

สารบัญ

| หัวเรื่อง | หน้า |
|---|------|
| บทคัดย่อ | ค |
| ABSTRACT | ง |
| กิตติกรรมประกาศ | จ |
| สารบัญ | ฉ |
| สารบัญตาราง | ช |
| สารบัญภาพ | ฌ |
| บทที่ 1 บทนำ | 1 |
| 1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา | 1 |
| 1.2 วัตถุประสงค์การวิจัย | 3 |
| 1.3 สมมติฐานการวิจัย | 3 |
| 1.4 ขอบเขตการวิจัย | 3 |
| 1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ | 4 |
| 1.6 ประโยชน์ที่จะได้รับ | 5 |
| บทที่ 2 การทบทวนวรรณกรรม | 6 |
| 2.1 หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551 (สาระดนตรี) | 6 |
| 2.2 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนดนตรีที่บ้านเทคนิคกระบวนการปฏิบัติ | 8 |
| 2.3 แผนการจัดการเรียนรู้ | 14 |
| 2.4 ความรู้เรื่องดนตรีที่บ้านเกี่ยวกับพิณ | 24 |
| 2.5 การหาดัชนีประสิทธิผล | 29 |
| 2.6 บริบทพื้นที่วิจัย | 31 |
| 2.7 ความพึงพอใจ | 35 |
| 2.8 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง | 39 |
| 2.9 กรอบแนวคิดการวิจัย | 45 |
| บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย | 46 |
| 3.1 กลุ่มเป้าหมาย | 46 |
| 3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย | 46 |
| 3.3 วิธีการสร้างเครื่องมือการวิจัยและหาคุณภาพเครื่องมือการวิจัย | 47 |

| หัวเรื่อง | หน้า |
|--|------|
| 3.4 แบบแผนการวิจัย | 50 |
| 3.5 การเก็บรวบรวมข้อมูล | 50 |
| 3.6 การวิเคราะห์ข้อมูล | 51 |
| 3.7 สถิติที่ใช้ในการวิจัย | 51 |
| บทที่ 4 การศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูล | 56 |
| 4.1 สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล | 56 |
| 4.2 ลำดับขั้นในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล | 56 |
| 4.3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล | 57 |
| บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ | 61 |
| 5.1 สรุป | 62 |
| 5.2 อภิปรายผล | 62 |
| 5.3 ข้อเสนอแนะ | 65 |
| บรรณานุกรม | 67 |
| ภาคผนวก | 72 |
| ภาคผนวก ก ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้ | 74 |
| ภาคผนวก ข แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน | 84 |
| ภาคผนวก ค แบบสอบถามความพึงพอใจ | 90 |
| ภาคผนวก ง แบบประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ | 93 |
| ภาคผนวก จ คุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย | 98 |
| ประวัติผู้ศึกษา | 105 |

สารบัญญัตราสาร

| ตารางที่ | | หน้า |
|----------|--|------|
| 4.1 | คะแนนผลการทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคกระบวนการ ปฏิบัติ | 57 |
| 4.2 | ดัชนีประสิทธิผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน โดยใช้เทคนิค กระบวนการปฏิบัติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 | 58 |
| 4.3 | ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน โดยใช้เทคนิค กระบวนการปฏิบัติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนเรียนและหลังเรียน | 58 |
| 4.4 | ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความพึงพอใจของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน โดยใช้เทคนิคกระบวนการปฏิบัติ | 59 |
| จ.1 | ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญต่อแผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน โดยใช้เทคนิคกระบวนการปฏิบัติ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 | 99 |
| จ.2 | ดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรีระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ... | 100 |
| จ.3 | ค่าความยาก (p) และค่าอำนาจจำแนก (B) ของแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรีระดับ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 | 102 |
| จ.4 | ดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อ กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคกระบวนการปฏิบัติ | 104 |

สารบัญภาพ

| ภาพที่ | | หน้า |
|--------|--------------------------|------|
| 2.1 | กรอบแนวคิดการวิจัย | 45 |