

## บทที่ 4

### ผลการวิจัย

การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล การพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแอร์โรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล
2. ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

#### 4.1 สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลผู้วิจัยได้ใช้สัญลักษณ์เพื่อการแปลความหมายในการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

N	แทน	จำนวนนักเรียน
X	แทน	คะแนนเฉลี่ย
S.D.	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
E1	แทน	ประสิทธิภาพของกระบวนการหรือการทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียน
E2	แทน	ประสิทธิภาพของผลลัพธ์หรือการทำแบบทดสอบหลังเรียน
E.L.	แทน	ผลรวมของผลต่างของคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน
$\sum D$	แทน	ผลรวมของผลต่างของคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนยกกำลังสอง
$\sum D^2$	แทน	ผลรวมของผลต่างของคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนทั้งหมดยกกำลังสอง
t	แทน	สถิติทดสอบที่ใช้เปรียบเทียบค่าวิกฤติเพื่อทราบความมีนัยสำคัญ
df	แทน	ขั้นของความอิสระ (Degrees of Freedom)
n	แทน	จำนวนนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
p	แทน	ค่าความน่าจะเป็น
**	แทน	ความมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

## 4.2 ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการหาประสิทธิภาพการจัดกระบวนการเรียนรู้ ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนนาสวนาศึกษา ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะปฏิบัติ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ตามเกณฑ์ร้อยละ 80

ตอนที่ 3 ผลการประเมินทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ตอนที่ 4 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

## 4.3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ผลการหาประสิทธิภาพการจัดกระบวนการเรียนรู้ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 ดังตารางที่ 4.1

### ตารางที่ 4.1

ผลการหาประสิทธิภาพการพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80

ผลของกิจกรรมการเรียนรู้	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	ร้อยละ
ประสิทธิภาพของกระบวนการ ( $E_1$ )	150	130.78	23.45	87.19
ประสิทธิภาพด้านผลลัพธ์ ( $E_2$ )	20	16.16	2.19	86.88
ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ $E_1/E_2$ เท่ากับ 87.19/86.88				

จากตารางที่ 4.1 พบว่านักเรียนที่เรียนด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้ ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีประสิทธิภาพของกระบวนการ ( $E_1$ ) เท่ากับ 87.19 และมีประสิทธิภาพของผลลัพธ์ ( $E_2$ ) เท่ากับ 86.88 แสดงให้เห็นว่า แผนการจัดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพ ( $E_1/E_2$ ) เท่ากับ 87.19/86.88

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ตามเกณฑ์ร้อยละ 80 ซึ่งผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังตารางที่ 4.2 ดังนี้

#### ตารางที่ 4.2

การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ตามเกณฑ์ร้อยละ 80

การทดสอบ	N	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	เฉลี่ย	ร้อยละ	S.D.	df	t	Sig.
หลังเรียน	32	20	556	17.38	86.88	1.21	30	11.67*	.01

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 df = 30

จากตารางที่ 4.2 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 86.88 และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างเกณฑ์ร้อยละ 80 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ตอนที่ 3 ผลการศึกษาทักษะปฏิบัติร่วางมาตรฐาน โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ดังตารางที่ 4.3

### ตารางที่ 4.3

ผลการประเมินทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

แผนการ จัดการ เรียนรู้	คะแนน เต็ม	คะแนน รวม	$\bar{X}$	S.D.	ร้อยละ	แปลผล
ครั้งที่ 1	20	547	17.09	1.69	85.47	ดีมาก
ครั้งที่ 2	20	543	16.97	2.22	84.84	ดีมาก
ครั้งที่ 3	20	525	16.41	1.01	82.03	ดีมาก
ครั้งที่ 4	20	537	16.78	1.52	83.91	ดีมาก
ครั้งที่ 5	20	568	17.75	1.27	88.75	ดีมาก
ครั้งที่ 6	20	626	19.56	0.67	97.81	ดีมาก
ทักษะปฏิบัติ หลังเรียน	20	628	19.63	0.49	98.13	ดีมาก
รวม	140	3974	104.56	5.29	88.71	ดีมาก

จากตารางที่ 4.3 แสดงให้เห็นผลการพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 32 คน พบว่า นักเรียนมีทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ คิดเป็นร้อยละเท่ากับ 88.71

ตอนที่ 4 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ซึ่งผลการวิเคราะห์ข้อมูลดังตารางที่ 4.4 ดังนี้

#### ตารางที่ 4.4

ผลการศึกษาคความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

รายการประเมิน	ผลการวิเคราะห์		แปลผล
	$\bar{X}$	S.D.	
1. นักเรียนชื่นชอบกิจกรรมการลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง	4.31	0.64	มาก
2. นักเรียนได้เรียนรู้และฝึกปฏิบัติจริง	4.68	0.59	มากที่สุด
3. นักเรียนมีความกล้าแสดงออกมากขึ้น	4.12	0.75	มาก
4. นักเรียนทราบจุดประสงค์การเรียนรู้ชัดเจน	4.12	0.65	มาก
5. นักเรียนปฏิบัติทักษะนาฏศิลป์ด้วยความสนุกสนาน	4.43	0.75	มาก
6. กิจกรรมนาฏศิลป์มีความน่าสนใจ	4.15	0.57	มาก
7. กิจกรรมนาฏศิลป์ฝึกให้นักเรียนเกิดการสังเกตเพิ่มมากขึ้น	4.43	0.66	มาก
8. กิจกรรมนาฏศิลป์ช่วยให้นักเรียนรักในความเป็นไทย	4.43	0.67	มาก
9. นักเรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	4.53	0.73	มากที่สุด
10. นักเรียนประทับใจที่ได้รับคำแนะนำจากครูผู้สอน	4.09	0.70	มาก
รวม	4.25	0.08	มาก

จากตารางที่ 4.4 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ตามแนวคิดของแฮโรว์ โดยมีค่าเฉลี่ยในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.25$ , S.D. = 0.08)

เมื่อพิจารณารายข้อ พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจสูงสุดเรียงลำดับ ดังนี้ นักเรียนได้เรียนรู้และฝึกปฏิบัติจริง ( $\bar{X} = 4.68$ , S.D. = 0.59) รองลงมา นักเรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ( $\bar{X} = 4.53$ , S.D. = 0.73) และ นักเรียนปฏิบัติทักษะนาฏศิลป์ด้วยความสนุกสนาน ( $\bar{X} = 4.43$ , S.D. = 0.75)