**บทที่ 4**

**ผลการวิจัย**

การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล การพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

1. สักญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

2. ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

**4.1 สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล**

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลผู้วิจัยได้ใช้สัญลักษณ์เพื่อการแปลความหมายในการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

N แทน จำนวนนักเรียน

X แทน คะแนนเฉลี่ย

S.D. แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

E1 แทน ประสิทธิภาพของกระบวนการหรือการทำแบบฝึกระหว่างเรียน

E2 แทน ประสิทธิภาพของผลลัพธ์หรือการทำแบบทดสอบหลังเรียน

E.l. แทน ผลรวมของผลต่างของคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน

∑D แทน ผลรวมของผลต่างของคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนยกกำลังสอง

∑D2 แทน ผลรวมของผลต่างของคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนทั้งหมด

ยกกำลังสอง

t แทน สถิติทดสอบที่ใช้เปรียบเทียบค่าวิกฤติเพื่อทราบความมีนัยสำคัญ

df แทน ชั้นของความอิสระ (Degrees of Freedom)

n แทน จำนวนนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง

p แทน ค่าความน่าจะเป็น

\*\* แทน ความมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

**4.2 ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล**

ในการวิเคราะห์ข้อมูลผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการหาประสิทธิภาพการจัดกระบวนการเรียนรู้ ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวาสนาศึกษา   
ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะปฏิบัติ โดยใช้กิจกรรม  
การเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ตามเกณฑ์ร้อยละ 80

ตอนที่ 3 ผลการประเมินทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ตอนที่ 4 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

**4.3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล**

ตอนที่ 1 ผลการหาประสิทธิภาพการจัดกระบวนการเรียนรู้ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 ดังตารางที่ 4.1

**ตารางที่ 4.1**

*ผลการหาประสิทธิภาพการพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของ  
แฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ผลของกิจกรรมการเรียนรู้ | คะแนนเต็ม |  | S.D. | ร้อยละ |
| ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E1) | 150 | 130.78 | 23.45 | 87.19 |
| ประสิทธิภาพด้านผลลัพธ์ (E2) | 20 | 16.16 | 2.19 | 86.88 |
| ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ E1/E2 เท่ากับ 87.19/86.88 | | | | |

จากตารางที่ 4.1 พบว่านักเรียนที่เรียนด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้ ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4   
มีประสิทธิภาพของกระบวนการ (E1) เท่ากับ 87.19 และมีประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E2) เท่ากับ 86.88 แสดงให้เห็นว่า แผนการจัดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพ (E1/E2) เท่ากับ 87.19/86.88 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ตามเกณฑ์ร้อยละ 80ซึ่งผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังตารางที่ 4.2 ดังนี้

**ตารางที่ 4.2**

*การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้  
ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ตามเกณฑ์ร้อยละ 80*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| การทดสอบ | N | คะแนนเต็ม | คะแนน  ที่ได้ | คะแนน  เฉลี่ย | คะแนน  ร้อยละ | S.D. | df | t | Sig. |
| หลังเรียน | 32 | 20 | 556 | 17.38 | 86.88 | 1.21 | 30 | 11.67\* | .01 |

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 df = 30

จากตารางที่ 4.2 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปี่ที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 86.88 และ  
เมื่อเปรียบเทียบระหว่างเกณฑ์ร้อยละ 80 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ตอนที่ 3 ผลการศึกษาทักษะปฏิบัติรำวงมาตรฐาน โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ดังตารางที่ 4.3

**ตารางที่ 4.3**

*ผลการประเมินทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| แผนการจัดการ  เรียนรู้ | คะแนนเต็ม | คะแนนรวม |  | S.D. | ร้อยละ | แปลผล |
| ครั้งที่ 1 | 20 | 547 | 17.09 | 1.69 | 85.47 | ดีมาก |
| ครั้งที่ 2 | 20 | 543 | 16.97 | 2.22 | 84.84 | ดีมาก |
| ครั้งที่ 3 | 20 | 525 | 16.41 | 1.01 | 82.03 | ดีมาก |
| ครั้งที่ 4 | 20 | 537 | 16.78 | 1.52 | 83.91 | ดีมาก |
| ครั้งที่ 5 | 20 | 568 | 17.75 | 1.27 | 88.75 | ดีมาก |
| ครั้งที่ 6 | 20 | 626 | 19.56 | 0.67 | 97.81 | ดีมาก |
| ทักษะปฏิบัติหลังเรียน | 20 | 628 | 19.63 | 0.49 | 98.13 | ดีมาก |
| รวม | 140 | 3974 | 104.56 | 5.29 | 88.71 | ดีมาก |

จากตารางที่ 4.3 แสดงให้เห็นผลการพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 32 คน พบว่า นักเรียนมีทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ คิดเป็นร้อยละเท่ากับ 88.71

ตอนที่ 4 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ ตามแนวคิดของ  
แฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ซึ่งผลการวิเคราะห์ข้อมูลดังตารางที่ 4.4 ดังนี้

**ตารางที่ 4.4**

*ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| รายการประเมิน | ผลการวิเคราะห์ | | แปลผล |
|  | S.D. |
| 1. นักเรียนชื่นชอบกิจกรรมการลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง | 4.31 | 0.64 | มาก |
| 2. นักเรียนได้เรียนรู้และฝึกปฏิบัติจริง | 4.68 | 0.59 | มากที่สุด |
| 3. นักเรียนมีความกล้าแสดงออกมากขึ้น | 4.12 | 0.75 | มาก |
| 4. นักเรียนทราบจุดประสงค์การเรียนรู้ชัดเจน | 4.12 | 0.65 | มาก |
| 5. นักเรียนปฏิบัติทักษะนาฏศิลป์ด้วยความสนุกสนาน | 4.43 | 0.75 | มาก |
| 6. กิจกรรมนาฏศิลป์มีความน่าสนใจ | 4.15 | 0.57 | มาก |
| 7. กิจกรรมนาฏศิลป์ฝึกให้นักเรียนเกิดการสังเกตเพิ่มมากขึ้น | 4.43 | 0.66 | มาก |
| 8. กิจกรรมนาฏศิลป์ช่วยให้นักเรียนรักในความเป็นไทย | 4.43 | 0.67 | มาก |
| 9. นักเรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | 4.53 | 0.73 | มากที่สุด |
| 10. นักเรียนประทับใจที่ได้รับคำแนะนำจากครูผู้สอน | 4.09 | 0.70 | มาก |
| รวม | 4.25 | 0.08 | มาก |

จากตารางที่ 4.4 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์   
ตามแนวคิดของแฮโรว์ โดยมีค่าเฉลี่ยในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (= 4.25, S.D. = 0.08)

เมื่อพิจารณารายข้อ พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจสูงสุดเรียงลำดับ ดังนี้ นักเรียนได้เรียนรู้และฝึกปฏิบัติจริง (= 4.68, S.D. = 0.59) รองลงมา นักเรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์   
(= 4.53, S.D. = 0.73) และ นักเรียนปฏิบัติทักษะนาฏศิลป์ด้วยความสนุกสนาน (= 4.43, S.D. = 0.75)