**สารบัญ**

**หัวเรื่อง หน้า**

บทคัดย่อ ......... ค

ABSTRACT ... จ

กิตติกรรมประกาศ ช

สารบัญ ............ ซ

สารบัญตาราง ญ

สารบัญภาพ ฏ

บทที่ 1 บทนำ 1

 1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา 1

 1.2 วัตถุประสงค์การวิจัย 4

 1.3 สมมติฐานการวิจัย 4

 1.4 ขอบเขตการวิจัย 4

 1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ 5

 1.6 ประโยชน์ที่ได้รับ 6

บทที่ 2 การทบทวนวรรณกรรม 7

 2.1 หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระ

 การเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 7

 2.2 แนวคิด ทฤษฎีการสอนปฏิบัติของแฮโรว์ 19

 2.3 แผนการจัดการเรียนรู้ 23

 2.4 การหาประสิทธิภาพของเครื่องมือ 30

 2.5 การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 32

 2.6 ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ 36

 2.7 ความพึงพอใจ 40

 2.8 บริบทของโรงเรียน 48

 2.9 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง 48

 2.10 กรอบแนวคิดการวิจัย 50

**หัวเรื่อง หน้า**

บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย 51

 3.1 กลุ่มเป้าหมายการวิจัย 51

 3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย 51

 3.3 วิธีการสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย 52

 3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล 58

 3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล 59

 3.6 สถิติที่ใช้ในการวิจัย 59

บทที่ 4 ผลการวิจัย 63

 4.1 สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล 63

 4.2 ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล 64

 4.3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล 64

บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ 68

 5.1 สรุปผล 68

 5.2 อภิปรายผล 69

 5.3 ข้อเสนอแนะ 71

บรรณานุกรม 72

ภาคผนวก

 ภาคผนวก ก เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย 77

 ภาคผนวก ข ผลการวิเคราะห์ข้อมูล 108

 ภาคผนวก ค ผลการศึกษา 115

 ภาคผนวก ง หนังสือขอความอนุเคราะห์ 120

ประวัติผู้วิจัย 128

**สารบัญตาราง**

**ตารางที่ หน้า**

 3.1 รายการประเมินและเกณฑ์การประเมินความสามารถด้านทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ 55

 4.1 ผลการหาประสิทธิภาพการพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้

 ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีประสิทธิภาพ

 ตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 64

 4.2 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรม

 การเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

 ตามเกณฑ์ร้อยละ 80 65

 4.3 ผลการประเมินทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของ

 แฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 66

 4.4 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ ตามแนวคิด

 ของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 67

 ข.1 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับความเหมาะสมของแผนการพัฒนา

 ทักษะปฏิบัตินาฏศฺลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง ของ

 ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่าน 109

 ข.2 การวิเคราะห์ข้อสอบเพื่อหาความตรงเชิงเนื้อหา (Content validity) ของแบบ

 ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง รำวงมาตรฐาน ของนักเรียนชั้นประถม

 ศึกษาปีที่ 4 111

 ข.3 ผลการวิเคราะห์ค่าความยาก (P) ค่าอำนาจจำแนก (B) และค่าความเชื่อมั่นของ

 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง รำวงมาตรฐาน ของนักเรียน

 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 112

 ข.4 ผลการวิเคราะห์เพื่อหาความตรงเชิงเนื้อหา (Content validity) ของแบบ

 วัดทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ 113

 ข.5 การวิเคราะห์ข้อสอบเพื่อหาความตรงเชิงเนื้อหา (Content validity) ของแบบ

 ทดสอบย่อยท้ายแผน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 113

 ข.6 ผลการวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถามความพึงพอใจโดย

 ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน 114

**ตารางที่ หน้า**

 ค.1 ผลการพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของ

 แฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 116

 ค.2 ผลการประเมินทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของ

 แฮโรว์ เรื่อง รำวงมาตรฐาน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 118

 ค.3 ผลการวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถามความพึงพอใจโดย

 ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน 114

**สารบัญภาพ**

**ภาพที่ หน้า**

 2.1 องค์ประกอบหลักในการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ 28

 2.2 กรอบแนวความคิดการวิจัย 50