

บรรณานุกรม

## บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2545). การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551).
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). **หลักสูตรวิชาภาษาอังกฤษ : คู่มือการจัดการเรียนวิชา ภาษาต่างประเทศ.** กรุงเทพฯ : กระทรวงศึกษาธิการ.
- \_\_\_\_\_. (2552). **ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กฤษณีย์ ไวทยะวณิช. (2545). **หลักการพูด.** กรุงเทพฯ : โอ เอส พริ้นติ้ง เฮ้าส์.
- กุนทีนี้ จำปาเรือง. (2552). **รายงานการวิจัยการพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้ละครสั้นภาษาอังกฤษ.** เพชรบุรี : โรงเรียนพรหมานุสรณ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเพชรบุรี เขต 1.
- กศยา แสงเดช. (2548). **Mini English for Teachers.** กรุงเทพฯ : พิกซ์อักษร.
- จรัสพร แหวนทอง. (2542). “สอนภาษาอังกฤษอย่างไรให้สนุกและมีความหมาย,” **วารสารวิชาการ.** 2(6) : 54 ; มิถุนายน.
- ทัศนีย์ สงวนสัตย์. (2542). “ของฝากครูภาษาอังกฤษ,” **วารสารวิชาการ.** 2(2) : 32 ; กุมภาพันธ์.
- ทิตินา แคมมณี. (2545). **ศาสตร์การสอน.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- \_\_\_\_\_. (2554). **ศาสตร์การสอนองค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธนวรรณ ทิวสุวรรณ. (2546). **ผลของการจัดกิจกรรมเทคนิคการละครที่มีต่อทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนปัญญาวารคุณ.** วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2543) **การพัฒนาการสอน.** กรุงเทพฯ : สิริวิสาสาส์น.
- \_\_\_\_\_. (2553). **หลักการวิจัยเบื้องต้น.** พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : สิริวิสาสาส์น.
- บุญเรือง ขจรศิลป์. (2543). **วิธีวิจัยทางการศึกษา.** พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : พี.เอ็น.การพิมพ์.
- ประเทือง ใจหาญ. (2546). **การเปรียบเทียบความสามารถด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และแรงจูงใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนโดยใช้และไม่ใช้กิจกรรมการละคร.** วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ

มหาวิทยาลัยศิลปากร.

- ประสาธ อิศรปรีดา. (2542). **สารัตถะจิตวิทยาการศึกษา**. กรุงเทพฯ : นำอักษรการพิมพ์.
- \_\_\_\_\_. (2546). **สารัตถะจิตวิทยาการศึกษา**. มหาสารคาม : โครงการตำรา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2543). **การบริหารงานวิชาการ**. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือ กรุงเทพมหานคร.
- เผชญิ กิจระการ. (2544). “การวิเคราะห์ประสิทธิภาพสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา,” **วารสารวัดผลการศึกษามหาวิทยาลัยมหาสารคาม**. 5(7) : 45-51 ; กรกฎาคม.
- พนิดา พาโสมมนัสสกุล. (2556). **ผลการพัฒนาความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารโดยใช้กิจกรรมละครสั้น (Skit) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2**. วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- พรสวรรค์ สีป้อ. (2550). **สุดยอดวิธีสอนภาษาอังกฤษ**. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.
- มนตรี ฉะชัยแหลม. (2536). **ความพึงพอใจในภาระหน้าที่และงานของเกษตรอำเภอในจังหวัดภาคเหนือ**. วิทยานิพนธ์ วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาส่งเสริมการเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- รวีวงศ์ ศรีทองรุ่ง (2542). **การพูดเพื่อการประชาสัมพันธ์**. นครปฐม : เพชรเกษมการพิมพ์.
- รัชณี จันทร์อุไร. (2543). **การศึกษาผลของการใช้สื่อกิจกรรมการละครที่มีผลต่อการเพิ่มระดับแรงจูงใจภายในของนักเรียนระดับชั้น ปวช.2 วิทยาลัยอาชีวศึกษานครปฐม**. วิทยานิพนธ์ ศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- รัตนา ศิริลักษณ์. (2540). **การพัฒนาบทเรียนที่ใช้กิจกรรมละคร เพื่อส่งเสริมทักษะฟัง-พูด สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6**. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชา การสอนภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ละเอียด จุฑานันท์. (2541). **แนวทางการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษ : ตามหลักสูตร ภาษาอังกฤษ พุทธศักราช 2539 ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พ.ศ. 2521 หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พ.ศ. 2524 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)**. กรุงเทพฯ : สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว).
- วรรณิ โสมประยูร. (2534). **การสอนภาษาไทยในระดับประถมศึกษา**. กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- วัฒนาพร ระงับทุกข์. (2555). **แนวทางการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษตามหลักสูตรแกนกลาง 2551**. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ.

- วัลยา บุตรดี. (2541). **ความพึงพอใจงานที่ปฏิบัติเจ้าพนักงานเคหกิจเกษตรในภาคเหนือ.**  
วิทยานิพนธ์ วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาส่งเสริมการเกษตร สถาบันเทคโนโลยี  
การเกษตรแม่โจ้.
- วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์. (2553). **นวัตกรรมตามแนวคิดแบบ Backward Design.** มหาสารคาม :  
ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- \_\_\_\_\_. (2554). **นวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้.** มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- วิไลพร ธนสุวรรณ. (2538). “กิจกรรมการละครในห้องเรียนภาษาอังกฤษ,” **ศึกษาศาสตร์สาร.**  
20(2) : 39-46 ; กุมภาพันธ์.
- ศิริวรรณ เสรีรัตน์และคณะ. (2542). **องค์การและการจัดการ.** กรุงเทพฯ : ธรรมสารการพิมพ์.
- สงบ ลักษณะ. (2541). **จากหลักสูตร...สู่แผนการสอน.** พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ :  
กระทรวงศึกษาธิการ.
- สมนึก ภัททิยธนี. (2537). **การวัดผลการศึกษา.** มหาสารคาม : ภาควิชาการวัดผลและวิจัย  
การศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- \_\_\_\_\_. (2550). “ขั้นตอนการสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้เก็บข้อมูลเพื่อทำการวิจัย,”  
**วารสารการวัดผลการศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.** 31(1) : 15-26 ; มกราคม.
- สมนึก ภัททิยธนี และคณะ. (2548). **การวัดผลการเรียน.** มหาสารคาม : ภาควิชาวัดผลและวิจัย  
การศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ การศึกษามหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สมยศ นาวิการ (2551). **การบริหาร : การพัฒนาองค์การและการจูงใจ.** กรุงเทพฯ : บรรณกิจ.
- สร้อยตระกูล ดิวยานนท์. (2542). **พฤติกรรมองค์การ: ทฤษฎีและการประยุกต์.** กรุงเทพฯ :  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2549). **คู่มือการสร้างเครื่องวัดภาคปฏิบัติวิชา  
ภาษาอังกฤษระดับชั้นมัธยมศึกษา.** กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ.
- สุธินี เหลืองรุ่งเรือง. (2546). **การศึกษาผลของกิจกรรมการละครในการสอนภาษาอังกฤษ  
เพื่อการสื่อสารที่มีต่อผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำ.** วิทยานิพนธ์  
ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ  
มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สุภัทรา อักษรานุเคราะห์. (2532). **การสอนทักษะภาษาอังกฤษ.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุมิตรา อังวัฒนกุล. (2539). **วิธีสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ.** กรุงเทพฯ :  
สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ. (2545). 21 วิธีการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการคิด. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.
- อมร เสือคำ (2543). “สอนภาษาอังกฤษอย่างไรให้เด็กเรียนรู้,” วารสารวิชาการ. 3(12) : 76-78 ; ธันวาคม.
- อรุณี วิริยะจิตรา. (2542). การเรียนการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.
- อัจฉรา วงษ์โสธร. (2538). การพัฒนาข้อสอบภาษาอังกฤษให้เป็นมาตรฐาน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อิทธิพล เหล็กกล้า. (2545). การพัฒนาแบบฝึกทักษะการพูดภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. รายงานการศึกษาค้นคว้าอิสระ การศึกษามหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- Byrne, D. (1987). **English teaching perspectives**. London : Longman.
- Carver, N. (2011). **Interactive Ways to Teach English Communicative Skills**. eHow Contributor updated May 06, 2011. eHow.com
- Chang, J. (1990). Using Drama to Teach Young Adults. **English Teaching Forum** 28(3) : 36-51 ; July.
- Dickson, P.S. (1989). Acting French: Drama Techniques in the Second Language Classroom. **The French Review**. 63(2) : 300-311 ; February.
- Dunkel, P.A. (1986). Developing Listening Fluency in L2.Theoretical Principles and Pedagogical Consideration. **The Modern language Journal** 70, li : 99-106.
- Fallows, R. (1993). “Dramatic Realities : The Creation and Reception of American Political and Fictional Dramas of the Late 1940 and Their Influence on Gender Role Construction,” **Dissertation Abstract International**. 54 : 4092-A.
- Finnocchiaro, M. (1982). “Reflections on the Past, the Present, and the Future,” **English Teaching Forum**. 20(3) : 2-13.
- Flood, J., & Lapp, D. (1998). “Broadening Conceptualizations of Literacy : The Visual and Communicative Arts,” **Visual Literacy in The Reading Teacher**. 51(1) : 776-780 ; May.
- Florez, M. (1999). **Improving Adult English Language Learners’ Speaking Skills**. **ERIC Digest**. Washington D.C. National Clearing House for ESL Literacy Education. (ERIC Document Reproduction No.Ed. 435-204).

- Gardner, R.C. (1972). **Attitudes and Motivation in Second Language Learning**. Rowley : Newbury House Publishers.
- Hawkins, B. (1991). "Back to Back : Drama Techniques and Second Language Acquisition," **Die Neuren Sprachen**. 90(2) : 119-136 ; February.
- Heaton, J. B. (1988). **Writing English Language Test**. New York : Longman.
- Hines, M. (1980). **Skits in English**. New York : Regent.
- Jakobovitz, L.A. (1971). **A Foreign Language Learning : A psycholinguistic Analysis of the Issues**. Massachusetta : Newbury House.
- Johnson, M. (1981). **Communication in The Classroom Application and Methods for a Communicative Approach**. New York : Longman.
- Kenan Flagler Business School. Using Skits for Improving Speaking Skills. (2012). <<http://linalmiller.weebly.com/course-description.html>> ; July 16.
- Krashen, S.D. (1987). "Theoretical Research and Second Language Acquisition Theory," In **Methodology in TESOL : A Book of Readings**. New York : Newbury House Publishers.
- Lapp, D. (1998). "Broadening Conceptualizations of Literacy : The Visual and Communicative Arts," **Visual Literacy in The Reading Teacher**. 51(n.d.) : 776-780.
- Littlewood, W. (1982). **Language Arts & Disciplines**. Oxford : Blackwell.
- \_\_\_\_\_. (1995). **Teaching oral communication : a methodological framework**. Oxford : Blackwell.
- Lyle, S. (1996). **An Investigation into Ways in which Children, Talk Themselves into Meaning**. New York : Regent.
- Maranon, S. P. (1981). "A Descriptive Analysis of a program of creative dramatics with a Bilingual/Bicultural Content (Spanish/English) : Implications for English Oral Language Development of Mexican Children," **Dissertation Abstracts International**. 42 : 124-A ; July.
- Moorwood, H. ed. (1978). **Sections from Modern English Teacher**. London : Lowe and Brydon.
- New Dehli University. (2010). **English Speaking Courses**. <[articlebase.com](http://articlebase.com)> 2013.

- Patrice, Lesco. (2011). **Skit**. April 25, 2011. < [http://www.ehow.com/info\\_8083990\\_activitiestraining-safety.html](http://www.ehow.com/info_8083990_activitiestraining-safety.html) > 2013.
- Ridel, S. J. (1975). "An Investigation of the Effects of Creative Dramatics of Ninth Grade Students. **Dissertation Abstracts International**. 36 : 3551-A ; December.
- Schmidt, T., Elissa, G. and Kathy, D. (1975). "Creative Dramatics and creativity : An Experimental Study," **Experimental Theatre Journal**. 27 : 111-114 ; March.
- Scott, R. (1981). "Speaking in Keith' Johnson Morrow," In **Communication in the Classroom**. pp. 70-71. London : Longman.
- Smith, F. (1984). **Understanding Reading : A Psycholinguistic Analysis of Reading and Learning to Read**. New York : Holt, Rinehart and Winston.
- Straus, E. R. (1991). "Drama and Generic Skills : The Movement of Skills from the Drama to the Workplace," **Dissertation Abstract International**. 53(12) : 4239-A ; June.
- Wadee, K. (1995). **Language Learning through Drama**. Bangkok : P.N. Printing.
- Weir, C. (1990). **Communicative Language Testing**. New York : Prentice Hall.
- \_\_\_\_\_. (1993). **Understanding & Developing Language Tests**. New York : Prentice Hall.
- Wessels, C. (1987). **Drama**. New York : Oxford University Press.
- Wolf, S. A. (1994). "Learning to Act/Acting to Learn: Children as Actors, Critics and Characters in Classroom Theatre," **Research in the Teaching of English**. 28(1) : 7-44 ; February.