**ชื่อเรื่อง :** การพัฒนารูปแบบการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

 โดยใช้ศิลปะในชีวมณฑลภาคครัวเรือน

**ผู้วิจัย :** อรรฆเดช ภูกันดาน  **ปริญญา :** ปร.ด. (นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น)

**อาจารย์ที่ปรึกษา :**  ดร.ศักดิ์พงศ์ หอมหวล อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก

 อาจารย์ ดร.นุกูล กุดแถลง อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

**มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม 2560**

**บทคัดย่อ**

 การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประวัติการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในชุมชนบ้านฮ่องฮี เพื่อพัฒนากิจกรรมการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมภาคครัวเรือน และเพื่อทดลองและประเมินผลการใช้รูปแบบการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมภาคครัวเรือน ผู้วิจัยได้กำหนดให้งานเป็นการวิจัย ดำเนินการโดยมีกลุ่มผู้ให้ข้อมูล กลุ่มเป้าหมายเจาะจงเลือกจากผู้คนที่มีคุณลักษณะงานวิจัย โดยมีวิธีค้นหาจากผู้คนที่เห็นคุณค่าและให้ความสำคัญในเรื่องความเคารพ ทั้งเคารพตนเอง เคารพผู้อื่นและเคารพคุณค่าขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม ด้วยการสำรวจชุมชน สัมภาษณ์อย่างไม่เป็นทางการทั้งผู้นำชุมชนและผู้คนในชุมชน จำนวน 100 คนเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษามีทั้งเชิงคุณภาพและปริมาณได้แก่ เวทีชาวบ้าน เวทีเสวนาทางวิชาการ การสนทนากลุ่ม (Focus Group) การสนทนากลุ่มย่อย การสัมภาษณ์ การสัมภาษณ์เชิงลึก (In - depth Interview) ที่สำคัญคือ ใช้การสังเกตแบบมีส่วนร่วม (Participative Observation) เชิงปริมาณเพื่ออธิบายคุณลักษณะของกลุ่มเป้าหมาย

 ผลการวิจัยพบว่า 1) ประวัติการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ในชุมชนบ้านฮ่องฮี ผ่านมิติความสัมพันธ์ระหว่างคนกับธรรมชาติที่เป็นวิถีชีวิตของคนในชุมชน คือ อาหาร เครื่องนุ่งห่ม ยารักษาโรค และที่อยู่อาศัย ชุมชนมองเห็นว่าทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมสามารถให้ความมั่นคงทางอาหาร เครื่องนุ่งห่ม ยารักษาโรค และที่อยู่อาศัย อีกทั้งยังเป็นส่วนหนึ่งในวิถีการดำรงชีวิตของชาวบ้านฮ่องฮี ที่มีความเหมาะสมเพื่อให้เกิดการพัฒนาคน พัฒนาชุมชน และการบริการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมภาคครัวเรือน อย่างถูกทิศทางตามภูมิสังคมนั้น 2) พัฒนากิจกรรมการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมภาคครัวเรือนที่เหมาะสม มีขั้นตอน 5 ขั้นตามลำดับ คือ ขั้นตอนที่ 1 การสร้างกลุ่มคนศิลปะในชีวมณฑลภาคครัวเรือน : การพัฒนารูปแบบการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมโดยใช้ศิลปะในชีวมณฑลภาคครัวเรือน ขั้นตอนที่ 2การสถาปนากลุ่มศิลปะในชีวมณฑลภาคครัวเรือน : การพัฒนารูปแบบการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมโดยใช้ศิลปะในชีวมณฑลภาคครัวเรือน ขั้นตอนที่ 3กำหนดคุณลักษณะกลุ่มคนศิลปะในชีวมณฑลภาคครัวเรือนจากการประยุกต์หลักพุทธธรรม“หลักทิฏฐธัมมิกัตถประโยชน์ หรือหัวใจเศรษฐี "อุ อา กะ สะ”ขั้นตอนที่ 4 การพัฒนากิจกรรมการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมภาคครัวเรือน ขั้นตอนที่ 5 การขับเคลื่อนกิจกรรมการพัฒนากิจกรรมการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมภาคครัวเรือนที่ก่อให้เกิดประโยชน์แก่ชุมชนบ้านฮ่องฮี ตำบลยางตลาด อำเภอยางตลาด จังหวัดกาฬสินธุ์ 3) การนำสถานีเรียนรู้ศิลปะในชีวมณฑลภาคครัวเรือนไปสู่ชุมชนอื่น โดยทดลองและประเมินผลการใช้รูปแบบการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมภาคครัวเรือนเรียนรู้ร่วมกันกับชุมชนพื้นที่อื่นเป็นการเรียนรู้ในพฤติกรรมเชิงประจักษ์ ผ่านกิจกรรมการเสวนา การสนทนา การสัมภาษณ์ การสังเกตการณ์ร่วม พบว่า หลังการเรียนรู้ร่วมกัน ชุมชนพื้นที่อื่นสามารถรับรู้มีท่าทีตอบรับสถานีเรียนรู้ศิลปะ ในชีวมณฑลภาคครัวเรือน ส่วนจะแสดงความเป็นเจ้าของแล้วนำไปขับเคลื่อนสร้างความเข้มแข็ง ให้ชุมชนของตนจนก่อเกิดกฎเกณฑ์และคุณค่าที่ดีหรือไม่นั้น ย่อมขึ้นอยู่กับแต่ละชุมชน

**TITLE :** Development of a Natural Resource and Environment Management Model

 Using Art in Household Biosphere

**AUTHOR :**  Akadet Pukandan **DEGREE :** Ph.D. (Innovation for Local Development)

**ADVISORS :** Dr.Songsak Homhual Major Advisor

 Dr.Nukool Kudtalang Co-advisor

**RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY, 2017**

**ABSTRACT**

 The research aimed to study the history of the natural resource and environment management in Ban Hong Hee community, to develop activities for household natural resource and environment management, and to try out and evaluate the household natural resource and environment management model. The author set the work as an operations research with a group of informants. The target group consisted of persons who were purposively sampled from those who had the characteristics needed by the research. They were persons who realized and prioritized the value of respect, both for one’s own self and others, respect for customs, traditions and cultures. Searching for the target group employed community surveys and informal interviews, and 100 community leaders and members were chosen. The research instruments were of the qualitative and quantitative types. They were: the villagers’ forum, academic forum, focus group discussion, small group discussion, interview, in-depth interview, and prominently, the participative observation. The quantitative data were to explain the characteristics of the target group.

 The results are as follow : 1) Regarding the history of the natural resource and environment management in Ban Hong Hee community, through the dimension of relationship between man and nature which is the way of life of the people in the community, comprising food, clothing, medicine and domicile, the community saw that natural resources and environment could secure them food, clothing, medicine and domicile. They also were part of the way of life of the people in Ban Hong Hee that were appropriate for inducing people development and community development as well as for household natural resource and environment management in the right direction according to the geosocial. 2) The development of appropriate activities for household natural resource and environment management consisted of 5 respective steps: Step 1 building the art group in the household biosphere: development of a natural resource and environment management model using art in household biosphere; Step 2 establishment of the art group in the household biosphere: development of a natural resource and environment management model using art in household biosphere; Step 3 Define the characteristics of the art group members in the household biosphere by applying Buddhism’s virtues leading to benefits in the present, or the rich man’s heart, “Diligence, Protection, Good Company, and Living Economically;” Step 4 development of the activities for household natural resource and environment management; Step 5 mobilization of the developmental activities, the activities for household natural resource and environment management which could benefit Ban Hong Hee community, Yang Talad Sub-distict, Yang Talad District, Kalasin Province. 3) Application of the experience of the art learning in the household biosphere station to other communities was carried out by trying out and evaluating the household natural resource and environment management model together with the other communities. It was learning on empirical behaviors through forums, conversations, interviews and participative observation. It was found that after learning together, other communities were able to acknowledge and they accepted the art learning in the household biosphere station. However, whether or not they would show the sense of belonging and use it to empower their communities so as to create good criteria and values, it would depend on each community