**สารบัญ**

**หัวเรื่อง หน้า**

บทคัดย่อ ......... ค

ABSTRACT ... จ

กิตติกรรมประกาศ ช

สารบัญ ............ ซ

สารบัญตาราง ญ

สารบัญภาพ ฏ

บทที่ 1 บทนำ 1

1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา 1

1.2 วัตถุประสงค์การวิจัย 4

1.3 สมมติฐานการวิจัย 4

1.4 ขอบเขตการวิจัย 4

1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ 5

1.6 ประโยชน์ที่ได้รับ 6

บทที่ 2 การทบทวนวรรณกรรม 7

2.1 หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระ

การเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 7

2.2 แนวคิด ทฤษฎีการสอนปฏิบัติของแฮโรว์ 19

2.3 แผนการจัดการเรียนรู้ 23

2.4 การหาประสิทธิภาพของเครื่องมือ 30

2.5 การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 32

2.6 ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ 36

2.7 ความพึงพอใจ 40

2.8 บริบทของโรงเรียน 48

2.9 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง 48

2.10 กรอบแนวคิดการวิจัย 50

**หัวเรื่อง หน้า**

บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย 51

3.1 กลุ่มเป้าหมายการวิจัย 51

3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย 51

3.3 วิธีการสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย 52

3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล 58

3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล 59

3.6 สถิติที่ใช้ในการวิจัย 59

บทที่ 4 ผลการวิจัย 63

4.1 สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล 63

4.2 ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล 64

4.3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล 64

บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ 68

5.1 สรุปผล 68

5.2 อภิปรายผล 69

5.3 ข้อเสนอแนะ 71

บรรณานุกรม 72

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย 77

ภาคผนวก ข ผลการวิเคราะห์ข้อมูล 108

ภาคผนวก ค ผลการศึกษา 115

ภาคผนวก ง หนังสือขอความอนุเคราะห์ 120

ประวัติผู้วิจัย 128

**สารบัญตาราง**

**ตารางที่ หน้า**

3.1 รายการประเมินและเกณฑ์การประเมินความสามารถด้านทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ 55

4.1 ผลการหาประสิทธิภาพการพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้

ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีประสิทธิภาพ

ตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 64

4.2 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรม

การเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ตามเกณฑ์ร้อยละ 80 65

4.3 ผลการประเมินทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของ

แฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 66

4.4 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ ตามแนวคิด

ของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 67

ข.1 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับความเหมาะสมของแผนการพัฒนา

ทักษะปฏิบัตินาฏศฺลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง ของ

ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่าน 109

ข.2 การวิเคราะห์ข้อสอบเพื่อหาความตรงเชิงเนื้อหา (Content validity) ของแบบ

ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง รำวงมาตรฐาน ของนักเรียนชั้นประถม

ศึกษาปีที่ 4 111

ข.3 ผลการวิเคราะห์ค่าความยาก (P) ค่าอำนาจจำแนก (B) และค่าความเชื่อมั่นของ

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง รำวงมาตรฐาน ของนักเรียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 112

ข.4 ผลการวิเคราะห์เพื่อหาความตรงเชิงเนื้อหา (Content validity) ของแบบ

วัดทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ 113

ข.5 การวิเคราะห์ข้อสอบเพื่อหาความตรงเชิงเนื้อหา (Content validity) ของแบบ

ทดสอบย่อยท้ายแผน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 113

ข.6 ผลการวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถามความพึงพอใจโดย

ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน 114

**ตารางที่ หน้า**

ค.1 ผลการพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของ

แฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 116

ค.2 ผลการประเมินทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของ

แฮโรว์ เรื่อง รำวงมาตรฐาน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 118

ค.3 ผลการวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถามความพึงพอใจโดย

ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน 114

**สารบัญภาพ**

**ภาพที่ หน้า**

2.1 องค์ประกอบหลักในการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ 28

2.2 กรอบแนวความคิดการวิจัย 50