

ภาคผนวก ข

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
ฉบับที่ 1 แบบทดสอบปฏิบัติ

1. ให้นักเรียนท่องโน้ตลายเพลงแม่ฮ้างกล่อมลูก
2. ให้นักเรียนบรรเลงเพลงลายแม่ฮ้างกล่อมลูกจากต้นจนจบลาย โดยไม่ดูโน้ตเพลง
3. ให้นักเรียนตีตีพัฒนาโน้ตต่อไปนี้

----	- - ล	- ค - ร	- ม ร ค	- ล - -	- ช ม ช	- ช - ค	- ร ค ม
- - - ม	- ช ม ล	- ค ล ช	- ม ร ม	- ช ม ร	- ค ล ค	- ค - ร	- ม - ช
- ช - ค	- ม - ม	- ช ม ร	- ค ล ค	- ช - ค	- ม - ม	- ช ม ร	- ค ล ค
- ล - ม	- ช - ร	- ล - ค	- ร ม ช	- ล - ม	- ช - ร	- ค - ร	- ม ช ล

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
ฉบับที่ 2 แบบทดสอบแบบปรนัย

คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติพร้อมเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

๑. ให้นักเรียนคิดพัฒนาตามตัวโน้ตรูปแบบการดีดในตารางดังต่อไปนี้

โน้ต	---ค	---ร	---ม	---ฟ	---ช	---ล	---ท	---ดี
วิธีดีด	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓

๒. ให้นักเรียนคิดพัฒนาตามตัวโน้ตรูปแบบการดีดในตารางดังต่อไปนี้

โน้ต	--คค	--รร	--มม	--ฟฟ	--ชช	--ลล	--ทท	--ดีดี
วิธีดีด	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓

๓. ให้นักเรียนคิดพัฒนาตามตัวโน้ตรูปแบบการดีดในตารางดังต่อไปนี้

โน้ต	-คคค	-รรร	-มมม	-ฟฟฟ	-ชชช	-ลลล	-ททท	-ดีดีดี
วิธีดีด	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓

๔. ให้นักเรียนคิดพัฒนาตามตัวโน้ตรูปแบบการดีดในตารางดังต่อไปนี้

โน้ต	คคคค	รรรร	มมมม	ฟฟฟฟ	ชชชช	ลลลล	ทททท	ดีดีดีดี
วิธีดีด	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓

๕. ให้นักคิดพัฒนาสายที่ ๑ ๒ ๓ ตามจังหวะวิธีดีดต่อไปนี้

วิธีดีด	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓
วิธีดีด	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓
วิธีดีด	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓

๖. ให้นักคิดพัฒนาสายที่ ๑ ๒ ๓ ตามจังหวะวิธีดีดต่อไปนี้

วิธีดีด	-↓-↓	-↓-↓	-↓-↓	-↓-↓	-↓-↓	-↓-↓	-↓-↓	-↓-↓
วิธีดีด	-↓-↓	-↓-↓	-↓-↓	-↓-↓	-↓-↓	-↓-↓	-↓-↓	-↓-↓
วิธีดีด	↑-↑↓	↑-↑↓	↑-↑↓	↑↓-↓	↑↓-↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓	↑↓↑↓

11. เมื่อฝึกซ้อมพิณเสร็จควรมีวิธีการเก็บรักษาอย่างไร (ครูสังเกต)

12. พิณใช้บรรเลงประกอบกับวงดนตรีโปงลางลายเต๋ยโงง

----	- - ด	- ค - ร	- ม ร ค	- ด - -	- ช ม ช	- ช - ค	- ร ค ม
- - - ม	- ช ม ด	- ค ด ช	- ม ร ม	- ช ม ร	- ค ด ค	- ค - ร	- ม - ช
- ช - ค	- ม - ม	- ช ม ร	- ค ด ค	- ช - ค	- ม - ม	- ช ม ร	- ค ด ค
- ด - ม	- ช - ร	- ด - ค	- ร ม ช	- ด - ม	- ช - ร	- ค - ร	- ม ช ด

13. ให้นักเรียนตีตเสียงของชั้นที่สามในเฟรตของพิณให้ตรงกับเสียงใด

14. ให้นักเรียนตั้งสายเสียงของพิณมีเสียงหลักตรงกับโน้ตเสียงลา

15. ให้นักเรียนตีตเสียง เร อยู่ในเฟรตของพิณ

16. ให้นักเรียนบรรเลงพิณเบื้องต้นด้วยการตีขึ้นลงเป็นเวลา 1 นาที

17. ให้นักเรียนตีตพิณโดยใช้วิธีการจับการจับปิ๊กและลักษณะมือที่ถูกต้อง

18. ให้นักเรียนตีตพิณมีโน้ตในคอพิณตามมาตรฐานที่เสียง 7 เสียง ด ร ม ฟ ช ล ท

19. ให้นักเรียนตั้งสายพิณสายที่ 1 เป็นเสียง มี

20. ให้นักเรียนบรรเลงพิณโดยใช้เทคนิคการกอสเสียงพิณลายแม่ฮ้างกล่อมลูก

21. ให้นักเรียนตีตพิณเทคนิคการบรรเลงพิณแบบทำให้เสียงพิณเกิดมิติด้วยการกอสพิณ

22. ให้นักเรียนตั้งสายพิณโปร่งเป็นเสียง ม ล ม

23. ให้นักเรียนปฏิบัติตีตพิณควรรโดยตีตตามจังหวะกลองทำนองภูไท

↑ ↓ ↑ ↓	↑ ↓ ↑ ↓
---------	---------

24. ให้นักเรียนตีตพินใช้เทคนิคควบเสียง ดร มช ทด รด
25. ให้นักเรียนบรรรพินลักษณะโยกตามจังหวะเพลงลายเตี้ยโงง
26. ให้นักเรียนบรรรเลงพินเป็นเสียงสูงโดดตีดตัวโน้ตต่อไปนี้ ด ร ม ฟ ช ล ท
27. ให้นักเรียนเปลี่ยนสายพินสามสายโดยต้งตั้งเสียงให้ตรงกับตัวโน้ตต้งนี้ สายที่ 1 มี สายที่ 2 ลา สายที่สาม ลา
28. ให้นักเรียนท่องจำโน้ตพินแล้วสอบท่องต้งตัวโน้ตต่อไปนี้

	(จบ)-ช-ร	-ม-ด	-ล-ม	----	-ช-ร	-ม-ด	-ล-ร
----	-ช-ร	-ม-ด	-ล-ม	----	-ช-ร	-ม-ด	-ล-ร
----	-ม-ร	-ด-ล	-ช-ล	-ด-ร	-ม-ร	-ด-ล	-ช-ล

29. ให้นักเรียนปฏิบัติเดี่ยวพินนิมใช้ลายแม่ฮ่างกล่อมลูกสลบก่อนกันโดยเริ่มจากท่อนสุดท้ายจนถึงท่อนแรก
30. ให้นักเรียนปฏิบัติการร้องโน้ตพินประกอบเสียงพินลายแม่ฮ่างกล่อมลูกโดยใช้วิธีตีไปร้องคอปไป