

สารบัญ

หัวเรื่อง	หน้า
บทคัดย่อ	ก
ABSTRACT	จ
กิตติกรรมประกาศ	ช
สารบัญ	ซ
สารบัญตาราง	ญ
สารบัญภาพ	ฎ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 คำถามการวิจัย	4
1.3 วัตถุประสงค์การวิจัย	4
1.4 ขอบเขตการวิจัย	5
1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ	6
1.6 ประโยชน์ที่ได้รับ	7
บทที่ 2 การทบทวนวรรณกรรม	8
2.1 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับบทบาทและหน้าที่	8
2.2 แนวคิดเกี่ยวกับบทบาทสตรี	11
2.3 แนวคิดเกี่ยวกับบทบาท และการพัฒนาสตรี สปป. ลาว	19
2.4 ภูมิปัญญาและการสืบทอดการทอผ้าไหมลาว	21
2.5 บริบทการทอผ้าไหมบ้านสะฝ่าย เมืองชะนะสมบูนแขวงจำปาสัก	27
2.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	33
2.7 กรอบแนวคิดการวิจัย	38
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	39
ระยะที่ 1 ศึกษาภูมิปัญญาการทอผ้าไหมบ้านสะฝ่าย เมืองชะนะสมบูน แขวงจำปาสักสาธารณรัฐประชาธิปไตย ประชาชนลาว	39

หัวเรื่อง	หน้า
ระยะที่ 2 กำหนดแนวทางการส่งเสริมบทบาทสตรีในการสืบทอดอาชีพการทอผ้าไหม	43
บทที่ 4 ผลการวิจัย	45
4.1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม	45
4.2 ผลการวิเคราะห์ภูมิปัญญาและอาชีพการทอผ้าไหม บ้านสะฝ้าย เมืองชนะสมบุญ	46
4.3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์	51
4.4 ผลการกำหนดแนวทางการส่งเสริมบทบาทสตรีในการสืบทอดอาชีพ การทอผ้าไหมบ้าน สะฝ้าย เมืองชนะสมบุญ	66
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	68
5.1 สรุปผล	68
5.2 อภิปรายผลการวิจัย	69
5.3 ข้อเสนอแนะการวิจัย	70
บรรณานุกรม	73
ภาคผนวก	78
ภาคผนวก ก เครื่องมือการวิจัย	79
ภาคผนวก ข แบบประเมินความสอดคล้อง แบบสอบถาม	90
ภาคผนวก ค ค่าสถิติวิเคราะห์คุณภาพเครื่องมือ	99
ประวัติผู้วิจัย	110

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
2.1	งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับบทบาทของสตรีในการสืบทอดการทอผ้าไหม	37
4.1	ผลการวิเคราะห์ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม	53
4.2	ผลการวิเคราะห์ภูมิปัญญาการทอผ้าไหม บ้านสะฝ้าย โดยรวมและเป็นรายด้าน	47
4.3	ผลการวิเคราะห์บทบาทสตรีในการสืบทอดอาชีพการทอผ้าไหม บ้านสะฝ้าย โดยรวมและรายด้าน	47
4.4	ผลการวิเคราะห์บทบาทสตรี บ้านสะฝ้าย	48
4.5	ผลการวิเคราะห์บทบาทสตรีในการสืบทอดการทอผ้าไหม บ้านสะฝ้าย	49
4.6	ผลการวิเคราะห์บทบาทสตรีในการสืบทอดอาชีพการทอผ้าไหม บ้านสะฝ้าย	50
4.7	ผลการกำหนดแนวทางการส่งเสริมบทบาทสตรีในการสืบทอด อาชีพการทอผ้าไหม บ้านสะฝ้าย	66

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
2.1	เขตการปกครองของแขวงจำปาสัก สปป. ลาว	28
2.2	กรอบแนวคิดของการวิจัย	38
4.1	วิธีการสาวเส้นไหม	53
4.2	การฟอกขาว	53
4.3	การย้อมไหมด้วยสีเคมี	54
4.4	ลายพญานาคผสมดอกไม้	56
4.5	ลายสัตว์ผสมลายกุญแจ	56
4.6	ลายปราสาท	57
4.7	ลายหมีกระจับ	57
4.8	ลายนาคน้อย (เลี้ยว)	57
4.9	ลายหมีดอกไม้	57
4.10	ลายหมีปราน้อย	58
4.11	ลายดอกไม้ผสมตัวพญานาค	58
4.12	ลายดอกไม้	58
4.13	ลายหมีภูเขา	58
4.14	ลายดอกไม้	59
4.15	ลายหน้าต่างน้อย	59
4.16	ลายสร้อยดอกหมาก	59
4.17	ลายประยุกต์ ลายแมงมุม ตัวไก่ ลายดอกไม้ ลายจิต และลวดลายอื่น ๆ	60
4.18	การทอผ้าของสตรีบ้านสะผ่าย สปป.ลาว	61