**บรรณานุกรม**

**บรรณานุกรม**

คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, สำนักงาน. (2548). *การประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์และ*

*เขียน***.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.

จริน แก้วสนิท. (2548).*การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้สู่การปฏิบัติ***.** กรุงเทพฯ : ธารอักษร.

ชนาธิป พรกุล. (2552). *การออกแบบการสอนบูรณาการการอ่าน การคิดวิเคราะห์และการ*

*เขียน*(พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชวลิต ชูกําแพง. (2552). *การพัฒนาหลักสูตร***.** มหาสารคาม : สํานักพิมพมหาวิทยาลัย มหาสารคาม

ชวลิต ชูกำแพง. (2553, น. 120). *การประเมินการเรียนรู้* (พิมพ์ครั้งที่ 3) กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม,

ชัยพฤกษ์ เสรีรักษ์ และคณะ.(2543). *ร่วมคิดร่วมเขียนปฏิรูปการเรียนรู้ผู้เรียนสำคัญที่สุด***.**

กรุงเทพฯ : สถาบันแห่งชาติเพื่อปฏิรูปการเรียนรู้ สกศ.

ถวัลย์ มาศจรัส. (2544). *นวัตกรรมการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ*

*และการเขียนหนังสือสำหรับครูและผู้บริหาร***.** กรุงเทพฯ : บริบัท 21 เซ็นจูลี่.

ทิศนา แขมณี. (2552). *ศาสตร์การสอน* (พิมพ์ครั้งที่ 9). กรุงเทพฯ : ด่านสุทธาการพิมพ์.

นคร พันธ์ณรงค์. (2538). *คู่มือการทำผลงานทางวิชาการเพื่อขอกำหนดตำแหน่งอาจารย์ 3***.**

เชียงใหม่ : ส ศุภลักษณ์การพิมพ์.

บุญชม ศรีสะอาด. (2545).*การวิจัยเบื้องต้น* (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ : ชมรมเด็ก.

บุญชม ศรีสะอาด และคณะ. (2551). *วิธีการทางสถิติสําหรับการวิจัย* (พิมพครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ :

สุวีริยาสาสน.

บุญชม ศรีสะอาด. (2552). *การวิจัยเบื้องต้นฉบับปรับปรุงใหม่* (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ :

สุวีริยาสาส์น,

บูรชัย ศิริมหาสาคร. (2547). *แผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง* (พิมพ์ครั้งที่ 2).

กรุงเทพฯ : บุ๊ค พอยท์.

ประสาท เนืองเฉลิม. (2556). *วิจัยการเรียนการสอน***.** กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ปรียาพร วงศอ์นุตรโรจน์. (2551). *จติวทิยาการศึกษา***.** กรุงเทพฯ : ศูนย์สื่อเสริมการพิมพ์.

พิชิต ฤทธิ์จรูญ. (2545). *หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ :

ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ไพศาล วรคำ. (2552). *การวิจัยทางการศึกษา***.** กาฬสินธุ์ : ประสานการพิมพ์.

พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2540). *วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์* (พิมพ์ครั้งที่ 7)

กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

รุจิร์ ภู่สาระ. (2546). *การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้***.** กรุงเทพฯ : บุ๊ก พอยท์.

ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2538). *เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา* (พิมพ์ครั้งที่ 5).

กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

วัชรา เล่าเรียนดี. (2548). *เทคนิคและยุทธวิธีพัฒนาทักษะการคิดการจัดการเรียนรู้ที่เน้น*

*ผู้เรียนเป็นสำคัญ***.** นครปฐม : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

วัชรินทร์ ศรีรักษา และ จุมพล ราชวิจิตร. (2549).*เอกสารประกอบคำสอนวิชา 224 781*

*การพัฒนาหลักสูตร***.** ขอนแก่น : คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

วัฒนาพร ระงับทุกข์. (2543).*แผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง***.** กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช.

วิชาการ, กรม กระทรวงศึกษาธิการ. (2543).*การจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนสำคัญ*

*ที่สุดตาม พ.ร.บ. การศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542***.** กรุงเทพฯ : กรมการศาสนา.

วิชาการ, กรม กระทรวงศึกษาธิการ. (2552).*คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้*

*ศิลปะ***.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.

วิชัย วงษ์ใหญ่. (2551). *ร่วมคิดร่วมเขียนปฏิรูปการเรียนรู้ผู้เรียนสำคัญที่สุด***.** กรุงเทพฯ :

สถาบันแห่งชาติเพื่อปฏิรูปการเรียนรู้ สกศ.

ศศิธร เวียงวะลัย. (2556). *การจัดการเรียนรู้ (Learning Management)***.** กรุงเทพฯ :

โอ.เอส.พริ้นติ้งเฮาส์

ศึกษาธิการ, กระทรวง. (2551).*หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551***.**

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จํากัด.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. (2553).*หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551***.**

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จํากัด.

สมาน เอกพิมพ์. (2560). *การจัดการเรียนรู้สิ่งแวดล้อมและการจัดการชั้นเรียนในศตวรรษที่ 21***.**

มหาสารคาม : ตักศิลาการพิมพ์.

สันติ บุญภิรมย์. (2557). *การบริหารจัดการในห้องเรียน***.** กรุงเทพฯ : ทริปเพิ้ล เอ็ดดูเคชั่น.

สุคนธ์ สินธพานนท์. (2545). *การจัดกระบวนการเรียนรู้เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามหลักสูตร*

*การศึกษาขั้นพื้นฐาน* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.

สุรวาท ทองบุ. (2555). *การวิจัยทางการศึกษา***.** มหาสารคาม : อภิชาตการพิมพ์.

สมบัติ ท้ายเรือคํา. (2551). *ระเบียบวิธีวิจัยสําหรับมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์***.** กาฬสินธุ์ :

ประสาน การพิมพ์.

สมศักดิ์ ภูวิภาดาวรรธน์. (2536). *การยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและประเมินผลตามสภาพจริง***.**

(พิมพ์ครั้งที่ 2). เชียงใหม่ : โรงพิมพ์แสงศิลป์.

สํานักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2551). *ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง*

*กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช*

*2551***.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จํากัด.

อภิชาต อนุกูลเวช. (2551). *ทักษะปฏิบัติ***.** สืบค้นจาก <http://www.nnkudon.com/index->

pratical.html.

อารีย์ วชิรวราการ. (2542). *การวัดและการประเมินผลการเรียน***.** กรุงเทพฯ : สถาบันราชภัฏธนบุรี.

อาภรณ์ ใจเที่ยง. (2550). *หลักการสอน*(พิมพค์รั้งที่ 4). กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

เอกรินทร์ สี่มหาศาล. (2545). *กระบวนการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา แนวคิดสู่การปฏิบัติ***.**

กรุงเทพฯ : บุ๊ก พอยท์.

อุมารี นาสมตอง. (2559). *การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ เรื่อง การประดิษย์*

*ท่ารำประกอบเพลงไทยสากล กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา*

*ปีที่ 6***.** (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต)**.** มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยราชภัฏ

มหาสารคาม.

อุษณีย์ โพธิสุข และคณะ. (2543). *ร่วมคิดร่วมเขียนปฏิรูปการเรียนรู้ผู้เรียนสำคัญที่สุด***.** กรุงเทพฯ :

สถาบันแห่งชาติเพื่อปฏิรูปการเรียนรู้ สกศ.

อุษณีย์ อนุรุทธ์วงศ์. (2545). *ฝึกเด็กให้เป็นนักคิด***.** กรุงเทพฯ : มูลนิธิสดศรี-สฤษดิ์วงศ์.