**ชื่อเรื่อง** : การพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของ

แฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

**ผู้วิจัย** : นางสาวพนิดา อุทัยศรี

**ปริญญา** : ครุศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรและการเรียนการสอน)

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

**อาจารย์ที่ปรึกษา** :อาจารย์ ดร.ธัญญลักษณ์ เขจรภักดิ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิทยวัฒน์ พันธะศรี

**ปีการศึกษา** : 2561

**บทคัดย่อ**

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์   
โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 (2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ตามเกณฑ์ร้อยละ 80 (3) ศึกษาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์   
โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ และ (4) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ ตามแนวคิดของแฮโรว์ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวาสนาศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา เขต 2 จำนวน 32 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ (1) แผนการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ (2) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 80 (3) แบบประเมินทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ และ (4) แบบสอบถามความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ   
ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบสมมติฐานโดยใช้ t-test (Dependent Sample)

ผลการวิจัย พบว่า (1) การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ ตามแนวคิดของ  
แฮโรว์ เท่ากับ 87.19/86.88 ซึ่งเป็นไปสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ (2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ ของนักเรียนหลังเรียน คิดเป็นร้อยละ 86.88 เป็นไปตามเกณฑ์ร้อยละ 80 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 (3) ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ ตามแนวคิดของแฮโรว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 อยู่ในระดับดีมาก โดยมีคะแนนเฉลี่ย คิดเป็นร้อยละ 88.71 4) ความพึงพอใจของ

นักเรียนต่อกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ ตามแนวคิดของแฮโรว์ ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (= 4.25, S.D.= 0.08)

**คำสำคัญ :** กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของแฮโรว์ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์และความพึงพอใจ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

**Title** : The Development of Thai Dance Skills using learning

Activities based on Harrow’s Instructional Model

for Prathom Suksa 4 Students

**Author** : Miss Panida Uthaisri

**Degree** : Master of Education (Curriculum and Instruction)

Rajabhat Maha Sarakham University

**Advisor** : Dr.Thanyaluck Khachornphak

Assistant Professor Dr.Pittawat Pantasri

**Year** : 2018

**ABSTRACT**

The aims of this research were to : (1) develop learning activities of Thai dance skills based on Harrow’s instructional model for Prathom Suksa 4 students with the efficiency value according to standardized criteria of 80/80; (2) compare students’ Thai dance skills achievement learning through Harrow’s instructional model with the standardized criteria of 80; (3) find out students’ Thai dance skills learning through Harrow’s instructional model; and (4) examine students’ satisfaction towards Thai dance learning through Harrow’s instructional model. The samples were 32 students in Prathom Suksa 4 at Wasanasuksa School under Udon Thani Primary Education Service Area Office2. The research instruments were : (1) the lesson plans based on Harrow’s instructional model; (2) an achievement test; (3) an assessment form of Thai dance skills; and (4) a questionnaire on students’ satisfaction. The statistics used for data analysis were Percentage, Mean, Standard deviation and Dependent samples t-test

The research results were found as follows : (1) the efficiency values of developed learning activities were 87.19/86.88 followed in the standardized criteria;   
(2) students’ Thai dance skills achievement was 86.88 according to standardized criteria of 80 at .01 level of the statistical significance; (3) students’ Thai dance skills was in

excellent level or 88.71%; and (4) students’ overall satisfaction was int high level ( =4.25, S.D.=0.88)

**Keywords:** Learning Activities Based on Harrow’s Instructional Model, Learning Achievement, and Satisfaction

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Major Advisor