

- ชื่อเรื่อง** : การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน โดยใช้เทคนิค  
กระบวนการปฏิบัติของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
- ผู้วิจัย** : นายสุวิทย์ เหล่าดีม
- ปริญญา** : ครุศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรและการเรียนการสอน)  
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
- อาจารย์ที่ปรึกษา** : รองศาสตราจารย์ ดร.ประสพสุข ฤทธิเดช  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิทยวัฒน์ พันธะศรี
- ปีการศึกษา** : 2560

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) หาค่าดัชนีประสิทธิผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน โดยใช้เทคนิคกระบวนการปฏิบัติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน โดยใช้เทคนิคกระบวนการปฏิบัติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนเรียนกับหลังเรียน และ 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน โดยใช้เทคนิคกระบวนการปฏิบัติ กลุ่มเป้าหมาย นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนมะนะศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาชัยภูมิ เขต 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 จำนวน 20 คน เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ 1) แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน โดยใช้เทคนิคกระบวนการปฏิบัติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 2) แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน 3) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคกระบวนการปฏิบัติ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และ t-test (t – test for Dependent Samples)

ผลการวิจัยพบว่า 1) ค่าดัชนีประสิทธิผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน โดยใช้เทคนิคกระบวนการปฏิบัติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีค่าเท่ากับ 0.8015 หรือคิดเป็นร้อยละ 80.15 2) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนโดยใช้เทคนิคกระบวนการปฏิบัติ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 3) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน โดยใช้เทคนิคกระบวนการปฏิบัติ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{x} = 4.59$ ,  $S = 0.49$ )

**Title** : A Development of Learning Activity of Folk Music by Implementing Practice Technique of Grade 6 Students

**Author** : Mr.Suwit Laodim

**Degree** : Master of Education (Curriculum and Instruction)  
Rajabhat Maha Sarakham University

**Advisors** : Associate Professor Dr.Prasopsuk Ritthidet  
Assistant Professor Dr.Phitthayawat Phanthasri

**Year** : 2517

### Abstract

This research aims to: 1) find effectiveness of learning activity of folk music by implementing practice technique of grade 6 students; 2) compare learning achievement of folk music by implementing practice technique of grade 6 students before learning and after learning; and 3) examine satisfaction of grade 6 students towards learning activity of folk music by implementing practice technique. The sample group comprises of 20 cases from sixth grade in the second semester of year 2015 of Mana Suksa School under the Chaiyaphum Primary Educational Service Area Office 3. The research tools include: 1) learning activity plan of folk music by implementing practice technique; 2) learning achievement test of folk music; and 3) questionnaire of learner satisfaction towards learning activity by implementing practice technique. And, the statistics applied for data analysis consist of mean, standard deviation and t-test (t – test for dependent samples).

The findings reveal that: 1) Effectiveness of learning activity of folk music by implementing practice technique of grade 6 students equals to 0.8015 or 80.15%. 2) Grade 6 students implementing practice technique have learning achievement of folk music higher than before learning with statistical significance at the level of .01. 3) The overall satisfaction level of grade 6 students towards learning activity of folk music by implementing practice technique is at the highest level ( $\bar{x} = 4.59$ ,  $S = 0.49$ ).