

ชื่อเรื่อง : แนวทางการส่งเสริมบทบาทสตรีในการสืบทอดอาชีพการทอผ้าไหม
บ้านสะฝ่าย เมืองชะนะสมบุญ แขวงจำปาสัก สาธารณรัฐประชาธิปไตย
ประชาชนลาว

ผู้วิจัย : นางปารมี แก้วสีพันดอน

ปริญญา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ยุทธศาสตร์การพัฒนามุมภูมิภาค)
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อาจารย์ที่ปรึกษา: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิธร เชาวรัตน์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พูนศักดิ์ ศิริโสม

ปีการศึกษา : 2561

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาภูมิปัญญาการทอผ้าไหมบ้านสะฝ่าย เมืองชะนะสมบุญ แขวงจำปาสัก สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว และเพื่อกำหนดแนวทางการส่งเสริมบทบาทสตรีในการสืบทอดอาชีพการทอผ้าไหมบ้านสะฝ่าย กลุ่มตัวอย่าง 265 คน กำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างโดยใช้ตารางของ Krejcie and Morgan (1970) และสุ่มตัวอย่างแบบง่าย เก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสอบถาม และการสัมภาษณ์เชิงลึก สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน วิเคราะห์เนื้อหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์ ประชุมกลุ่มวิพากษ์แนวทางการส่งเสริมบทบาทสตรี

ผลการวิจัยพบว่า (1) ภูมิปัญญาการทอผ้าไหม บ้านสะฝ่าย เมืองชะนะสมบุญ แขวงจำปาสัก สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว โดยรวม ได้แก่ การทอผ้าไหม และการออกแบบลวดลายผ้าไหม คุณลักษณะของไหมลาว การย้อมเส้นไหม การเลี้ยงหม่อน การสาวเส้นไหม และการปลูกหม่อน อยู่ในระดับปานกลาง บทบาทสตรีด้านการสืบทอดการทอผ้าไหม โดยรวม และเป็นรายด้าน ได้แก่ บทบาทสตรี การสืบทอดการทอผ้า และอาชีพการทอผ้าไหม อยู่ในระดับมาก ด้านการสืบทอดอาชีพการทอผ้าไหม โดยรวม ได้แก่ การวิเคราะห์ราคาวัตถุดิบ การนำเข้าวัตถุดิบจากแหล่งอื่น และการทอผ้าต่อเนื่อง ความช่วยเหลือจากรัฐ การรวมกลุ่มหัตถกรรมผ้าไหม และการหาวัตถุดิบในท้องถิ่น อยู่ในระดับมาก (2) แนวทางการส่งเสริมบทบาทสตรีในการสืบทอดอาชีพการทอผ้าไหม

บ้านสะฝ่าย เมืองชะนะสมบูน แขวงจำปาสัก สาธารณรัฐประชาธิปไตย ประชาชนลาว ได้แก่
(2.1) การส่งเสริมภูมิปัญญาการทอผ้าไหม กลุ่มสตรีบ้านสะฝ่าย (2.2) การสร้างเอกลักษณ์ของผ้า
ไหมบ้านสะฝ่าย และ (2.3) การส่งเสริมการผลิตเพื่อการจำหน่าย

คำสำคัญ : บทบาทสตรี การสืบทอด การทอผ้าไหม อาชีพ

Title : Guidelines of Woman's Role Promotion on Silk Weaving Career
Inheritance of Ban Saphai, Chanasomboon District, Champasak
Province, Lao People's Democratic Republic

Author : Mrs. Paramy Keosyphandone

Degree : Master of Arts Program (Regional Development Strategies)
Rajabhat Maha Sarakham University

Advisors : Associate Professor Dr. Sasithorn Chaowarat
Assistant Professor Dr. Poonsak Sirisom

Year : 2018

ABSTRACT

The purposes of the research aimed to study silk weaving wisdoms of Ban Saphai, Chanasomboon district, Champasak province, Lao People's Democratic Republic, and to design the guidelines of women's roles on silk weaving career inheritance. The samples consisted of totally 265 silk weaving women by Krejcie and Morgan's a table of sample size and a simple random sampling technique. A questionnaire and an in depth interview were employed to collect data. The statistics used were a percentage, a mean, and a standard deviation, including a content analysis for the interview. The focus group technique was used to critic the guideline draft of women's roles.

The results of the research showed that; (1) the silk weaving wisdoms of Ban Saphai, Chanasomboon district, Champasak province, Lao People's Democratic Republic as a whole, such as silk weaving, silk pattern design, Lao silk features, silk dying, silk reeling, and mulberry planting were at the moderate level. Women's roles on silk weaving inheritance as a whole and in each aspect of women's roles, silk weaving inheritance, and silk weaving career were at the high level. The overall inheritance of silk weaving career included an analysis of raw material price, raw material import from other sources, continuous silk weaving, government supports, silk handmade group, and searching for local raw materials were at the high level;

(2) guidelines of women's roles on silk weaving career inheritance of Ban Saphai consisted of (2.1) Promoting silk weaving wisdom for women in Ban Saphai (2.2) Creating a silk unique of Ban Saphai, and (2.3) Promoting silk producing for sale.

Key words : Woman's Role, Inheritance, Silk Weaving, Career