

ชื่อเรื่อง : การจัดการเรียนรู้โดยใช้บริบทเป็นฐานเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ผู้วิจัย : นางสาวกมลชนก ทันบาล

ปริญญา : ครุศาสตรมหาบัณฑิต (วิทยาศาสตร์ศึกษา)
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อาจารย์ที่ปรึกษา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมสงวน ปัสสาโก
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรรณวิไลดอกไม้

ปีการศึกษา : 2561

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อพัฒนาแผนการจัดการจัดการเรียนรู้อิงบริบทเป็นฐาน รายวิชาวิทยาศาสตร์ เรื่อง เสียงกับการได้ยิน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 2) เพื่อศึกษาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้อิงบริบทเป็นฐาน รายวิชาวิทยาศาสตร์ เรื่องเสียงกับการได้ยิน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านหนองมันปลา ภาคเรียนที่ 2/2560 จำนวน 8 คน ด้วยรูปแบบการวิจัยและพัฒนาโดยแบ่งเป็น 3 ช่วงเครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัยวิจัย ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้อิงบริบท 12 แผน และแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ จำนวน 4 ข้อ สถิติที่ใช้ในงานวิจัย ได้แก่ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า 1) แผนการจัดการจัดการเรียนรู้อิงบริบทเป็นฐาน ที่ผู้วิจัยได้พัฒนาขึ้น มี 4 ชั้น ได้แก่ ชั้นที่ 1 การกำหนดสถานการณ์ ชั้นที่ 2 ลงมือปฏิบัติงาน ชั้นที่ 3 นำเสนอและอภิปราย ชั้นที่ 4 อภิปรายเกี่ยวกับการนำความรู้ไปใช้ จากการดำเนินการตามช่วงที่ 1 พบปัญหาดังนี้ ชั้นที่ 1 นักเรียนคาดเดาคำตอบจากสถานการณ์ไม่ได้ ชั้นที่ 2 นักเรียนไม่สามารถศึกษาจากใบความรู้ได้ด้วยตนเองทั้งหมด และชั้นที่ 4 นักเรียนไม่เข้าใจสถานการณ์ได้อย่างชัดเจนช่วงที่ 2 ผู้วิจัยจึงได้ปรับปรุงในชั้นที่ 1 โดยเรียบเรียงภาษาให้เข้าใจง่ายขึ้น และกำหนดสถานการณ์ที่กระตุ้นให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ และชั้นที่ 4 โดยอธิบายหรือยกตัวอย่างให้ใกล้ตัวนักเรียนแต่พบว่าการดำเนินกิจกรรมใช้เวลามากกว่าที่ผู้วิจัยกำหนดและช่วงที่ 3 ผู้วิจัยได้ปรับปรุงในชั้นที่ 2 โดยกำหนดเวลาในการทำกิจกรรมให้กระชับมากขึ้น 2) นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์ในช่วงที่ 1 โดยรวมอยู่ในระดับพอใช้ ($\bar{x}=1.91$ S.D=9.36) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านความคิดริเริ่มอยู่ในระดับพอใช้ ($\bar{x}=1.94$ S.D=9.35) ด้านความคิดยืดหยุ่นอยู่ในระดับพอใช้ ($\bar{x}=2.34$ S.D=9.46) ด้านความคิดคล่องแคล่ว อยู่ในระดับพอใช้ ($\bar{x}=1.97$ S.D=9.49) และด้านความคิดละเอียดลอออยู่

ในระดับปรับปรุง ($\bar{x}=1.41$ S.D=9.48) ช่วงที่ 2 นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์โดยรวมอยู่ในระดับพอใช้ ($\bar{x}=2.12$ S.D=9.26) เมื่อพิจารณารายด้านพบว่า ด้านความคิดริเริ่มอยู่ในระดับพอใช้ ($\bar{x}=2.13$ S.D=9.33) ด้านความคิดยืดหยุ่นอยู่ในระดับดี ($\bar{x}=2.56$ S.D=9.37) ด้านความคิดคล่องแคล่ว อยู่ในระดับพอใช้ ($\bar{x}=2.99$ S.D=9.27) และด้านความคิดละเอียดลอออยู่ในระดับพอใช้ ($\bar{x}=1.78$ S.D=9.41) และช่วงที่ 3 นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์โดยรวมอยู่ในระดับพอใช้ ($\bar{x}=2.31$ S.D=9.25) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านความคิดริเริ่มอยู่ในระดับพอใช้ ($\bar{x}=2.16$ S.D=9.35) ด้านความคิดยืดหยุ่นอยู่ในระดับดี ($\bar{x}=2.59$ S.D=9.39) ด้านความคิดคล่องแคล่ว อยู่ในระดับดี ($\bar{x}=2.43$ S.D=9.37) และด้านความคิดละเอียดลอออยู่ในระดับพอใช้ ($\bar{x}=2.96$ S.D=9.32) เมื่อสิ้นสุดกิจกรรมพบว่านักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์อยู่ในระดับดี ($\bar{x}=2.75$ S.D=9.97) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า นักเรียนมีความคิดคล่องแคล่วสูงสุด ($\bar{x}=2.75$ S.D=9.46) รองลงมาคือ ด้านความคิดยืดหยุ่น ($\bar{x}=2.59$ S.D=9.53) ด้านความคิดริเริ่ม ($\bar{x}=2.38$ S.D=9.52) และด้านความคิดละเอียดลออ ($\bar{x}=2.13$ S.D=9.64) ตามลำดับ ซึ่งแสดงให้เห็นว่านักเรียนมีพัฒนาการด้านการคิดสร้างสรรค์ที่สูงขึ้น

คำสำคัญ : การจัดการเรียนรู้โดยใช้บริบทเป็นฐาน, ความคิดสร้างสรรค์

Title : The Development of Creative Thinking Using Context-Based Learning of Grade 5 Students’.

Author : Mrs. KamonchanokTannan

Degree : Master of Education (Science Education)
RajabhatMahaSarakham University

Advisors : Assistant Professor Dr. SomsanguanPassago
Assistant Professor Dr. PanwilaiDokmai

Year : 2018

ABSTRACT

The aims of this research study were 1) to develop the instructional innovative inventory plans according to the Context-Based Learning (CBL) in science subject on sound and hearing issue for primary students at the 5th grade level, and 2) to study of the creative thinking abilities with the Context-Based Learning (CBL) in science subject on sound with hearing issue for primary students at the 5th grade level. Administrations to a target group of 8 primary students in Ban Nong Man Pla School in academic semester year in 2/2017 with the research and development model in three phases. Students’ learning outcomes with the 12-Instructional Innovative Lesson Plans, and the 4-Objective Creative Thinking Test. Statistically significant was analyzed with mean, and standard deviation.

The results of this research study have found that : 1) The developing instructional innovative inventorial lesson plans have four phases, such as; Posting Situation, Practicing Work, Presentation and Discussion, and Discussing Benefits phase cycles, respectively. The problems of the first phase cycle has found that; the 1st stage, students’ responses of their guessing to the situation was not diversified, in the 2nd stage, students couldn’t perform of their work sheets investigation on their own, in the fourth stage, students couldn’t make clearly understand of the posting situations, In terms of the second phase cycle; researcher was improved the instructional activities with focused on the first phase in communication with simple language and the provided situation which provoke creating creative thinking abilities in the 1st stage and explained or gave example of the situations in their daily life in the 4th stage. However, students’ learning activities spent time learning schedules more than the innovative limitation. In the third

phase cycle, students' learning activities were improved the planning limitation of time schedules in the 2nd stage which affecting learning activities were controlled; 2) Students' creative thinking abilities with the CBL indicated of the moderate level in the first phase cycle, (\bar{x} =1.91 S.D=9.36) and performances of their originality, flexibility and fluency thinking at the moderate level (\bar{x} =1.94 S.D=9.35), (\bar{x} =2.34 S.D=9.46) and (\bar{x} =1.97 S.D=9.49) and in terms of their elaboration abilities, at the poor level (\bar{x} =1.41 S.D=9.48), respectively. In the second phase cycle, overall on their creative thinking abilities indicated of moderate level (\bar{x} =2.12 S.D=9.26), indicated of the originality at the moderate level (\bar{x} =2.13 S.D=9.33), the flexibility thinking at the high level (\bar{x} =2.56 S.D=9.37) the fluency at the moderate level (\bar{x} =2.99 S.D=9.27) toward their elaboration abilities at the moderate level (\bar{x} =1.78 S.D=9.41). In the third phase cycle, overall on their creative thinking abilities indicated of moderate level (\bar{x} =2.31 S.D=9.25) their performances of their originality at the moderate level (\bar{x} =2.16 S.D=9.35), their responses of their flexibility and fluency thinking at the high level (\bar{x} =2.59 S.D=9.39), (\bar{x} =2.43 S.D=9.37), and elaboration thinking abilities evidenced of the moderate level, (\bar{x} =2.96 S.D=9.32), respectively. At the end of the activity, the mean average scores of their creative thinking abilities at the high level (\bar{x} =2.75 S.D=9.97). In terms of each scale of the creative thinking, students' responses of their fluency thinking indicate of the highest level (\bar{x} =2.75 S.D=9.46), at the high level in their flexibility thinking (\bar{x} =2.59 S.D=9.53), at the moderate level in their originality and elaboration thinking abilities (\bar{x} =2.38 S.D=9.52) and (\bar{x} =2.13 S.D=9.64), respectively. Suggestions that, the based on this findings, students' creative thinking abilities were developed with the CBL method, significantly.

Keywords : Context-based Learning method, creative thinking ability