

บทที่ 4

ผลการวิจัย

การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลการพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิส ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 ผู้วิจัยได้ดำเนินการและเสนอการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล
2. ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลผู้วิจัยได้ใช้สัญลักษณ์เพื่อการแปลความหมายในการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

N	แทน	จำนวนนักเรียน
\bar{X}	แทน	คะแนนเฉลี่ย
S.D.	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
E_1	แทน	ประสิทธิภาพของกระบวนการหรือการทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียน
E_2	แทน	ประสิทธิภาพของผลลัพธ์หรือการทำแบบทดสอบหลังเรียน
E.l.	แทน	ผลรวมของผลต่างของคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน
$\sum D$	แทน	ผลรวมของผลต่างของคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนยกกำลังสอง
$\sum D^2$	แทน	ผลรวมของผลต่างของคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนทั้งหมดยกกำลังสอง
t	แทน	สถิติทดสอบที่ใช้เปรียบเทียบค่าวิกฤติเพื่อทราบความมีนัยสำคัญ
df	แทน	ขั้นของความอิสระ (Degrees of Freedom)
n	แทน	จำนวนนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
p	แทน	ค่าความน่าจะเป็น
**	แทน	ความมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

4.2 ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ ตามแนวคิดของเดวีส์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะปฏิบัติ ตามแนวคิดของเดวีส์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ตามเกณฑ์ร้อยละ 80

ตอนที่ 3 ผลการประเมินทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ ตามแนวคิดของเดวีส์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ตอนที่ 4 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ ตามแนวคิดของเดวีส์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

4.3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ผลการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ ตามแนวคิดของเดวีส์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 ดังตารางที่ 4.1

ตารางที่ 4.1

ผลการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ ตามแนวคิดของเดวีส์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80

ผลของกิจกรรมการเรียนรู้	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D.	ร้อยละ
ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1)	180	156.10	3.54	86.90
ประสิทธิภาพด้านผลลัพธ์ (E_2)	30	25.88	1.39	86.27
ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ E_1/E_2 เท่ากับ 86.90/86.27				

จากตารางที่ 6.1 พบว่า การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ ตามแนวคิดของเดวีส์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) เท่ากับ 86.90 และมีประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2) เท่ากับ 86.27 แสดงให้เห็นว่า แผนการจัดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เท่ากับ 86.90/86.27

ตอนที่ 2 แสดงผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ ตามแนวคิดของเดวิส ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ตามเกณฑ์ร้อยละ 80 ดังตารางที่ 4.2

ตารางที่ 4.2

ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ ตามแนวคิดของเดวิส ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 50 คน ตามเกณฑ์ร้อยละ 80

การทดสอบ	N	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	คะแนนเฉลี่ย	คะแนนร้อยละ	S.D.	df	t	Sig.
หลังเรียน	50	30	1,294	25.88	86.27	1.39	45	31.12*	.01

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01,df = 45

จากตารางที่ 4.2 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ ตามแนวคิดของเดวิส ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 86.27 และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างเกณฑ์ร้อยละ 80 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ตอนที่ 3 แสดงผลการประเมินทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ ตามแนวคิดของเดวิส ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ดังตารางที่ 4.3

ตารางที่ 4.3

ผลการประเมินทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ ตามแนวคิดของเดวิส ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 50 คน

แผนการจัดการเรียนรู้	คะแนนเต็ม	คะแนนรวม	\bar{X}	S.D.	ร้อยละ	แปลผล
ครั้งที่ 1	20	810	16.20	1.26	81.00	ดีมาก
ครั้งที่ 2	20	830	16.60	0.90	83.00	ดีมาก
ครั้งที่ 3	20	834	16.68	1.10	83.40	ดีมาก
ครั้งที่ 4	20	842	16.84	1.18	84.20	ดีมาก
ครั้งที่ 5	20	836	16.72	1.09	83.60	ดีมาก
ครั้งที่ 6	20	886	17.72	0.76	88.60	ดีมาก
ทักษะปฏิบัติหลังเรียน	20	943	18.86	0.78	94.30	ดีมาก
รวม	140	5981	119.62	2.66	85.44	ดีมาก

จากตารางที่ 3.3 พบว่า คะแนนเฉลี่ยความสามารถทางด้านทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ ตามแนวคิดของเดวิส ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 แผนการจัดการเรียนรู้ครั้งที่ 1-6 เท่ากับ 16.20, 16.60, 16.68, 16.84, 16.72 และ 17.72 โดยภาพรวมพบว่า นักเรียนมีทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ หลังเรียนอยู่ในระดับดีมาก คิดเป็นร้อยละ 85.44

ตอนที่ 4 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ ตามแนวคิดของเดวิส ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ดังตารางที่ 4.4

ตารางที่ 4.4

ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ ตามแนวคิดของเดวิส ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในภาคเรียน ที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 50 คน

รายการประเมิน	ผลการวิเคราะห์		แปลผล
	\bar{X}	S.D.	
1. นักเรียนพอใจในการเตรียมสื่อ/อุปกรณ์ในการจัดกิจกรรม	4.32	0.65	มาก
2. นักเรียนเพลิดเพลินใจที่ได้เรียนรู้และฝึกปฏิบัติจริง	4.70	0.65	มากที่สุด
3. กิจกรรมการเรียนสนุกและน่าสนใจ	4.06	0.84	มาก
4. นักเรียนพอใจที่ได้ทำกิจกรรมร่วมกันเป็นกลุ่ม/ทีม	4.42	0.99	มาก
5. นักเรียนชอบและอยากเรียนวิชานาฏศิลป์	4.12	0.77	มาก
6. นักเรียนไม่เบื่อหน่ายในการร่วมกิจกรรม	4.16	0.84	มาก
7. นักเรียนมีความมั่นใจและกล้าแสดงออกมากยิ่งขึ้น	4.22	0.86	มาก
8. นักเรียนได้เรียนรู้กิจกรรมจากง่ายไปยาก	4.14	0.95	มาก
9. นักเรียนพึงพอใจเมื่อได้รับคำแนะนำเทคนิควิธีการเพิ่มจากครูผู้สอน	4.40	0.86	มาก
10. นักเรียนรักในความเป็นไทยมากขึ้น	4.34	0.92	มาก
รวม	4.29	0.68	มาก

จากตารางที่ 4.4 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ ตามแนวคิดของเดวีส์ โดยมีค่าเฉลี่ยในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.29$, S.D. = 0.68) เมื่อพิจารณารายข้อ พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจสูงสุดเรียงลำดับ ดังนี้

นักเรียนเพลิดเพลินใจที่ได้เรียนรู้และฝึกปฏิบัติจริง ($\bar{X} = 4.70$, S.D. = 0.65) รองลงมาคือ กิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ ($\bar{X} = 4.42$, S.D. = 0.99) และนักเรียนพึงพอใจเมื่อได้รับคำแนะนำเทคนิควิธีการเพิ่มเติมจากครูผู้สอน ($\bar{X} = 4.40$, S.D. = 0.86)