**สารบัญ**

**หัวเรื่อง หน้า**

บทคัดย่อ ค

Abstract จ

กิตติกรรมประกาศ ช

สารบัญ ซ

สารบัญตาราง ญ

สารบัญภาพ ฎ

บทที่ 1 บทนำ 1

 1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา 1

 1.2 วัตถุประสงค์การวิจัย 4

 1.3 สมมติฐานการวิจัย 5

 1.4 ขอบเขตการวิจัย 5

 1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ 6

 1.6 ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย 7

บทที่ 2 การทบทวนวรรณกรรม 9

 2.1 สาระสำคัญของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้นาฏศิลป์

 สาระนาฏศิลป์ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 9

 2.2 ความรู้เกี่ยวกับนาฏศิลป์พื้นเมืองอีสานและศิลปะการแสดงฟ้อนเตี้ย 13

 2.3 การจัดกระบวนการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติ 24

 2.4 ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ (E1/E2) 38

 2.5 ค่าดัชนีประสิทธิผล (E.I.) 38

 2.6 ความพึงพอใจ 43

 2.7 บริบทของโรงเรียนเทศบาลสวนสนุก 45

 2.8 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง 48

 2.9 กรอบแนวคิดในการวิจัย 53

บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย 54

 3.1 กลุ่มเป้าหมายของการวิจัย 54

 3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย 54

 3.3 การสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือในการวิจัย 55

**หัวเรื่อง หน้า**

 3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล 61

 3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล 62

 3.6 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล 63

บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล 66

 4.1 สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลวิเคราะห์ข้อมูล 66

 4.2 ขั้นตอนในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล 66

 4.3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล 67

บทที่ 5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ 76

 5.1 สรุปผล 76

 5.2 อภิปรายผลการวิจัย 77

 5.3 ข้อเสนอแนะ 79

บรรณานุกรม 81

ภาคผนวก 86

 ภาคผนวก ก ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ เรื่องฟ้อนเตี้ย 87

 ภาคผนวก ข แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (ก่อน-หลังเรียน) 112

 ภาคผนวก ค แบบประเมินแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ

 โดยผู้เชี่ยวชาญ 119

 ภาคผนวก ง แบบประเมินการสอบปฏิบัติเรื่อง ฟ้อนเตี้ย 123

 ภาคผนวก จ แบบประเมินพฤติกรรม 128

 ภาคผนวก ฉ แบบสอบถามความพึงพอใจ 132

 ภาคผนวก ช หนังสือเชิญวิทยากร/ผู้เชี่ยวชาญ

ประวัติผู้วิจัย

**สารบัญตาราง**

**ตารางที่ หน้า**

2.1 การวิเคราะห์สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 12

2.2 แผนการจัดการเรียนรู้ 55

2.3 การสร้างและวิเคราะห์ข้อสอบ 58

4.1 คะแนนจากการประเมินก่อนเรียน ระหว่างเรียนและหลังเรียน ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้

 ทักษะปฏิบัติฟ้อนเตี้ย กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 68

4.2 ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ตามการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ

 การฟ้อนเตี้ย กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

 ตามเกณฑ์ 80/80 72

4.3 ค่าดัชนีประสิทธิผล (E.I.) ของการจัดการเรียนรู้โดยใช้การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้

 ทักษะปฏิบัติเรื่องฟ้อนเตี้ย กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

 ปีที่ 2 72

4.4 ผลการวิเคราะห์ทักษะปฏิบัติของนักเรียน โดยการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ

 เรื่องฟ้อนเตี้ย 73

4.5 การวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้โดยการพัฒนากิจกรรม

 การเรียนรู้ทักษะปฏิบัติการฟ้อนเตี้ย กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสำหรับนักเรียน

 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 73

**สารบัญภาพ**

**ภาพที่ หน้า**

2.1 โปงลาง 15

2.2 พิณ 16

2.3 แคน 17

2.4 โหวด 17

2.5 กลองหาง 18

2.6 กรอบแนวคิดการวิจัย 53

ก.1 ท่าเคล้าจีบขวา 91

ก.2 ท่าเชื่อมเคล้าจีบซ้าย 91

ก.3 ท่าจีบมือขวาแตะอก มือซ้ายยื่นไปข้างหลัง 92

ก.4 ท่าพักหรือวางมือทั้งสองข้างไว้ที่หน้าขา 93

ก.5 ท่าชี้นิ้ว 94

ก.6 ท่ากวักมือเรียก 95

ก.7 ท่าพรหมสี่หน้า 96

ก.8 ท่าจีบม้วนตั้งวงบน 97

ก.9 ท่าพนมมือระดับศีรษะ 98

ก.10 ท่าแตะอก 99

ก.11 ท่าจีบมือตั้งวง 100

ก.12 ท่าพักมือ 101

ก.13 ท่าวาดมือพัก 102

ก.14 ท่าเคล้ามือสลับข้าง 103

ก.15 ท่าประสานมือ 104

ก.16 ท่าเสียใจ 105

ก.17 ท่านั่งเกี้ยวฟ้อนเตี้ย (หญิง) 106

ก.18 ท่านั่งเกี้ยวฟ้อนเตี้ย (หญิง) 107

ก.19 ท่านั่งเกี้ยวฟ้อนเตี้ย 108

ก.20 ท่านั่งเกี้ยวฟ้อนเตี้ย 109

ก.21 ท่าเชยชม 110

ก.22 ท่าตั้งวงระดับเอว 111

ก.23 ท่าจีบวงบน 112