

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท 21102
 หน่วยการเรียนรู้ที่ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญคำประพันธ์ จำนวน 7 ชั่วโมง
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญคำประพันธ์ เวลา 1 ชั่วโมง
 สอนวันที่ เดือน พ.ศ.ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1

1. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

2. สาระการเรียนรู้

2.1 การอ่านจับใจความสำคัญคำประพันธ์ไทย

3. เป้าหมายการเรียนรู้

3.1 เป้าหมายด้านความรู้ (ความเข้าใจที่คงทน) K

3.1.1 นักเรียนอ่านจับใจความสำคัญคำประพันธ์ไทยได้

3.2 เป้าหมายทักษะด้านกระบวนการเรียนรู้ (ทักษะเครื่องมือวิชา) P

3.2.1 นักเรียนสามารถบอกจับใจความพร้อมบอกความหมายเรื่องได้

3.3 เป้าหมายด้านคุณธรรมจริยธรรม ค่านิยม คุณลักษณะอันพึงประสงค์ A

3.3.1 นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน

3.3.2 นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาไทย

3.3.3 นักเรียนมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

4. ความรู้และทักษะเฉพาะวิชา

4.1 การหาความหมายของคำ

5. กิจกรรมการเรียนรู้

5.1 ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการอ่านจับใจความ

5.2 นักเรียนร่วมกันหาความหมายของการอ่านจับใจความ และการอ่านสรุปความ

5.3 นักเรียนศึกษาใบความรู้เรื่อง การถอดความจากคำประพันธ์

5.4 ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการถอดความจากคำประพันธ์

5.5 นักเรียนแต่ละคนทำแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ชุดที่ 1 ตอนที่ 1

5.6 ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ชุดที่ 1 ตอนที่ 1

5.7 นักเรียนแต่ละคนทำแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ชุดที่ 1 ตอนที่ 2

- 5.8 ครูสุ่มนักเรียนออกมาเฉลยแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ชุดที่ 1 ตอนที่ 2
 5.9 นักเรียนร่วมกันสรุปความหมายของการอ่านสรุปความ

6. สื่อการจัดการเรียนรู้

- 6.1 แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ
 6.2 ใบความรู้การถอดความจากคำประพันธ์

7. หลักฐานและวิธีการประเมิน

ทักษะ ด้าน	รายการ ประเมิน	หลักฐาน การประเมิน	วิธีการประเมิน	ระดับ คุณภาพ	เกณฑ์การ ประเมิน
ความรู้	- การจับ ใจความ	- แบบฝึก ทักษะ	- ตรวจสอบแบบฝึก ทักษะ	-	- การจับ ใจความ
กระบวนการ	- การจับ ใจความ	- แบบฝึก ทักษะ	- ตรวจสอบแบบฝึก ทักษะ	-	- การจับ ใจความ
คุณภาพ	- การมีส่วนร่วม - การมีเจต คติที่ดี - ความ รับผิดชอบ	-	-	-	- ส่งงานตรง เวลา - ตั้งใจเรียน

ภาคผนวก ข

แบบประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้

**แบบประเมินแผนการเรียนรู้การอ่านจับใจความสำคัญคำประพันธ์ประเภทกลอน
โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (โดยผู้เชี่ยวชาญ)**

คำชี้แจง โปรดแสดงความคิดเห็นลงในแต่ละรายการ ว่ามีความเหมาะสมเพียงใด แล้วใส่
เครื่องหมาย (✓) ลงในช่องผลการประเมินที่ตรงกับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ โดยมี
เกณฑ์ดังนี้

- ให้คะแนน 5 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมมากที่สุด
ให้คะแนน 4 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมมาก
ให้คะแนน 3 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมปานกลาง
ให้คะแนน 2 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมน้อย
ให้คะแนน 1 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. สาระสำคัญ					
1.1 สอดคล้องกับตัวชี้วัดของหลักสูตร					
1.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้					
1.3 ความชัดเจน เข้าใจง่าย					
2. จุดประสงค์การเรียนรู้					
2.1 สามารถประเมินได้จริง					
2.2 ความชัดเจนเข้าใจง่าย					
2.3 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้					
3. สาระการเรียนรู้					
3.1 เหมาะสมกับเวลา					
3.2 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน					
3.3 น่าสนใจ และเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียน					
4. กระบวนการจัดการเรียนรู้					
4.1 ได้รับความสนใจของผู้เรียน					
4.2 เหมาะสมกับสาระการเรียนรู้					
4.3 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
5. สื่อ/แหล่งเรียนรู้					
5.1 เหมาะสมกับสาระการเรียนรู้					
5.2 ได้รับความสนใจของผู้เรียน					
5.3 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน					

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
6. การวัดและประเมินผล					
6.1 เหมาะสมกับสาระการเรียนรู้					
6.2 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน					
6.3 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
(.....)

ตารางแสดงผลการประเมินความเหมาะสมของแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความคำประพันธ์
ประเภทกลอนและแผนการจัดการเรียนรู้

ข้อที่	คะแนนของ ผู้เชี่ยวชาญคนที่			Mean	S.D.	แปล ผล
	1	2	3			
1. สารสำคัญ						
1.1 สอดคล้องกับตัวชี้วัดของหลักสูตร	5	4	5	4.67	0.58	มากที่สุด
1.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	5	4	5	4.33	0.58	มาก
1.3 ความชัดเจน เข้าใจง่าย	5	5	4	4.67	0.58	มากที่สุด
2. จุดประสงค์การเรียนรู้						
2.1 สามารถประเมินได้จริง	4	5	5	4.67	0.58	มากที่สุด
2.2 ความชัดเจนเข้าใจง่าย	4	5	5	4.67	0.58	มากที่สุด
2.3 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
3. สาระการเรียนรู้						
3.1 เหมาะสมกับเวลา	5	4	5	4.67	0.58	มากที่สุด
3.2 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
3.3 เรื่องน่าสนใจ และเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียน	5	5	4	4.67	0.58	มากที่สุด
4. กระบวนการจัดการเรียนรู้						
4.1 ได้รับความสนใจของผู้เรียน	5	4	5	4.67	0.58	มากที่สุด
4.2 เหมาะสมกับสาระการเรียนรู้	4	5	5	4.67	0.58	มากที่สุด
4.3 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
5. สื่อ/แหล่งเรียนรู้						

ข้อที่	คะแนนของ ผู้เชี่ยวชาญคนที่			Mean	S.D.	แปล ผล
	1	2	3			
5.1 เหมาะสมกับสาระการเรียนรู้	5	4	5	4.67	0.58	มากที่สุด
5.2 ได้รับความสนใจของผู้เรียน	5	4	5	4.67	0.58	มากที่สุด
5.3 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
6. การวัดและประเมินผล						
6.1 เหมาะสมกับสาระการเรียนรู้	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
6.2 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
6.3 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
รวม				86.03	6.38	
เฉลี่ย				4.78	0.35	มากที่สุด

ภาคผนวก ค

ตัวอย่างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญประเภทกลอน

แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญคำประพันธ์ประเภทกลอน



ของ

ชื่อ-สกุล ชั้น.....

แบบฝึกทักษะนี้เป็นส่วนหนึ่งของแผนการเรียนรู้เรื่อง
การอ่านจับใจความคำประพันธ์ประเภทกลอน

ภาคเรียนที่ ปีการศึกษา

โรงเรียนบ้านหนองโนอีดำ

คำชี้แจงการใช้แบบฝึกทักษะ

แบบฝึกทักษะเรื่องการอ่านจับใจความคำประพันธ์ประเภทกลอนมีจำนวน 7 ชุด มีรายละเอียดคือ

1. ใบความรู้การถอดความจากคำประพันธ์
2. แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ชุดที่ 1
3. แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ชุดที่ 2
4. แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ชุดที่ 3
5. แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ชุดที่ 4
6. แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ชุดที่ 5
7. แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ชุดที่ 6
8. แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ชุดที่ 7

ซึ่งแต่ละชุดจะมีกิจกรรมคือ หาความหมายคำศัพท์จากคำประพันธ์ จับคู่คำกับความหมาย เรียงความหมายคำศัพท์ให้ได้ใจความ และหาคำตอบจากคำประพันธ์และภาพประกอบ

วิธีการใช้แบบฝึกการอ่านจับใจความคำประพันธ์ประเภทกลอนมีดังนี้

1. ใช้แบบฝึกชุดที่ 1 ประกอบแผนการสอนแผนที่ 1
2. ใช้แบบฝึกชุดที่ 1 ประกอบแผนการสอนแผนที่ 2
3. ใช้แบบฝึกชุดที่ 1 ประกอบแผนการสอนแผนที่ 3
4. ใช้แบบฝึกชุดที่ 1 ประกอบแผนการสอนแผนที่ 4
5. ใช้แบบฝึกชุดที่ 1 ประกอบแผนการสอนแผนที่ 5
6. ใช้แบบฝึกชุดที่ 1 ประกอบแผนการสอนแผนที่ 6
7. ใช้แบบฝึกชุดที่ 1 ประกอบแผนการสอนแผนที่ 7

ใบความรู้

การถอดความจากคำประพันธ์

การถอดความจากคำประพันธ์ คือ การแปลความหมายคำศัพท์หรือ ติความสำนวน โวหารจากคำประพันธ์ที่อ่านให้เป็นใจความร้อยแก้วที่เรียบเรียงสละสลวยมีความหมาย ได้ตรง ตามความมุ่งหมายของกวีจะทำให้เกิดความซาบซึ้งและได้คุณค่าจากคำประพันธ์นั้น โดยทั่วไป มี หลักดังนี้

1. หาความหมายของคำในคำประพันธ์ก่อน
2. คำหรือข้อความตอนใดเมื่อถอดความตามตัวอักษรแล้วใจความสลับกันหรือสับสนไม่ได้ ความหมายชัดเจนให้เรียงลำดับใหม่ หรือเพิ่มเติมขยายความได้ตามสมควร
3. ดูใจความสำคัญก่อนหน้าที่เราจะเราจะถอดก่อนว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร
4. ดูใจความต่อไปจากที่เราต้องถอด คำประพันธ์นั้นพูดเรื่องอะไร
5. เมื่อเราได้ความก่อนหน้า รู้คำศัพท์ของบทที่จะถอด รู้ใจความถัดไป
6. ไม่ควรขยายความที่ถอดเกินความในคำประพันธ์โดยไม่จำเป็น
7. เมื่อถอดความแล้วต้องนำข้อความมาเรียงกันให้ได้ใจความถูกต้องสมบูรณ์เป็นร้อยแก้วที่ สละสลวยไม่ใช่ถอดเป็นข้อความที่ละวรรค ทีละบรรทัด
8. หากมีเรื่องย่อให้เราอ่านก็ลองเทียบเคียงดูว่าข้อความที่เราถอดนั้นไปในแนวทางเดียวกัน หรือไม่

ให้นักเรียนจับคู่คำกับความหมายโดยการโยงสัมพันธ์

วิทยา	●	● ความพยายาม
ประเสริฐ	●	● รักษา
อาวุธ	●	● ย่อยยับ
สงวน	●	● เค้น , บังคับ
บรรลีย์	●	● รัก , พึงพอใจ
วายวอด	●	● ตีเลิศ
คืบ	●	● หาย
พิสมัย	●	● เสียหาย
ประสงค์	●	● ความรู้
เพียร	●	● ใครรู้
		● ศาสตร์
		● สรูป
		● ชายธง
		● ความต้องการ
		● วิหค
		● เกินกว่า
		● สิ่งที่ทำให้ความรู้

คำชี้แจง ตอนที่ 2 ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X หน้าข้อที่นักเรียนคิดว่าเป็นความหมายของคำประพันธ์ที่ถูกต้องในแต่ละวรรค

ความคิด

อันความคิดวิทยาเหมือนอาวุธ	ก. ความคิดเปรียบเหมือนอาวุธ ข. ความรู้เปรียบเหมือนอาวุธ ค. ความรู้และความคิดเปรียบเหมือนอาวุธ
ประเสริฐสุดซ่อนใส่เสียในฝัก	ก. อาวุธอยู่ในฝัก ข. ความรู้อยู่ในฝัก ค. ความรู้อยู่กับตัว
สงวนคมสมนึกใครอีกอัก	ก. หาความรู้ไว้ ข. มีความรู้ไว้ ค. ทำให้อาวุธคมไว้
จึงค่อยชักเชือดฟันให้บรลัษ	ก. นำอาวุธมาฆ่าคน ข. นำความรู้มาใช้ ค. นำความรู้มาฆ่าคน
จับให้มันคั่นหมายให้วายวอด	ก. ใช้อาวุธสุดความสามารถ ข. ใช้ความรู้เต็มความสามารถ ค. ใช้ความรู้ให้เป็นประโยชน์
ช่วยให้รอดรักให้ซิดพิสมัย	ก. ใช้อาวุธในการเอาตัวรอด ข. ใช้ความรู้ในการเอาตัวรอด ค. ใช้ความรู้ให้คนรัก
ติดให้ขาดปรารถนาหาสิ่งใด	ก. อยากรได้สิ่งใด ข. อยากตัดอะไร ค. อยากทำอะไร
เพียรจงได้ดังประสงค์ที่ตรงดี	ก. พยายามทำให้ได้ ข. พยายามทำดี ค. พยายามเป็นคนตรง



คำชี้แจง ตอนที่ 3 ให้นักเรียนนำความหมายของคำประพันธ์ในแต่ละวรรคของตอนที่ 2 มาร้อยเรียงให้ได้ใจความ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

คำชี้แจง ตอนที่ 4 ให้นักเรียนนำความหมายของคำประพันธ์ที่นักเรียนร้อยเรียงในตอนที่ 3 มาปรับปรุงให้เป็นสำนวนของตนเอง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ให้นักเรียนจับคู่คำกับความหมายโดยการโยงสัมพันธ์

มนุษย์	การแต่งตัวของผู้หญิง
โลก	มีสิ่งอื่นปะปนอยู่ , ทำให้เข้มข้นลง
ปรารถนา	ถึงที่สุด
เจือ	ความสมหวัง
เข้าซี	ระยะเวลาที่ใช้ได้แล้ว
สารพัน	ความต้องการ
สิ้น	ทอดด้วยน้ำมัน
เปรี้ยว	สัตว์ชั้นสูง
เจียว	จู้จี้
สุก	รสชาติของอาหาร
	ความอยากได้ไม่รู้จักพอ
	ทั้งหมด , มากมาย
	น้อยหน้า
	ระเบียบ

คำชี้แจง ตอนที่ 2 ให้นักเรียนหาความหมายของคำประพันธ์ในแต่ละวรรค

เข้าบอยก็เปื้อ

อันมนุษย์แสนสุดที่โลกเหลือ
ไม่ควรเชื่อตามความปรารถนา
เหมือนของกินสิ้นไปทุกเวลา
ต้องหาเปรี้ยวหาเกลือมาเจोजาน
ต้มแกงแต่งเจียวทั้งแป้งจี
เข้าซีสารพัดทั้งมันหวาน
เลือกสุกเลือกดิบทุกประการ
ถ้าเข้าสิ่งใดนานก็เปื้อไป



ภาคผนวก ง

แบบประเมินความเหมาะสมของแบบฝึกทักษะ

**แบบประเมินแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญคำประพันธ์ประเภทกลอน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (โดยผู้เชี่ยวชาญ)**

คำชี้แจง โปรดแสดงความคิดเห็นลงในแต่ละรายการ ว่ามีความเหมาะสมเพียงใด แล้วใส่เครื่องหมาย (✓) ลงในช่องผลการประเมินที่ตรงกับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ โดยมีเกณฑ์ดังนี้

ให้คะแนน 5 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมมากที่สุด

ให้คะแนน 4 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมมาก

ให้คะแนน 3 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมปานกลาง

ให้คะแนน 2 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมน้อย

ให้คะแนน 1 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. ด้านเนื้อหา					
1.1 เนื้อหามีความชัดเจน					
1.2 เนื้อหาสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
1.3 เนื้อหาสอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัด					
1.4 เนื้อหาสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้น ม.1					
2. ด้านการนำไปใช้					
2.1 คำชี้แจงการใช้แบบฝึกทักษะฯ ชัดเจน					
2.2 การใช้ภาษาชัดเจน					
2.3 ภาพประกอบชัดเจน					
2.4 ตัวอักษรเหมาะสม					
3. ด้านการวัดผลประเมินผล					
3.1 สอดคล้องกับเนื้อหา					
3.2 สอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัด					
3.3 คำถามและคำตอบสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
(.....)

ตารางแสดงผลการประเมินแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญคำประพันธ์
ประเภทกลอน

ข้อที่	คะแนนของ ผู้เชี่ยวชาญคนที่			Mean	S.D.	แปล ผล
	1	2	3			
1. ด้านเนื้อหา						
1.1 เนื้อหาที่มีความชัดเจน	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
1.2 เนื้อหาสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	5	4.67	0.58	มากที่สุด
1.3 เนื้อหาที่มีความสอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัด	4	5	5	4.67	0.58	มากที่สุด
1.4 เนื้อหาสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้น ม.1	5	5	4	4.67	0.58	มากที่สุด
2. ด้านการนำไปใช้						
2.1 คำชี้แจงการใช้แบบฝึกทักษะฯ ชัดเจน	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
2.2 การใช้ภาษาชัดเจน	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
2.3 ภาพประกอบชัดเจน	5	5	4	4.67	0.58	มากที่สุด
2.4 ตัวอักษรเหมาะสม	4	5	5	4.67	0.58	มากที่สุด
3. ด้านการวัดผลประเมินผล						
3.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
3.2 สอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัด	4	5	5	4.67	0.58	มากที่สุด
3.3 คำถามและคำตอบสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	5	4.33	0.58	มาก
รวม				52.35	4.06	
เฉลี่ย				4.76	0.37	มากที่สุด

ภาคผนวก จ
แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

แบบทดสอบ

เรื่อง การอ่านจับใจความจากคำประพันธ์

คำชี้แจง ให้เลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว แล้วทำเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบ

ตอนที่ 1 ให้นักเรียนบอกว่าคำประพันธ์ที่กำหนดให้มีความหมายตรงกับสำนวนใด

1. พวกพ้องตนใกล้ไว้ใจนัก กลับคิดหักหลังได้เล่นไม่ซื่อ
 - ก. กำแพงมีหู ประตูมีช่อง
 - ข. เกลือเป็นหนอน
 - ค. ใกล้เกลือกินต่าง
 - ง. กินบนเรือน ชีรดบนหลังคา
2. ไม่เคยเห็นโลกกว้างเป็นอย่างไร มัวหลงใหลว่าตนเองเก่งหนักหนา
 - ก. วัวลี้มติน
 - ข. กระจ่ายตื่นตูม
 - ค. กบในกะลาครอบ
 - ง. รำไม้ตีโทษปีโทษกลอง
3. ได้ทองคำลี้มตัวมัวหลงหลง คนได้ดีลี้มเงาลี้มเผ่าพงศ์
 - ก. วานรได้แก้ว
 - ข. วัวลี้มติน
 - ค. ไก่ได้พลอย
 - ง. กิ้งก่าได้ทอง
4. เขาเอื้อเฟื้อที่พำนักพักอาศัย ทำเรื่องให้ยุ่งยากลำบากเข็ญ
 - ก. เห็นกงจักรเป็นดอกบัว
 - ข. กินบนเรือน ชีรดบนหลังคา
 - ค. ปล่อยเสือเข้าป่า
 - ง. ลางเนื้อชอบลางยา
5. ไร้พิษสงแต่ทำท่าว่าเก่งกาจ อวดอำนาจข่มขู่ดูน่ากลัว
 - ก. ชีข้างจับตักแตน
 - ข. เสือพบสิงห์
 - ค. เขียนเสือให้วัวกลัว
 - ง. กบในกะลา
6. ที่คับแคบหากพอใจไม่ลำบาก ที่กว้างหากไม่พอใจอยู่ไม่ได้
 - ก. คับที่อยู่ได้ คับใจอยู่ยาก
 - ข. รักยาวให้บัน รักสั้นให้ต่อ

- ค. อยู่บ้านท่านอย่างนี้ดูตาย ปั่นวัวปั่นควายให้ลูกท่านเล่น
ง. เห็นกงจักรเป็นดอกบัว
7. พบคนดูแมนห้วนปล้นอุรา ค่อยเจรจาจากคลี่คลายร้ายเป็นดี
ก. เขียนเสือให้วัวกลัว
ข. .ใจดีสู้เสือ
ค. มาเหนือเมฆ
ง. น้ำกลิ้งบนใบบอน
8. กำหมัดมักใช้ต่อย แต่กำ-
 ปั่นมักใช้ทุบจำ กัดพริ่อง
 ทุบโตอาจผิดสำ คัญมุง ได้นา
 ดินนั้นแหละทุบต้อง ถูกแท้ทุกที
- ก. ไม่เป็นโล้เป็นพาย
ข. ตำข้าวสานกรอกหม้อ
ค. กำปั่นทุบดิน
ง. หุงข้าวประชดหมา ึงปลาประชดแมว

ตอนที่ 2 ให้นักเรียนตอบคำถามจากคำประพันธ์ที่กำหนดให้

9. จำเพื่อลืมลืมเพื่อเมาเหล้าเพื่อโลก สุขเพื่อโศกหนาวเพื่อร้อนนอนเพื่อฝัน
จากคำประพันธ์ข้างต้นผู้แต่งต้องการบอกถึงเรื่องอะไร
ก. ทุกอย่างต้องมีของคู่กัน
ข. เหล้าเป็นสิ่งที่อยู่คู่กับมนุษย์
ค. ผู้แต่งชอบดื่มเหล้า
ง. ไม่ควรที่เราจะไปยึดติดกับอะไร
10. นกน้อยขนน้อยแต่ พอดัว
 รังแต่งจูเมียผิว อยู่ได้
 มักใหญ่ย่อมคนหวิว ไฟเพ็ด
 ทำแต่พอดัวไซร์ อย่าให้คนหยัน
- จากคำประพันธ์ข้างต้นผู้แต่งต้องการบอกถึงเรื่องอะไร
ก. ควรสร้างบ้านที่อยู่ได้ทั้งครอบครัว
ข. ทำอะไรก็ให้ยิ่งใหญ่สมฐานะ
ค. ให้รู้จักรักครอบครัว
ง. ให้รู้จักประมาณตน
11. ภาษาไทยไพเราะเสนาะนัก

เอกลักษณ์ชาติไทยได้สร้างสรรค์

ภาษาแม่สืบมาแต่คราบรพ

ควรช่วยกันรักษาอย่าทำลาย

จากคำประพันธ์ คำว่า “บรพ” มาจากคำว่าคำว่าอะไร

ก. บรพ

ข. บรพต

ค. บรพชิต

ง. บรพบุรุษ

12. จากคำประพันธ์ในข้อ 11 ใจความสำคัญที่ ผู้ประพันธ์ต้องการ สื่อ คืออะไร

ก. ภาษาไทยมีความไพเราะ

ข. ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติ

ค. ภาษาไทยมีมาตั้งแต่คราบรพ

ง. เราควรช่วยกันรักษาภาษาไทย

13. บัดเดี้ยวตั้งห่างแห่งวังเวงแว่ว

สะดุ้งแล้วเหลียวแลชะเง้อหา

เห็นโยคีขี้รุ่งฟุ้งออกมา

ประคองพาขึ้นไปจนบนบรพต

คำประพันธ์ข้างต้นเป็นตอนหนึ่งของเรื่องพระอภัยมณี ตอนที่สุดสาครโดนซีเปลือยหลอก แสดงให้เห็นว่า สุดสาคร มีความรู้สึกเช่นไร

ก. กล้าหาญ อยากล้างแค้นที่เสียรู้ซีเปลือย

ข. ไม่มีอารมณ์ทำอะไร

ค. หวาดกลัว

ง. ร่าเริง

14. จากคำประพันธ์ในข้อ 13 บอกไว้ว่าสุดสาครนั้นหมดสิ้นเรี่ยวแรง ซึ่งบอกไว้ในวรรคใด

ก. บัดเดี้ยวตั้งห่างแห่งวังเวงแว่ว

ข. สะดุ้งแล้วเหลียวแลชะเง้อหา

ค. เห็นโยคีขี้รุ่งฟุ้งออกมา

ง. ประคองพาขึ้นไปจนบนบรพต

15. จากคำประพันธ์ข้อ 14 คำว่า “ บรพต ” หมายถึงอะไร

ก. เมฆ

ข. ภูเขา

ค. โขดหินริมฝั่งน้ำ

ง. พาหนะที่ใช้นั่ง

16. ฉันทเยาว์ฉันทเขลาฉันททั้ง ฉันทจึงมาหาความหมาย
ฉันทหวังเก็บอะไรไปมากมาย แต่สุดท้ายให้กระดาษฉันทแผ่นเดียว

คำประพันธ์ข้างต้นบอกด้วยความรู้สึกเช่นใด

- ก. ประชดประชัน
ข. เศร้า
ค. เสียตาย
ง. โกรธ
17. ข้อใดกล่าวถึงเพลงพื้นบ้านชนิดหนึ่ง
- ก. บ้างฉลองผ้าป่าเสภาขับ ละครบับรับรำคล้ายกับนายเส็ง
ข. มีโคมรายแลอร่ามเหมือนสามเพ็ง เมื่อคราวเคร่งก็มีใครจะได้ดู
ค. ไอ้ลำหนึ่งครั้งท่อนกลอนมันมาก ช่างยาวลากเลื้อยเจื้อยจนเมื่อหยุด
ง. ได้ฟังเล่นต่างต่างที่ข้างวัด ดึกสงัดเงียบหลับลงกับหมอน
18. “พระสมุทรสุดลิกลัน คณนา
สายดั่งทิ้งทอดมา หยั่งได้
เขาสูงอ่าวจวดวา กำหนด
จิตมนุษย์นี้ไซ้ร้ ยากแท้หยั่งถึง”

โคลงบทนี้ต้องการจะสอนตามคำประพันธ์ในข้อใด

- ก. เราก็จิตคิดดูเล่าเขาก็ใจ รักกันไว้ดีกว่าซึ่งระวังการ
ข. เกิดเป็นคนเชิงดูให้รู้ท่า ใจของเราไม่สอนใจใครจะสอน
ค. ถึงแถววัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน
ง. แต่คนที่ควรขมขนิมกัน ต้องใจมันยืมได้เมื่อภัยมา
19. เที่ยวสี่ซอขอข้าวทุกบ้านช่อง เป็นเสบียงเลี้ยงท้องของถวาย
ไม่มีใครชิงชิงทั้งหญิงชาย ต่างฝากกายฝากตัวกลัวบารมี

จากคำประพันธ์ข้างต้น บุคคลในเรื่องน่าจะหมายถึงใคร

- ก. พระมหากษัตริย์
ข. พระสงฆ์
ค. บุคคลทั่วไป
ง. ยาจก
20. “สนิมเหล็กเกิดแต่เนื้อ ในตน
กินกัดเนื้อเหล็กจน กร่อนขร้า
บาปเกิดแต่ตนคน เป็นบาป
บาปย่อมหาโทษซ้ำ ใส่ผู้บาปเอง”

โคลงบทนี้สรุปความได้ตรงตามข้อใด

- ก. ทำดีได้ดีมีที่ไหน
ข. ทำชั่วได้ดีมีถมไป

- ค. จะดีจะชั่วอยู่ที่ตัวเราเอง
ง. ชั่วดีเป็นตราบาปไปจนตาย

21. ข้อใดแสดงสัจธรรมของชีวิตได้ดีที่สุด

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| ก. จัวนรกสืบทองकुलीแหลม | ดังขวากแซมเสียมแทรกแตกไสว |
| ใครทำชั่วคู่ทานครั้งบรรลัย | ก็ต้องไปปิ่นต้นนำขนพอง |
| ข. ถึงอารามนามวัดประโคนปัก | ไม่เห็นหลักถือเล่าว่าเสาหิน |
| เป็นสำคัญปิ่นแดนในแผ่นดิน | มิรู้สิ้นสุดชื่อที่ลือชา |
| ค. ถึงบางจากจากวัดพลัดพี่น้อง | มามัวหมองมัวหน้าไม่ฝ้าฝัน |
| เพราะรักใคร่ใจจิตไม่ยึดยืน | จำต้องฝันใจพรากรมาจากเมือง |
| ง. โอ้เจดีย์ที่สร้างยังร้างรัก | เสียดายนักนิกน่าน้ำตากระเด็น |
| กระนั้นหรือชื่อเสียงเกียรติยศ | จะมีหมดลวงหน้าทันตาเห็น |

22. “ความรู้ผู้ปราชญ์นั้น นักเรียน
ฝนทั้งเท่าเข็มเพ็ชร ฝ่ายหน้า”

โคลงข้างต้นสอนในเรื่องใด

- ก. สอนให้มีความซื่อสัตย์
ข. สอนให้เป็นคนประหยัด
ค. สอนให้ตั้งใจทำการงาน
ง. สอนให้มีความมานะพากเพียรในการศึกษาเล่าเรียน

23. ไม่จำคำพระเจ้า

เหไปเข้าภาษาไสย

ถือดีว่ามีไท

น้อแต่ไพร่ใส่ชื่อคา

จากคำประพันธ์ข้างต้นข้อใดถูกต้อง

- ก. แสดงความเชื่อของคนในสังคม
ข. แสดงวิถีชีวิตของคนในสังคม
ค. เชื่อเรื่องพระเจ้า
ง. บรรยายสภาพเหตุการณ์บ้านเมือง

24. คนเกียจเกลียดหน่ายเวียน วนจิต

กลอุทกในตระกร้า เปี่ยมล้นถามี

จากคำประพันธ์ข้างต้นอุทก หมายถึง

- ก. กบ
ข. น้ำ
ค. สิ่งของ
ง. ความเกลียด

- ข. ถ้าอยากให้เกลียดชังกันควรอยู่ใกล้กันไว้
- ค. การอยู่ใกล้หรือไกลไม่ใช่อุปสรรคให้รักหรือชัง
- ง. รักกันถึงอยู่ไกลก็เหมือนใกล้ ชังกันถึงอยู่ใกล้ก็เหมือนไกล

30. บัดเดียดังห่างแห่งวังเวงแว่ว สะดุ้งแล้วเหียวแลชะเง้อหา

จากคำประพันธ์ข้างต้นบ่งบอกว่ารู้สึกอย่างไร

- ก. กลัว ข. วังเวง
- ค. เจ็บ ง. เหงา

เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

1. ข
2. ค
3. ข
4. ข
5. ค
6. ก
7. ข
8. ค
9. ก
10. ง
11. ง
12. ง
13. ค
14. ง
15. ข
16. ก
17. ค
18. ค
19. ข
20. ค

21. ง
22. ง
23. ข
24. ข
25. ง
26. ก
27. ก
28. ข
29. ง
30. ข

ภาคผนวก ฉ

แบบประเมินความเหมาะสมของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์

แบบประเมินค่าความสอดคล้องของแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน

(โดยผู้เชี่ยวชาญ)

ใช้สำหรับผู้เชี่ยวชาญประเมินความสอดคล้อง (ความตรงเชิงเนื้อหา) โดยให้ผู้เชี่ยวชาญได้พิจารณาความสอดคล้องของแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน แล้วใส่เครื่องหมาย (✓) ลงในช่องผลการประเมินที่ตรงกับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ โดยมีเกณฑ์ดังนี้

- +1 หมายถึง แน่ใจว่าแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน วัดได้สอดคล้อง
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน วัดได้สอดคล้อง
- 1 หมายถึง แน่ใจว่าแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน วัดไม่ได้สอดคล้อง

ข้อที่	คะแนนของผู้เชี่ยวชาญ			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
<p>ตอนที่ 1 ให้นักเรียนบอกว่าคุณค่าประพันธ์ที่กำหนดให้มีความหมายตรงกับสำนวนใด</p> <p>1. พวกพ่อตงนโกลั้ไ่ว้ไจนัก กลับคิดห้กหลังได้เล่นไม่ซื่อ</p> <p>ก. กำแพงมีหู ประตูมีช่อง</p> <p>ข. เกลือเป็นหนอน</p> <p>ค. โกลั้เกลือกินต่าง</p> <p>ง. กินบนเรือน ชู้รดบนหลังคา</p>				
<p>2. ไม่เคยเห็นโลกกว้างเป็นอย่างไร มัวหลงใหลว่าตนเองเก่งหนักหนา</p> <p>ก. วัวลี้มตีน</p> <p>ข. กระต่ายตื่นตูม</p> <p>ค. กบในกะลาครอบ</p> <p>ง. ราไม่ตีโทษปีโทษกลอง</p>				
<p>3. ได้ทองคำลี้มตัวมัวหลงหลง คนได้ตีลี้มเงาลี้มเผ่าพงศ์</p> <p>ก. วานรได้แก้ว</p> <p>ข. วัวลี้มตีน</p> <p>ค. ไก่ได้พลอย</p> <p>ง. กิ้งก่าได้ทอง</p>				
<p>4. เขาเอื้อเพื่อที่พำนักพักอาศัย ทำเรื่องให้ยุ่งยากลำบากเข็ญ</p> <p>ก. เห็นกงจักรเป็นดอกบัว</p> <p>ข. กินบนเรือน ชู้รดบนหลังคา</p> <p>ค. ปล่อยเสื่อเข้าป่า</p> <p>ง. ลางเนื้อชอบลางยา</p>				
<p>5. ไร้พิษสงแต่ทำท่าว่าเก่งกาจ อวดอำนาจข่มขู่ดูน่ากลัว</p> <p>ก. ชีข้างจับตักแตน</p> <p>ข. เสือพบสิงห์</p> <p>ค. เขียนเสือให้วัวกลัว</p> <p>ง. กบในกะลา</p>				

ข้อที่	คะแนนของ ผู้เชี่ยวชาญ			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
6. ที่คับแคบหากพอใจไม่ลำบาก ที่กว้างหากไม่พอใจอยู่ไม่ได้ ก. คับที่อยู่ได้ คับใจอยู่ยาก ข. รักยาวให้สั้น รักสั้นให้ต่อ ค. อยู่บ้านทำงานอย่างนั่งดูตวย ปั่นวีวปั่นควายให้ลูกท่านเล่น ง. เห็นกงจักรเป็นดอกบัว				
7. พบคนดูแมนหัวพันล้านอร่า ค่อยเจรจาจากคลีคลายร้ายเป็นดี ก. เขียนเสือให้วัวกลัว ข. .ใจดีสู้เสือ ค. มาเหนือเมฆ ง. น้ำกลิ้งบนใบบอน				
8. กำหมัดมักใช้ต่อย แต่กำ- ปั้นมักใช้ทุบจำ กัดพร่อง ทุบได้อาจผิดสำ คัญมุ่ง ได้นา ดินนั้นแหละทุบต้องถูกแท้ทุกที ก. ไม่เป็นโล้เป็นพาย ข. ตำข้าวสานกรอกหม้อ ค. กำปั้นทุบดิน ง. หุงข้าวประชดหมา บั้งปลาประชดแมว				
ตอนที่ 2 ให้นักเรียนตอบคำถามจากคำประพันธ์ที่กำหนดให้				
9. จำเพื่อลืมลืมเพื่อเมาเหล้าเพื่อโลก สุขเพื่อโศกหนาวเพื่อ ร้อนนอนเพื่อฝัน จากคำประพันธ์ข้างต้นผู้แต่งต้องการบอกถึงเรื่องอะไร ก. ทุกอย่างต้องมีของคู่กัน ข. เหล้าเป็นสิ่งที่อยู่กับมนุษย์ ค. ผู้แต่งชอบดื่มเหล้า ง. ไม่ควรที่เราจะไปยึดติดกับอะไร				
10. นกน้อยขนน้อยแต่ พอตัว รังแต่งจูเมียผัว อยู่ได้ มักใหญ่ย่อมคนหัววโปเพ็ด ทำแต่พอตัวไซรี อย่าให้คนหยัน จากคำประพันธ์ข้างต้นผู้แต่งต้องการบอกถึงเรื่องอะไร ก. ควรสร้างบ้านที่อยู่ได้ทั้งครอบครัว ข. ทำอะไรก็ให้ยิ่งใหญ่สมฐานะ ค. ให้รู้จักรักครอบครัว ง. ให้รู้จักประมาณตน				
11. ภาษาไทยไพเราะสนานัก				

ข้อที่	คะแนนของ ผู้เชี่ยวชาญ			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
<p>เอกลักษณ์ชาติไทยได้สร้างสรรค์ ภาษาแม่สืบมาแต่คราบรพ ควรช่วยกันรักษาอย่าทำลาย จากคำประพันธ์ คำว่า “บรพ” มาจากคำว่าคำว่าอะไร</p> <p>ก. บรพ ข. บรพต ค. บรพชิต ง. บรพบุรุษ</p>				
<p>12. จากคำประพันธ์ในข้อ 11 ใจความสำคัญที่ ผู้ประพันธ์ ต้องการ สื่อ คืออะไร</p> <p>ก. ภาษาไทยมีความไพเราะ ข. ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติ ค. ภาษาไทยมีมาตั้งแต่คราบรพ ง. เราควรช่วยกันรักษาภาษาไทย</p>				
<p>13. บัดเดียดังหง่างหง่วงวังเวงแวว สะดุ้งแล้วเหลียวแลชะเง้อหา เห็นโยคีขี้รุ่งฟุ้งออกมา ประคองพาขึ้นไปจนบนบรพต คำประพันธ์ข้างต้นเป็นตอนหนึ่งของเรื่องพระอภัยมณี ตอนที่สุตสาครโดนซีเปลือยหลอก แสดงให้เห็นว่า สุตสาคร มี ความรู้สึกเช่นไร</p> <p>ก. กล้าหาญ อยากล้างแค้นที่เสียรู้ซีเปลือย ข. ไม่มีอารมณ์ทำอะไร ค. ทวาดกลัว ง. ร่าเริง</p>				
<p>14. จากคำประพันธ์ในข้อ 13 บอกไว้ว่าสุตสาครนั้นหมดสิ้น เรี่ยวแรง ซึ่งบอกไว้ในวรรคใด</p> <p>ก. บัดเดียดังหง่างหง่วงวังเวงแวว ข. สะดุ้งแล้วเหลียวแลชะเง้อหา ค. เห็นโยคีขี้รุ่งฟุ้งออกมา ง. ประคองพาขึ้นไปจนบนบรพต</p>				
<p>15. จากคำประพันธ์ข้อ 14 คำว่า “ บรพต ” หมายถึงอะไร</p> <p>ก. เมฆ ข. ภูเขา ค. โขดหินริมฝั่งน้ำ ง. พาหนะที่ใช้นั่ง</p>				
16. ฉันทน์เยาว์ฉันทน์เขลาฉันทน์ทิ้ง ฉันทน์จึงมาหาความหมาย				

ข้อที่	คะแนนของ ผู้เชี่ยวชาญ			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
ง. ความเกลียด				
25. กำนับวบอกลีกตั้ง ชลธาร มารยาทส่อสันดานชาติเชื้อ โศดฉลาดเพราะคำขาน ควรรทราบ หย่อมหญ้าเหี่ยวแห้งเรื้อ บอกร้าย แสดงดิน จากคำประพันธ์ข้างต้นตรงกับสำนวนใด ก. หนักเอาเบาสู ข. กบในกะลา ค. รู้หน้าไม่รู้ใจ ง. สำเนียงส่อภาษากิริยาส่อสกุล				
26. อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์ เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า ใครๆ เห็นไม่เป็นที่จำเรียดา เขาจะพากันแย้มให้อบอวย จากคำประพันธ์ข้างต้น นาริน หมายถึงอะไร ก. ผู้หญิง ข. น้ำ ค. สุรา ง. ทุ่งนา				
27. จากคำประพันธ์ในข้อ 26 ผู้แต่งต้องการบอกอะไร ก. ทุกสิ่งย่อมมีความสำคัญ ข. ช่างศิลปะเป็นสิ่งสำคัญเหมือนกับผู้หญิง ค. ถ้าไม่มีผู้หญิงคนจะหัวเราะ ง. ผู้หญิงเป็นสิ่งเจริญตา				
28. อันความชั่วเปรียบเช่นปลาร้า เอาใบคาเข้าห่อพอประเดี้ยว ใบคาก็เหม็นเช่นกันอย่างนั้นเชียว เหมือนผู้เที่ยวแปดปนกับคนร้าย จากคำประพันธ์ข้างต้น เปรียบเทียบความชั่วกับอะไร ก. ความเหม็น ข. ปลาร้า ค. คนร้าย ง. ใบคา				
29. “รักกันอยู่ขอบฟ้า เขาเขียว เสมออยู่หอห้องแห่งเดียว ร่วมห้อง ซังกันบ่แลเหลียว ตาต่อ กันนา				

ตารางแสดงผลการประเมินความสอดคล้องระหว่างข้อทดสอบกับตัวชี้วัดของแบบทดสอบ
วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จำนวน 30 ข้อ จากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน

ข้อที่	คะแนนของ ผู้เชี่ยวชาญ คนที่			รวม	ค่าIOC	แปรค่า
	1	2	3			
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 1	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 2	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 3	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 4	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 5	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 6	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 7	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 8	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 9	+1	+1	0	2	0.666666667	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 10	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 11	+1	+1	0	2	0.666666667	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 12	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 13	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 14	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 15	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 16	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้

ข้อที่	คะแนนของผู้เชี่ยวชาญคนที่			รวม	ค่าIOC	แปรค่า
	1	2	3			
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 17	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 18	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 19	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 20	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 21	+1	+1	0	2	0.666666667	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 22	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 23	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 24	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 25	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 26	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 27	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 28	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 29	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
แบบทดสอบการอ่านจับใจความคำประพันธ์ไทย ข้อ 30	+1	+1	+1	3	1	ใช้ได้
					29	
					0.966	

ภาคผนวก ช

คะแนนแบบฝึกทักษะทุกชุดและการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์
ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน

ตารางแสดงผลการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของกระบวนการเรียนรู้ (E_1) และหา
 ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2) ของแบบฝึกทักษะภาษาไทยเรื่อง การอ่านจับใจความ
 คำประพันธ์คำประพันธ์ประเภทกลอน

เลขที่	คะแนนเต็มแต่ละชุดๆ ละ 10 คะแนน							รวมคะแนนทดสอบ ย่อย (70 คะแนน)	คะแนนทดสอบหลัง เรียน (30คะแนน)
	ชุดที่ 1	ชุดที่ 2	ชุดที่ 3	ชุดที่ 4	ชุดที่ 5	ชุดที่ 6	ชุดที่ 7		
1	8	8	8	8	7	9	8	56	22
2	9	7	10	7	9	8	8	58	20
3	8	7	8	9	10	8	8	58	19
4	7	8	9	9	7	8	8	56	26
5	7	9	7	9	8	9	9	58	28
6	8	9	8	8	9	10	7	59	23
7	9	9	9	8	7	10	7	59	28
8	8	8	9	9	9	8	8	59	25
9	8	8	8	8	9	8	8	57	23
10	10	8	8	9	9	10	9	63	30
11	9	7	7	8	10	8	9	58	28
12	10	9	9	10	9	9	10	66	29
13	9	7	8	9	9	9	9	60	27
14	8	8	9	9	7	8	9	58	26
15	7	7	9	8	8	9	10	58	26
16	8	7	8	9	8	8	9	57	24
17	8	8	7	9	7	9	9	57	24
รวม	141	134	141	146	142	148	145	997	428
\bar{X}	8.3	7.9	8.3	8.6	8.4	8.7	8.5	83.78	25.17647059
S.D.	0.92	0.78	0.85	0.71	1.06	0.77	0.87	3.81	3.11
ร้อยละ	82.94	78.82	82.94	85.88	83.53	87.06	85.29	83.78	83.92

ตารางแสดงผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนที่
เรียนด้วยแบบฝึกทักษะภาษาไทย เรื่อง การอ่านจับใจความคำประพันธ์คำประพันธ์
ประเภทกลอน

เลขที่	คะแนนทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน		ผลต่างของคะแนนก่อนเรียน และหลังเรียน (D)	ผลต่างของคะแนนก่อนเรียน และหลังเรียนยกกำลังสอง (D ²)
	ก่อนเรียน (30)	หลังเรียน (30)		
1	6	22	16.00	256.00
2	5	20	15.00	225.00
3	4	19	15.00	225.00
4	12	26	14.00	196.00
5	11	28	17.00	289.00
6	8	23	15.00	225.00
7	12	28	16.00	256.00
8	10	25	15.00	225.00
9	5	23	18.00	324.00
10	22	30	8.00	64.00
11	18	28	10.00	100.00
12	14	29	15.00	225.00
13	19	27	8.00	64.00
14	17	26	9.00	81.00
15	17	26	9.00	81.00
16	9	24	15.00	225.00
17	16	24	8.00	64.00
รวม	205.00	428.00	223.00	(ΣD) ² = 49,729
\bar{X}	12.06	25.17647059	13.12	
S.D.	5.494	3.11		

ภาคผนวก ซ
ประวัติผู้วิจัย

ประวัติผู้วิจัย



ชื่อ - สกุล	นางสาว ปวีณา แก้วอาจ
วัน เดือน ปีเกิด	วันที่ 3 สิงหาคม 2535
การศึกษา	ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ที่อยู่ปัจจุบัน	บ้านเลขที่ 61 หมู่ที่ 2 ต.หนองโน อ.เมืองมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม 44000

ประวัติการศึกษา

- พ.ศ. 2547 สำเร็จการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านกุดแคน จังหวัดมหาสารคาม
- พ.ศ. 2550 สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนโคกก่อพิทยาคม จังหวัดมหาสารคาม
- พ.ศ. 2553 สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนผดุงนารี จังหวัดมหาสารคาม
- พ.ศ. 2558 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม