

สารบัญ

หัวข้อ	หน้า
บทคัดย่อ	ค
ABSTRACT	จ
กิตติกรรมประกาศ	ช
สารบัญ	ซ
สารบัญตาราง	ญ
สารบัญภาพ	ฎ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์การวิจัย	4
1.3 สมมติฐานการวิจัย	4
1.4 ขอบเขตการวิจัย	4
1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ	5
1.6 ประโยชน์ที่ได้รับ	6
บทที่ 2 การทบทวนวรรณกรรม	7
2.1 หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	7
2.2 แนวคิด ทฤษฎีการสอนปฏิบัติของแฮโรว์	19
2.3 แผนการจัดการเรียนรู้	23
2.4 การหาประสิทธิภาพของเครื่องมือ	30
2.5 การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	32
2.6 ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์	36
2.7 ความพึงพอใจ	40
2.8 บริบทของโรงเรียน	48
2.9 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	48
2.10 กรอบแนวคิดการวิจัย	50

หัวเรื่อง	หน้า
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	51
3.1 กลุ่มเป้าหมายการวิจัย	51
3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	51
3.3 วิธีการสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	52
3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล	58
3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล	59
3.6 สถิติที่ใช้ในการวิจัย	59
บทที่ 4 ผลการวิจัย	63
4.1 สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	63
4.2 ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล	64
4.3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	64
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	68
5.1 สรุปผล	68
5.2 อภิปรายผล	69
5.3 ข้อเสนอแนะ	71
บรรณานุกรม	72
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	77
ภาคผนวก ข ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	108
ภาคผนวก ค ผลการศึกษา	115
ภาคผนวก ง หนังสือขอความอนุเคราะห์	120
ประวัติผู้วิจัย	128

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
3.1	รายการประเมินและเกณฑ์การประเมินความสามารถด้านทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ . 55
4.1	ผลการหาประสิทธิภาพการพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ ตามแนวคิดของแอร์ว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีประสิทธิภาพ ตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 64
4.2	การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรม การเรียนรู้ตามแนวคิดของแอร์ว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ตามเกณฑ์ร้อยละ 80 65
4.3	ผลการประเมินทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของ แอร์ว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 66
4.4	ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ ตามแนวคิด ของแอร์ว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 67
ข.1	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับความเหมาะสมของแผนการพัฒนา ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง ของ ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่าน 109
ข.2	การวิเคราะห์ข้อสอบเพื่อหาความตรงเชิงเนื้อหา (Content validity) ของแบบ ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง รำวงมาตรฐาน ของนักเรียนชั้นประถม ศึกษาปีที่ 4 111
ข.3	ผลการวิเคราะห์ค่าความยาก (P) ค่าอำนาจจำแนก (B) และค่าความเชื่อมั่นของ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง รำวงมาตรฐาน ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 112
ข.4	ผลการวิเคราะห์เพื่อหาความตรงเชิงเนื้อหา (Content validity) ของแบบ วัดทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ 113
ข.5	การวิเคราะห์ข้อสอบเพื่อหาความตรงเชิงเนื้อหา (Content validity) ของแบบ ทดสอบย่อยท้ายแผน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 113
ข.6	ผลการวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถามความพึงพอใจโดย ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน 114

ตารางที่	หน้า
ค.1 ผลการพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของ แฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	116
ค.2 ผลการประเมินทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของ แฮโรว์ เรื่อง รำวงมาตรฐาน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	118
ค.3 ผลการวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถามความพึงพอใจโดย ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน	114

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
2.1	องค์ประกอบหลักในการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้	28
2.2	กรอบแนวความคิดการวิจัย	50