

บทที่ 4

ผลการวิจัย

ในการศึกษาผลการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน โดยใช้เทคนิคกระบวนการปฏิบัติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้ศึกษาได้เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
2. ลำดับชั้นในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

เพื่อให้เกิดความเข้าใจตรงกันในการแปลผลข้อมูล ผู้ศึกษาได้กำหนดความหมายของสัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

- | | | |
|-----------|-----|---|
| n | แทน | จำนวนนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง |
| \bar{X} | แทน | คะแนนเฉลี่ย |
| S.D. | แทน | ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) |
| E.I. | แทน | ดัชนีประสิทธิผล |
| t | แทน | ค่าสถิติที่ใช้ในการพิจารณา Paired Sample t – test |
| ** | แทน | มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 |

4.2 ลำดับชั้นในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลและแปลความหมายข้อมูล ผู้ศึกษาดำเนินการตามลำดับชั้นดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ดัชนีประสิทธิผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน โดยใช้เทคนิคกระบวนการปฏิบัติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน โดยใช้เทคนิคกระบวนการปฏิบัติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนเรียนและหลังเรียน

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ระดับความพึงพอใจที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน โดยใช้เทคนิคกระบวนการปฏิบัติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

4.3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ดัชนีประสิทธิผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ดนตรี
พื้นบ้าน โดยใช้เทคนิคกระบวนการปฏิบัติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ตารางที่ 4.1

คะแนนผลการทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่องดนตรีพื้นบ้าน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคกระบวนการปฏิบัติ

เลขที่	คะแนนผลการทดสอบก่อนเรียน			คะแนนผลการทดสอบหลังเรียน		
	แบบทดสอบ	ปฏิบัติ	รวม	แบบทดสอบ	ปฏิบัติ	รวม
	(30 คะแนน)	(10 คะแนน)	(40 คะแนน)	(30 คะแนน)	(10 คะแนน)	(40 คะแนน)
1	10	2	12	27	9	36
2	14	3	17	29	10	39
3	6	2	8	26	9	35
4	12	2	14	27	9	36
5	13	2	15	26	9	35
6	11	2	13	27	8	35
7	12	1	13	29	10	39
8	8	3	11	28	8	36
9	12	3	15	25	7	32
10	14	3	17	26	9	35
11	14	2	16	24	7	31
12	6	1	7	23	7	30
13	8	3	11	20	8	28
14	12	2	14	24	9	33
15	14	1	15	27	8	35
16	12	3	15	28	10	38
17	10	3	13	26	10	36
18	14	2	16	27	10	37
19	8	2	10	24	9	33
20	12	2	14	25	10	35
รวม	222	44	266	518	176	694
\bar{x}	11.10	2.20	13.30	25.90	8.80	34.70
S.D.	2.65	0.70	2.77	2.17	1.06	2.85
ร้อยละ	37.00	22.00	33.25	86.33	88.00	86.75

จากตารางที่ 4.1 พบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 20 คน ได้คะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนเท่ากับ 13.30 จากคะแนนเต็ม 40 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 33.25 และได้คะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนเท่ากับ 34.70 จากคะแนนเต็ม 40 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 86.75

ตารางที่ 4.2

ดัชนีประสิทธิผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน โดยใช้เทคนิคกระบวนการปฏิบัติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

จำนวนผู้เรียน	คะแนนเต็ม	ผลรวมของคะแนน			ดัชนีประสิทธิผล
		คะแนนทั้งหมด	ก่อนเรียน	หลังเรียน	
20	40	800	266	694	0.8015

จากตารางที่ 4.2 พบว่า ค่าดัชนีประสิทธิผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน โดยใช้เทคนิคกระบวนการปฏิบัติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีค่าเท่ากับ 0.8015 แสดงว่านักเรียนมีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน จากการเรียนโดยใช้เทคนิคกระบวนการปฏิบัติเพิ่มขึ้นจากคะแนนการทดสอบก่อนเรียน 0.8015 คิดเป็นร้อยละ 80.15

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน โดยใช้เทคนิคกระบวนการปฏิบัติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนเรียนและหลังเรียน

ตารางที่ 4.3

ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน โดยใช้เทคนิคกระบวนการปฏิบัติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนเรียนและหลังเรียน

การทดสอบ	n	\bar{X}	S.D.	t	sig
ก่อนเรียน	20	13.30	2.77	30.68**	.000
หลังเรียน	20	34.70	2.85		

หมายเหตุ. ** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตารางที่ 4.3 พบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนโดยใช้เทคนิคกระบวนการปฏิบัติ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ระดับความพึงพอใจที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ดนตรี
พื้นบ้าน โดยใช้เทคนิคกระบวนการปฏิบัติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ตารางที่ 4.4

ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อ
การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน โดยใช้เทคนิคกระบวนการปฏิบัติ

ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ระดับ ความพึงพอใจ
1. นักเรียนชอบเรียนเรื่องประวัติความเป็นมาของพิณ	4.35	0.49	มาก
2. นักเรียนชอบเรียนเรื่องการใช้การดูแลการเก็บรักษาพิณ	4.55	0.51	มากที่สุด
3. นักเรียนชอบตีพิณ	4.70	0.47	มากที่สุด
4. นักเรียนสนุกกับการตีพิณในห้องเรียนดนตรี	4.80	0.41	มากที่สุด
5. นักเรียนมีความสุขที่ได้ตีพิณลายแม่ฮ้างกล่อมลูก	4.70	0.47	มากที่สุด
6. นักเรียนชอบบรรยากาศสนุกสนานในห้องเรียนดนตรี	4.70	0.47	มากที่สุด
7. นักเรียนชอบเรียนดนตรีเพราะได้เล่นเครื่องดนตรีทุกครั้ง	4.75	0.44	มากที่สุด
8. นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติจากสื่อในห้องเรียน	4.50	0.51	มาก
9. นักเรียนชอบฝึกการท่องอ่านโน้ต	4.65	0.49	มากที่สุด
10. นักเรียนสนุกสนานที่ได้ฝึกเขียนโน้ตเพลง	4.60	0.50	มากที่สุด
11. นักเรียนมีความสุขที่ได้ตีดรัมพิณ	4.60	0.50	มากที่สุด
12. นักเรียนฝึกซ้อมอยู่เสมอ	4.55	0.51	มากที่สุด
13. นักเรียนภูมิใจความเป็นวัฒนธรรมดนตรีพิณอีสาน	4.40	0.50	มาก
14. นักเรียนมีความรู้เรื่องประวัติความเป็นมาของพิณ	4.80	0.41	มากที่สุด
15. นักเรียนดีใจที่สามารถอ่านโน้ตลายดนตรีพื้นบ้านได้	4.60	0.50	มากที่สุด
16. นักเรียนดีใจที่สามารถตีพิณเพลงต่างๆ ได้	4.85	0.37	มากที่สุด
17. นักเรียนดีใจที่สามารถตีเพลงลายดนตรีพื้นบ้านได้	4.65	0.49	มากที่สุด
18. นักเรียนดีใจกับคะแนนการตีพิณ	4.55	0.51	มากที่สุด
19. นักเรียนชอบผลงานที่เพื่อนๆช่วยกันทำ	4.45	0.51	มาก
20. นักเรียนมีความสุขที่ได้เรียนวิชาดนตรี	4.65	0.49	มากที่สุด
เฉลี่ยรวม	4.59	0.49	มากที่สุด

จากตารางที่ 4.4 พบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน โดยใช้เทคนิคกระบวนการปฏิบัติ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.59$, S.D. = 0.49) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ส่วนใหญ่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด 3 อันดับ ได้แก่ นักเรียนตั้งใจที่สามารถตีตีพิณเพลงต่าง ๆ ได้ ($\bar{x} = 4.85$, S.D. = 0.37) นักเรียนสนุกกับการตีพิณในห้องเรียนดนตรี ($\bar{x} = 4.80$, S.D. = 0.41) และนักเรียนชอบเรียนดนตรีเพราะได้เล่นเครื่องดนตรีทุกครั้ง ($\bar{x} = 4.75$, S.D. = 0.44) ตามลำดับ ส่วนข้อที่นักเรียนมีความพึงพอใจน้อยที่สุด คือ นักเรียนชอบเรียนเรื่องประวัติความเป็นมาของพิณ ($\bar{x} = 4.35$, S.D. = 0.49)