**ภาคผนวก**

**ภาคผนวก ก**

**ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้**

**แผนการจัดการเรียนรู้**

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท 21102

หน่วยการเรียนรู้ที่ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญคำประพันธ์ จำนวน 7 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญคำประพันธ์ เวลา 1 ชั่วโมง

สอนวันที่ .................. เดือน ................................ พ.ศ. ...........................ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1

# 1. มาตรฐานการเรียนรู้

# มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

2. สาระการเรียนรู้

2.1 การอ่านจับใจความสำคัญคำประพันธ์ไทย

3. เป้าหมายการเรียนรู้

3.1 เป้าหมายด้านความรู้ (ความเข้าใจที่คงทน) K

3.1.1 นักเรียนอ่านจับใจความสำคัญคำประพันธ์ไทยได้

3.2 เป้าหมายทักษะด้านกระบวนการเรียนรู้ (ทักษะคร่อมวิชา) P

3.2.1 นักเรียนสามารถบอกจับใจความพร้อมบอกความหมายเรื่องได้

3.3 เป้าหมายด้านคุณธรรมจริยธรรม ค่านิยม คุณลักษณะอันพึงประสงค์ A

3.3.1 นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน

3.3.2 นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาไทย

3.3.3 นักเรียนมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

4. ความรู้และทักษะเฉพาะวิชา

4.1 การหาความหมายของคำ

5. กิจกรรมการเรียนรู้

5.1 ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการอ่านจับใจความ

5.2 นักเรียนร่วมกันหาความหมายของการอ่านจับใจความ และการอ่านสรุปความ

5.3 นักเรียนศึกษาใบความรู้เรื่อง การถอดความจากคำประพันธ์

5.4 ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการถอดความจากคำประพันธ์

5.5 นักเรียนแต่ละคนทำแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ชุดที่ 1 ตอนที่ 1

5.6 ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ชุดที่ 1 ตอนที่ 1

5.7 นักเรียนแต่ละคนทำแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ชุดที่ 1 ตอนที่ 2

5.8 ครูสุ่มนักเรียนออกมาเฉลยแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ชุดที่ 1 ตอนที่ 2

5.9 นักเรียนร่วมกันสรุปความหมายของการอ่านสรุปความ

6. สื่อการจัดการเรียนรู้

6.1 แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ

6.2 ใบความรู้การถอดความจากคำประพันธ์

7. หลักฐานและวิธีการประเมิน

| **ทักษะด้าน** | **รายการประเมิน** | **หลักฐานการประเมิน** | **วิธีการประเมิน** | **ระดับคุณภาพ** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ความรู้ | - การจับใจความ | - แบบฝึกทักษะ | - ตรวจแบบฝึกทักษะ | - | - การจับใจความ |
| ประบวนการ | - การจับใจความ | - แบบฝึกทักษะ | - ตรวจแบบฝึกทักษะ | - | - การจับใจความ |
| คุณภาพ | - การมีส่วนร่วม  - การมีเจตคติที่ดี  - ความรับผิดชอบ | - | - | - | - ส่งงานตรงเวลา  - ตั้งใจเรียน |

**ภาคผนวก ข**

**แบบประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้**

**แบบประเมินแผนการเรียนรู้การอ่านจับใจความสำคัญคำประพันธ์ประเภทกลอน**

**โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1** (โดยผู้เชี่ยวชาญ)

คำชี้แจง โปรดแสดงความคิดเห็นลงในแต่ละรายการ ว่ามีความเหมาะสมเพียงใด แล้วใส่เครื่องหมาย (🗸) ลงในช่องผลการประเมินที่ตรงกับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ โดยมีเกณฑ์ดังนี้

ให้คะแนน 5 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมมากที่สุด

ให้คะแนน 4 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมมาก

ให้คะแนน 3 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมปานกลาง

ให้คะแนน 2 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมน้อย

ให้คะแนน 1 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

| **รายการประเมิน** | **ระดับความคิดเห็น** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1. **สาระสำคัญ** |  |  |  |  |  |
| 1.1 สอดคล้องกับตัวชี้วัดของหลักสูตร |  |  |  |  |  |
| 1.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ |  |  |  |  |  |
| 1.3 ความชัดเจน เข้าใจง่าย |  |  |  |  |  |
| 1. **จุดประสงค์การเรียนรู้** |  |  |  |  |  |
| 2.1 สามารถประเมินได้จริง |  |  |  |  |  |
| 2.2 ความชัดเจนเข้าใจง่าย |  |  |  |  |  |
| 2.3 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ |  |  |  |  |  |
| 1. **สาระการเรียนรู้** |  |  |  |  |  |
| 3.1 เหมาะสมกับเวลา |  |  |  |  |  |
| 3.2 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน |  |  |  |  |  |
| 3.3 เรื่องน่าสนใจ และเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียน |  |  |  |  |  |
| 1. **กระบวนการจัดการเรียนรู้** |  |  |  |  |  |
| 4.1 เร้าความสนใจของผู้เรียน |  |  |  |  |  |
| 4.2 เหมาะสมกับสาระการเรียนรู้ |  |  |  |  |  |
| 4.3 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ |  |  |  |  |  |
| 1. **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** |  |  |  |  |  |
| 5.1 เหมาะสมกับสาระการเรียนรู้ |  |  |  |  |  |
| 5.2 เร้าความสนใจของผู้เรียน |  |  |  |  |  |
| 5.3 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน |  |  |  |  |  |
| 1. **การวัดและประเมินผล** |  |  |  |  |  |
| 6.1 เหมาะสมกับสาระการเรียนรู้ |  |  |  |  |  |
| 6.2 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน |  |  |  |  |  |
| 6.3 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ |  |  |  |  |  |

**ข้อเสนอแนะอื่นๆ**

.............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

ลงชื่อ ............................................ ผู้ประเมิน

(..................................................)

**ตารางแสดงผลการประเมินความเหมาะสมของแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความคำประพันธ์ประเภทกลอนและแผนการจัดการเรียนรู้**

| **ข้อที่** | **คะแนนของผู้เชี่ยวชาญคนที่** | | | **Mean** | **S.D.** | **แปลผล** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| 1. **สาระสำคัญ** |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 สอดคล้องกับตัวชี้วัดของหลักสูตร | 5 | 4 | 5 | 4.67 | 0.58 | มากที่สุด |
| 1.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ | 5 | 4 | 5 | 4.33 | 0.58 | มาก |
| 1.3 ความชัดเจน เข้าใจง่าย | 5 | 5 | 4 | 4.67 | 0.58 | มากที่สุด |
| 1. **จุดประสงค์การเรียนรู้** |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 สามารถประเมินได้จริง | 4 | 5 | 5 | 4.67 | 0.58 | มากที่สุด |
| 2.2 ความชัดเจนเข้าใจง่าย | 4 | 5 | 5 | 4.67 | 0.58 | มากที่สุด |
| 2.3 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ | 5 | 5 | 5 | 5.00 | 0.00 | มากที่สุด |
| 1. **สาระการเรียนรู้** |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 เหมาะสมกับเวลา | 5 | 4 | 5 | 4.67 | 0.58 | มากที่สุด |
| 3.2 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน | 5 | 5 | 5 | 5.00 | 0.00 | มากที่สุด |
| 3.3 เรื่องน่าสนใจ และเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียน | 5 | 5 | 4 | 4.67 | 0.58 | มากที่สุด |
| 1. **กระบวนการจัดการเรียนรู้** |  |  |  |  |  |  |
| 4.1 เร้าความสนใจของผู้เรียน | 5 | 4 | 5 | 4.67 | 0.58 | มากที่สุด |
| 4.2 เหมาะสมกับสาระการเรียนรู้ | 4 | 5 | 5 | 4.67 | 0.58 | มากที่สุด |
| 4.3 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ | 5 | 5 | 5 | 5.00 | 0.00 | มากที่สุด |
| 1. **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** |  |  |  |  |  |  |
| 5.1 เหมาะสมกับสาระการเรียนรู้ | 5 | 4 | 5 | 4.67 | 0.58 | มากที่สุด |
| 5.2 เร้าความสนใจของผู้เรียน | 5 | 4 | 5 | 4.67 | 0.58 | มากที่สุด |
| 5.3 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน | 5 | 5 | 5 | 5.00 | 0.00 | มากที่สุด |
| 1. **การวัดและประเมินผล** |  |  |  |  |  |  |
| 6.1 เหมาะสมกับสาระการเรียนรู้ | 5 | 5 | 5 | 5.00 | 0.00 | มากที่สุด |
| 6.2 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน | 5 | 5 | 5 | 5.00 | 0.00 | มากที่สุด |
| 6.3 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ | 5 | 5 | 5 | 5.00 | 0.00 | มากที่สุด |
| รวม | | | | 86.03 | 6.38 |  |
| เฉลี่ย | | | | 4.78 | 0.35 | มากที่สุด |

**ภาคผนวก ค**

**ตัวอย่างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญประเภทกลอน**

**แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญคำประพันธ์ประเภทกลอน**



ของ

ชื่อ-สกุล .......................................................................... ชั้น......................

แบบฝึกทักษะนี้เป็นส่วนหนึ่งของแผนการเรียนรู้เรื่อง

การอ่านจับใจความคำประพันธ์ประเภทกลอน

ภาคเรียนที่ ....................... ปีการศึกษา ..........................

โรงเรียนบ้านหนองโนอีดำ

**คำชี้แจงการใช้แบบฝึกทักษะ**

แบบฝึกทักษะเรื่องการอ่านจับใจความคำประพันธ์ประเภทกลอนมีจำนวน 7 ชุด มีรายละเอียดคือ

1. ใบความรู้การถอดความจากคำประพันธ์
2. แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ชุดที่ 1
3. แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ชุดที่ 2
4. แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ชุดที่ 3
5. แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ชุดที่ 4
6. แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ชุดที่ 5
7. แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ชุดที่ 6
8. แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ชุดที่ 7

ซึ่งแต่ละชุดจะมีกิจกรรมคือ หาความหมายคำศัพท์จากคำประพันธ์ จับคู่คำกับความหมาย เรียงความหมายคำศัพท์ให้ได้ใจความ และหาคำตอบจากคำประพันธ์และภาพประกอบ

วิธีการใช้แบบฝึกการอ่านจับใจความคำประพันธ์ประเภทกลอนมีดังนี้

1. ใช้แบบฝึกชุดที่ 1 ประกอบแผนการสอนแผนที่ 1
2. ใช้แบบฝึกชุดที่ 1 ประกอบแผนการสอนแผนที่ 2
3. ใช้แบบฝึกชุดที่ 1 ประกอบแผนการสอนแผนที่ 3
4. ใช้แบบฝึกชุดที่ 1 ประกอบแผนการสอนแผนที่ 4
5. ใช้แบบฝึกชุดที่ 1 ประกอบแผนการสอนแผนที่ 5
6. ใช้แบบฝึกชุดที่ 1 ประกอบแผนการสอนแผนที่ 6
7. ใช้แบบฝึกชุดที่ 1 ประกอบแผนการสอนแผนที่ 7

**ใบความรู้**

**การถอดความจากคำประพันธ์**

การถอดความจากคำประพันธ์ คือ การแปลความหมายคำศัพท์หรือ ตีความสำนวนโวหารจากคำประพันธ์ที่อ่านให้เป็นใจความร้อยแก้วที่เรียบเรียงสละสลวยมีความหมาย ได้ตรงตามความมุ่งหมายของกวีจะทำให้เกิดความซาบซึ้งและได้คุณค่าจากคำประพันธ์นั้น โดยทั่วไป มีหลักดังนี้

1. หาความหมายของคำในคำประพันธ์ก่อน

2. คำหรือข้อความตอนใดเมื่อถอดความตามตัวอักษรแล้วใจความสลับกันหรือสับสนไม่ได้ความหมายชัดเจนให้เรียงลำดับใหม่ หรือเพิ่มเติมขยายความได้ตามสมควร

3. ดูใจความสำคัญก่อนหน้าที่เราจะเราจะถอดก่อนว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร

4. ดูใจความต่อไปจากที่เราต้องถอด คำประพันธ์นั้นพูดเรื่องอะไร

5. เมื่อเราได้ความก่อนหน้า รู้คำศัพท์ของบทที่จะถอด รู้ใจความถัดไป

6. ไม่ควรขยายความที่ถอดเกินความในคำประพันธ์โดยไม่จำเป็น

7. เมื่อถอดความแล้วต้องนำข้อความมาเรียงกันให้ได้ใจความถูกต้องสมบูรณ์เป็นร้อยแก้วที่สละสลวยไม่ใช่ถอดเป็นข้อความทีละวรรค ทีละบรรทัด

8. หากมีเรื่องย่อให้เราอ่านก็ลองเทียบเคียงดูว่าข้อความที่เราถอดนั้นไปในแนวทางเดียวกันหรือไม่

**แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ**

ชุดที่ 1 ตอนที่ 1

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**คำชี้แจง ตอนที่ 1** ให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์ที่กำหนดให้แล้วหาความหมายของคำยากที่ปรากฏในคำประพันธ์ จากนั้นให้นักเรียนจับคู่คำกับความหมายโดยการโยงสัมผัสขีดเส้นโยงไปหาความหมายของคำที่กำหนดให้โดยใช้พจนานุกรมช่วย

**ความคิด**

อันความคิดวิทยาเหมือนอาวุธ ประเสริฐสุดซ่อนใส่เสียในฝัก

สงวนคมสมนึกใครฮึกฮัก จึงค่อยชักเชือดฟันให้บรรลัย

จับให้มั่นคั้นหมายให้วายวอด ช่วยให้รอดรักให้ชิดพิสมัย

ติดให้ขาดปรารถนาหาสิ่งใด เพียรจงได้ดั่งประสงค์ที่ตรงดี

**คำยากที่ปรากฏในคำประพันธ์**

......................... หมายถึง......................... ......................... หมายถึง.........................

......................... หมายถึง......................... ......................... หมายถึง.........................

......................... หมายถึง......................... ......................... หมายถึง.........................

......................... หมายถึง......................... ......................... หมายถึง.........................

......................... หมายถึง......................... ......................... หมายถึง.........................

......................... หมายถึง......................... ......................... หมายถึง.........................

......................... หมายถึง......................... ......................... หมายถึง.........................

......................... หมายถึง......................... ......................... หมายถึง.........................

......................... หมายถึง......................... ......................... หมายถึง.........................

......................... หมายถึง......................... ......................... หมายถึง.........................

......................... หมายถึง......................... ......................... หมายถึง.........................

......................... หมายถึง......................... ......................... หมายถึง.........................

......................... หมายถึง......................... ......................... หมายถึง.........................

00027557_102300

**ให้นักเรียนจับคู่คำกับความหมายโดยการโยงสัมผัส**

วิทยา 🌢 🌢ความพยายาม

ประเสริฐ 🌢 🌢รักษา

อาวุธ 🌢 🌢ย่อยยับ

สงวน 🌢 🌢เค้น , บังคับ

บรรลัย 🌢 🌢รัก , พึงพอใจ

วายวอด 🌢 🌢ดีเลิศ

คั้น 🌢 🌢หาย

พิสมัย 🌢 🌢เสียหาย

ประสงค์ 🌢 🌢ความรู้

เพียร 🌢 🌢ใคร่รู้

🌢ศาสตรา

🌢สรุป

🌢ชายธง

🌢ความต้องการ

🌢วิหค

🌢เกินกว่า

🌢สิ่งที่ให้ความรู้

**คำชี้แจง ตอนที่ 2** ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X หน้าข้อที่นักเรียนคิดว่าเป็นความหมายของคำประพันธ์ที่ถูกต้องในแต่ละวรรค

**ความคิด**

อันความคิดวิทยาเหมือนอาวุธ ก. ความคิดเปรียบเหมือนอาวุธ

ข. ความรู้เปรียบเหมือนอาวุธ

ค. ความรู้และความคิดเปรียบเหมือนอาวุธประเสริฐสุดซ่อนใส่เสียในฝัก ก. อาวุธอยู่ในฝัก

ข. ความรู้อยู่ในฝัก

ค. ความรู้อยู่กับตัว

สงวนคมสมนึกใครฮึกฮัก ก. หาความรู้ไว้

ข. มีความรู้ไว้

ค. ทำให้อาวุธคมไว้

จึงค่อยชักเชือดฟันให้บรรลัย ก. นำอาวุธมาฆ่าคน

ข. นำความรู้มาใช้

ค. นำความรู้มาฆ่าคน

จับให้มั่นคั้นหมายให้วายวอด ก. ใช้อาวุธสุดความสามารถ

ข. ใช้ความรู้เต็มความสามารถ

ค. ใช้ความรู้ให้เป็นประโยชน์

ช่วยให้รอดรักให้ชิดพิสมัย ก. ใช้อาวุธในการเอาตัวรอด

ข. ใช้ความรู้ในการเอาตัวรอด

ค. ใช้ความรู้ให้คนรัก

ติดให้ขาดปรารถนาหาสิ่งใด ก. อยากได้สิ่งใด

ข. อยากตัดอะไร

ค. อยากทำอะไร

เพียรจงได้ดั่งประสงค์ที่ตรงดี ก. พยายามทำให้ได้

ข. พยายามทำดี

ค. พยายามเป็นคนตรง

3Flowbord3

**คำชี้แจง ตอนที่ 3**ให้นักเรียนนำความหมายของคำประพันธ์ในแต่ละวรรคของตอนที่ 2 มาร้อยเรียงให้ได้ใจความ

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**คำชี้แจง ตอนที่ 4**ให้นักเรียนนำความหมายของคำประพันธ์ที่นักเรียนร้อยเรียงในตอนที่ 3มาปรับปรุงให้เป็นสำนวนของนักเรียนเอง

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

3BAR34

**แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ**

ชุดที่1 ตอนที่ 2

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**คำชี้แจง ตอนที่ 1**ให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์ที่กำหนดให้แล้วหาความหมายของคำยากที่ปรากฏในคำประพันธ์ จากนั้นให้นักเรียนจับคู่คำกับความหมายโดยการโยงสัมผัส

ขีดเส้นโยงไปหาความหมายของคำที่กำหนดให้โดยใช้พจนานุกรมช่วย

**ช้ำบ่อยก็เบื่อ**

อันมนุษย์แสนสุดที่โลภเหลือ ไม่ควรเชื่อตามความปรารถนา

เหมือนของกินสิ้นไปทุกเวลา ต้องหาเปรี้ยวหาเกลือมาเจอจาน

ต้มแกงแต่งเจียวทั้งแป้งจี่ เซ้าซี้สารพัดทั้งมันหวาน

เลือกสุกเลือกดิบทุกประการ ถ้าซ้ำสิ่งใดนานก็เบื่อไป

**คำยากที่ปรากฏในคำประพันธ์**

......................... หมายถึง......................... ......................... หมายถึง.........................

......................... หมายถึง......................... ......................... หมายถึง.........................

......................... หมายถึง......................... ......................... หมายถึง.........................

......................... หมายถึง......................... ......................... หมายถึง.........................

......................... หมายถึง......................... ......................... หมายถึง.........................

......................... หมายถึง......................... ......................... หมายถึง.........................

......................... หมายถึง......................... ......................... หมายถึง.........................

......................... หมายถึง......................... ......................... หมายถึง.........................

......................... หมายถึง......................... ......................... หมายถึง.........................

......................... หมายถึง......................... ......................... หมายถึง.........................

......................... หมายถึง......................... ......................... หมายถึง.........................

......................... หมายถึง......................... ......................... หมายถึง.........................

......................... หมายถึง......................... ......................... หมายถึง.........................

......................... หมายถึง......................... ......................... หมายถึง.........................

31034_40724

**ให้นักเรียนจับคู่คำกับความหมายโดยการโยงสัมผัส**

มนุษย์ การแต่งตัวของผู้หญิง

โลภ มีสิ่งอื่นปะปนอยู่ , ทำให้เข้มน้อยลง

ปรารถนา ถึงที่สุด

เจือ ความสมหวัง

เซ้าซี้ ระยะเวลาที่ใช้ได้แล้ว

สารพัน ความต้องการ

สิ้น ทอดด้วยน้ำมัน

เปรี้ยว สัตว์ชั้นสูง

เจียว จู้จี้

สุก รสชาติของอาหาร

ความอยากได้ไม่รู้จักพอ

ทั้งหมด , มากมาย

น้อยหน้า

ระเบียบ

**คำชี้แจง ตอนที่ 2** ให้นักเรียนหาความหมายของคำประพันธ์ในแต่ละวรรค

**ช้ำบ่อยก็เบื่อ**

อันมนุษย์แสนสุดที่โลภเหลือ .....................................................................

ไม่ควรเชื่อตามความปรารถนา .....................................................................

เหมือนของกินสิ้นไปทุกเวลา .....................................................................

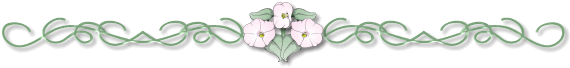
ต้องหาเปรี้ยวหาเกลือมาเจอจาน .....................................................................

ต้มแกงแต่งเจียวทั้งแป้งจี่ .....................................................................

เซ้าซี้สารพัดทั้งมันหวาน .....................................................................

เลือกสุกเลือกดิบทุกประการ .....................................................................

ถ้าซ้ำสิ่งใดนานก็เบื่อไป .....................................................................



**คำชี้แจง ตอนที่ 3**ให้นักเรียนนำความหมายของคำประพันธ์ในแต่ละวรรคของตอนที่ 2 มาร้อยเรียงให้ได้ใจความ

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**คำชี้แจง ตอนที่ 4**ให้นักเรียนนำความหมายของคำประพันธ์ที่นักเรียนร้อยเรียงในตอนที่ 3มาปรับปรุงให้เป็นสำนวนของนักเรียนเอง

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ภาคผนวก ง**

**แบบประเมินความเหมาะสมของแบบฝึกทักษะ**

**แบบประเมินแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญคำประพันธ์ประเภทกลอน**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1** (โดยผู้เชี่ยวชาญ)

คำชี้แจง โปรดแสดงความคิดเห็นลงในแต่ละรายการ ว่ามีความเหมาะสมเพียงใด แล้วใส่เครื่องหมาย (🗸) ลงในช่องผลการประเมินที่ตรงกับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ โดยมีเกณฑ์ดังนี้

ให้คะแนน 5 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมมากที่สุด

ให้คะแนน 4 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมมาก

ให้คะแนน 3 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมปานกลาง

ให้คะแนน 2 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมน้อย

ให้คะแนน 1 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

| **รายการประเมิน** | **ระดับความคิดเห็น** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1. **ด้านเนื้อหา** |  |  |  |  |  |
| 1.1 เนื้อหามีความชัดเจน |  |  |  |  |  |
| 1.2 เนื้อหาสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ |  |  |  |  |  |
| 1.3 เนื้อหามีความสอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัด |  |  |  |  |  |
| 1.4 เนื้อหาสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้น ม.1 |  |  |  |  |  |
| 1. **ด้านการนำไปใช้** |  |  |  |  |  |
| 2.1 คำชี้แจงการใช้แบบฝึกทักษะฯ ชัดเจน |  |  |  |  |  |
| 2.2 การใช้ภาษาชัดเจน |  |  |  |  |  |
| 2.3 ภาพประกอบชัดเจน |  |  |  |  |  |
| 2.4 ตัวอักษรเหมาะสม |  |  |  |  |  |
| 1. **ด้านการวัดผลประเมินผล** |  |  |  |  |  |
| 3.1 สอดคล้องกับเนื้อหา |  |  |  |  |  |
| 3.2 สอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัด |  |  |  |  |  |
| 3.3 คำถามและคำตอบสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ |  |  |  |  |  |

**ข้อเสนอแนะอื่นๆ**

...........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

ลงชื่อ ............................................ ผู้ประเมิน

(..................................................)

**ตารางแสดงผลการประเมินแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญคำประพันธ์ประเภทกลอน**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ข้อที่** | **คะแนนของผู้เชี่ยวชาญคนที่** | | | **Mean** | **S.D.** | **แปลผล** |
| **1** | **2** | **3** |
| 1. **ด้านเนื้อหา** |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 เนื้อหามีความชัดเจน | 5 | 5 | 5 | 5.00 | 0.00 | มากที่สุด |
| 1.2 เนื้อหาสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ | 5 | 4 | 5 | 4.67 | 0.58 | มากที่สุด |
| 1.3 เนื้อหามีความสอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัด | 4 | 5 | 5 | 4.67 | 0.58 | มากที่สุด |
| 1.4 เนื้อหาสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้น ม.1 | 5 | 5 | 4 | 4.67 | 0.58 | มากที่สุด |
| 1. **ด้านการนำไปใช้** |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 คำชี้แจงการใช้แบบฝึกทักษะฯ ชัดเจน | 5 | 5 | 5 | 5.00 | 0.00 | มากที่สุด |
| 2.2 การใช้ภาษาชัดเจน | 5 | 5 | 5 | 5.00 | 0.00 | มากที่สุด |
| 2.3 ภาพประกอบชัดเจน | 5 | 5 | 4 | 4.67 | 0.58 | มากที่สุด |
| 2.4 ตัวอักษรเหมาะสม | 4 | 5 | 5 | 4.67 | 0.58 | มากที่สุด |
| 1. **ด้านการวัดผลประเมินผล** |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 สอดคล้องกับเนื้อหา | 5 | 5 | 5 | 5.00 | 0.00 | มากที่สุด |
| 3.2 สอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัด | 4 | 5 | 5 | 4.67 | 0.58 | มากที่สุด |
| 3.3 คำถามและคำตอบสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ | 4 | 4 | 5 | 4.33 | 0.58 | มาก |
| รวม | | | | 52.35 | 4.06 |  |
| เฉลี่ย | | | | 4.76 | 0.37 | มากที่สุด |

**ภาคผนวก จ**

**แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน**

**แบบทดสอบ**

**เรื่อง การอ่านจับใจความจากคำประพันธ์**

**คำชี้แจง** ให้เลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว แล้วทำเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบ

**ตอนที่ 1 ให้นักเรียนบอกว่าคำประพันธ์ที่กำหนดให้มีความหมายตรงกับสำนวนใด**

1. พวกพ้องตนใกล้ไว้ใจนัก กลับคิดหักหลังได้เล่นไม่ซื่อ

ก. กำแพงมีหู ประตูมีช่อง

ข. เกลือเป็นหนอน

ค. ใกล้เกลือกินด่าง

ง. กินบนเรือน ขี้รดบนหลังคา

2. ไม่เคยเห็นโลกกว้างเป็นอย่างไร มัวหลงใหลว่าตนเองเก่งหนักหนา

ก. วัวลืมตีน

ข. กระต่ายตื่นตูม

ค. กบในกะลาครอบ

ง. รำไม่ดีโทษปี่โทษกลอง

3. ได้ทองคำลืมตัวมัวเหลิงหลง คนได้ดีลืมเงาลืมเผ่าพงศ์

ก. วานรได้แก้ว

ข. วัวลืมตีน

ค. ไก่ได้พลอย

ง. กิ้งก่าได้ทอง

4. เขาเอื้อเฟื้อที่พำนักพักอาศัย ทำเรื่องให้ยุ่งยากลำบากเข็ญ

ก. เห็นกงจักรเป็นดอกบัว

ข. กินบนเรือน ขี้รดบนหลังคา

ค. ปล่อยเสือเข้าป่า

ง. ลางเนื้อชอบลางยา

5. ไร้พิษสงแต่ทำท่าว่าเก่งกาจ อวดอำนาจข่มขู่ดูน่ากลัว

ก. ขี่ช้างจับตั๊กแตน

ข. เสือพบสิงห์

ค. เขียนเสือให้วัวกลัว

ง. กบในกะลา

6. ที่คับแคบหากพอใจไม่ลำบาก ที่กว้างหากไม่พอใจอยู่ไม่ได้

ก. คับที่อยู่ได้ คับใจอยู่ยาก

ข. รักยาวให้บั่น รักสั้นให้ต่อ

ค.อยู่บ้านท่านอย่านิ่งดูดาย ปั้นวัวปั้นควายให้ลูกท่านเล่น

ง. เห็นกงจักรเป็นดอกบัว

7. พบคนดุแม้นหวั่นพลันอุรา ค่อยเจรจาอาจคลี่คลายร้ายเป็นดี

ก. เขียนเสือให้วัวกลัว

ข. .ใจดีสู้เสือ

ค. มาเหนือเมฆ

ง. น้ำกลิ้งบนใบบอน

8. กำหมัดมักใช้ต่อย แต่กำ-

ปั้นมักใช้ทุบจำ กัดพร้อง

ทุบใดอาจผิดสำ คัญมุ่ง ได้นา

ดินนั้นแหละทุบต้อง ถูกแท้ทุกที

ก. ไม่เป็นโล้เป็นพาย

ข. ตำข้าวสานกรอกหม้อ

ค. กำปั้นทุบดิน

ง. หุงข้าวประชดหมา ปิ้งปลาประชดแมว

**ตอนที่ 2 ให้นักเรียนตอบคำถามจากคำประพันธ์ที่กำหนดให้**

9. จำเพื่อลืมดื่มเพื่อเมาเหล้าเพื่อโลก สุขเพื่อโศกหนาวเพื่อร้อนนอนเพื่อฝัน

จากคำประพันธ์ข้างต้นผู้แต่งต้องการบอกถึงเรื่องอะไร

ก. ทุกอย่างต้องมีของคู่กัน

ข. เหล้าเป็นสิ่งที่อยู่คู่กับมนุษย์

ค. ผู้แต่งชอบดื่มเหล้า

ง. ไม่ควรที่เราจะไปยึดติดกับอะไร

10. นกน้อยขนน้อยแต่ พอตัว

รังแต่งจุเมียผัว อยู่ได้

มักใหญ่ย่อมคนหวัว ไพเพิด

ทำแต่พอตัวไซร้ อย่าให้คนหยัน

จากคำประพันธ์ข้างต้นผู้แต่งต้องการบอกถึงเรื่องอะไร

ก. ควรสร้างบ้านที่อยู่ได้ทั้งครอบครัว

ข. ทำอะไรก็ให้ยิ่งใหญ่สมฐานะ

ค. ให้รู้จักรักครอบครัว

ง. ให้รู้จักประมาณตน

11. ภาษาไทยไพเราะเสนาะนัก

เอกลักษณ์ชาติไทยได้สร้างสรรค์

ภาษาแม่สืบมาแต่คราบรรพ์

ควรช่วยกันรักษาอย่าทำลาย

จากคำประพันธ์ คำว่า “บรรพ์” มาจากคำว่าคำว่าอะไร

ก. บรรพ

ข. บรรพต

ค. บรรพชิต

ง. บรรพบุรุษ

12. จากคำประพันธ์ในข้อ 11 ใจความสำคัญที่ ผู้ประพันธ์ต้องการ สื่อ คืออะไร

ก. ภาษาไทยมีความไพเราะ

ข. ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติ

ค. ภาษาไทยมีมาตั้งแต่คราบรรพ์

ง. เราควรช่วยกันรักษาภาษาไทย

13. บัดเดี๋ยวดังหง่างเหง่งวังเวงแว่ว

สะดุ้งแล้วเหลียวแลชะแง้หา

เห็นโยคีขี่รุ้งพุ่งออกมา

ประคองพาขึ้นไปจนบนบรรพต

คำประพันธ์ข้างต้นเป็นตอนหนึ่งของเรื่องพระอภัยมณี ตอนที่สุดสาครโดนชีเปลือยหลอก แสดงให้เห็นว่า สุดสาคร มีความรู้สึกเช่นไร

ก. กล้าหาญ อยากล้างแค้นที่เสียรู้ชีเปลือย

ข. ไม่มีอารมณ์ทำอะไร

ค. หวาดกลัว

ง. ร่าเริง

14. จากคำประพันธ์ในข้อ 13 บอกไว้ว่าสุดสาครนั้นหมดสิ้นเรี่ยวแรง ซึ่งบอกไว้ในวรรคใด

ก. บัดเดี๋ยวดังหง่างเหง่งวังเวงแว่ว

ข. สะดุ้งแล้วเหลียวแลชะแง้หา

ค. เห็นโยคีขี่รุ้งพุ่งออกมา

ง. ประคองพาขึ้นไปจนบนบรรพต

15. จากคำประพันธ์ข้อ 14 คำว่า “ บรรพต” หมายถึงอะไร

ก. เมฆ

ข. ภูเขา

ค. โขดหินริมฝั่งน้ำ

ง. พาหนะที่ใช้นั่ง

16. ฉันเยาว์ฉันเขลาฉันทึ่ง ฉันจึงมาหาความหมาย

ฉันหวังเก็บอะไรไปมากมาย แต่สุดท้ายให้กระดาษฉันแผ่นเดียว

คำประพันธ์ข้างต้อนบอกด้วยความรู้สึกเช่นใด

ก. ประชดประชัน

ข. เศร้า

ค. เสียดาย

ง. โกรธ

17. ข้อใดกล่าวถึงเพลงพื้นบ้านชนิดหนึ่ง

ก. บ้างฉลองผ้าป่าเสภาขับ ระนาดรับรัวคล้ายกับนายเส็ง

ข. มีโคมรายแลอร่ามเหมือนสามเพ็ง เมื่อคราวเคร่งก็มิใคร่จะได้ดู

ค. ไอ้ลำหนึ่งครึ่งท่อนกลอนมันมาก ช่างยาวลากเลื้อยเจื้อยจนเมื่อยหู

ง. ได้ฟังเล่นต่างต่างที่ข้างวัด ดึกสงัดเงียบหลับลงกับหมอน

18. “พระสมุทรสุดลึกล้น คณนา

สายดิ่งทิ้งทอดมา หยั่งได้

เขาสูงอาจวัดวา กำหนด

จิตมนุษย์นี้ไซร้ ยากแท้หยั่งถึง”

โคลงบทนี้ต้องการจะสอนตามคำประพันธ์ในข้อใด

ก. เราก็จิตคิดดูเล่าเขาก็ใจ รักกันไว้ดีกว่าชังระวังการ

ข. เกิดเป็นคนเชิงดูให้รู้ท่า ใจของเราไม่สอนใจใครจะสอน

ค. ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน

ง. แต่คนที่ควรชมนิยมกัน ต้องใจมั่นยิ้มได้เมื่อภัยมา

19. เที่ยวสีซอขอข้าวทุกบ้านช่อง เป็นเสบียงเลี้ยงท้องของถวาย

ไม่มีใครชิงชังทั้งหญิงชาย ต่างฝากกายฝากตัวกลัวบารมี

จากคำประพันธ์ข้างต้น บุคคลในเรื่องน่าจะหมายถึงใคร

ก. พระมหากษัตริย์

ข. พระสงฆ์

ค. บุคคลทั่วไป

ง. ยาจก

20. “สนิมเหล็กเกิดแต่เนื้อ ในตน

กินกัดเนื้อเหล็กจน กร่อนขร้ำ

บาปเกิดแต่ตนคน เป็นบาป

บาปย่อมทำโทษซ้ำ ใส่ผู้บาปเอง”

โคลงบทนี้สรุปความได้ตรงตามข้อใด

ก. ทำดีได้ดีมีที่ไหน

ข. ทำชั่วได้ดีมีถมไป

ค. จะดีจะชั่วอยู่ที่ตัวเราเอง

ง. ชั่วดีเป็นตราบาปไปจนตาย

21. ข้อใดแสดงสัจธรรมของชีวิตได้ดีที่สุด

ก. งิ้วนรกสิบหกองคุลีแหลม ดังขวากแซมเสี้ยมแทรกแตกไสว

ใครทำชู้คู่ทานครั้นบรรลัย ก็ต้องไปปีนต้นน่าขนพอง

ข. ถึงอารามนามวัดประโคนปัก ไม่เห็นหลักลือเล่าว่าเสาหิน

เป็นสำคัญปันแดนในแผ่นดิน มิรู้สิ้นสุดชื่อที่ลือชา

ค. ถึงบางจากจากวัดพลัดพี่น้อง มามัวหมองม้วนหน้าไม่ฝ่าฝืน

เพราะรักใคร่ใจจืดไม่ยืดยืน จำต้องฝืนใจพรากมาจากเมือง

ง. โอ้เจดีย์ที่สร้างยังร้างรัก เสียดายนักนึกน่าน้ำตากระเด็น

กระนี้หรือชื่อเสียงเกียรติยศ จะมิหมดล่วงหน้าทันตาเห็น

22. “ความรู้ผู้ปราชญ์นั้น นักเรียน

ฝนทั่งเท่าเข็มเพียร ผ่ายหน้า”

โคลงข้างต้นสอนในเรื่องใด

ก. สอนให้มีความซื่อสัตย์

ข. สอนให้เป็นคนประหยัด

ค. สอนให้ตั้งใจทำการงาน

ง. สอนให้มีความมานะพากเพียรในการศึกษาเล่าเรียน

23. ไม่จำคำพระเจ้า

เหไปเข้าภาษาไสย

ถือดีว่ามีไท

ฉ้อแต่ไพร่ใส่ขื่อคา

จากคำประพันธ์ข้างต้นข้อใดถูกต้อง

ก. แสดงความเชื่อของคนในสังคม

ข. แสดงวิถีชีวิตของคนในสังคม

ค. เชื่อเรื่องพระเจ้า

ง. บรรยายสภาพเหตุการณ์บ้านเมือง

24. คนเกียจเกลียดหน่ายเวียน วนจิต

กลอุทกในตระกร้า เปี่ยมล้นฤามี

จากคำประพันธ์ข้างต้นอุทก หมายถึง

ก. กบ

ข. น้ำ

ค. สิ่งของ

ง. ความเกลียด

25. ก้านบัวบอกลึกตื้น ชลธาร

มารยาทส่อสันดาน ชาติเชื้อ

โฉดฉลาดเพราะคำขาน ควรทราบ

หย่อมหญ้าเหี่ยวแห้งเรื้อ บอกร้ายแสลงดิน

จากคำประพันธ์ข้างต้นตรงกับสำนวนใด

ก. หนักเอาเบาสู้

ข. กบในกะลา

ค. รู้หน้าไม่รู้ใจ

ง. สำเนียงส่อภาษากริยาส่อสกุล

26. อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์ เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า

ใครๆ เห็นไม่เป็นที่จำเริญตา เขาจะพากันเย้ยให้อับอาย

จากคำประพันธ์ข้างต้น นาริน หมายถึงอะไร

ก. ผู้หญิง

ข. น้ำ

ค. สุรา

ง. ทุ่งนา

27. จากคำประพันธ์ในข้อ 26 ผู้แต่งต้องการบอกอะไร

ก. ทุกสิ่งย่อมมีความสำคัญ

ข. ช่างศิลปะเป็นสิ่งสำคัญเหมือนกับผู้หญิง

ค. ถ้าไม่มีผู้หญิงคนจะหัวเราะ

ง. ผู้หญิงเป็นสิ่งเจริญตา

28. อันความชั่วเปรียบเช่นปลาร้า เอาใบคาเข้าห่อพอประเดี๋ยว

ใบคาก็เหม็นเช่นกันอย่างนั้นเชียว เหมือนผู้เที่ยวแปดปนกับคนร้าย

จากคำประพันธ์ข้างต้น เปรียบเทียบความชั่วกับอะไร

ก. ความเหม็น

ข. ปลาร้า

ค. คนร้าย

ง. ใบคา

29. “รักกันอยู่ขอบฟ้า เขาเขียว

เสมออยู่หอห้องแห่งเดียว ร่วมห้อง

ชังกันบ่แลเหลียว ตาต่อ กันนา

เหมือนขอบฟ้ามาป้อง ป่าไม้มาบัง”

โคลงบทนี้สรุปความได้ตรงกับข้อใด

ก. ถ้าอยากจะรักกันนานๆ ควรอยู่ห่างไกลกัน

ข. ถ้าอยากให้เกลียดชังกันควรอยู่ใกล้กันไว้

ค. การอยู่ใกล้หรือไกลไม่ใช่อุปสรรคให้รักหรือชัง

ง. รักกันถึงอยู่ไกลก็เหมือนใกล้ ชังกันถึงอยู่ใกล้ก็เหมือนไกล

30. บัดเดี๋ยวดังหง่างเหง่งวังเวงแว่ว สะดุ้งแล้วเหลียวแลชะแง้หา

จากคำประพันธ์ข้างต้นบ่งบอกว่ารู้สึกอย่างไร

ก. กลัว ข. วังเวง

ค. เงียบ ง. เหงา

**เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน**

1. ข
2. ค
3. ข
4. ข
5. ค
6. ก
7. ข
8. ค
9. ก
10. ง
11. ง
12. ง
13. ค
14. ง
15. ข
16. ก
17. ค
18. ค
19. ข
20. ค

21. ง

22. ง

23. ข

24. ข

25. ง

26. ก

27. ก

28. ข

29. ง

30. ข

**ภาคผนวก ฉ**

**แบบประเมินความเหมาะสมของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์**

**แบบประเมินค่าความสอดคล้องของแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน**

(โดยผู้เชี่ยวชาญ)

ใช้สำหรับผู้เชี่ยวชาญประเมินความสอดคล้อง (ความตรงเชิงเนื้อหา) โดยให้ผู้เชี่ยวชาญได้พิจารณาความสอดคล้องของแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน แล้วใส่เครื่องหมาย (🗸) ลงในช่องผลการประเมินที่ตรงกับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ โดยมีเกณฑ์ดังนี้

+1 หมายถึง แน่ใจว่าแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน วัดได้สอดคล้อง

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน วัดได้สอดคล้อง

-1 หมายถึง แน่ใจว่าแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน วัดไม่ได้สอดคล้อง

| **ข้อที่** | **คะแนนของผู้เชี่ยวชาญ** | | | **ข้อเสนอแนะ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **+1** | **0** | **-1** |
| **ตอนที่ 1 ให้นักเรียนบอกว่าคำประพันธ์ที่กำหนดให้มีความหมายตรงกับสำนวนใด**  1. พวกพ้องตนใกล้ไว้ใจนัก กลับคิดหักหลังได้เล่นไม่ซื่อ  ก. กำแพงมีหู ประตูมีช่อง  ข. เกลือเป็นหนอน  ค. ใกล้เกลือกินด่าง  ง. กินบนเรือน ขี้รดบนหลังคา |  |  |  |  |
| 2.ไม่เคยเห็นโลกกว้างเป็นอย่างไร มัวหลงใหลว่าตนเองเก่งหนักหนา  ก. วัวลืมตีน  ข. กระต่ายตื่นตูม  ค. กบในกะลาครอบ  ง. รำไม่ดีโทษปี่โทษกลอง |  |  |  |  |
| 3. ได้ทองคำลืมตัวมัวเหลิงหลง คนได้ดีลืมเงาลืมเผ่าพงศ์  ก. วานรได้แก้ว  ข. วัวลืมตีน  ค. ไก่ได้พลอย  ง. กิ้งก่าได้ทอง |  |  |  |  |
| 4. เขาเอื้อเฟื้อที่พำนักพักอาศัย ทำเรื่องให้ยุ่งยากลำบากเข็ญ  ก. เห็นกงจักรเป็นดอกบัว  ข. กินบนเรือน ขี้รดบนหลังคา  ค. ปล่อยเสือเข้าป่า  ง. ลางเนื้อชอบลางยา |  |  |  |  |
| 5. ไร้พิษสงแต่ทำท่าว่าเก่งกาจ อวดอำนาจข่มขู่ดูน่ากลัว  ก. ขี่ช้างจับตั๊กแตน  ข. เสือพบสิงห์  ค. เขียนเสือให้วัวกลัว  ง. กบในกะลา |  |  |  |  |
| 6. ที่คับแคบหากพอใจไม่ลำบาก ที่กว้างหากไม่พอใจอยู่ไม่ได้  ก. คับที่อยู่ได้ คับใจอยู่ยาก  ข. รักยาวให้บั่น รักสั้นให้ต่อ  ค.อยู่บ้านท่านอย่านิ่งดูดาย ปั้นวัวปั้นควายให้ลูกท่านเล่น  ง. เห็นกงจักรเป็นดอกบัว |  |  |  |  |
| 7. พบคนดุแม้นหวั่นพลันอุรา ค่อยเจรจาอาจคลี่คลายร้ายเป็นดี  ก. เขียนเสือให้วัวกลัว  ข. .ใจดีสู้เสือ  ค. มาเหนือเมฆ  ง. น้ำกลิ้งบนใบบอน |  |  |  |  |
| 8. กำหมัดมักใช้ต่อย แต่กำ-  ปั้นมักใช้ทุบจำ กัดพร้อง  ทุบใดอาจผิดสำ คัญมุ่ง ได้นา  ดินนั้นแหละทุบต้อง ถูกแท้ทุกที  ก. ไม่เป็นโล้เป็นพาย  ข. ตำข้าวสานกรอกหม้อ  ค. กำปั้นทุบดิน  ง. หุงข้าวประชดหมา ปิ้งปลาประชดแมว |  |  |  |  |
| **ตอนที่ 2 ให้นักเรียนตอบคำถามจากคำประพันธ์ที่กำหนดให้**  9. จำเพื่อลืมดื่มเพื่อเมาเหล้าเพื่อโลก สุขเพื่อโศกหนาวเพื่อร้อนนอนเพื่อฝัน  จากคำประพันธ์ข้างต้นผู้แต่งต้องการบอกถึงเรื่องอะไร  ก. ทุกอย่างต้องมีของคู่กัน  ข. เหล้าเป็นสิ่งที่อยู่คู่กับมนุษย์  ค. ผู้แต่งชอบดื่มเหล้า  ง. ไม่ควรที่เราจะไปยึดติดกับอะไร |  |  |  |  |
| 10. นกน้อยขนน้อยแต่ พอตัว  รังแต่งจุเมียผัว อยู่ได้  มักใหญ่ย่อมคนหวัว ไพเพิด  ทำแต่พอตัวไซร้ อย่าให้คนหยัน  จากคำประพันธ์ข้างต้นผู้แต่งต้องการบอกถึงเรื่องอะไร  ก. ควรสร้างบ้านที่อยู่ได้ทั้งครอบครัว  ข. ทำอะไรก็ให้ยิ่งใหญ่สมฐานะ  ค. ให้รู้จักรักครอบครัว  ง. ให้รู้จักประมาณตน |  |  |  |  |
| 11. ภาษาไทยไพเราะเสนาะนัก  เอกลักษณ์ชาติไทยได้สร้างสรรค์  ภาษาแม่สืบมาแต่คราบรรพ์  ควรช่วยกันรักษาอย่าทำลาย  จากคำประพันธ์ คำว่า “บรรพ์” มาจากคำว่าคำว่าอะไร  ก. บรรพ  ข. บรรพต  ค. บรรพชิต  ง. บรรพบุรุษ |  |  |  |  |
| 12. จากคำประพันธ์ในข้อ 11 ใจความสำคัญที่ ผู้ประพันธ์ต้องการ สื่อ คืออะไร  ก. ภาษาไทยมีความไพเราะ  ข. ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติ  ค. ภาษาไทยมีมาตั้งแต่คราบรรพ์  ง. เราควรช่วยกันรักษาภาษาไทย |  |  |  |  |
| 13. บัดเดี๋ยวดังหง่างเหง่งวังเวงแว่ว  สะดุ้งแล้วเหลียวแลชะแง้หา  เห็นโยคีขี่รุ้งพุ่งออกมา  ประคองพาขึ้นไปจนบนบรรพต  คำประพันธ์ข้างต้นเป็นตอนหนึ่งของเรื่องพระอภัยมณี ตอนที่สุดสาครโดนชีเปลือยหลอก แสดงให้เห็นว่า สุดสาคร มีความรู้สึกเช่นไร  ก. กล้าหาญ อยากล้างแค้นที่เสียรู้ชีเปลือย  ข. ไม่มีอารมณ์ทำอะไร  ค. หวาดกลัว  ง. ร่าเริง |  |  |  |  |
| 14. จากคำประพันธ์ในข้อ 13 บอกไว้ว่าสุดสาครนั้นหมดสิ้นเรี่ยวแรง ซึ่งบอกไว้ในวรรคใด  ก. บัดเดี๋ยวดังหง่างเหง่งวังเวงแว่ว  ข. สะดุ้งแล้วเหลียวแลชะแง้หา  ค. เห็นโยคีขี่รุ้งพุ่งออกมา  ง. ประคองพาขึ้นไปจนบนบรรพต |  |  |  |  |
| 15. จากคำประพันธ์ข้อ 14 คำว่า “ บรรพต” หมายถึงอะไร  ก. เมฆ  ข. ภูเขา  ค. โขดหินริมฝั่งน้ำ  ง. พาหนะที่ใช้นั่ง |  |  |  |  |
| 16. ฉันเยาว์ฉันเขลาฉันทึ่ง ฉันจึงมาหาความหมาย  ฉันหวังเก็บอะไรไปมากมาย แต่สุดท้ายให้กระดาษฉันแผ่นเดียว  คำประพันธ์ข้างต้อนบอกด้วยความรู้สึกเช่นใด  ก. ประชดประชัน  ข. เศร้า  ค. เสียดาย  ง. โกรธ |  |  |  |  |
| 17. ข้อใดกล่าวถึงเพลงพื้นบ้านชนิดหนึ่ง  ก. บ้างฉลองผ้าป่าเสภาขับ ระนาดรับรัวคล้ายกับนายเส็ง  ข. มีโคมรายแลอร่ามเหมือนสามเพ็ง เมื่อคราวเคร่งก็มิใคร่จะได้ดู  ค. ไอ้ลำหนึ่งครึ่งท่อนกลอนมันมาก ช่างยาวลากเลื้อยเจื้อยจนเมื่อยหู  ง. ได้ฟังเล่นต่างต่างที่ข้างวัด ดึกสงัดเงียบหลับลงกับหมอน |  |  |  |  |
| 18. “พระสมุทรสุดลึกล้น คณนา  สายดิ่งทิ้งทอดมา หยั่งได้  เขาสูงอาจวัดวา กำหนด  จิตมนุษย์นี้ไซร้ ยากแท้หยั่งถึง”  โคลงบทนี้ต้องการจะสอนตามคำประพันธ์ในข้อใด  ก. เราก็จิตคิดดูเล่าเขาก็ใจ รักกันไว้ดีกว่าชังระวังการ  ข. เกิดเป็นคนเชิงดูให้รู้ท่า ใจของเราไม่สอนใจใครจะสอน  ค. ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน  ง. แต่คนที่ควรชมนิยมกัน ต้องใจมั่นยิ้มได้เมื่อภัยมา |  |  |  |  |
| 19. เที่ยวสีซอขอข้าวทุกบ้านช่อง เป็นเสบียงเลี้ยงท้องของถวาย  ไม่มีใครชิงชังทั้งหญิงชาย ต่างฝากกายฝากตัวกลัวบารมี  จากคำประพันธ์ข้างต้น บุคคลในเรื่องน่าจะหมายถึงใคร  ก. พระมหากษัตริย์  ข. พระสงฆ์  ค. บุคคลทั่วไป  ง. ยาจก |  |  |  |  |
| 20. “สนิมเหล็กเกิดแต่เนื้อ ในตน  กินกัดเนื้อเหล็กจน กร่อนขร้ำ  บาปเกิดแต่ตนคน เป็นบาป  บาปย่อมทำโทษซ้ำ ใส่ผู้บาปเอง”  โคลงบทนี้สรุปความได้ตรงตามข้อใด  ก. ทำดีได้ดีมีที่ไหน  ข. ทำชั่วได้ดีมีถมไป  ค. จะดีจะชั่วอยู่ที่ตัวเราเอง  ง. ชั่วดีเป็นตราบาปไปจนตาย |  |  |  |  |
| 21. ข้อใดแสดงสัจธรรมของชีวิตได้ดีที่สุด  ก. งิ้วนรกสิบหกองคุลีแหลม ดังขวากแซมเสี้ยมแทรกแตกไสว  ใครทำชู้คู่ทานครั้นบรรลัย ก็ต้องไปปีนต้นน่าขนพอง  ข. ถึงอารามนามวัดประโคนปัก ไม่เห็นหลักลือเล่าว่าเสาหิน  เป็นสำคัญปันแดนในแผ่นดิน มิรู้สิ้นสุดชื่อที่ลือชา  ค. ถึงบางจากจากวัดพลัดพี่น้อง มามัวหมองม้วนหน้าไม่ฝ่าฝืน  เพราะรักใคร่ใจจืดไม่ยืดยืน จำต้องฝืนใจพรากมาจากเมือง  ง. โอ้เจดีย์ที่สร้างยังร้างรัก เสียดายนักนึกน่าน้ำตากระเด็น  กระนี้หรือชื่อเสียงเกียรติยศ จะมิหมดล่วงหน้าทันตาเห็น |  |  |  |  |
| 22. “ความรู้ผู้ปราชญ์นั้น นักเรียน  ฝนทั่งเท่าเข็มเพียร ผ่ายหน้า”  โคลงข้างต้นสอนในเรื่องใด  ก. สอนให้มีความซื่อสัตย์  ข. สอนให้เป็นคนประหยัด  ค. สอนให้ตั้งใจทำการงาน  ง. สอนให้มีความมานะพากเพียรในการศึกษาเล่าเรียน |  |  |  |  |
| 23. ไม่จำคำพระเจ้า เหไปเข้าภาษาไสย ถือดีว่ามีไท ฉ้อแต่ไพร่ใส่ขื่อคา  จากคำประพันธ์ข้างต้นข้อใดถูกต้อง  ก. แสดงความเชื่อของคนในสังคม  ข. แสดงวิถีชีวิตของคนในสังคม  ค. เชื่อเรื่องพระเจ้า  ง. บรรยายสภาพเหตุการณ์บ้านเมือง |  |  |  |  |
| 24. คนเกียจเกลียดหน่ายเวียน วนจิต  กลอุทกในตระกร้า เปี่ยมล้นฤามี  จากคำประพันธ์ข้างต้นอุทก หมายถึง  ก. กบ  ข. น้ำ  ค. สิ่งของ  ง. ความเกลียด |  |  |  |  |
| 25. ก้านบัวบอกลึกตื้น ชลธาร  มารยาทส่อสันดาน ชาติเชื้อ  โฉดฉลาดเพราะคำขาน ควรทราบ  หย่อมหญ้าเหี่ยวแห้งเรื้อ บอกร้ายแสลงดิน  จากคำประพันธ์ข้างต้นตรงกับสำนวนใด  ก. หนักเอาเบาสู้  ข. กบในกะลา  ค. รู้หน้าไม่รู้ใจ  ง. สำเนียงส่อภาษากริยาส่อสกุล |  |  |  |  |
| 26. อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์  เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า  ใครๆ เห็นไม่เป็นที่จำเริญตา  เขาจะพากันเย้ยให้อับอาย  จากคำประพันธ์ข้างต้น นาริน หมายถึงอะไร  ก. ผู้หญิง  ข. น้ำ  ค. สุรา  ง. ทุ่งนา |  |  |  |  |
| 27. จากคำประพันธ์ในข้อ 26 ผู้แต่งต้องการบอกอะไร  ก. ทุกสิ่งย่อมมีความสำคัญ  ข. ช่างศิลปะเป็นสิ่งสำคัญเหมือนกับผู้หญิง  ค. ถ้าไม่มีผู้หญิงคนจะหัวเราะ  ง. ผู้หญิงเป็นสิ่งเจริญตา |  |  |  |  |
| 28. อันความชั่วเปรียบเช่นปลาร้า  เอาใบคาเข้าห่อพอประเดี๋ยว  ใบคาก็เหม็นเช่นกันอย่างนั้นเชียว  เหมือนผู้เที่ยวแปดปนกับคนร้าย  จากคำประพันธ์ข้างต้น เปรียบเทียบความชั่วกับอะไร  ก. ความเหม็น  ข. ปลาร้า  ค. คนร้าย  ง. ใบคา |  |  |  |  |
| 29. “รักกันอยู่ขอบฟ้า เขาเขียว  เสมออยู่หอห้องแห่งเดียว ร่วมห้อง  ชังกันบ่แลเหลียว ตาต่อ กันนา  เหมือนขอบฟ้ามาป้อง ป่าไม้มาบัง”  โคลงบทนี้สรุปความได้ตรงกับข้อใด  ก. ถ้าอยากจะรักกันนานๆ ควรอยู่ห่างไกลกัน  ข. ถ้าอยากให้เกลียดชังกันควรอยู่ใกล้กันไว้  ค. การอยู่ใกล้หรือไกลไม่ใช่อุปสรรคให้รักหรือชัง  ง. รักกันถึงอยู่ไกลก็เหมือนใกล้ ชังกันถึงอยู่ใกล้ก็เหมือนไกล |  |  |  |  |
| 30. บัดเดี๋ยวดังหง่างเหง่งวังเวงแว่ว สะดุ้งแล้วเหลียวแลชะแง้หา  จากคำประพันธ์ข้างต้นบ่งบอกว่ารู้สึกอย่างไร  ก. กลัว ข. วังเวง  ค. เงียบ ง. เหงา |  |  |  |  |

**ข้อเสนอแนะอื่นๆ**

.........................................................................................................................................................

ลงชื่อ ............................................ ผู้ประเมิน

(..................................................)

**ตารางแสดงผลการประเมินความสอดคล้องระหว่างข้อทดสอบกับตัวชี้วัดของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จำนวน 30 ข้อ จากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน**

| **ข้อที่** | **คะแนนของผู้เชี่ยวชาญ คนที่** | | | **รวม** | **ค่าIOC** | **แปรค่า** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 1 | +1 | +1 | +1 | 3 | 1 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 2 | +1 | +1 | +1 | 3 | 1 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 3 | +1 | +1 | +1 | 3 | 1 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 4 | +1 | +1 | +1 | 3 | 1 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 5 | +1 | +1 | +1 | 3 | 1 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 6 | +1 | +1 | +1 | 3 | 1 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 7 | +1 | +1 | +1 | 3 | 1 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 8 | +1 | +1 | +1 | 3 | 1 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 9 | +1 | +1 | 0 | 2 | 0.666666667 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 10 | +1 | +1 | +1 | 3 | 1 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 11 | +1 | +1 | 0 | 2 | 0.666666667 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 12 | +1 | +1 | +1 | 3 | 1 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 13 | +1 | +1 | +1 | 3 | 1 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 14 | +1 | +1 | +1 | 3 | 1 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 15 | +1 | +1 | +1 | 3 | 1 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 16 | +1 | +1 | +1 | 3 | 1 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 17 | +1 | +1 | +1 | 3 | 1 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 18 | +1 | +1 | +1 | 3 | 1 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 19 | +1 | +1 | +1 | 3 | 1 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 20 | +1 | +1 | +1 | 3 | 1 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 21 | +1 | +1 | 0 | 2 | 0.666666667 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 22 | +1 | +1 | +1 | 3 | 1 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 23 | +1 | +1 | +1 | 3 | 1 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 24 | +1 | +1 | +1 | 3 | 1 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 25 | +1 | +1 | +1 | 3 | 1 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 26 | +1 | +1 | +1 | 3 | 1 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 27 | +1 | +1 | +1 | 3 | 1 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 28 | +1 | +1 | +1 | 3 | 1 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 29 | +1 | +1 | +1 | 3 | 1 | ใช้ได้ |
| แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 30 | +1 | +1 | +1 | 3 | 1 | ใช้ได้ |
|  |  |  |  |  | 29 |  |
|  |  |  |  |  | 0.966 |  |

**ภาคผนวก ช**

**คะแนนแบบฝึกทักษะทุกชุดและการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน**

**ตารางแสดงผลการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของกระบวนการเรียนรู้ (E1) และหาประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E2) ของแบบฝึกทักษะภาษาไทยเรื่อง การอ่านจับใจความคำประพันธ์คำประพันธ์ประเภทกลอน**

| **เลขที่** | **คะแนนเต็มแต่ละชุดๆ ละ 10 คะแนน** | | | | | | | **รวมคะแนนทดสอบย่อย (70 คะแนน)** | **คะแนนทดสอบหลังเรียน (30คะแนน)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ชุดที่ 1 | ชุดที่ 2 | ชุดที่ 3 | ชุดที่ 4 | ชุดที่ 5 | ชุดที่ 6 | ชุดที่ 7 |
| 1 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 9 | 8 | 56 | 22 |
| 2 | 9 | 7 | 10 | 7 | 9 | 8 | 8 | 58 | 20 |
| 3 | 8 | 7 | 8 | 9 | 10 | 8 | 8 | 58 | 19 |
| 4 | 7 | 8 | 9 | 9 | 7 | 8 | 8 | 56 | 26 |
| 5 | 7 | 9 | 7 | 9 | 8 | 9 | 9 | 58 | 28 |
| 6 | 8 | 9 | 8 | 8 | 9 | 10 | 7 | 59 | 23 |
| 7 | 9 | 9 | 9 | 8 | 7 | 10 | 7 | 59 | 28 |
| 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 | 8 | 8 | 59 | 25 |
| 9 | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 | 8 | 8 | 57 | 23 |
| 10 | 10 | 8 | 8 | 9 | 9 | 10 | 9 | 63 | 30 |
| 11 | 9 | 7 | 7 | 8 | 10 | 8 | 9 | 58 | 28 |
| 12 | 10 | 9 | 9 | 10 | 9 | 9 | 10 | 66 | 29 |
| 13 | 9 | 7 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 | 60 | 27 |
| 14 | 8 | 8 | 9 | 9 | 7 | 8 | 9 | 58 | 26 |
| 15 | 7 | 7 | 9 | 8 | 8 | 9 | 10 | 58 | 26 |
| 16 | 8 | 7 | 8 | 9 | 8 | 8 | 9 | 57 | 24 |
| 17 | 8 | 8 | 7 | 9 | 7 | 9 | 9 | 57 | 24 |
| รวม | 141 | 134 | 141 | 146 | 142 | 148 | 145 | 997 | 428 |
|  | 8.3 | 7.9 | 8.3 | 8.6 | 8.4 | 8.7 | 8.5 | 83.78 | 25.17647059 |
| S.D. | 0.92 | 0.78 | 0.85 | 0.71 | 1.06 | 0.77 | 0.87 | 3.81 | 3.11 |
| ร้อยละ | 82.94 | 78.82 | 82.94 | 85.88 | 83.53 | 87.06 | 85.29 | 83.78 | 83.92 |

**ตารางแสดงผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนที่เรียนด้วยแบบฝึกทักษะภาษาไทย เรื่อง การอ่านจับใจความคำประพันธ์คำประพันธ์ประเภทกลอน**

| **เลขที่** | **คะแนนทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน** | | **ผลต่างของคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน (D)** | **ผลต่างของคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนยกกำลังสอง (D2)** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ก่อนเรียน (30)** | **หลังเรียน (30)** |
| 1 | 6 | 22 | 16.00 | 256.00 |
| 2 | 5 | 20 | 15.00 | 225.00 |
| 3 | 4 | 19 | 15.00 | 225.00 |
| 4 | 12 | 26 | 14.00 | 196.00 |
| 5 | 11 | 28 | 17.00 | 289.00 |
| 6 | 8 | 23 | 15.00 | 225.00 |
| 7 | 12 | 28 | 16.00 | 256.00 |
| 8 | 10 | 25 | 15.00 | 225.00 |
| 9 | 5 | 23 | 18.00 | 324.00 |
| 10 | 22 | 30 | 8.00 | 64.00 |
| 11 | 18 | 28 | 10.00 | 100.00 |
| 12 | 14 | 29 | 15.00 | 225.00 |
| 13 | 19 | 27 | 8.00 | 64.00 |
| 14 | 17 | 26 | 9.00 | 81.00 |
| 15 | 17 | 26 | 9.00 | 81.00 |
| 16 | 9 | 24 | 15.00 | 225.00 |
| 17 | 16 | 24 | 8.00 | 64.00 |
| รวม | 205.00 | 428.00 | 223.00 | (∑D)2 = 49,729 |
|  | 12.06 | 25.17647059 | 13.12 |
| S.D. | 5.494 | 3.11 |  |

**ภาคผนวก ซ**

**ประวัติผู้วิจัย**

**ประวัติผู้วิจัย**



**ชื่อ – สกุล** นางสาว ปวีณา แก้วอาจ

**วัน เดือน ปีเกิด** วันที่ 3 สิงหาคม 2535

**การศึกษา**  ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

**ที่อยู่ปัจจุบัน** บ้านเลขที่ 61 หมู่ที่ 2 ต.หนองโน อ.เมืองมหาสารคาม

จังหวัดมหาสารคาม 44000

**ประวัติการศึกษา**

พ.ศ. 2547 สำเร็จการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านกุดแคน จังหวัดมหาสารคาม

พ.ศ. 2550 สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนโคกก่อพิทยาคม จังหวัดมหาสารคาม

พ.ศ. 2553 สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนผดุงนารี จังหวัดมหาสารคาม

พ.ศ. 2558 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม