**สารบัญ**

**หัวเรื่อง หน้า**

บทคัดย่อ ......... ค

ABSTRACT ... จ

กิตติกรรมประกาศ ช

สารบัญ ............ ซ

สารบัญตาราง ญ

สารบัญภาพ ฏ

บทที่ 1 บทนำ 1

 1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา 1

 1.2 วัตถุประสงค์การวิจัย 4

 1.3 สมมติฐานการวิจัย 4

 1.4 ขอบเขตการวิจัย 4

 1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ 5

 1.6 ประโยชน์ที่ได้รับ 7

บทที่ 2 การทบทวนวรรณกรรม 8

 2.1 หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 9

 2.2 แนวคิด ทฤษฎีการสอนปฏิบัติของเดวีส์ 23

 2.3 แผนการจัดการเรียนรู้ 28

 2.4 ประสิทธิภาพของแผนการเรียนรู้ 34

 2.5 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 37

 2.6 ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ 44

 2.7 ความพึงพอใจ 47

 2.8 บริบทของโรงเรียน 55

 2.9 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง 57

 2.10 กรอบแนวคิดการวิจัย 59

**หัวเรื่อง หน้า**

บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย 60

 3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง 60

 3.2 เครื่องมือวิจัย 60

 3.3 การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย 61

 3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล 69

 3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล 70

 3.6 สถิติที่ใช้ในการวิจัย 71

บทที่ 4 ผลการวิจัย 74

 4.1 สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล 74

 4.2 ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล 74

 4.3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล 75

บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ 79

 5.1 สรุปผล 79

 5.2 อภิปรายผล 80

 5.3 ข้อเสนอแนะ 82

บรรณานุกรม 83

ภาคผนวก

 ภาคผนวก ก เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย 88

 ภาคผนวก ข ผลการวิเคราะห์ข้อมูล 115

 ภาคผนวก ค ผลการศึกษา 124

 ภาคผนวก ง หนังสือขอความอนุเคราะห์ 131

ประวัติผู้วิจัย 139

**สารบัญตาราง**

**ตารางที่ หน้า**

 2.1 ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง 17

 2.2 หน่วยการเรียนรู้รายวิชานาฏศิลป์ 22

 3.1 แผนการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ เรื่อง รำวงมาตรฐาน 62

 3.2 วิเคราะห์จุดประสงค์การเรียนรู้แต่ละเนื้อหา กำหนดจำนวนข้อสอบแต่ละเนื้อหา 64

 33 เกณฑ์การประเมินทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ 67

 4.1 ผลการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ ตามแนวคิดของเดวีส์ ของ

 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 75

 4.2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ ตามแนวคิดของ

 เดวีส์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560

 จำนวน 50 คน ตามเกณฑ์ร้อยละ 80 76

 4.3 ผลการประเมินทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ ตามแนวคิดของเดวีส์ ของนักเรียนชั้นมัธยม
ศึกษาปีที่ 1 ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 50 คน 76

 4.4 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์

 ตามแนวคิดของเดวีส์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในภาคเรียนที่ 2

 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 50 คน 77

 ข.1 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับความเหมาะสมของแผนการจัดการ

 เรียนรู้ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวีส์

 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่าน 116

 ข.2 การวิเคราะห์ข้อสอบเพื่อหาความตรงเชิงเนื้อหา (Content validity) ของแบบ

 ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง รำวงมาตรฐาน ของนักเรียนชั้นมัธยม

 ศึกษาปีที่ 1 118

 ข.3 ผลการวิเคราะห์ค่าความยาก (P) ค่าอำนาจจำแนก (B) และค่าความเชื่อมั่นของ

 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง รำวงมาตรฐาน ของนักเรียน

 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 120

 ข.4 ผลการวิเคราะห์เพื่อหาความตรงเชิงเนื้อหา (Content validity) ของแบบวัดทักษะ

 ปฏิบัตินาฏศิลป์ 121

**ตารางที่ หน้า**

 ข.5 การวิเคราะห์ข้อสอบเพื่อหาความตรงเชิงเนื้อหา (Content validity) ของแบบ

 ทดสอบย่อยท้ายแผน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 122

 ข.6 ผลการวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถามความพึงพอใจ โดย

 ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน 123

**สารบัญภาพ**

**ภาพที่ หน้า**

 2.1 กรอบแนวคิดการวิจัย 59

 31 แบบแผนการทดลอง 69