียงหรืออคติ

คุณลักษณะเชิงพฤติกรรมของผู้ที่มีความซื่อสัตย์ คือ ผู้ที่มีความประพฤติตรงทั้งต่อหน้าต่อวิชาชีพ ตรงต่อเวลา ไม่ใช่ เล่ห์กล คดโกงทั้งทางตรงและทางอ้อม รับรู้หน้าที่ของตนเองและปฏิบัติอย่างเต็มที่ถูกต้อง

4. ความมีวินัย คือ การยึดมั่นในระเบียบแบบแผน ข้อบังคับ และข้อปฏิบัติ ซึ่งมีทั้งวินัย ในตนเองและวินัยต่อสังคม

คุณลักษณะเชิงพฤติกรรมของผู้มีวินัย คือ ผู้ที่ปฏิบัติตามในขอบเขต กฎ ระเบียบ ของสถานศึกษา สถาบัน/องค์กร/ สังคมและประเทศ โดยที่ตนเองยินดีปฏิบัติตามอย่างเต็มที่

5. ความสะอาด คือ ปราศจากความมัวหมองทั้งกาย ใจ และสภาพแวดล้อม  
ความผ่องใส เป็นที่เจริญตา ทำให้เกิดความสบายใจแก่ผู้พบเห็น

คุณลักษณะเชิงพฤติกรรมของผู้ที่มีความสะอาด คือ สะอาดกาย ผู้รักษาร่างกาย  
ที่อยู่อาศัย สิ่งแวดล้อม ถูกต้องตามสุขลักษณะ สะอาดใจ ผู้ที่คิดดีต่อผู้อื่น ไม่มุ่งร้าย  
ไม่อิจฉาริษยา ฝึกฝนจิตใจมิให้ขุ่นมัว จึงมีความแจ่มใสอยู่เสมอ

6. ความสุภาพ คือ เรียบร้อย อ่อน โอน ละเอียดละม่อม มีกิริยามารยาทที่งดงาม  
มีสัมมาคารวะ

คุณลักษณะเชิงพฤติกรรมของผู้ที่มีความสุภาพ คือ ผู้ที่อ่อนน้อมถ่อมตนตาม  
สถานภาพและกาลเทศะ ไม่ก้าวร้าว รุนแรง วางอำนาจข่มผู้อื่นทั้งโดยวาจาและท่าทาง แต่ใน  
เวลาเดียวกันยังคงมีความมั่นใจในตนเอง เป็นผู้มีการยาท วางตนเหมาะสมตามวัฒนธรรมไทย

7. ความสามัคคี คือ ความพร้อมเพียงกัน ความกลมเกลียวกัน ความปรองดองกัน  
ร่วมใจกัน ปฏิบัติงานให้บรรลุผลตามที่ต้องการ เกิดงานการอย่างสร้างสรรค์ปราศจาก  
การทะเลาะวิวาท ไม่เอาर्डเอาเปรียบกัน เป็นการยอมรับความมีเหตุผล ยอมรับความแตกต่าง  
หลากหลายทางความคิด ความหลากหลายในเรื่องเชื้อชาติ ความกลมเกลียวกันในลักษณะเช่นนี้  
เรียกอีกอย่างว่า “ความสามัคคี”

คุณลักษณะเชิงพฤติกรรมของผู้ที่มีความสามัคคี คือ ผู้ที่เปิดใจกว้างรับฟังความ  
คิดเห็นของผู้อื่น รับผิดชอบของตน ทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความมุ่งมั่นต่อการรวมพลัง  
ช่วยเหลือเกื้อกูลกันเพื่อให้การงานสำเร็จลุล่วง แก้ปัญหาและขจัดความขัดแย้งได้ เป็นผู้  
มีเหตุผล ยอมรับความแตกต่างหลากหลายทาง วัฒนธรรม ความคิด ความเชื่อ พร้อมทั้งจะปรับตัว  
เพื่ออยู่ร่วมกันอย่างสันติ

8. ความมีน้ำใจ คือ ความจริงใจที่ไม่เห็นแก่เพียงตัวเองหรือเรื่องของตัวเอง แต่เห็น  
อกเห็นใจ เห็นคุณค่าในเพื่อนมนุษย์ มีความเอื้ออาทรเอาใจใส่ ให้ความสนใจในความต้องการ  
ความจำเป็นความสุขทุกข์สุขของผู้อื่น และพร้อมที่จะให้ความช่วยเหลือเกื้อกูลกันและกัน

คุณลักษณะเชิงพฤติกรรมของผู้ที่มีน้ำใจ คือ ผู้ให้และผู้อาสาช่วยเหลือสังคม  
และผู้อื่นเสมอ รู้จักแบ่งปัน เสียสละความสุขส่วนตน เพื่อทำประโยชน์ต่อส่วนรวม เข้าใจเห็น  
ใจผู้ที่มีความเดือดร้อน อาสาช่วยเหลือสังคมด้วยแรงกาย สติปัญญา ลงมือปฏิบัติการเพื่อ  
บรรเทาปัญหา หรือร่วมสร้างสรรค์สิ่งดีงามให้เกิดขึ้นโดยไม่หวังผลตอบแทน

การวิเคราะห์เนื้อหาทางคณิตศาสตร์ หมายถึง เทคนิควิธีวิจัยเชิงปริมาณที่ใช้แยกแยะเนื้อหาออกเป็นกลุ่มตามเกณฑ์ที่กำหนดและสื่อความหมายในรูปปริมาณความถี่ และเป็นเทคนิควิจัยเชิงคุณภาพที่ทำการวิเคราะห์คำ ข้อความ บทความ และโฆษณาที่ปรากฏในนิตยสารบันเทิงวัยรุ่น โดยสอดคล้องกับเนื้อหาทางคณิตศาสตร์ จำนวน 5 สาระหลัก คือ จำนวนและการดำเนินการ การวัด เรขาคณิต พีชคณิต การวิเคราะห์ข้อมูลและความน่าจะเป็น ในกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มีวิธีการดำเนินการวิจัยโดยทำการสำรวจนิตยสารบันเทิงวัยรุ่นยอดนิยม จากนั้นนำนิตยสารวัยรุ่นยอดนิยมอันดับหนึ่งและฉบับย้อนหลังอีก 4 ฉบับมาทำการวิเคราะห์เนื้อหาทางคณิตศาสตร์ โดยวิเคราะห์จากคำ ข้อความ บทความ หรือโฆษณาที่ปรากฏในแต่ละคอลัมน์ของนิตยสารบันเทิงวัยรุ่น โดยมีขั้นตอนวิธีการในการวิเคราะห์เนื้อหาทางคณิตศาสตร์ ดังนี้ ศึกษาเนื้อหาทางคณิตศาสตร์ในระดับมัธยมศึกษา มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และ การสร้างเครื่องมือในการจำแนกประเภทเนื้อหา ได้แก่ การสร้างแบบวิเคราะห์ข้อมูล (Tally Sheet) เพื่อใช้วิเคราะห์ จำแนก แยกแยะตามการวิเคราะห์ออกเป็นประเภทหรือเป็นกลุ่มต่าง ๆ อย่างมีความหมายชัดเจน กำหนดเกณฑ์ในการลงรหัสข้อมูล เป็นการระบุเกณฑ์ในการลงรหัสหรือเกณฑ์ในการนับข้อมูล เพื่อให้สามารถคำนวณหาหน่วยในการวิเคราะห์ที่ปรากฏอยู่ในนิตยสารบันเทิงวัยรุ่นได้สะดวก ถูกต้องและตรงกัน และนำผลการวิเคราะห์มาตรวจสอบยืนยันผลการวิเคราะห์เนื้อหาทางคณิตศาสตร์ที่สอดคล้องกับนิตยสารบันเทิงวัยรุ่นจากผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 5 ท่าน เพื่อตรวจสอบผลการวิเคราะห์ข้อมูลได้ถูกต้องชัดเจนมากยิ่งขึ้น

การวิเคราะห์เนื้อหาทางคุณธรรม หมายถึง เทคนิควิธีวิจัยเชิงปริมาณที่ใช้แยกแยะเนื้อหาออกเป็นกลุ่มตามเกณฑ์ที่กำหนดและสื่อความหมายในรูปปริมาณความถี่ และเป็นเทคนิควิจัยเชิงคุณภาพที่ทำการวิเคราะห์คำ ข้อความ บทความ และโฆษณาที่ปรากฏในนิตยสารบันเทิงวัยรุ่น โดยสอดคล้องกับเนื้อหาทางคุณธรรมตามหลักคุณธรรมพื้นฐาน 8 ประการ ตามนโยบายกระทรวงศึกษาธิการ ได้แก่ มีความขยัน ความประหยัด ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสะอาด ความสุภาพ ความสามัคคี และความมีน้ำใจ มีวิธีการดำเนินการวิจัยโดยทำการสำรวจนิตยสารบันเทิงวัยรุ่นยอดนิยม จากนั้นนำนิตยสารบันเทิงวัยรุ่นยอดนิยมอันดับหนึ่งและฉบับย้อนหลังอีก 4 ฉบับมาทำการวิเคราะห์เนื้อหาทางคุณธรรม โดยวิเคราะห์จากคำ ข้อความ บทความ หรือโฆษณาที่ปรากฏในแต่ละคอลัมน์ของนิตยสารบันเทิงวัยรุ่น

โดยมีขั้นตอนวิธีการในการวิเคราะห์เนื้อหาทางคุณธรรมที่สอดแทรกในนิตยสารบันเทิงวัยรุ่น  
 ดังนี้ ศึกษาเนื้อหาทางคุณธรรมตามหลักคุณธรรมพื้นฐาน 8 ประการ ของกระทรวงศึกษาธิการ  
 และการสร้างเครื่องมือในการจำแนกประเภทเนื้อหา ได้แก่ การสร้างแบบวิเคราะห์ข้อมูล  
 (Tally Sheet) เพื่อใช้วิเคราะห์ จำแนก แยกแยะหน่วยการวิเคราะห์ออกเป็นประเภทหรือ  
 เป็นกลุ่มต่าง ๆ อย่างมีความหมายชัดเจน กำหนดเกณฑ์ในการลงรหัสข้อมูล เป็นการระบุเกณฑ์  
 ในการลงรหัสหรือเกณฑ์ในการนับข้อมูล เพื่อให้สามารถคำนวณหาหน่วยในการวิเคราะห์  
 ที่ปรากฏอยู่ในนิตยสารบันเทิงวัยรุ่นได้สะดวก ถูกต้องและตรงกัน และนำผลการวิเคราะห์  
 มาตรวจสอบ ยืนยันผลการวิเคราะห์เนื้อหาทางคุณธรรมที่สอดแทรกในนิตยสารบันเทิงวัยรุ่น  
 จากผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 5 ท่าน เพื่อตรวจสอบผลการวิเคราะห์ข้อมูล ได้ถูกต้องและชัดเจนมาก  
 ยิ่งขึ้น

### **ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย**

ผลการวิจัยครั้งนี้จะเป็นข้อสนเทศในการแนะนำนิตยสารที่มีประโยชน์และมีคุณค่า  
 ต่อนักเรียน เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ควบคู่คุณธรรม การใช้นิตยสารเป็นสื่อในการเรียนรู้  
 ทางคณิตศาสตร์และให้ผู้ที่สนใจเห็นถึงความสำคัญเนื้อหาทางคณิตศาสตร์และคุณธรรม  
 ที่สอดแทรกอยู่ในนิตยสารบันเทิงวัยรุ่น เป็นข้อสนเทศในการเลือกนิตยสารบันเทิงมาเป็นสื่อ  
 ในการจัดการเรียนรู้คณิตศาสตร์ และเป็นแนวทางให้ผู้ผลิตนิตยสารสามารถนำไปประกอบ  
 การพิจารณาเกี่ยวกับเนื้อหาที่จะลงตีพิมพ์ให้มีความเหมาะสมและเป็นประโยชน์ต่อเยาวชน  
 ซึ่งจะเป็นการพัฒนาทรัพยากรบุคคลของชาติต่อไป