**บทที่ 2**

**ทบทวนวรรณกรรม**

การวิจัยเรื่องรูปแบบการพัฒนาจริยธรรมด้านความมีวินัยของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา นับว่ามีความสำคัญอย่างยิ่ง ผลการวิจัยที่ได้จะเป็นแนวทางในการพัฒนาจริยธรรมด้านการมีวินัย ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา ให้มีพฤติกรรมการอยู่กับสังคมและสิ่งแวดล้อม ได้อย่างปกติสุข ในบทนี้เป็นการประมวลแนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการกำหนดขอบเขตการวิจัย ได้แก่ ตัวแปรในการวิจัย การวัดตัวแปร และความสัมพันธ์ของตัวแปร ต่าง ๆ โดยนำเสนอตามลำดับ ดังนี้

1. แนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนา และรูปแบบ

2. แนวคิดเกี่ยวกับจริยธรรม

3. แนวคิดการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาจริยธรรม

4. แนวคิดเกี่ยวกับการมีวินัย

5. การพัฒนาจริยธรรมด้านการมีวินัย

6. ปัจจัยเชิงสาเหตุที่มีผลต่อจริยธรรมด้านการมีวินัยของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา

7. แนวคิดเกี่ยวกับการสร้างทฤษฎีทางสังคมศาสตร์

8. บริบทโรงเรียนมัธยมศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

9. กรอบแนวคิดในการวิจัย

**2.1 แนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนา และรูปแบบ**

2.1.1 ความหมาย

2.1.1.1 การพัฒนา (Development) คำว่า การพัฒนา ได้มีนักวิชาการหลายท่านได้ให้ความหมายหรือคำนิยาม ไว้ ดังนี้

ในคริสต์ศตวรรษที่ 19 นักเศรษฐศาสตร์ได้นำคำว่า “การพัฒนา” ใช้เรียกการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น (สนธยา พลศรี, 2550, น. 2-8) จากการปฏิวัติอุตสาหกรรมในทวีปยุโรปที่เป็นการเปลี่ยนแปลงการใช้แรงงานคนและสัตว์เป็นพลังงานเทคโนโลยี เช่น เครื่องจักรกล เครื่องยนต์ ต่าง ๆ ทำให้วิถีการดำรง ชีวิตเปลี่ยนไปจากเดิมหลายประการ เช่น อาชีพเปลี่ยนจากเกษตรกรรมเป็นอุตสาหกรรม สถานที่ประกอบอาชีพจากเรือกสวนไร่นาเป็นโรงงานอุตสาหกรรม ระบบการผลิตแบบเพื่อการยังชีพเป็นเพื่อการค้า ที่อยู่อาศัยเปลี่ยนจากชนบทเป็นเมือง สิ่งแวดล้อมเปลี่ยนจากสิ่งแวดล้อมธรรมชาติเป็นสิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น เป็นต้น ชีวิตในโรงงานอุตสาหกรรมยังไม่ได้มาตรฐานหลายประการ เช่น ขาดสวัสดิการและความปลอดภัย โรงงานคับแคบ แสงสว่างไม่เพียงพอ มีการใช้แรงงานเด็กและผู้หญิง ค่าจ้างต่ำ เป็นต้น นักเศรษฐศาสตร์ จึงนำคำว่า “การพัฒนา” มาใช้เพื่อเรียกวิธีการยกระดับมาตรฐานความเป็นอยู่ของชาวยุโรปในขณะนั้นให้สูงขึ้นและได้ให้ความหมายของการพัฒนาไว้หลายความหมาย เช่น ความหมายจากรูปศัพท์ หมายถึง การเปลี่ยนแปลงสิ่งใดสิ่งหนึ่งให้เกิดความเจริญเติบโตงอกงามและดีขึ้นจนเป็นที่พึงพอใจ ความหมายดังกล่าวนี้เป็นที่มาของความหมายในภาษาไทยและเป็นแนวทางในการกำหนดความหมายอื่น ๆ มีแนวทางการพัฒนาในลักษณะการเปลี่ยนแปลงที่นำมาใช้ในความหมายแคบ คือ “การพัฒนาองค์การ” (Organization Development : OD) โดยให้ความสำคัญกับการเปลี่ยนแปลงอย่างมีระบบโดยมุ่งความเจริญเติบโตขององค์การเป็นส่วนรวมและแก้ปัญหาขององค์การทุกส่วนพร้อมกัน มิใช่แก้ปัญหาเฉพาะด้านใดด้านหนึ่ง สำหรับความหมายอย่างกว้าง ๆ หมายถึง ความพยายามอย่างเป็นขั้นตอนต่อเนื่องกันในการปรับปรุงสมรรถนะขององค์การเพื่อการเปลี่ยนแปลงทั้งสิ่งแวดล้อมภายในและสิ่งแวดล้อมภายนอก พร้อมทั้งเพิ่มประสิทธิภาพในการขจัดปัญหาภายในองค์การให้หมดไปโดยมีวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

1) เพื่อพัฒนาองค์การให้ทันสมัย สามารถตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งภายในและภายนอกองค์การได้ทันท่วงที

2) เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงานโดยนำเอาเทคนิคและวิธีการใหม่ ๆ มาปรับใช้

3) เพื่อสร้างระบบความรับผิดชอบร่วมกัน เปลี่ยนแปลงทัศนคติและความคิดเห็นที่มีต่อบุคคลและองค์การให้เกิดความสำนึกที่ดีต่อกัน

4) เพื่อสร้างบรรยากาศของการทำงานให้เกิดความตื่นตัว มีการแข่งขันกันสร้างผลงานเพื่อองค์การเป็นส่วนรวม

5) เพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีในบรรดาผู้ปฏิบัติงานทั้งผู้ปฏิบัติงานตามลำดับชั้นของสายการบังคับบัญชาและระหว่างผู้ร่วมงานในระดับเดียวกัน

6) เพื่อสร้างกลไกที่อำนวยความสะดวกในการติดต่อสื่อสารระหว่างบุคคล และ กลุ่มคน

7) เพื่อพัฒนาผู้ปฏิบัติงานทุกระดับให้มีความรู้ความสามารถ

ถ้าพูดถึงการพัฒนา โดยทั่วไปจะเข้าใจว่าเป็นการเปลี่ยนแปลงในทางที่พึงปรารถนาหรือเปลี่ยนแปลงในทางที่เป็นประโยชน์ การพัฒนาผู้อำนวยการในองค์การ จึงหมายถึง การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการทำงาน ค่านิยม และเจตคติของผู้อำนวยการในองค์การที่ไม่พึงประสงค์ให้เป็นไปในทางที่พึงประสงค์ หรือให้เกื้อกูลต่อการทำงานร่วมกัน ก่อให้เกิดประสิทธิภาพและ มีประสิทธิผลในการทำงาน ทั้งนี้เพราะการปฏิบัติงานในองค์การก็เหมือนเสียงดนตรีที่ต้องเกิดจากการประสานเสียงจึงมีความไพเราะ การปฏิบัติงานที่ดีต้องมีการประสานงานที่ดีด้วยเช่นกัน

จากความหมายของการพัฒนาพอสรุปได้ว่า การพัฒนา หมายถึง การกระทำที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น เกิดสิ่งที่พึงประสงค์ เกิดประโยชน์ต่อองค์การ เกิดการเกื้อกูลต่อการทำงาน ก่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น

2.1.1.2 รูปแบบ หรือ โมเดล (Model) เป็นคำที่เราได้ยินกันบ่อย ๆ อย่างกว้างขวางทั้งในวงการราชการและภาคเอกชน รูปแบบมีหลายลักษณะ รูปแบบตรงกับคำภาษาอังกฤษว่า Model (โมเดล) ซึ่งโดยทั่วไปในแง่ของการพัฒนาย่อมไม่มีสิ่งใดที่มีรูปแบบตายตัว แต่จะต้องปรับเปลี่ยนหรือผันแปรเทคนิควิธีการตามแต่เหตุปัจจัยที่เป็นตัวกำหนด และได้มีนักวิชาการได้ให้ความหมายไว้ ดังนี้

ทิศนา แขมมณี (2537, น. 221-222) กล่าวว่า รูปแบบ หมายถึง สภาพลักษณะของการเรียนการสอนที่ครอบคลุมองค์ประกอบสำคัญซึ่งได้รับการจัดไว้อย่างเป็นระเบียบ ตามหลักปรัชญา ทฤษฎี หลักการ แนวคิดหรือความเชื่อต่าง ๆ โดยประกอบด้วยกระบวนการหรือขั้นตอนสำคัญในการเรียนการสอนรวมทั้งวิธีสอนและเทคนิคการสอนต่าง ๆ ที่สามารถช่วยให้สภาพการเรียนการสอนนั้นเป็นไปตามทฤษฎี หลักการหรือแนวคิดที่ยึดถือซึ่งได้รับการพิสูจน์ทดสอบ หรือยอมรับว่ามีประสิทธิภาพ สามารถใช้เป็นแบบแผนในการเรียน การสอนให้บรรลุวัตถุประสงค์เฉพาะของรูปแบบนั้น ๆ ดังนั้น รูปแบบจึงจำเป็นต้องมีองค์ประกอบสำคัญ ๆ 4 ประการ ได้แก่ มีปรัชญา ทฤษฎี หลักการ แนวคิด หรือความเชื่อที่เป็นพื้นฐานหรือเป็นหลักของรูปแบบ การสอนนั้น ๆ มีการบรรยายและอธิบายสภาพหรือลักษณะของการจัดการเรียนการสอน ที่ สอดคล้องกับหลักการที่ยึดถือ มีการจัดระบบ คือ มีการจัดองค์ประกอบและความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของระบบให้สามารถนำผู้เรียนไปสู่เป้าหมายของระบบหรือกระบวนการนั้น ๆ และ มีการอธิบายหรือให้ข้อมูลเกี่ยวกับวิธีสอนและเทคนิคการสอนต่าง ๆ อันจะช่วยให้กระบวนการเรียนการสอนนั้น ๆ เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

ทุมพร จามรมาน (2541, น. 22) กล่าวว่า รูปแบบ หมายถึง โครงสร้างของความเกี่ยวข้องระหว่างหน่วยต่าง ๆ หรือ ตัวแปรต่าง ๆ ซึ่งมีอย่างน้อย 2 มิติ หลายตัวแปรและตัวแปรดังกล่าวต่างมีความเกี่ยวข้องเชิงความสัมพันธ์หรือเหตุผลซึ่งกันและกัน

ชาญชัยณรงค์ ทรงคาศรี(2552, น. 16) กล่าวว่า รูปแบบ หมายถึง สภาพลักษณะที่ครอบคลุมองค์ประกอบสำคัญซึ่งได้รับการจัดไว้อย่างเป็นระเบียบ ตามหลักปรัชญา ทฤษฎี หลักการ แนวคิดหรือความเชื่อต่าง ๆ โดยประกอบด้วยกระบวนการหรือขั้นตอนสำคัญรวมทั้งวิธีและเทคนิคต่าง ๆ ที่สามารถช่วยให้สภาพนั้นเป็นไปตามทฤษฎี หลักการ หรือแนวคิดที่ยึดถือซึ่งได้รับการพิสูจน์ทดสอบ หรือยอมรับว่ามีประสิทธิภาพ สามารถใช้เป็นแบบแผนให้บรรลุวัตถุประสงค์เฉพาะของรูปแบบนั้น ๆ

Joyce and Weil (1986, pp. 1-2) กล่าวว่า รูปแบบ หมายถึง แผน (Plan) หรือแบบ (Pattern) ซึ่งสามารถใช้เพื่อการเรียนการสอนในห้องเรียนหรือการสอนพิเศษเป็นกลุ่มย่อย หรือเพื่อจัดสื่อการสอนซึ่งรวมถึงหนังสือ ภาพยนตร์ และเทปบันทึกเสียง โปรแกรมคอมพิวเตอร์ และหลักสูตร แต่ละรูปแบบจะให้แนวทางในการออกแบบการสอนที่ช่วยให้นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ต่าง ๆ

Corsini and Auerbach (1996, pp. 573-574) กล่าวว่า รูปแบบ หมายถึง ชุดของความสัมพันธ์ที่สร้างขึ้นระหว่างปรากฏการณ์ในโลกความจริง และโครงสร้างของสิ่งที่กำลังศึกษา ซึ่งเป็นตัวแทนของปรากฏการณ์ในโลกความจริง

Keeves (1989, อ้างถึงใน ทิศนา แขมมณี, 2537, น. 220–221) กล่าวว่า โดยทั่วไปรูปแบบจะต้องมีองค์ประกอบที่สำคัญอยู่ 4 ประการ คือ

1) รูปแบบจะต้องนำไปสู่การทำนาย (Prediction) ผลที่ตามมา คือ สามารถนำไปสร้างเป็นเครื่องมือเพื่อพิสูจน์ทดสอบได้

2) โครงสร้างของรูปแบบจะต้องประกอบด้วยความสัมพันธ์เชิงสาเหตุ (Causal Relationship) ที่สามารถใช้อธิบายปรากฏการณ์หรือเรื่องนั้นได้

3) รูปแบบจะต้องสามารถช่วยสร้างจินตนาการ (Imagination) ความคิดรวบยอด (Concept) และความสัมพันธ์ (Interrelations) รวมทั้งช่วยขยายขอบเขตของการสืบเสาะความรู้

4) รูปแบบควรจะประกอบด้วยความสัมพันธ์เชิงโครงสร้าง (Structural Relationship) มากกว่าความสัมพันธ์เชิงเชื่อมโยง (Associative Relationships)

นอกจากนี้ Keeves (1989) ยังกล่าวว่ารูปแบบ (Model) ที่ใช้อยู่ทั่วไปตามแนวคิดของ แก๊ปแลน (Kaplan) นั้นมีอยู่ 5 แบบ หรือ 5 ลักษณะ คือ

1) รูปแบบเชิงเปรียบเทียบ(Analogue Model) เน้นความคิดที่แสดงออกในลักษณะ ของการเปรียบเทียบสิ่งต่าง ๆ อย่างน้อย 2 สิ่งขึ้นไป ซึ่งใช้กันมากทางด้านวิทยาศาสตร์กายภาพ สังคมศาสตร์และพฤติกรรมศาสตร์

2) รูปแบบเชิงภาษา (Semantic Model) เน้นความคิดที่แสดงออกผ่านทางการใช้ภาษา โดยเฉพาะการพูดและการเขียน ซึ่งใช้กันมากทางด้านศึกษาศาสตร์

3) รูปแบบเชิงคณิตศาสตร์ (Mathematical Model) เน้นความคิดที่แสดงออกผ่านทาง สูตรคณิตศาสตร์ ซึ่งโดยทั่วไปจะเกิดขึ้นหลังจากได้รูปแบบเชิงภาษาแล้ว

4) รูปแบบเชิงแผนผัง (Schematic Model) เน้นความคิดที่แสดงออกผ่านทางแผนผัง แผนภาพ ไดอะแกรม กราฟ เป็นต้น

5) รูปแบบเชิงสาเหตุ (Causal Model) เน้นความคิดที่แสดงออกให้เห็นถึงความสัมพันธ์ เชิงสาเหตุระหว่างตัวแปรต่าง ๆ ของสภาพการณ์หรือปัญหาใด ๆ ซึ่งเป็นรูปแบบด้านศึกษาศาสตร์เป็นส่วนใหญ่

สรุป รูปแบบ หมายถึง แบบแผน แนวทาง หรือโครงสร้างที่ครอบคลุมองค์ประกอบสำคัญที่สัมพันธ์กัน ซึ่งได้รับการจัดไว้อย่างเป็นระเบียบตามหลักปรัชญา ทฤษฎี หลักการ แนวคิดหรือความเชื่อต่าง ๆ ซึ่งจะสามารถช่วยให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่ต้องการ โดยอาศัยกระบวนการหรือขั้นตอนการตรวจสอบพิสูจน์ประสิทธิภาพ ประสิทธิผลที่เชื่อถือและยอมรับได้

2.1.2 แนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนาและรูปแบบการสร้างรูปแบบ

การสร้างรูปแบบเป็นกระบวนการกำหนดโครงสร้าง แนวทาง วิธีการหรือขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ที่มีความเหมาะสมสอดคล้องกับกิจกรรม เหตุการณ์หรือสถานการณ์เพื่อให้เกิดสัมฤทธิผลสูงสุด มีนักวิชาการ นักการศึกษาหลายท่านได้กล่าวถึงการสร้างรูปแบบไว้ดังนี้

ชาญชัยณรงค์ ทรงคาศรี(2552, น. 20) กล่าวว่าการสร้างรูปแบบนั้นไม่ปรากฏมีหลักเกณฑ์ที่เป็นเกณฑ์ตายตัว แต่การสร้างรูปแบบส่วนใหญ่จะขึ้นอยู่กับลักษณะเฉพาะของปรากฏการณ์ที่ผู้สนใจดำเนินการศึกษา ส่วนการกำหนดองค์ประกอบรูปแบบในการศึกษาและทำความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดการบริหารส่วนใหญ่ใช้แนวคิดของบราวน์ และโมเบิร์ก ซึ่งประกอบด้วย สภาพแวดล้อม เทคโนโลยี โครงสร้าง กระบวนการจัดการ และการตัดสินใจสั่งการ ดังนั้นการพัฒนารูปแบบจึงมีการดำเนินการเป็นสองตอนใหญ่ คือ การสร้างรูปแบบและการหาคุณภาพของรูปแบบ ซึ่งสามารถเขียนเป็นภาพได้ดังนี้

สภาพแวดล้อม

โครงสร้าง

เทคโนโลยี

กระบวนการจัดการ

การตัดสินใจสั่งการ

***ภาพที่ 2.1*** รูปแบบเชิงระบบและสถานการณ์ของ (Brown and Moberg). *ปรับปรุงจาก* การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมในการดำเนินชีวิตตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โดยใช้หลักการทางสิ่งแวดล้อมศึกษา (น. 19).โดย ชาญชัยณรงค์ ทรงคาศรี, 2552, มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

Joyce and Weil (1986, pp. 359–364) กล่าวว่าวิธีการสร้างรูปแบบสามารถแบ่งออกเป็นส่วน ต่าง ๆ ได้เป็น 4 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 อธิบายความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ ซึ่งเป็นที่มาของรูปแบบ ประกอบด้วย เป้าหมายของรูปแบบ ทฤษฎีและข้อสมมติที่รองรับรูปแบบหลักการ และมโนทัศน์สำคัญที่เป็น พื้นฐานของรูปแบบ

ส่วนที่ 2 ลักษณะรูปแบบ เป็นการอธิบายด้วยรูปแบบซึ่งนำเสนอเป็นเรื่อง ๆ อย่างละเอียดและเน้นการปฏิบัติได้ แบ่งเป็น 4 ประเด็น คือ

1. ขั้นตอนของรูปแบบ เป็นรายละเอียดของรูปแบบนั้น ๆ ว่ามีกี่ขั้นตอนโดยจัดเรียงลำดับกิจกรรมที่จะสอนเป็นขั้น ๆ แต่ละรูปแบบมีจำนวนขั้นตอนไม่เท่ากัน

2. รูปแบบการปฏิสัมพันธ์ เป็นการอธิบายบทบาทของผู้นำ ผู้เรียนรู้และความสัมพันธ์ซึ่งกันและกันในแต่ละรูปแบบ บทบาทของผู้นำจะแตกต่างกัน เช่น เป็นผู้นำกิจกรรม ผู้อำนวยความสะดวก ผู้ให้การแนะนำเป็นแหล่งข้อมูล เป็นต้น

3. หลักการแสดงการโต้ตอบ เป็นการบอกถึงวิธีการแสดงออกของผู้นำต่อผู้เรียนรู้ การตอบสนองต่อสิ่งที่ผู้เรียนรู้กระทำ เช่น การปรับปรุงพฤติกรรมโดยการให้รางวัลหรือการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยการสร้างบรรยากาศที่เป็นอิสระ เป็นต้น

4. สิ่งสนับสนุน เป็นการบอกถึงเงื่อนไขหรือสิ่งจำเป็นต่อการใช้รูปแบบการสอนนั้น ๆ ให้เกิดผล เช่น รูปแบบการทดลองในห้องปฏิบัติการต้องใช้ผู้นำที่มีการฝึกฝนมาอย่างดีแล้ว เป็นต้น

ส่วนที่ 3 การนำรูปแบบไปใช้ เป็นการแนะนำให้ข้อสังเกตในการนำรูปแบบนั้นไปใช้ เช่น การใช้กับเนื้อหาประเภทใดจึงจะเหมาะสม จะใช้กับผู้เรียนรู้ระดับใด เป็นต้น นอกจากนั้นยังให้คำแนะนำ อื่น ๆ เพื่อให้การใช้รูปแบบนั้นมีประสิทธิภาพมากที่สุด

ส่วนที่ 4 ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนรู้ทั้งทางตรงและทางอ้อม รูปแบบแต่ละรูปแบบจะส่งผลต่อผู้เรียนรู้ทั้งทางตรงและทางอ้อม โดยผลทางตรงเกิดจากกิจกรรมที่จัดตามลำดับขั้นตอนของรูปแบบ ส่วนผลทางอ้อมเกิดจากสภาพแวดล้อม ซึ่งถือเป็นผลกระทบที่เกิดจากการสอนตามรูปแบบนั้นเป็นสิ่งที่คาดคะเนไว้ว่าจะเกิดแฝงไปกับผล สามารถใช้เป็นสิ่งพิจารณาในการเลือกรูปแบบที่ใช้ได้ด้วย

สรุปว่าการสร้างรูปแบบมีส่วนสำคัญที่เกี่ยวข้องอยู่ 4 ส่วนคือส่วนที่ 1 อธิบายความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ ส่วนที่ 2 ลักษณะรูปแบบ ส่วนที่ 3 การนำรูปแบบไปใช้ และส่วนที่ 4 ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนรู้ทั้งทางตรงและทางอ้อม

2.1.3 การพัฒนารูปแบบ

การพัฒนารูปแบบเป็นการประยุกต์ปรับปรุง แก้ไขรูปแบบเดิมให้มีประสิทธิภาพ ประสิทธิผลดียิ่งขึ้น ซึ่งมีนักวิชาการ นักการศึกษาหลายท่านได้กล่าวถึงการพัฒนารูปแบบไว้ ดังนี้

ชาญชัยณรงค์ ทรงคาศรี(2552, น. 17) กล่าวว่าการพัฒนารูปแบบ หมายถึง กระบวนการดำเนินงานในรูปแบบของสื่อสัญลักษณ์ต่าง ๆ ในการถ่ายทอดความรู้ ซึ่งการสร้างหรือพัฒนารูปแบบจำลองให้ความรู้ ต้องทำการศึกษาและสร้างแบบแผนการให้ความรู้ที่เหมาะสมกับสภาพสังคมของท้องถิ่นนั้น ๆ เพื่อให้รูปแบบจำลองนั้นมีประสิทธิภาพสูงสุด ซึ่งการพัฒนารูปแบบนั้นมีสาระสำคัญ คือ รูปแบบควรต้องมีทฤษฎีรองรับ เมื่อพัฒนารูปแบบแล้วก่อนนำไปใช้ต้องมีการวิจัยเพื่อทดสอบการพัฒนารูปแบบจะมีจุดมุ่งหมายการพัฒนารูปแบบนั้น ๆ

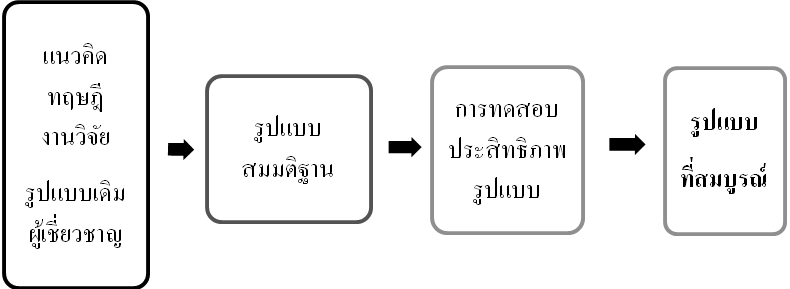
บุญชม ศรีสะอาด(2545, น. 104-106)ได้กล่าวถึงการวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนารูปแบบนั้นอาจจะกระทำได้ 2 ขั้นตอน คือ

ขั้นตอนที่ 1 การสร้างหรือการพัฒนารูปแบบ ขั้นตอนนี้ผู้วิจัยจะสร้างหรือพัฒนารูปแบบขึ้นมาก่อนเป็นรูปแบบตามสมมติฐาน โดยการศึกษาค้นคว้าทฤษฎี แนวความคิดรูปแบบที่มีผู้พัฒนาไว้แล้วในเรื่องเดียวกัน หรือเรื่องอื่น ๆ และผลการวิจัยที่เกี่ยวข้อง วิเคราะห์สภาพสถานการณ์ต่าง ๆ ซึ่งจะช่วยให้สามารถกำหนดองค์ประกอบหรือตัวแปรต่าง ๆ ภายในรูปแบบ รวมทั้งลักษณะความสัมพันธ์ต่าง ๆ ระหว่างองค์ประกอบหรือตัวแปรนั้น หรือลำดับก่อนหลังของแต่ละองค์ประกอบในรูปแบบ

ในการพัฒนารูปแบบนั้นจะต้องใช้หลักเหตุผลเป็นรากฐานสำคัญในการศึกษาค้นคว้า ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนารูปแบบเป็นอย่างยิ่ง ผู้วิจัยอาจคิดโครงสร้างของรูปแบบขึ้นมาก่อน แล้วปรับปรุงโดยอาศัยข้อมูลสารสนเทศจากการศึกษาค้นคว้าทฤษฎี แนวความคิด รูปแบบหรือผลการวิจัยที่เกี่ยวข้อง หรือทำการศึกษาองค์ประกอบย่อยหรือตัวแปรแต่ละตัว แล้วคัดเลือกองค์ประกอบย่อยหรือตัวแปรที่สำคัญ ประกอบขึ้นเป็นโครงสร้างของรูปแบบก็ได้ หัวใจสำคัญของขั้นตอนนี้อยู่ที่การเลือกเฟ้นองค์ประกอบในรูปแบบ (ตัวแปร หรือ กิจกรรม) เพื่อให้ได้รูปแบบที่เหมาะสม ผู้วิจัยควรกำหนดหลักการ ในการพัฒนารูปแบบอย่างชัดเจน เช่น เป็นรูปแบบที่ไม่ซับซ้อนสามารถนำไปปฏิบัติได้ง่าย ตัวแปรในรูปแบบมีน้อยตัวแต่สามารถอธิบายผลได้มาก ในการวิจัยบางเรื่องจำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญได้ช่วยพิจารณาความถูกต้องและความเหมาะสมอีกครั้ง

ขั้นตอนที่ 2 การทดสอบความเที่ยงตรงของรูปแบบ หลังจากได้พัฒนารูปแบบขั้นต้นแล้วจำเป็นต้องมีการทดสอบความเที่ยงของรูปแบบดังกล่าว เพราะว่ารูปแบบที่พัฒนาขึ้นนั้น ถึงแม้ว่าจะพัฒนาโดยมีรากฐานมากจากทฤษฎี แนวความคิด รูปแบบของคนอื่น และผลการวิจัยที่ดีผ่านมาแล้ว หรือแม้กระทั่งได้รับการกลั่นกรองจากผู้เชี่ยวชาญแล้วก็ตาม แต่ก็เป็นเพียงรูปแบบตามสมมติฐาน ซึ่งจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลในสถานการณ์จริง หรือทำการทดลองไปใช้ในสถานการณ์จริง เพื่อทดสอบดูว่าเหมาะสมหรือไม่ บางครั้งจึงใช้คำว่า **“**การทดลองประสิทธิภาพของรูปแบบ”

การพัฒนารูปแบบ มีความหมายสรุปได้ว่า คือการดำเนินการอย่างมีแบบแผนเป็นลำดับขั้นตอนและจุดมุ่งหมายที่ชัดเจน เพื่อให้รูปแบบมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผลยิ่งขึ้น โดยมีทฤษฎีรองรับ มีการวิจัย ตรวจสอบและปรับปรุงพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งสามารถใช้ได้เกิดผลสูงสุดกับเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่เฉพาะเจาะจง และสามารถประยุกต์ใช้ได้กับเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่ใกล้เคียงกันแต่อาจเกิดผลที่ลดน้อยลง

**

***ภาพที่ 2.2*** ขั้นตอนการสร้างรูปแบบ (Model)

**2.2 แนวคิดเกี่ยวกับจริยธรรม**

2.2.1 ความหมายของจริยธรรม

จริยธรรม ซึ่งตรงกับคำในภาษาอังกฤษว่า Morality ได้มีผู้ให้ความหมายไว้ ดังนี้

ก่อ สวัสดิพาณิชย์(2522, น. 18)ได้ให้ความหมายของจริยธรรมว่า จริยธรรม คือ ประมวลความประพฤติและความนึกคิดในสิ่งที่ดีงามและเหมาะสม

กรมวิชาการ(2523, น. 3)ได้สรุปความหมายของจริยธรรมไว้ว่า จริยธรรม คือ แนวทางของการประพฤติดี ประพฤติชอบ ทั้งกาย วาจาและใจ เพื่อประโยชน์ต่อตนเอง ผู้อื่นและสังคมไทย แยกพิจารณาจริยธรรมออกเป็น 2 ส่วนคือ

1. ค่านิยมจริยธรรม (Moral Value) เน้นส่วนที่เป็นลักษณะจิต (Trait) มาตรฐาน

ของการประพฤติปฏิบัติที่สังคมต้องการ การกระทำใด ๆ ของบุคคลที่สอดคล้องกับมาตรฐานของการประพฤติถูกต้องดีงาม ก็จัดว่าบุคคลนั้นมีพฤติกรรมจริยธรรมแล้ว สอดคล้องกับค่านิยมที่ตนเองยึดถือ

2. พฤติกรรมจริยธรรม (Moral Conduct) เป็นส่วนที่มาตรฐานของการประพฤติปฏิบัติของสังคมต้องการ การกระทำใด ๆ ของบุคคลที่สอดคล้องกับมาตรฐานของการประพฤติถูกต้องดีงาม ก็จัดว่าบุคคลนั้นมีพฤติกรรมจริยธรรม

ทิศนา แขมมณี(2546, น. 4)ให้ความหมายจริยธรรมไว้ว่า “จริยธรรม เป็นการแสดงออกทางการประพฤติปฏิบัติ ซึ่งสะท้อนคุณธรรมภายในให้เห็นเป็นรูปธรรม”

Piaget (1960, p. 1)ได้ให้ความหมายของจริยธรรมว่า จริยธรรมเป็นลักษณะของมนุษย์ และหน้าที่เกี่ยวกับกฎเกณฑ์ในการให้ความร่วมมือ การจัดเตรียมทางสังคม ความสัมพันธ์ในรูปการกระทำร่วมกัน

Kohlberg (1976, pp. 31-53)กล่าวว่า จริยธรรมมีพื้นฐานของความยุติธรรม ซึ่งเป็นการกระจายสิทธิและหน้าที่อย่างเท่าเทียมกันโดยมีกฎเกณฑ์ที่เป็นสากล ซึ่งคนส่วนใหญ่ยอมรับได้ในเงื่อนไขที่ไม่มีความขัดแย้งกัน มีความเป็นอุดมคติและพันธะทางจริยธรรม จึงเป็นการเคารพต่อสิทธิของบุคคลอย่างเสมอภาคกัน

Brown (1978, p. 412) ให้ความหมายของจริยธรรมว่า “จริยธรรม” หมายถึง ระบบกฎเกณฑ์สำหรับวิเคราะห์การกระทำผิดหรือถูกของบุคคล ซึ่งเปลี่ยนแปลงและมีวิวัฒนาการจากประสบการณ์ของบุคคล

จากความหมายของจริยธรรมที่กล่าวมาแล้วข้างต้น สรุปได้ว่า จริยธรรม หมายถึง การแสดงออกของบุคคลหรือการดำเนินชีวิตที่ดีงาม ซึ่งสะท้อนถึงคุณธรรมภายในเป็นผลจากการคิดดี คิดถูก เป็นไปตามมาตรฐานที่สังคมยอมรับว่าถูกต้อง ดีงาม ก่อให้เกิดประโยชน์สุขต่อตนเองและส่วนรวม

2.2.2 องค์ประกอบของจริยธรรม

นักจิตวิทยาและนักวิชาการหลายท่าน ได้จำแนกองค์ประกอบของจริยธรรมของบุคคล ไว้ดังนี้

ธีระพร อุวรรณโณ(2530, น. 54)ได้สรุปองค์ประกอบที่สำคัญ ของจริยธรรม ดังนี้

1. องค์ประกอบด้านความรู้ ได้แก่ ความเข้าใจในเหตุผล ของความถูกต้องดีงาม สามารถตัดสิน แยกความถูกผิดได้ด้วยความคิด

2. องค์ประกอบด้านอารมณ์และความรู้สึกได้แก่ ความพึงพอใจศรัทธาเลื่อมใส เกิดความนิยมยินดีที่จะรับจริยธรรมนั้นมาเป็นแนวปฏิบัติ

3. องค์ประกอบด้านพฤติกรรมการแสดงออก หรือพฤติกรรมที่บุคคลตัดสินใจ ที่กระทำถูกหรือในสถานการณ์แวดล้อมต่าง ๆ กัน

สุพล วังสินธ์(2534, น. 33)กล**่**าวถึงการศึกษาองค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาจริยธรรมจะช่วยในการอธิบายว่า การที่บุคคลมีคุณสมบัติทางจริยธรรมแตกต่างกันนั้น มีความเกี่ยวเนื่องมาจากปัจจัยใดบ้าง และจะเป็นแนวทางในการพัฒนาจริยธรรมให้สูงขึ้น โดยการพัฒนาองค์ประกอบต่าง ๆ ที่มีความสัมพันธ์กับจริยธรรม ซึ่งจำแนกเป็น 3 ประเภท ดังนี้

1. องค์ประกอบด้านกายภาพ ได้แก่ การศึกษา อายุ และเพศ

2. องค์ประกอบทางทางบุคลิกภาพ ได้แก่

2.1 ลักษณะที่มุ่งอนาคต หมายถึง ความปรารถนาที่จะทำสิ่งหนึ่งสิ่งใดให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี แม้จะเผชิญอุปสรรคต่าง ๆ ก็ไม่ย่อท้อ ทั้งนี้โดยมุ่งที่จะให้เกิดผลสำเร็จที่ดีงามตามความปรารถนาในอนาคตเป็นหลัก

2.2 เจตคติต่อกฎหมายความเป็นระเบียบและศีล 5 หมายถึง ความคะเนความรู้สึกของบุคคลที่มีต่อกฎหมายความเป็นระเบียบเรียบร้อยและศีล 5

3. องค์ประกอบทางสภาพแวดล้อม ได้แก่ ฐานะทางครอบครัว ผู้เลี้ยงดู วิธีการอบรมเลี้ยงดู การใช้สื่อมวลชน สภาพแวดล้อมที่โรงเรียน และอิทธิพลของตัวแบบ

ดวงเดือน พันธุมนาวิน และเพ็ญแข ประจนปัจจนึก (2520, น. 4)ได้สรุปองค์ประกอบของจริยธรรมไว้ 4 ลักษณะ คือ

จริยธรรมในเชิงความรู้ หมายถึง การมีความรู้เกี่ยวกับระเบียบข้อบังคับต่าง ๆ ในสังคมว่าสิ่งใดควรกระทำและสิ่งใดไม่ควรกระทำ ซึ่งสมาชิกทุกคนในสังคมต้องเรียนรู้

จริยธรรมในเชิงทัศนคติ หมายถึง ความรู้สึกของบุคคลที่มีต่อลักษณะใดลักษณะหนึ่งหรือพฤติกรรมใดพฤติกรรมหนึ่ง ที่เป็นไปในทางที่ชอบและไม่ชอบ

จริยธรรมในเชิงพฤติกรรม หมายถึง ลักษณะที่ชี้ให้เห็นถึงความประพฤติ ปฏิบัติดี ปฏิบัติชอบทั้งต่อตนเองและสังคม อันจะก่อให้เกิดการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

จริยธรรมในเชิงเหตุผล หมายถึง การที่บุคคลใช้เหตุผลในการเลือกที่จะกระทำการอย่างใดอย่างหนึ่ง เหตุผลทางจริยธรรมนี้จะทำให้ทราบถึงเหตุจูงใจที่อยู่เบื้องหลังการกระทำต่าง ๆ

วัลลภา จันทร์เพ็ญ(2544, น. 35)สรุปองค์ประกอบของจริยธรรมว่า “จริยธรรมแบ่งเป็น 2 ประเภท คือ ทางด้านความรู้ ความคิด ซึ่งได้นำความรู้ เจตคติและเหตุผลเชิงจริยธรรม สิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งที่อยู่ในตัวของบุคคล ไม่สามารถมองเห็น ต้องใช้เครื่องมือวัด ส่วนอีกด้านหนึ่งเป็นพฤติกรรม ซึ่งสามารถสังเกตเห็นการกระทำเหล่านั้นได้โดยตรง และลักษณะต่าง ๆ ของมนุษย์ที่เกี่ยวข้องกับจริยธรรมนั้นมี 3 องค์ประกอบ คือ องค์ประกอบด้านปัญญา องค์ประกอบด้านอารมณ์ ความรู้สึกและองค์ประกอบทางด้านพฤติกรรมจัดว่าเป็นองค์ประกอบที่จำเป็นสำหรับการใช้ชีวิตร่วมกันของคนในสังคมโดยสังคมมุ่งหวังให้บุคคลมีพฤติกรรม จริยธรรมที่ดี

Hoffman (1970, p. 12)เชื่อว่าจริยธรรมเป็นกระบวนการที่เกิดขึ้นภายใน (Internalization) ขององค์ประกอบจริยธรรม 3 ประการ ที่เป็นอิสระจากกันได้แก่ ความคิดทางจริยธรรม (Moral Though) ความรู้สึกทางจริยธรรม (Moral Feeling) และพฤติกรรมทางจริยธรรม (Moral Behavior)

Brown (1978, p. 412) มีความเห็นว่าจริยธรรมประกอบด้วย 3 องค์ประกอบ คือ ความรู้ (Knowledge) ความรู้สึก (Feeling) และความประพฤติ (Conduct) ซึ่งสอดคล้องกระบวนการซึมซับทางจริยธรรม (Moral Internalization) มี 3 กระบวนการที่เป็นอิสระจากกัน คือ ความคิดทางจริยธรรม (Moral Thought) ความรู้สึกทางจริยธรรม (Moral Feeling) และพฤติกรรมทางจริยธรรม (Moral Behavior)

จากการทบทวนเอกสารดังกล่าวข้างต้น สรุปได้ว่าองค์ประกอบของจริยธรรม ครอบคลุมถึงองค์ประกอบด้านความรู้ ความเข้าใจในเหตุผลของความถูกต้อง องค์ประกอบด้านอารมณ์ความรู้สึก ซึ่งเป็นความพึงพอใจ ศรัทธาเลื่อมใสในการนำแนวคิด เชิงจริยธรรมไปสู่การปฏิบัติและองค์ประกอบด้านพฤติกรรมที่แสดงออก ที่บุคคลตัดสินใจกระทำถูกหรือผิดในสถานการณ์ต่าง ๆ

2.2.3 แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับจริยธรรม

เนื่องจากจริยธรรมเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมของบุคคล ดังนั้นการศึกษาทฤษฎีจิตวิทยาต่าง ๆ จะสามารถช่วยอธิบายให้เข้าใจได้อย่างชัดเจนขึ้น ซึ่งได้แก่ทฤษฎีจิตวิเคราะห์ (Psychoanalytic Theory) ทฤษฎีการเรียนรู้ทางสังคม (Social Learning Theory) ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญา (Cognitive Development Theory) ทฤษฎีการปรับพฤติกรรม (Behavior Modification Theory) และทฤษฎีต้นไม้จริยธรรม โดยมีรายละเอียดของแต่ละทฤษฎีที่ควรนำ มาศึกษา ดังนี้

2.2.3.1 ทฤษฎีจิตวิเคราะห์ (Psychoanalytic Theory)

Freud (1949, p. 538) ได้อธิบายว่า บุคลิกภาพของบุคคลจะพัฒนาขึ้นจากพลังงานทางจิตที่เรียกว่า อิด (Id) อีโก้ (Ego) และซุปเปอร์อีโก้ (Superego) ตามลำดับ อิดเป็นสิ่งที่ติดตัวทารกมาตั้งแต่เกิด และจะผลักดันให้เด็กสนองตอบความต้องการตามสัญชาตญาณ ในขณะเดียวกันก็กระตุ้นให้แสวงหาความสุขให้ตนเองด้วย แต่อาศัยการทำงานของอิดอย่างเดียว บางครั้งก็ยังไม่สามารถตอบสนองต่อความต้องการได้ อีโก้จึงพัฒนาขึ้นเพื่อทำ หน้าที่ในการคิดและวางแผนตอบสนองความต้องการนั้น โดยการปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมที่เป็นจริง ครั้นต่อมาเมื่อเด็กมีอายุประมาณ 3 - 6 ปี ซุปเปอร์อีโก้จึงพัฒนาขึ้นมา เพื่อควบคุมระบบคุณธรรม จริยธรรมในตัวบุคคล ทำ ให้บุคคลได้รับการถ่ายทอดค่านิยมและมาตรฐานทางคุณธรรมจริยธรรมของสังคม โดยผ่านกระบวนการเลียนแบบผู้อบรมเลี้ยงดู ซึ่งส่วนมากก็คือ พ่อแม่นั่นเอง

จากการศึกษาตามแนวคิดนี้ จะพบว่า จริยธรรมควรเริ่มปลูกฝังตั้งแต่วัยเด็ก และบุคคลจะเพิ่มพูนจริยธรรมให้กับตนเองขึ้นอยู่กับการอบรมเลี้ยงดูที่ถูกต้อง

2.2.3.2 ทฤษฎีการเรียนรู้ทางสังคม (Social Learning Theory)

ทฤษฎีการเรียนรู้ทางสังคม ได้แก่ ทฤษฎีของ Albert Bandura นักจิตวิทยาชาวแคนาดา ตามทฤษฎีของแบนดูรา การเรียนรู้ของบุคคลส่วนหนึ่งจะเกิดจากประสบการณ์ที่ได้รับโดยตรง และอีกส่วนหนึ่งจะสังเกตจากตัวแบบซึ่งมี 3 ประเภท คือ ตัวแบบจริง ได้แก่ ตัวแบบที่แสดงพฤติกรรมจริงให้เห็น ตัวแบบสัญลักษณ์ ได้แก่ ตัวแบบในโทรทัศน์ภาพยนตร์หรือรูปภาพต่าง ๆ และตัวแบบประเภทสุดท้าย ได้แก่ คำ บอกเล่า หรือบันทึก ซึ่งจะปรากฏในรูปของคำพูด หรือข้อเขียนต่างๆ ผลจากประสบการณ์ตรง และการสังเกตตัวแบบทั้ง 3 ประเภทดังกล่าว จะทำให้เกิดการเรียนรู้ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งต่าง ๆ ได้แก่ ความสัมพันธ์ระหว่างเหตุการณ์กับเหตุการณ์ และความสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมกับผลที่เกิดจากพฤติกรรม ทำให้สามารถคาดหวังได้ถึงวิธีที่จะนำ ผลที่พึงปรารถนามาสู่ตน และในขณะเดียวกันก็มองเห็นวิธีการที่จะหลีกเลี่ยงผลที่เลวร้ายต่าง ๆ การคิดในเชิงประเมินเช่นนี้ จะนำ ไปสู่การตัดสินใจที่จะทำหรือไม่กระทำ พฤติกรรมต่าง ๆ และ นำ ไปสู่การตั้งมาตรฐานการประพฤติสำหรับตนเอง ตลอดจนการควบคุมตนเองให้ปฏิบัติตามมาตรฐานนั้น (ชัยพร วิชชาวุธ, 2526, น. 22-23)

ตามแนวคิดการเรียนรู้ทางสังคมนี้ การปลูกฝังจริยธรรมให้แก่บุคคล จำเป็นต้องใช้วิธีการเรียนรู้ทั้งทางตรงและทางอ้อม ด้วยการสร้างเงื่อนไขให้บุคคลประสบด้วยตนเองหรือการให้แบบอย่างที่ดี ตลอดจนการบอกเล่าอบรมให้บุคคลเกิดความเชื่อและตระหนักถึงในที่สุด ทั้งนี้ เพื่อให้บุคคลรู้จักเลือกและยึดถือเพื่อนำ มาควบคุมพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมและแสดงออกเฉพาะพฤติกรรมที่เหมาะสมและ พึงปฏิบัติ

2.2.3.3 ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญา (Cognitive Development Theory)

นักจิตวิทยากลุ่มนี้คือ Kohlberg (1979, น. 179) ซึ่ง Kohlberg เชื่อว่าจริยธรรมหรือความเข้าใจเกี่ยวกับกฎเกณฑ์ในการตัดสินความถูกผิดของการกระทำ มิได้เกิดจากการเรียนรู้โดยผ่านกระบวนการทางสังคม (Socialization) แต่เกิดจากการคิดไตร่ตรองตามเหตุผลขึ้นอยู่กับพัฒนาการทางสติปัญญา ซึ่งผูกพันอยู่กับอายุของบุคคลจะมีพัฒนาการทางคุณธรรม จริยธรรมจากขั้นตํ่าไปสู่ขั้นที่สูงกว่า ไม่มีการย้อนกลับและไม่มีการเร่งขึ้น

นอกจากนี้ โคลเบิร์ก ยังได้แบ่งการใช้เหตุผลเชิงจริยธรรมของบุคคลเป็น 3 ระดับ 6 ขั้น รายละเอียดดังแสดงตามตารางที่ 2.1

**ตารางที่ 2.1**

*เหตุผลเชิงจริยธรรมตามทฤษฎีพัฒนาการทางจริยธรรมของโคลเบิร์ก*

|  |  |
| --- | --- |
| ขั้นการใช้เหตุผลเชิงจริยธรรม | ระดับของจริยธรรม |
| ขั้นที่ 1 หลักการหลบหลีกการลงโทษ (2 - 7 ปี)  ขั้นที่ 2 หลักการแสวงหารางวัล (7 - 10 ปี) | 1. ระดับก่อนกฎเกณฑ์ (2 - 10 ปี)  (ระดับตํ่า) |
| ขั้นที่ 3 หลักการทำ ตามที่ผู้อื่นเห็นชอบ (10 - 13 ปี)  ขั้นที่ 4 หลักการทำ ตามหน้าที่ทางสังคม (13 - 16 ปี) | 2. ระดับตามกฎเกณฑ์ (10 - 16 ปี)  (ระดับกลาง) |
| ขั้นที่ 5 หลักการทำ ตามคำ มั่นสัญญา (16 ปีขึ้นไป)  ขั้นที่ 6 หลักการยึดอุดมคติสากล (ผู้ใหญ่) | 3. ระดับเหนือกฎเกณฑ์ (16 ปีขึ้นไป)  (ระดับสูง) |

จากการศึกษาแนวคิดทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญา พบว่า จริยธรรมของบุคคลย่อมมีความ สัมพันธ์กับคุณลักษณะหลาย ๆ ด้าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านสติปัญญา เพราะบุคคลที่มีอายุมากขึ้นย่อมมีโอกาสแห่งการเรียนรู้ทางจริยธรรมมากขึ้นด้วยและการพัฒนาจริยธรรมของบุคคลจะเป็นตามลำดับขั้นโดยพัฒนาจากขั้นที่ต่ำสุด และยุ่งยากน้อยกว่า จำเป็นต้องเกิดขึ้นก่อนขั้นที่สูงขึ้นไป

2.2.3.4 ทฤษฎีการปรับพฤติกรรม (Behavior Modification Theory)

นักทฤษฎีกลุ่มนี้คือSkinner(1976) ทฤษฎีนี้ประยุกต์มาจากทฤษฎีการวางเงื่อนไข กรรมวิบาก (Operant Conditioning) อธิบายการเรียนรู้ว่ามนุษย์สามารถพัฒนาตนเองได้โดยอาศัยหลักการปรับพฤติกรรม ซึ่งเจาะจงเฉพาะกระบวนการเรียนรู้แบบการกระทำอันเป็นการเรียนรู้ถึงความสัมพันธ์ระหว่างผลกรรมที่เกิดขึ้นจากพฤติกรรมที่บุคคลแสดงออก จะมีผลในการกำหนดถึงการแสดงพฤติกรรมนั้นในอนาคต สมโภชน์ เอี่ยมสุภาษิต(2526, น. 14-21) ทฤษฎีนี้ตั้งอยู่บนรากฐานความเชื่อที่ว่า พฤติกรรมของคนถูกควบคุมโดยเงื่อนไขการเสริมแรง และเงื่อนไขการลงโทษ วิธีปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมตามแนวคิดนี้ต้องจัดเงื่อนไขต่าง ๆ เพื่อให้ผู้กระทำ พฤติกรรมนั้นได้รับแรงเสริม และหากต้องการลดพฤติกรรมใดก็ต้องจัดเงื่อนไขเพื่อให้ผู้กระทำ พฤติกรรมนั้นไม่ได้รับแรงเสริม กระบวนการเสริมแรงและการลงโทษ มีรายละเอียดตามภาพที่ 2.3

พฤติกรรมที่พึงประสงค์

เริ่ม

กำหนดพฤติกรรมและเป้าหมาย

กำหนดตัวเสริมแรง

กำหนดเทคนิคการปรับพฤติกรรม

ดำเนินการปรับพฤติกรรม

ประเมินผล

บรรลุจุดประสงค์

การรักษาพฤติกรรมนั้นไว้

พฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์

เริ่ม

เมื่อกระทำ ความผิด

รับรู้ความผิดและเงื่อนไขการลงโทษ

ถูกลงโทษ

แสดงพฤติกรรมที่พึงประสงค์

ได้รับแรงเสริม

วิเคราะห์และรวบรวมข้อมูลของพฤติกรรม

***ภาพที่ 2.3*** กระบวนการเสริมแรงและการลงโทษ. *ปรับปรุงจาก* การปรับพฤติกรรม(น. 14-21). โดยสมโภชน์ เอี่ยมสุภาษิต,2526, กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

2.2.4.5 ทฤษฎีต้นไม้จริยธรรมสำหรับคนไทย

เป็นทฤษฎีใหม่ที่เกิดขึ้นมาเมื่อไม่นานนี้ โดยดวงเดือน พันธุมนาวิน(2538, น. 2-5) ได้เสนอว่า ถ้าเปรียบพฤติกรรมต่าง ๆ ของคนดี คนเก่ง เหมือนผลไม้บนต้น การจะให้ผลดกใหญ่หวานอร่อย ลำต้นและรากจะต้องสมบูรณ์ ลักษณะทางจิตใจ 5 ประการจึงเปรียบเสมือนลำ ต้นของต้นไม้จริยธรรมซึ่งเป็นสาเหตุของพฤติกรรม

ลักษณะพื้นฐานทางจิตมี 3 ประการ คือ

1. สติปัญญา คือ ความเฉลียวฉลาด เหมาะสมกับอายุ เมื่อเติบโตเป็น

ผู้ใหญ่ก็มีความสามารถทางการคิดที่เป็นนามธรรมขั้นสูงขึ้น

2. ประสบการณ์ทางสังคม หมายถึง การเข้าใจมนุษย์และสังคม รู้จักเอาใจ

เขามาใส่ใจเรา

3. มีสุขภาพจิตที่ดี ซึ่งหมายถึง การมีความวิตกกังวลน้อย หรือในปริมาณที่

เหมาะสมกับเหตุการณ์

ลักษณะพื้นฐานทางจิตทั้ง 3 ประการนี้ เป็นสาเหตุสำคัญของการพัฒนาลักษณะทางจิตใจ 5 ประการที่ลำ ต้น และพฤติกรรมของคนดี คนเก่ง ซึ่งเป็นผลไม้บนต้น ในทฤษฎีต้นไม้จริยธรรมนั้นมีลักษณะทางจิตใจและพฤติกรรมที่จะต้องเสริมตั้งแต่เด็กวัย 2 ขวบขึ้นไปควรพัฒนาการฝึกให้กระทำ พฤติกรรมที่ดีงามจนติดเป็นนิสัย ทฤษฎีต้นไม้จริยธรรมสามารถแสดงให้เห็นได้

จากการศึกษาแนวทฤษฎีที่สำคัญข้างต้น อาจกล่าวได้ว่าเป็นพื้นฐานของการเรียนรู้ถึงจิตใจและพฤติกรรมของบุคคล ในการปลูกฝังและส่งเสริมให้บุคคลมีจริยธรรมจึงจำ เป็นต้องอาศัยทฤษฎีเหล่านี้เป็นแนวทาง เพื่อค้นหาวิธีการที่เหมาะสม ซึ่งจริยธรรมที่ควรปลูกฝังและส่งเสริมนั้น ควรเป็นหลักธรรมที่ยอมรับกันในสังคม และไม่ขัดต่อศาสนาที่บุคคลนับถือ ทั้งนี้ต้องตั้งอยู่บนความสงบสุข ความดีงามของการประพฤติปฏิบัติ



***ภาพที่ 2.4*** ภาพทฤษฎีต้นไม้จริยธรรมแสดงจิตลักษณะพื้นฐานและองค์ประกอบทางจิตใจของพฤติกรรมทางจริยธรรม (น. 2-5). *ปรับปรุงจาก* การวัดระดับเหตุผลเชิงจริยธรรม. โดย ดวงเดือน พันธุมนาวิน, 2538, กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

อย่างไรก็ตามพัฒนาการด้านจริยธรรมในตัวบุคคลย่อมเกิดขึ้นอยู่แล้วหรือมีอยู่แล้ว เพียงแต่ถ้าได้รับการปลูกฝังและส่งเสริมให้แข็งแรงขึ้น ก็จะเป็นรากฐานในการพัฒนาถึงขั้นสูงสุดตามวัย สิ่งเหล่านี้จะติดตัวและฝังอยู่ภายใต้จิตสำนึกของบุคคลตลอดไป

**2.3 แนวคิดการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาจริยธรรม**

แนวคิดการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาจริยธรรมด้านวินัย เป้าหมายที่จะพัฒนาบุคคลให้มีความเป็นตัวของตัวเอง (Autonomous) มีความสอดคล้องกันทั้งความคิด ความรู้สึก และพฤติกรรมนั้น มีผู้ให้แนวคิดการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณธรรมหลายท่าน

ประเวศ วะสี (2537, น. 14) กล่าวว่า ต้องมีฐานอยู่บนความจริงความรู้จริงเริ่มต้นจากความสัมผัสความจริงระดับเบื้องต้น ซึ่งเมื่อนำมาคิดต่อจะทำให้รู้ความจริงลึกซึ้งอีก ถ้ารู้สึกก็จะทำให้เชื่อมโยงความรู้ได้ การเชื่อมโยงความรู้ได้ เรียกว่า ปัญญา การเรียนรู้ควรไปให้ถึง 3 ระดับ คือ

1. เกิดความรู้ที่รู้ความจริง

2. เกิดปัญญาที่เชื่อมโยงความรู้ต่าง ๆ ได้

3. เกิดจิตสำนึกเพราะความเข้าใจตัวเอง สัมพันธ์กันสรรพสิ่งทั้งหลาย

พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตฺโต) (2539, น. 22-25) ได้ปาฐกถาถึงการเสริมสร้างวินัยว่า สามารถสร้างเสริมโดยการทำให้เป็นพฤติกรรมเคยชิน ซึ่งเริ่มต้นเมื่อชีวิตเข้าสู่สังคม สู่ชีวิตใหม่สู่หมู่ใหม่ สร้างให้เกิดวินัยตั้งแต่แสดงพฤติกรรมครั้งแรก และให้เกิดการกระทำเช่นนั้นอย่างต่อเนื่อง พ่อแม่จึงต้องมีวินัยดีและเป็นแบบอย่าง อบรมสั่งสอนเด็ก หากปล่อยให้มีพฤติกรรมเคยชินเป็นอย่างอื่น ก็จะแก้ไขลำบาก เมื่อเด็กเติบโตขึ้นในสังคมและวัฒนธรรมถ่ายทอดเรื่องระเบียบวินัย การสร้างวินัยให้ได้ผลต้องใช้ระบบสัมพันธ์ขององค์รวม คือ ทั้ง 3 ด้าน

1. ด้านพฤติกรรม คือ ให้มีพฤติกรรมดีด้วยความเคยชิน

2. ด้านจิตใจ คือ มีความสุข มีความพึงพอใจในการทำพฤติกรรมนั้น

3. ด้านปัญญา คือ มีความเข้าใจเหตุผล เห็นคุณค่าของการกระทำ จะสนับสนุนให้จิตใจต้องการทำพฤติกรรมนั้น ๆ มากยิ่งขึ้น

การพัฒนาต้องเสริมสร้างให้ได้องค์ประกอบสัมพันธ์พร้อมกันทั้ง 3 ด้าน ดังกล่าวปัจจัยในการเสริมสร้างวินัย ได้แก่

1. กัลยาณมิตร ซึ่งเป็นบุคคลใกล้ชิด เช่น พ่อแม่ ครู ญาติ เพื่อนที่เป็นต้นแบบของพฤติกรรมให้ความรัก ความอบอุ่น ศรัทธา และความสุขทางจิตใจ ตลอดจนชี้แนะเหตุผลให้ใช้ปัญญาพิจารณา

2. การเสริมสร้างจิตใจให้มีอุดมคติมุ่งมั่นประพฤติโดยใช้ปัญญาไตร่ตรอง เมื่อปฏิบัติแล้วก็เกิดความภูมิใจ

Peters (1974, p. 253) เสนอกรอบแนวคิดในการจัดการศึกษา เพื่อพัฒนาความเป็นตัวเองทางจริยธรรมว่า

1. การศึกษาต้องให้เด็กซึมซับเนื้อหาที่เป็นหลักพื้นฐาน (Basic Rules) ที่จะใช้ได้กับทุกสังคมของโลก (Universal) ที่ว่าการกระทำใด ๆ ของตนต้องไม่ทำให้ตนเองและผู้อื่นเดือดร้อน ซึ่งการพิจารณาเลือกระทำนี้ปราศจากอคติและใช้หลักของเมตตาธรรม

2. การศึกษาต้องให้เด็กได้เป็นผู้สร้างกฎเกณฑ์ (The Legislative Function) โดยหล่อหลอมให้เป็นผู้ที่มีเหตุผล สามารถสร้างกฎเกณฑ์ของตนโดยการจัดบรรยากาศและประสบการณ์การเรียนรู้ ความอบอุ่น ความไว้วางใจ ให้สอดคล้องกับพัฒนาการตามวัย โดยในวัยต้นค่อนข้างเป็นการปฏิบัติด้วยแรงจูงใจภายนอก (Extrinsic) จากการสังเกตเลียนแบบ ปฏิบัติตามกฎ เกิดความเข้าใจเหตุผลของการกระทำหล่อหลอมความรู้สึกความคิด และการกระทำจากแรงจูงใจภายในตน (Intrinsic)

3. การศึกษาต้องให้เด็กได้ปฏิบัติตนในการพิจารณา (The Judical Function) กฎเกณฑ์การกระทำในสถานการณ์ต่าง ๆ เนื่องจากกฎเกณฑ์และการกระทำบางอย่างมีข้อขัดแย้ง (Conflict) ไม่สามารถอธิบายได้ด้วยคำตอบที่ตายตัว เด็กจึงต้องพิจารณาทบทวนโดยนำความรู้จากการปฏิบัติมาประยุกต์ใช้เพื่อให้ตนเองสามารถเผชิญสถานการณ์และความขัดแย้งต่าง ๆ ได้โดยการปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ที่สร้างขึ้นใหม่บนหลักพื้นฐาน (Basic Rules) การเรียนรู้นี้ไม่ได้เกิดจากการท่องบ่นแต่เป็นการฝึกกระบวนการคิดการตัดสินใจจากกรณีตัวอย่างที่หลากหลาย

4. การศึกษาต้องพัฒนาความสามารถในการบริหารตนเองในการปฏิบัติ (The Excutive Function) เด็กมีความเข้าใจเนื้อหา (Content) และสามารถสร้างรูปแบบ (From) ในการปฏิบัติได้ แต่มักละเลยในการปฏิบัติจริง การศึกษาจึงต้องเสริมความเข้มแข็งของเจตนา (Strength of Will) ด้วยการให้เกิดความภาคภูมิใจในตนเอง ซึ่งLaws (Peters, 1966, p. 288, citing Laws n.d.) กล่าวว่า ถ้าบุคคลมีความรักและภาคภูมิใจในตนเองจะเกิดความละอาย ความเสียใจ เมื่อทำในสิ่งที่ผิด เกิดความรู้สึกสงสาร เห็นใจผู้อื่นที่ได้รับผลจากการกระทำของตน ความภาคภูมิใจในตนเอง จึงมีความสัมพันธ์กับความเข้มแข็งทางจริยธรรมที่นำไปสู่การปฏิบัติที่ยั่งยืน

ในทัศนะของ Dewey (1961, pp. 25-31) การจัดการศึกษาแบบใหม่เป็นการพัฒนาผู้เรียนด้วยประสบการณ์เพื่อให้ผู้เรียนมีประสบการณ์ที่ต่อเนื่องและเชื่อมโยง “ประสบการณ์” ของผู้เรียนได้จากการจัดสภาพแวดล้อม ด้านเนื้อหา สื่อ อุปกรณ์ การจัดองค์การทางสังคมในโรงเรียนให้มีความสัมพันธ์ทางสังคม เพื่อให้ผู้เรียนสามารถรวบรวมประสบการณ์ที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องเข้าด้วยกันได้ สามารถสร้างบุคลิกภาพที่สมบูรณ์ให้เกิดขึ้น ผู้เรียนจะเรียนรู้ทัศนคติของตนรู้จักศักยภาพมีสามัญสำนึก มีความ สามารถในการตัดสินใจ และการเรียนรู้จากประสบการณ์ใหม่ ๆ ซึ่ง Dewey เชื่อว่า ประสบการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตของผู้เรียนจะเกิดต่อเนื่องกันไป และการจัดการศึกษาควรมีลักษณะ ดังนี้

1. การควบคุมทางสังคมเป็นไปตามธรรมชาติ ทุกคนมีโอกาสสร้างเสริมและตระหนักในความรับผิดชอบ เด็กมีส่วนร่วมในกลุ่มสังคม โดยครูเป็นผู้คิดและวางแผนในการจัดให้เด็กมีโอกาสในการมีส่วนร่วมที่จะนำไปสู่การควบคุม และจัดระเบียบทางสังคมและการวางแผนเพื่อจัดประสบการณ์ต่าง ๆ ครูต้องสำรวจความสามารถและความต้องการเฉพาะของนักเรียนณะเดียวกันก็ต้องให้มีเนื้อหาสาระที่จะเป็นความรู้และประสบการณ์ที่ยืดหยุ่นเพียงพอซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนมีเสรีภาพในการปฏิบัติเพื่อให้ได้มาซึ่งประสบการณ์ของแต่ละคนจากระบวนการปฏิสัมพันธ์ (Interaetion) ซึ่งเป็นกระบวนการทางสังคม ในกรณีที่เด็กไม่สามารถเข้าเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่มได้ ครูต้องศึกษาค้นหาสาเหตุและช่วยให้เกิดการปรับปรุง

2. ครูเปลี่ยนบทบาทจากผู้ควบคุม ผู้ชี้ขาดมาเป็นผู้เตรียมประสบการณ์ที่จะนำไปสู่พฤติกรรมของกลุ่ม

3. ครูจะต้องมีความเด็ดเดี่ยวในการรักษาผลประโยชน์ของกลุ่มอย่างยุติธรรมมิใช่ เพื่อแสดงอำนาจของตนเอง บทบาทของครูในการจัดการเรียนการสอนแบบเก่า ครูมักใช้คำสั่งบังคับในสถานการณ์เกือบทั้งหมด เงื่อนไขการควบคุมทางสังคมโดยเด็กเองจึงขาดหายไป ครูเป็นผู้สร้างแนวปฏิบัติและครูเป็นผู้สร้างกฎเกณฑ์เด็ก ๆ จึงอยู่ในระเบียบแต่เนื่องจากครูเป็นผู้กำกับดูแลอยู่ มิใช่เกิดจากการมีส่วนร่วมของพวกเขาในสังคม

4. ระบบการศึกษาต้องคำนึงถึงสภาพแวดล้อม เช่น สภาวะของชุมชน ภาพภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ เศรษฐกิจ อาชีพ ฯลฯ ต้องมีการประสานสัมพันธ์ระหว่างจุดประสงค์หลักทางการศึกษากับความรู้สึกภายในที่เกิดขึ้นในตัวเด็กนำไปสู่การพัฒนาทั้งสติปัญญาและจริยธรรมผู้เรียนสามารถแยกแยะและประเมินคุณค่าของประสบการณ์ที่ตนเรียนรู้ได้ดี โดยมีสัมพันธภาพทางบวกระหว่างครูกับนักเรียนและระหว่างเพื่อนนักเรียนด้วยกันแต่ประสบการณ์ต่าง ๆ มีผลต่อการเรียนรู้ไม่เท่าเทียมกัน ประสบการณ์บางอย่างหรือการเรียนการสอนบางสภาพการณ์ เป็นการปิดกั้นหรือเป็นอุปสรรคในการเรียนรู้ลำดับต่อไปก็มี อาจทำให้ความคิดกระจัดกระจายและเกิดพฤติกรรมที่ไม่ผสมผสานบูรณาการกัน ผู้เรียนไม่สามารถควบคุมกระบวนการเรียนรู้ และทำให้ไม่สามารถควบคุมตนเองได้การเรียนรู้จากประสบการณ์มีปัจจัย 2 ประการ คือ ปฏิสัมพันธ์ (Interaction)และความต่อเนื่อง (Continuity) แต่ผู้เรียนจะเรียนรู้จากประสบการณ์ในสังคมนั้นต้องมีเสรีภาพส่วนบุคคลและการควบคุมทางสังคม (Social Control) การควบคุมทางสังคมต้องไม่เป็นข้อจำกัดเสรีภาพส่วนบุคคล การอยู่ร่วมกันในสังคมภายใต้กฎเกณฑ์ร่วมกันที่ผู้ปฏิบัติยินยอมรับช่วยให้สังคมดำเนินไปได้โดยที่บุคคลรู้สึกว่า ตนเป็นอิสระไม่ถูกบังคับบทบาทของโรงเรียนในการจัดการศึกษา คือ การจัดระเบียบที่ดีของโรงเรียนเพื่อให้เอื้อต่อสภาพการควบคุมทางสังคม การควบคุมนี้ไม่เน้นการใช้อำนาจหรือการลงโทษตามอำเภอใจของครู แต่นักเรียนจะเป็นผู้ควบคุมตนเองและควบคุมสังคมของตนเอง

Pike and Selby (1999, p. 200) เสนอไว้ว่า การศึกษาในยุคโลกาภิวัตน์นั้นควรมีเป้าหมาย การพัฒนานักเรียนให้มีความคิดเชิงระบบที่ประสานสัมพันธ์กัน โดยคำนึงถึงระบบสังคมโลกที่ความสัมพันธ์ระดับสากลและมิติของเวลา มีความสัมพันธ์กันก่อให้เกิดผลต่อเนื่องกัน ขณะเดียวกันนักเรียนก็มีวิสัยทัศน์ (Vision) ที่ครอบคลุมถึงศักยภาพของตน มีความคิดเชิงสัมพัทธ์ ไม่ตัดสินค่านิยมของผู้อื่น ยอมรับความคิดของผู้อื่น ตระหนักในความมีส่วนร่วมและผลการกระทำของตน ที่มีต่อระบบรวม รวมทั้งมีการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้บรรลุเป้าประสงค์ดังกล่าว ต้องให้ความสำคัญต่อสื่อการเรียนการสอนและเครื่องมือที่จะสนับสนุน (Medium) ซึ่งมีความเกี่ยวข้องกับสาระการเรียนรู้โดยตรง การจัดกระบวนการเรียนการสอนจึงต้องมีความกลมกลืนกันของวิธีการสอน เนื้อหาสาระ สื่อ และบรรยากาศโดยเน้นการสอนแบบมีส่วนร่วมให้ความหลากหลายของรูปแบบการเรียนรู้ กระตุ้นจินตนาการและความคิดเกี่ยวกับทางเลือกต่าง ๆ ในการวิเคราะห์และแก้ไขปัญหา

ไกรยุทธ ธีรตยาค์นันท์ (2531, น. 7-10) จากการวิเคราะห์ซึ่งใช้เป็นกรอบในงานวิจัย ของสุวิมล ว่องวานิช และนงลักษณ์ วิรัชชัย (2543, น. 11-12) พบว่าคุณลักษณะที่ดีของคนไทยที่พึงประสงค์ ซึ่งกำหนดในมาตรฐานการศึกษาชาติ และชุดของคุณธรรมระดับบุคคล เพื่อมุ่งความสำเร็จของส่วนรวมตามแนวพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มีคุณลักษณ์ที่จำเป็นต้องพัฒนา 3 ด้าน ได้แก่

1. คุณลักษณ์ด้านคุณธรรม หมายถึง คุณลักษณะที่เป็นสภาพความดีงามในด้านต่าง ๆ รวม 4 ชุด ได้แก่

1.1 คุณธรรมที่เป็นปัจจัยแรงผลักดัน หมายถึง สภาพความดีงามที่ช่วยเร่งรัดให้กระทำการใด ๆ ให้บรรลุจุดมุ่งหมายที่ตั้งไว้ ได้แก่ ความขยันหมั่นเพียร ความอดทนความสามารถพึ่งตนเอง และการมีวินัย

1.2 คุณธรรมที่เป็นปัจจัยหล่อเลี้ยง หมายถึง สภาพความดีงามที่ช่วยเร่งรัดให้กระทำการใด ๆ ให้บรรลุจุดมุ่งหมายที่ตั้งไว้อย่างต่อเนื่อง ได้แก่ ฉันทะ สัจจะ ความรับผิดชอบความสำนึกในหน้าที่ และความกตัญญู

1.3 คุณธรรมที่เป็นปัจจัยเหนี่ยวรั้ง หมายถึง สภาพความดีงามที่ช่วยยึดประวิงหรือตักเตือนให้กระทำการใด ๆ ให้บรรลุจุดมุ่งหมายที่ตั้งไว้ ได้แก่ ความมีสติและรอบคอบและความตั้งจิตให้ดี

1.4 คุณธรรมที่เป็นปัจจัยสนับสนุน หมายถึง สภาพความดีงามที่ช่วยส่งเสริมให้กระทำการใด ๆ ให้บรรลุจุดมุ่งหมายที่ตั้งไว้ ได้แก่ ความเมตตา ความปรารถนาดีต่อกัน ความเอื้อเฟื้อต่อกัน ความไม่เห็นแก่ตัว ความไม่เอารัดเอาเปรียบ ความอะลุ้มอล่วยถ้อยทีถ้อยอาศัย

2. คุณลักษณ์ด้านสังคม หมายถึง คุณลักษณ์ที่เกี่ยวข้องกับการเข้าสังคมและการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น เช่น ความมีกิริยามารยาท การปรับตัว ความตรงต่อเวลา ความสุภาพการมีสัมมาคารวะ การพูดจาไพเราะ และความอ่อนน้อมถ่อมตน

3. คุณลักษณ์ด้านการเรียนรู้ หมายถึง คุณลักษณ์ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาหาความรู้การทำความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ เช่น ความใฝ่เรียนใฝ่รู้ ความรักโรงเรียนและความรักการอ่าน

จากแนวคิดการจัดการศึกษาดังกล่าวพอสรุปได้ว่า การจัดการศึกษาต้องเน้นที่การพัฒนา ให้รู้จักตนเอง เข้าใจ รักและเห็นคุณค่าในตนเองและผู้อื่น ใช้กระบวนการทางปัญญาในการพิจารณา ตัดสินใจเลือกกระทำ เพื่อคงความยั่งยืนของจริยธรรมและอุดมการณ์คุณธรรมที่เกิดจากภายในตน โดยการบูรณาการเนื้อหาในกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย ให้เด็กเกิดประสบการณ์และการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ในบรรยากาศแห่งการยอมรับความแตกต่างของศักยภาพของบุคคล การปล่อยให้เด็กเรียนรู้ตามยถากรรมหรือตามอำเภอใจเป็นสิ่งไม่ถูกต้อง เพราะไม่ทำให้เกิดการกระตุ้นทางปัญญา (Cognition Stimulation) ผู้ใหญ่ต้องจัดสถานการณ์ทางสภาพแวดล้อมที่สนับสนุนให้เด็กเกิดวัฒนธรรมการเรียนรู้และมีศักยภาพในการเผชิญปัญหาและสถานการณ์ที่ยากการบ่มเพาะคุณธรรมแก่เด็กและเยาวชนเพื่อสังคมอยู่เย็นเป็นสุขถือว่าเป็นส่วนสำคัญ ที่ควรให้เรียนรู้ในโรงเรียน โดยที่โรงเรียนจะทำหน้าที่อบรมบ่มเพาะเกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรมให้แก่เด็กซึ่งเป็นสมาชิกของสังคมได้เข้าใจนอกจากโรงเรียนแล้ว บ้านก็มีส่วนสำคัญประสบการณ์ในอดีตรวมทั้งวัฒนธรรมของบุคคลมักจะเกิดขึ้นที่บ้าน ปัญหาการบ่มเพราะคุณธรรมแก่เด็กและเยาวชนเพื่อสังคมอยู่เย็นเป็นสุขในโรงเรียน หากเทียบกับแนวคิด Dewey ซึ่งได้มองภาพจากสังคมอเมริกันว่าการมองประชาธิปไตยนั้นคนอเมริกันมักมองจากอดีตถือว่า สงครามการเมืองเป็นแม่แบบสังคมประชาธิปไตยที่สมบูรณ์แล้ว ทำให้การพัฒนาประชาธิปไตยไม่ก้าวหน้าเท่าที่ควร จึงเป็นตัวการสำคัญที่ไม่สามารถจำลองหรือสร้างแบบของสังคมประชาธิปไตยที่แท้จริงให้กับผู้เรียนได้ ในการบ่มเพาะคุณธรรมแก่เด็กและเยาวชนเพื่อสังคมอยู่เย็นเป็นสุขก็เช่นเดียวกัน เราไม่อาจจำลองหรือสร้างแบบการบ่มเพาะคุณธรรมแก่เด็กและเยาวชนเพื่อสังคมอยู่เย็นเป็นสุข จากแนวคิดของผู้ใดผู้หนึ่งที่คิดว่าสมบูรณ์แบบได้เนื่องจากสภาพแวดล้อม ชุมชน และสังคมมีพื้นฐานความเป็นมาที่แตกต่างกันและสถานการณ์ที่เศรษฐกิจ สังคม วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา นอกจากนี้จำเป็นจะต้องหารูปแบบการบ่มเพาะที่เหมาะสมจากมุมมองและความร่วมมือของผู้รู้ ผู้ทรงคุณวุฒิผู้เกี่ยวข้องที่หลากหลายรวมถึงมุมมองแนวความคิดของเด็กและเยาวชนด้วย เพราะเป็นผู้ที่จะต้องตัดสินใจเลือกกระทำ เพื่อคงความยั่งยืนของจริยธรรมและอุดมการณ์คุณธรรมที่เกิดจากภายในตนต่อไป

**2.4 แนวคิดเกี่ยวกับการมีวินัย**

2.4.1 ความมีวินัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับความมีวินัย

ซึ่งเป็นปัจจัยส่วนบุคคลที่มีผลต่อการมีวินัยของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา มีสาระสำคัญ ดังนี้

2.4.4.1 ความหมายของความมีวินัย

ได้มีนักวิชาการได้ให้ความหมายความมีวินัย ไว้ดังนี้ เช่น

บุญมี แท่นแก้ว (2541, น. 62) ได้ให้ความหมายว่า ความมีวินัย หมายถึง การนำไปในทางที่ดี นำไปในทางเจริญก้าวหน้า ผู้มีวินัยหรือมีระเบียบ มีแบบ มีแผน และมีความงดงามด้วยจริยธรรม ศีลธรรมที่ได้ศึกษาดีแล้ว ย่อมเป็นความดีเป็นมงคล

พระสมชาย ฐานวุฒโฒ (2541, น. 72) ได้ให้ความหมายว่า ความมีวินัย หมายถึง ระเบียบ กฎเกณฑ์ ข้อบังคับ สำหรับควบคุมความประพฤติทางกาย วาจา ของคนในสังคมให้เรียบร้อยดีงาม เป็นแบบแผนอันหนึ่งอันเดียวกัน จะได้อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขไม่กระทบกระเทือนซึ่งกันและกัน วินัยช่วยให้คนในสังคมห่างไกลจากความชั่วทั้งหลาย

พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน(2542, น. 1077) ได้ให้ความหมายว่าวินัย หมายถึง ระเบียบแบบแผน และข้อบังคับ ข้อปฏิบัติ

วสัน ปุ่นผล (2542, น. 10) ได้ให้ความหมายว่า ความมีวินัย หมายถึง ความสามารถของบุคคลในการควบคุมอารมณ์และพฤติกรรมของตนเองให้เป็นไปตามที่ตนมุ่งหวัง ซึ่งจะต้องเป็นไปตามกฎระเบียบของสังคม เกิดจากความรู้สึกมองเห็นคุณค่าในการปฏิบัติ มิได้เกิดจากข้อบังคับจากภายนอกเท่านั้น แม้จะมีอุปสรรคก็ยังไม่เปลี่ยนแปลงพฤติกรรมนั้น

2.4.4.2 แนวคิดเกี่ยวกับความมีวินัย

ได้มีผู้กล่าวถึงแนวคิดเกี่ยวกับความมีวินัยไว้ เช่น

บุญมี แท่นแก้ว (2541, น. 62) ได้กล่าวถึงความสำคัญของความมีวินัยว่า สังคมใหญ่เมื่อมีสมาชิกจำนวนมากอยู่ร่วมกันเป็นหมู่เป็นคณะอยู่เป็นกลุ่มเป็นพวกสมาชิกย่อมมาจากชาติตระกูลต่างกัน มีนิสัยใจคอต่างกัน ถ้าขาดระเบียบวินัยต่างคนต่างทำตามที่ตนพอใจ ทำตามที่ตนต้องการ ความขัดแย้งย่อมเกิดขึ้น ในที่สุดความโกลาหล วุ่นวาย ย่อมตามมา มีการทะเลาะเบาะแว้งกันเป็นปกติ ความสงบสุขจะเกิดขึ้นไม่ได้เลย ดังนั้น จึงต้องอาศัย วินัยเป็นบรรทัดฐานในการปฏิบัติร่วมกัน

อุมาพร ตรังคสมบัติ (2542, น. 26–28) ได้กล่าวถึง การฝึกวินัยเป็นสิ่งสำคัญกล่าวคือการอบรมระเบียบวินัย เป็นสิ่งสำคัญในชีวิตของเด็ก พ่อแม่จำเป็นจะต้องสอนให้เด็กรู้ว่าอะไรควรทำ อะไรไม่ควรทำ และขอบเขตของพฤติกรรมนั้นมีอยู่แค่ไหน ลูกจำเป็นจะต้องรู้จักกฎเกณฑ์ระเบียบวินัย และพ่อแม่ก็จำเป็นต้องบอกให้ลูกรู้ว่าพ่อแม่ยึดถือคุณค่าและหลักการอะไรบ้างการฝึกวินัย คือ การสอนเด็กให้รู้จักควบคุมพฤติกรรมของตนเอง เมื่อเด็กยังเล็ก ผู้ใหญ่โดยเฉพาะพ่อแม่จะต้องเป็นผู้ช่วยเด็กควบคุมพฤติกรรมของเขา และด้วยการอบรมอย่างเสมอต้นเสมอปลายตั้งแต่เล็ก เมื่อโตขึ้นเด็กจะควบคุมตนเองได้ในที่สุด และนั่นคือ เป้าหมายสูงสุดของการฝึกวินัย คือ การที่บุคคลจะดำรงตนอยู่ในความถูกต้อง จะรู้ด้วยตนเองว่าสิ่งใดควรทำและสิ่งใดไม่ควรทำ มีความสามารถที่จะบังคับตนเอง และควบคุมตนเองได้ดี โดยไม่ต้องมีผู้อื่นหรือกฎเกณฑ์อื่น ๆ มาคอยควบคุมเด็กควรมีวินัยเรื่องใดบ้าง เด็กควรมีวินัยในด้านต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

1) วินัยในความประพฤติทั่วไป เช่น

1.1) เก็บข้าวของเป็นที่เป็นทาง

1.2) ตรงต่อเวลา

1.3) ปฏิบัติตามกฎระเบียบและคำสั่ง

1.4) รู้จักกาลเทศะ รู้ว่าอะไรควร อะไรไม่ควร

1.5) ประพฤติตนเหมาะสมกับวัย

2) วินัยในกิจวัตรประจำวัน เช่น

2.1) มีระเบียบวินัยในตนเอง เช่น รักษาร่างกายได้สะอาดสะอ้าน แต่งตัว

เรียบร้อย เก็บข้าวของของตนให้เป็นที่ ทำกิจวัตรของตนตามกำหนดเวลา

2.2) ดูแลช่วยเหลือตนเองได้ตามวัย

3) วินัยในการเรียน เช่น รับผิดชอบในการเรียนหรือกิจกรรมอื่น ๆ อย่างเหมาะสม ทำการบ้าน หรือทบทวนบทเรียนเองโดยไม่ต้องสั่ง

4) วินัยในการทำงาน เช่น

4.1) มีความรับผิดชอบ เมื่อได้รับมอบหมายให้ทำสิ่งใดก็ทำจนสำเร็จ และทำอย่างเต็มความสามารถ

4.2) รักษาคำพูดคำสัญญาที่ให้ไว้กับผู้อื่น

5) วินัยในการควบคุมตนเอง เช่น

5.1) ควบคุมอารมณ์ได้ดีตามสมควร ไม่โมโหฉุนเฉียวเมื่อถูกขัดใจ ไม่โกรธ จนควบคุมตนเองไม่ได้

5.2) อดทนต่อความลำบากได้ตามวัยทั้งหมดนี้เป็นวินัยพื้นฐานที่เด็กควรได้รับการปลูกฝังจากพ่อแม่ การฝึกวินัยต้องเริ่มตั้งแต่เด็กยังเล็กหากไปฝึกเมื่อโตแล้ว เช่น เมื่อเข้าวัยรุ่นหรือเมื่อเป็นผู้ใหญ่แล้วก็จะกระทำการฝึกได้ยาก และผลที่ได้ก็จะไม่ดีเท่าไร เข้าทำนอง “ไม้อ่อนดัดง่าย ไม้แก่ดัดยาก” ทั้งนี้เพราะวัยเด็กเป็นวัยที่นิสัยและบุคลิกภาพกำลังอยู่ในระยะเริ่มต้นก่อตัว ความคิด อารมณ์ และการกระทำในรูปแบบต่าง ๆ ยังไม่ชัดเจน หรือฝังแน่นเข้าไปในตัวเด็ก คุณยังสามารถดึงเอาสิ่งที่ไม่ดีออกไปจากตัวเขา และบรรจุสิ่งดี ๆ เข้าไว้แทน หากพ้นอายุ 18 ปีไปแล้ว บุคลิกภาพก็จะอยู่ตัว เป็นรูปแบบที่ชัดเจน และฝังลึกจนยากที่จะแก้ไขเปลี่ยนแปลงให้ดีขึ้น

จากการศึกษาเกี่ยวกับความมีวินัยดังกล่าวมาแล้วข้างต้นสรุปได้ว่า ความมีวินัย หมายถึง การปฏิบัติตนอยู่ในกฎระเบียบแบบแผนข้อบังคับ และข้อปฏิบัติ เพื่อให้มีการปฏิบัติเป็นไปในแนวทางเดียวกัน และก่อให้เกิดประโยชน์ ความเป็นระเบียบเรียบร้อยของคนในสังคม เพื่อให้คนในชุมชน และสังคม เป็นคนที่มีคุณภาพ

2.4.4.3 การวัดความมีวินัย จากการศึกษาวิธีการวัดความมีวินัยที่ผ่านมาได้เคยมีนักวิจัยสร้างเครื่องมือเพื่อใช้วัดบุคลิกภาพไว้ เช่น

ศุภวิชญ์ จันทิพย์วงษ์(2548, น. 130)ได้สร้างเครื่องมือวัดเกี่ยวกับความมีวินัยในตนเองเป็นแบบแบบสอบถาม มีลักษณะเป็นมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ตั้งแต่มากที่สุด ถึงน้อยที่สุด

เอริสา มโนธรรม(2550, น. 139)ได้สร้างเครื่องมือวัดความมีวินัยเป็นแบบสอบถาม มีลักษณะเป็นมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ตั้งแต่จริงที่สุด ถึงจริงน้อยที่สุด

พัชรี ศิลารัตน์(2556, น. 67)ได้สร้างเครื่องมือวัดบุคลิกภาพเป็นแบบสอบถามบุคลิกภาพ จำนวน 10 ข้อ มีลักษณะเป็นมาตราส่วนประมาณค่า 6 ระดับ ได้แก่ จริงที่สุดถึง จริงมาก จริง ค่อนข้างจริง ค่อนข้างไม่จริง ไม่จริงที่สุด

การวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยได้นำเครื่องมือการวัดบุคลิกภาพของเอริสา มโนธรรม และ พัชรี ศิลารัตน์ นำมาปรับใช้ในการวัดบุคลิกภาพของนักเรียนระดับมัธยมศึกษากลุ่มเป้าหมายการวิจัย โดยดำเนินการปรับข้อคำถามบางส่วน ปรับเนื้อหาเพื่อให้สอดคล้องกับเนื้อหาและบริบทในการวิจัยครั้งนี้ เครื่องมือวัดบุคลิกภาพที่ผู้วิจัยใช้ในการเก็บรวบรวมในการวิจัยครั้งนี้มีลักษณะเป็นมาตรวัดประมาณค่า แบ่งเป็น 5 ระดับ ได้แก่ จริงที่สุด จริง จริงบ้าง จริงน้อย จริงน้อยที่สุด ประกอบด้วย ข้อคำถาม จำนวน 15 ข้อ

2.4.4.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความมีวินัย

ได้มีนักวิชาการได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับบุคลิกภาพไว้ดังนี้ เช่น

พรสิริ มั่นคง(2549, น. 66–67) ได้ศึกษาองค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อความมีวินัยในตนเองของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 โรงเรียนเทคโนโลยีกรุงเทพ เขตพระโขนง กรุงเทพมหานคร จากการศึกษา พบว่า องค์ประกอบที่มีความสัมพันธ์ทางบวกกับความมีวินัยในตนเองของนักเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 มี 7 องค์ประกอบ ได้แก่ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน นิสัยในการเรียน ความเชื่ออำนาจในตนสัมพันธภาพระหว่างนักเรียนกับผู้ปกครอง ลักษณะทางกายภาพทางการเรียน สัมพันธภาพระหว่างนักเรียนกับอาจารย์สัมพันธภาพระหว่างนักเรียนกับเพื่อน

Wiggins (1971, p. 289) ได้ศึกษาเกี่ยวกับความมีวินัยในตนเองพบว่า ผู้ที่มีวินัยในตนเองสูงจะมีความรับผิดชอบมาก มีความวิตกกังวลน้อย มีความอดทน มีเหตุผล มีความยืดหยุ่นในความคิด และพฤติกรรมทางสังคม และมีสุขภาพดีกว่าผู้ที่ขาดวินัยในตนเองด้วย

Naumann (1983, pp. 354 – A) ได้วิจัยเกี่ยวกับความสัมพันธ์ของระเบียบวินัยในโรงเรียนมัธยมที่มีต่อบรรยากาศในโรงเรียน ซึ่งผลวิจัย สรุปว่า

1) วิธีการใช้ระเบียบวินัยไม่ใช่เป็นหัวข้อกำหนดบรรยากาศของโรงเรียน

2) บุคลิกภาพและความแตกต่างในวิธีการของผู้รักษาวินัยเป็นตัวกำหนดแบบอย่างที่ดีของโรงเรียน

ฉลองชัย อินทขิณี (2558) ได้ศึกษาวิจัยเรื่อง รูปแบบการพัฒนาจริยธรรมด้านการมีวินัย ของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา ในจังหวัดหนองคาย วิธีดำเนินการวิจัยแบ่งเป็น 3 ระยะ คือ ระยะที่ 1 เป็นการวิจัยเชิงปริมาณ เพื่อศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อการพัฒนาจริยธรรมด้านการมีวินัย ของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา ในจังหวัดหนองคาย โดยกำหนดปัจจัยเชิงสาเหตุ 6 ปัจจัย กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา ในจังหวัดหนองคาย จำนวน 393 คนใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างแบบการสุ่มตามระดับชั้น อย่างเป็นสัดส่วน Proportional Stratified Random Sampling เก็บข้อมูลโดยใช้แบบสอบถาม วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณ (Multiple Linear Regression Analysis) และใช้รูปแบบการวิเคราะห์สมการเชิงโครงสร้าง(Structural Equation Model : SEM) โดยใช้โปรแกรมลิสเรล (LISREL for Windows) ระยะที่ 2เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ เพื่อสร้างรูปแบบการพัฒนา จริยธรรมด้านการมีวินัย ของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา ในจังหวัดหนองคาย ผู้วิจัยนำผลการวิจัยที่ได้จากการวิจัยระยะที่ 1 มาสร้างรูปแบบการพัฒนาจริยธรรมด้านการมีวินัย ของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา ในจังหวัดหนองคาย โดยการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการผู้เชี่ยวชาญ นักวิชาการ และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องจำนวน 20 คน ใช้การประชุมกลุ่มย่อย (Focus Groups) แล้วส่งให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ประเมินความเหมาะสมของรูปแบบอีกครั้งให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้นก่อนนำไปทดลองใช้ ระยะที่ 3 เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) เพื่อทดลองใช้รูปแบบการพัฒนาจริยธรรมด้านการมีวินัยของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษาในจังหวัดหนองคาย กับกลุ่มทดลองคือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 5 โรงเรียน เวียงคำวิทยาคาร ตำบลเวียงคุก อำเภอเมือง จังหวัดหนองคาย จำนวน 32 คน เปรียบเทียบผลการทดลองก่อนและหลังการใช้รูปแบบ ทำการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยการวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วมหลาย ตัวแปรตาม (Multivariate Analysis of Variance : MANOVA) พบว่า 1) ปัจจัยที่มีผลต่อจริยธรรมการมีวินัยของนักเรียน โรงเรียนมัธยมศึกษา จังหวัดหนองคาย คือ ปัจจัยด้านการเลียนแบบเพื่อนในการมีวินัย (0.14) ปัจจัยด้านเจตคติการมีวินัย (0.13) ปัจจัยด้านการเลียนแบบผู้ปกครองในการมีวินัย (0.11) ปัจจัยด้านความรู้เรื่องการมีวินัย (0.10) และปัจจัยด้านการเลียนแบบสื่อในการมีวินัย (-0.08) (2) รูปแบบการพัฒนาจริยธรรมการมีวินัยของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา ได้จัดทำกิจกรรมในการพัฒนา 9 กิจกรรม คือ 1) ค้นหาบุคคลต้นแบบ 2) การแสดงบทบาทสมมติ 3) การสร้างความคุ้นเคย 4)การรู้จักตนเอง 5) ช่วยฟังหน่อย 6) รู้เรื่องวินัย 7) การวางแผนการใช้เวลา 8) วิเคราะห์และเลือกบุคคลต้นแบบ และ 9) กิจกรรม 5 ส และ 3) หลังการทดลองใช้รูปแบบการพัฒนา นักเรียนกลุ่มทดลอง มีความรู้เรื่องวินัย มีเจตคติต่อการมีวินัย มีการเลียนแบบผู้ปกครองในการมีวินัย มีการเลียนแบบสื่อในการมีวินัย และมีการเลียนแบบเพื่อนในการมีวินัย เพิ่มขึ้นจากก่อนการใช้รูปแบบการพัฒนาจริยธรรมการมีวินัย อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

**2.5 การพัฒนาจริยธรรมด้านการมีวินัยนักเรียน**

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เป็นยุทธศาสตร์หลักและถือเป็นภารกิจสำคัญที่จะพัฒนานักเรียนให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและเป็นพลโลก ยึดมั่นในการปกครอง ตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีความรู้และทักษะพื้นฐาน รวมทั้ง เจตคติ ที่จำเป็นต่อการศึกษาต่อ การประกอบอาชีพ และการศึกษาตลอดชีวิต โดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบนพื้นฐานความเชื่อว่า ทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ แต่พบว่าพฤติกรรมของนักเรียนบางกลุ่มยังฝ่าฝืนกฎระเบียบของโรงเรียน คือมีการแต่งกายไม่ถูกต้องผิดระเบียบ ไม่ตรงต่อเวลา ขาดความรับผิดชอบ ซึ่งเป็นนักเรียนที่เริ่มเข้าสู่วัยรุ่นมีความหลากหลายทางความคิดและพฤติกรรม ซึ่งเป็นวัยที่อยู่ระหว่างการปรับตัวให้เข้ากับภาวะทางด้านร่างกายและจิตใจของตนเอง ทำให้เกิดปัญหาที่แสดงถึงความเป็นแบบอย่างที่ไม่ดีแก่นักเรียนรุ่นน้อง ผู้วิจัย จึงได้นำคุณธรรมจริยธรรมมาวิเคราะห์ สังเคราะห์แนวทางและความจำเป็นเร่งด่วน ที่จะสามารถแก้ไขปัญหาเหล่านี้และจะสามารถพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมด้านการมีวินัย โดยรวมได้ ผลการพิจารณาคัดเลือก ได้แนวทางเพื่อพัฒนาจริยธรรมด้านความมีวินัยของนักเรียน ซึ่งแบ่งกิจกรรมการพัฒนาออกเป็น จำนวน 3 ด้าน เพื่อพัฒนาจริยธรรมด้านการมีวินัย ดังนี้

1. ความมีวินัยด้านการตรงต่อเวลา

2. ความมีวินัยด้านการแต่งกาย

3. ความมีวินัยต่อหน้าที่ที่ครูมอบหมาย

2.5.1 ความมีวินัยด้านการตรงต่อเวลา

2.5.1.1 การตรงต่อเวลา

พนัส หันนาคินทร์ (2542, น. 45) ได้ให้ความหมายการตรงต่อเวลาไว้ว่า หมายถึง การทำงานหรือการทำกิจกรรมอย่างใดอย่างหนึ่งได้อย่างสำเร็จตามกำหนดเวลา

กระทรวงศึกษาธิการ (2544, น. 11-13) ได้ให้คำจำกัดความการตรงต่อเวลาว่า รู้จักแบ่งเวลาให้เป็นสัดส่วนและใช้เวลาให้ถูกทาง พยายามให้เป็นประโยชน์มากที่สุดไม่ทำให้คนอื่นเสียเวลาเพราะเราเป็นต้นเหตุ เช่น การผิดนัด การรู้จักรคุณค่าของเวลาของตนเองและใช้เวลาให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคมให้มากที่สุด การที่นักเรียนรู้จักวางแผน ใช้เวลาของตนเองและ ใช้เวลาให้เกิดประโยชน์อย่างคุ้มค่ามากที่สุดในเรื่องการเดินทางไปโรงเรียนและเดินทางกลับบ้านและหาความรู้เพิ่มเติม การใช้เวลาในการศึกษาเล่าเรียน ทำแบบฝึกหัด ทบทวนการเรียน การใช้เวลาในการทำธุรกิจส่วนตัว การใช้เวลาในการนอน การพักผ่อน และการทำงานอดิเรก การใช้เวลาช่วยเหลืองานบ้าน ชุมชนและสังคม

รุจีร์ ภู่สาระ และคณะ (2545, น. 29) ได้กล่าวว่า การตรงต่อเวลาหมายถึง การทำกิจกรรมใด ๆ ให้สำเร็จไปตามกำหนดไม่ผัดวันประกันพรุ่ง และเมื่อรู้ว่าทำสิ่งใดช้ากว่ากำหนดก็ไม่นิ่งนอนใจ ควรรีบทำงานนั้นให้เสร็จ เพื่อมิให้ช้ากว่ากำหนดกว่าเดิม

วินัย พัฒนรัฐ(2545, น. 16) ได้สรุปว่า การตรงต่อเวลาหมายถึงการทำงานหรือการปฏิบัติต่อหน้าที่ให้ตรงตามเวลาหรือให้ทันตามเวลาที่กำหนด การฝึกให้ตรงเวลาว่าเป็นส่วนหนึ่งของการสร้างความมีวินัย

สวัสดิ์ ปทุมราช และคณะ(2541, น. 2) ได้ให้คำจำกัดความ การตรงต่อเวลา หมายถึง การปฏิบัติงานหรือกิจกรรมอย่างใดอย่างหนึ่งได้สำเร็จตามกำหนดเวลา เช่น นักเรียนทำแบบฝึกหัดส่งทันตามเวลาที่ครูกำหนดทุกครั้ง

สุคนธา ไชยราช (2549, น. 13) ได้ให้ความหมายว่า การตรงต่อเวลา เป็นการทำกิจกรรมใด ๆ ที่ต้องมีการวางแผนและให้เสร็จตามกำหนดเวลา ซึ่งถือว่าเวลาเป็นสิ่งที่มีค่าที่สุด เมื่อเวลาผ่านพ้นไปแล้ว เราไม่สามารถเรียกกลับคืนมาได้ ดังนั้น เราต้องบริหารเวลาให้คุ้มค่าที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ ถ้าหากปล่อยเวลาผ่านไปโดยเปล่าประโยชน์ ไม่เกิดประโยชน์อะไรขึ้นมาเลย ก็จะเสียโอกาสในภายหลัง การที่จะมีความสุขที่สุดในชีวิต คือ การรู้จักวางแผนการใช้เวลาในการทำกิจกรรมใดๆ ให้ถูกต้องและพยายามทำให้เสร็จสิ้นตามกำหนดเวลา และเป็นไปตามเป้าหมายที่วางไว้ จะทำให้ชีวิตมีความสุขตลอดจนอยู่ร่วมกับคนอื่นและสังคมได้ด้วย

สรุปได้ว่า การตรงต่อเวลา เป็นการทำกิจกรรมใด ๆ ที่ต้องมีการวางแผนและเสร็จตามกำหนดเวลา ซึ่งถือว่าเวลาเป็นสิ่งที่มีค่าที่สุด เมื่อเวลาผ่านพ้นไปแล้ว เราไม่สามารถเรียกกลับคืนมาได้ ดังนั้น เราต้องบริหารเวลาให้คุ้มค่าที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ ถ้าหากปล่อยเวลาผ่านไปโดยเปล่าประโยชน์ ไม่เกิดประโยชน์อะไรขึ้นมาเลย ก็จะเสียโอกาสในภายหลัง การที่จะมีความสุขในชีวิตคือการรู้จักการวางแผนการใช้เวลาในกิจกรรมใด ๆ ให้ถูกต้องและพยายามทำให้เสร็จสิ้นตามกำหนดเวลา และเป็นไปตามเป้าหมายที่วางไว้ จะทำให้ชีวิตมีความสุขตลอดจนอยู่กับคนอื่นและสังคมได้ด้วยดี นักเรียนควรประพฤติปฏิบัติตนให้ตรงต่อเวลา 4 ด้าน ได้แก่ 1) เมื่อนักเรียนได้รับมอบหมายงานหรือหน้าที่ให้รับผิดชอบต้องรีบดำเนินการทันที 2) เมื่อนัดกับใครต้องไปพบตามเวลาและสถานที่ที่นัดหมายพยายามอย่าผิดนัด ถ้าไม่ไปตามเวลาต้องรีบแจ้งโดยทันที และ 3) เมื่ออยู่ที่โรงเรียนต้องเข้าเรียนตามเวลาที่กำหนด 4) เมื่อมีอุปสรรคในขณะปฏิบัติงานเกิดความท้อแท้จนงานต้องหยุดชะงักต้องรีบแก้ไขเพื่อให้งานเสร็จทันตรงตามเวลาที่กำหนด

2.5.1.2 การเสริมสร้างวินัยด้วยการตรงต่อเวลา

1) แนวทางในการปฏิบัติตนให้ตรงต่อเวลา

พนัส หันนาคินทร์ (2542, น. 61) ได้ให้แนวทางปฏิบัติดังนี้

1) เมื่อได้รับมอบหมายงานหรือหน้าที่ให้รับผิดชอบต้องรีบดำเนินการทันที

2) เมื่อนัดกับใครต้องไปตามเวลา และสถานที่ที่นัดหมาย พยายาม อย่าผิดนัดถ้าไปไม่ได้หรือไปช้าให้รีบแจ้งให้ทราบล่วงหน้าทันที

3) เมื่ออยู่ที่บ้านตื่นนอกตอนเช้าให้ทันเวลา

4) เมื่ออยู่ที่โรงเรียนต้องเข้าเรียนให้ทันตามเวลาที่กำหนด เพื่อจะได้รับความรู้อย่างเต็มที่

5) เมื่อมีอุปสรรคในการปฏิบัติงาน อาจเกิดความท้อแท้จนการงานต้องหยุดชะงักต้องรีบแก้ไข เพื่อให้งานสำเร็จตามเวลาที่กำหนด

รุจีร์ ภู่สาระ และคณะ (2545, น. 30) ได้กล่าวว่าการทำตนให้เป็นคนตรงต่อเวลาต้องมีแนวปฏิบัติ ดังนี้

1) รีบปฏิบัติภารกิจทันที่ที่ได้รับมอบหมาย

2) ไม่หยุดหรือชะงักอยู่กับที่

3) สร้างตารางหรือกำหนดการที่จะเริ่มต้นดำเนินงานและเสร็จสิ้นตามโครงการ

2) ประโยชน์ของการตรงต่อเวลา

รุจีร์ ภู่สาระ และคณะ (2545, น. 31) ได้กล่าวว่า การปฏิบัติตนเป็นคนตรงต่อเวลามีแนวปฏิบัติดังนี้

1) รีบปฏิบัติภารกิจทันทีที่ได้รับมอบหมาย

2) ไม่หยุดหรือชะงักอยู่กับที่

3) อาจได้รับมอบหมายงานที่สำคัญบางอย่างให้ทำเพิ่มขึ้นเพราะได้รับการไว้วางใจว่าเป็นคนตรงต่อเวลา

4) มีความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน เพราะเป็นคนที่มีความรับผิดชอบ

5) มีมิตรมาก อยากคบหาสมาคมและอยากร่วมทำงานด้วย

3) โทษของการไม่ตรงต่อเวลา

วินัย พัฒนรัฐ และคณะ(2545, น. 16) ได้สรุปว่า การเป็นคนไม่ตรงต่อเวลาทำให้เกิดผลเสียดังนี้

1) จะทำให้งานล่าช้า

2) ไม่ได้รับความไว้วางใจจากบุคคลทั่วไป

3) ขาดความพร้อมเพรียงในหมู่คณะ

2.5.1.3 วินัยด้านการเข้าเรียนตรงเวลา

วินัยด้านการเข้าเรียนเป็นการแสดงออกของนักเรียนด้านการเรียน โดยการแสดงความตั้งใจเอาใจใส่ ไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคที่เกิดขึ้นจากตัวนักเรียนและสิ่งแวดล้อม ตั้งใจทำงานตามที่ได้รับมอบหมายเสร็จทันเวลาหรือก่อนเวลาที่กำหนด มีความกระตือรือร้นที่จะเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ให้ความร่วมมือกับเพื่อนในการทำงานไห้ได้รับผลสำเร็จ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2544, น. 11-13) คุณลักษณะสำคัญที่ประพฤติเป็นประจำ ได้แก่

1) เมื่อทำกิจกรรมหน้าเสาธงเสร็จเรียบร้อยแล้ว นักเรียนต้องรีบเข้าชั้นเรียนทันที

2) เมื่อพักรับประทานอาหารกลางวันเสร็จแล้ว นักเรียนรีบเข้าห้องเรียนตามเวลาทันที

3) เมื่อนักเรียนทำกิจกรรมต่าง ๆ นอกห้องเรียน เมื่อทำกิจกรรมเสร็จเรียบร้อยต้องเข้าห้องเรียนตรงเวลาทันที

2.5.1.4 แนวทางในการปฏิบัติตนให้ตรงต่อเวลา

แนวทางในการปฏิบัติ มีดังนี้ (พนัส หันนาคินทร์, 2542 , น. 61)

1) เมื่อได้รับมอบหมายงานหรือหน้าที่ให้รับผิดชอบต้องรีบดำเนินการทันที

2) เมื่อนัดกับใครต้องไปตามเวลา และสถานที่ที่นัดหมาย พยายามอย่าผิดนัด ถ้าไปไม่ได้หรือไปช้าให้รีบแจ้งให้ทราบล่วงหน้าทันที

3) เมื่ออยู่ที่บ้านตื่นนอนตอนเช้าให้ทันเวลา

4) เมื่ออยู่ที่โรงเรียนต้องเข้าเรียนให้ทันตามเวลาที่กำหนด เพื่อจะได้รับความรู้อย่างเต็มที่

5) เมื่อมีอุปสรรคในการปฏิบัติงาน อาจเกิดความท้อแท้จนการงานต้องหยุดชะงักต้องรีบแก้ไข เพื่อให้งานสำเร็จตามเวลาที่กำหนดการทำตนให้เป็นคนตรงต่อเวลาต้องมีแนวปฏิบัติ ดังนี้ (รุจีร์ ภู่สาระ และคณะ, 2545, น. 30)

5.1) รีบปฏิบัติภารกิจทันที่ที่ได้รับมอบหมาย

5.2) ไม่หยุดหรือชะงักอยู่กับที่

5.3) สร้างตารางหรือกำหนดการที่จะเริ่มต้นดำเนินงานและเสร็จสิ้นตามโครงการ

สรุปได้ว่า การตรงต่อเวลาเป็นการทำกิจกรรมใด ๆ ที่ต้องมีการวางแผนและ ทำให้เสร็จทันตามกำหนดเวลา ซึ่งถือว่าเป็นสิ่งสำคัญที่สุด เมื่อเวลาผ่านพ้นไปแล้วเราไม่สามารถเรียกกลับคืนมาได้ ดังนั้น เราต้องบริหารเวลาให้คุ้มค่ามากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ ถ้าปล่อยเวลา ให้ผ่านไปโดยเปล่าประโยชน์ ไม่เกิดประโยชน์อะไรขึ้นมาเลย ซึ่งจะทำให้เสียโอกาสในภายหลัง การที่จะดำรงตนให้มีความสุขที่สุดควรพยายามทำให้งานเสร็จสิ้นตามกำหนดเวลาและเป็นไปตามเป้าหมายที่ได้วางไว้ ชีวิตจะมีความสุขตลอดจนอยู่ร่วมกับผู้อื่นและสังคมได้ดี

2.5.1.5 กิจกรรมการพัฒนานักเรียนให้มีวินัยด้านการตรงต่อเวลา

กิจกรรมที่กระตุ้นและส่งเสริมสนับสนุนให้นักเรียนปฏิบัติตนให้ตรงต่อเวลาทั้งในโรงเรียนและนอกโรงเรียน โดยการประชุมชี้แจงบทบาทหน้าที่ของนักเรียน ให้การอบรมความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตนให้ตรงต่อเวลา ติดตามผลการปฏิบัติตนของนักเรียนอย่างใกล้ชิดและสม่ำเสมอ โดยมีกิจกรรมสำคัญที่จะต้องได้รับการพัฒนา ดังนี้

1) การเข้าเรียนเรียนตรงตามตารางเรียน

2) นักเรียนส่งงานที่ครูมอบหมายตามกำหนดเวลา

3) นักเรียนเข้าแถวเคารพธงชาติทุกวัน

4) นักเรียนร่วมกิจกรรมของโรงเรียนตามกำหนดเวลา

5) นักเรียนเข้าห้องเรียนตรงเวลา

2.5.2 ความมีวินัยด้านการแต่งกาย

การแต่งกายให้ถูกกาลเทศะเป็นสิ่งจำเป็นและมีความจำเป็นสำคัญอย่างยิ่งเพราะเครื่องแต่งกายจะบอกผู้อื่นได้ว่า ผู้แต่งกายเป็นคนอย่างไร เครื่องแต่งกายจะบอกความรู้สึก

ต่อผู้พบเห็นได้และเมื่อแต่งกายไม่เรียบร้อย จะทำให้ตนเองขาดความเชื่อมั่นในตนเอง ขาดความภาคภูมิใจ ซึ่งผิดกับเครื่องแต่งกายที่ดี จะรู้สึกผึ่งผายและมีความเชื่อมั่นในตนเอง

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (2555, น. 56) ได้สรุปไว้ว่า รัฐบาลได้ตระหนักถึงความสำคัญของการส่งเสริมความมีระเบียบวินัยของนักเรียน โดยได้ทำโครงการเสริมสร้างความวินัยนักเรียน ทั่วประเทศขึ้นและกำหนดเกี่ยวกับความมีระเบียบวินัยด้านการแต่งกายไว้โดยได้ดำเนินการ ดังนี้

1. ความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการแต่งกายของโรงเรียนที่ตั้งอยู่นอกเขตเมือง

1.1 ตรวจนักเรียนในเรื่องความสะอาดของร่างกายและเรื่องแต่งกายรวมทั้งความเป็นระเบียบเรียบร้อยของเครื่องแบบที่สวมใส่ประจำวัน

1.2 เก็บรวบรวม บันทึกผลการตรวจไว้เพื่อแสดงผลการพัฒนา และเป็นข้อมูลในการพิจารณา

1.3 อาจใช้โครงการที่ช่วยน้องในแง่เด็กโตรับผิดชอบดูแลเด็กเล็ก

1.4 จัดให้มีการประกวดความสะอาดและความเป็นระเบียบเรียบร้อยของเครื่องแต่งกาย

1.5 พิจารณากำหนดระเบียบหรือหลักเกณฑ์เกี่ยวกับเรื่องแต่งกายตามความเหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น

2. ความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการแต่งกายของโรงเรียนที่ตั้งอยู่เขตในเมือง

ความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการแต่งกาย อาจทำได้โดยให้สถานศึกษา มีการกำหนด ปรับปรุง แก้ไขกฎระเบียบต่าง ๆ เกี่ยวกับการแต่งกายของนักเรียนชาย - หญิง การแต่งกายเครื่องแบบลูกเสือ – เนตรนารี – ยุวกาชาด - ชุดพลศึกษา รวมทั้งเรื่องผมและเครื่องประดับต่าง ๆ ที่เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น โดยให้ครู - อาจารย์ และผู้มีส่วนร่วมเกี่ยวข้องดูแลเอาใจใส่นักเรียนปฏิบัติตามกฎระเบียบอย่างเคร่งครัด แต่ทั้งนี้ต้องให้สอดคล้องกับระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ท้องที่ที่นักเรียนมีปัญหาขาดแคลนเรื่องแต่งกาย ก็ควรพิจารณาเสริมสร้างวินัยในส่วนที่ดำเนินการได้ เช่น เรื่องเกี่ยวกับความสะอาด เป็นต้น ทั้งที่ขอให้พิจารณาถึงสภาพแวดล้อมที่สามารถปฏิบัติได้จริงของนักเรียนในท้องถิ่นนั้น ๆ เป็นสำคัญ (สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2555, น. 57)

3. ด้านการสวมเครื่องแบบนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

3.1 เสื้อชาย ผ้าสีขาว แบบคอเชิ้ต แขนสั้น หญิง ผ้าสีขาวแบบคอปก กลาสี ผูกด้วยผ้า ผูกคอชายามเหลี่ยม เงื่อนกลาสีดำหรือกรมท่า

3.2 กางเกง ผ้าสีดำ สีน้ำเงิน สีกรมท่า หรือสีกากี แบบสุภาพขาสั้น

3.3 กระโปรง ผ้าสีดำหรือกรมท่า แบบสุภาพ พับเป็นจีบข้างละ 3 จีบ ทั้งด้านหน้าและบ้านหลังยาวเพียงเข่า

3.4 เข็มขัดชายใช้เข็มขัดหนังสัตว์หรือน้ำตาลหัวเป็นโลหะรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ชนิดหัวกลัดหรือจะใช้เข็มขัดลูกเสือแทนก็ได้

3.5 ถุงเท้า รองเท้า ชายรองเท้าผ้าใบสีดำ หรือสีน้ำตาล แบบหุ้มส้นชนิดผูก ถุงเท้าสั้นสีขาวหรือสีน้ำตาล หญิงรองเท้าหนังหรือผ้าใบสีดำแบบหุ้มส้นหุ้มปลายเท้ามีสายรัดหลังเท้า ถุงเท้าสั้นสีขาว

3.6 เครื่องหมายสถานศึกษา ใช้เครื่องหมายชื่ออักษรย่อของสถานศึกษาปัก ที่อกเสื้อเบื้องขวาบนเนื้อผ้าด้วยด้ายหรือไหมสีน้ำเงินแก่

3.7 สำหรับเครื่องแต่งกายชุดไทย ชุดลำลอง ชุดกีฬา และชุดนาฏศิลป์ให้สถานศึกษาเป็นผู้กำหนดตามความเหมาะสมแล้วแต่กรณี โดยความเห็นชอบของจ้าวสังกัด

4. ด้านการสวมเครื่องประดับ นักเรียนสามารถสวมเครื่องประดับ ดังนี้

4.1 นาฬิกาข้อมือ

4.2 ไม่สวมสร้อยคอทำด้วยเงินหรือโลหะสำหรับแขวนพระ ที่เป็นตามสมัยนิยม

4.3 ด้านทรงผม นักเรียนชายต้องตัดผมในทรงนักเรียน นักเรียนหญิงตัดผม โดยให้ไรผมอยู่เหนือติ่งหูเล็กน้อย ห้ามดัด ห้ามซอย ห้ามย้อมสีผม ห้ามรีดผม ห้ามใส่น้ำมันแต่งผม

4.4 ไม่ใช้เครื่องสำอาง ห้ามนักเรียนใช้เครื่องสำอางในการแต่งหน้ามาโรงเรียน ได้แก่ ห้ามใช้ลิปสติก หรือนำยาอุทัยทิพย์ทาริมฝีปากให้มีสีผิดธรรมชาติ ห้ามกันคิ้ว ห้ามเขียนคิ้ว ห้ามทาสีเล็บ ห้ามใช้แป้งผัดหน้า ห้ามใช้ดินสอเขียนขอบตา

สำหรับขอบข่ายของวินัยการแต่งกายนั้น มีความสำคัญเพราะการแต่งกายที่เหมาะสมกับสภาพของนักเรียน เป็นสิ่งที่บ่งบอกถึงการได้รับการปลูกฝังให้เป็นผู้ที่มีระเบียบวินัยจะเห็นได้ว่าการมีวินัยในด้านการแต่งกาย มีความจำเป็นและสำคัญในการเสริมสร้างบุคลิกภาพที่สง่างามของนักเรียน

จุไร ลียากาศ (2530, น. 81) กล่าวว่า สำหรับนักเรียนในระดับมัธยมศึกษานั้น กฎข้อบังคับที่โรงเรียนตั้งขึ้น โดยยึดระเบียบของกระทรวงศึกษาธิการและกฎกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2527 ว่าด้วยเครื่องแบบนักเรียน โดยที่กระทรวงศึกษาธิการ อาศัยตามความในมาตรา 4 และมาตรา 6 แห่งพระราชบัญญัติเครื่องแบบนักเรียน พุทธศักราช 2482 จึงได้วางระเบียบไว้ ดังนี้

1. การแต่งกายในระดับมัธยมศึกษา

1.1 เสื้อชาย ผ้าสีขาวแบบคอเชิ้ตแขนสั้น หญิง ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ผ้าสีขาวแบบคอปกกลาสี ผูกด้วยผ้าผูกคอชายสามเหลี่ยมเงื่อนกลาสี สีดำหรือกรมท่า

แขนสั้น ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ฟ้าสีขาวแบบคอเชิ้ตแขนสั้น

1.2 กางเกง ผ้าสีดำ สีน้ำเงิน สีกรมท่าหรือสีกากีแบบสุภาพ ขาสั้น

1.3 กระโปรง ผ้าสีดำหรือสีกรมท่าแบบสุภาพพับเป็นจีบข้างละ 3 จีบทั้งด้านหน้าและด้านหลัง ยาวเพียงใต้เข่า

1.4 เข็มขัดชาย ใช้เข็มขัดหนังสีดำหรือสีน้ำตาล หัวเป็นโลหะรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าชนิดหัวกลัดหรือจะใช้เข็มขัดลูกเสือแทนก็ได้ สำหรับนักเรียนหญิง ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายเข็มขัดหนังสีดำ หัวรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ชนิดหัวกลัดหุ้มด้วยหนังหรือผ้าสีเดียวกับเข็มขัด

1.5 ถุงเท้า รองเท้า ชาย รองเท้าหนังหรือผ้าใบสีดำหรือสีน้ำตาลแบบหุ้มส้นชนิดผูกถุงเท้าสั้นสีขาวหรือสีน้ำตาล หญิงรองเท้าหนังหรือผ้าใบสีดำแบบหุ้มส้นหุ้มปลายเท้ามีสายรัดหลังเท้าถุงเท้าสั้นสีขาว

1.6 เครื่องหมายของสถานศึกษา ใช้เครื่องหมายชื่ออักษรย่อของสถานศึกษาปักที่อกเสื้อเบื้องขวาบนเนื้อฟ้าด้วยด้ายหรือไหม สถานศึกษาของรัฐบาลใช้สีน้ำเงินแก่

วิจิตร อาวะกุล (2540, น. 123-124) กล่าวว่า การแต่งกายเป็นการเสริมสร้างบุคลิกภาพให้แก่ตนเอง ผู้ที่แต่งกายดีย่อมดึงดูดความสนใจให้แก่ผู้พบเห็นและอยากจะคบหาสมาคมด้วยเครื่องแต่งกายช่วยเสริมสร้างและสามารถเปลี่ยนบุคลิกภาพของเตนองได้ การแต่งกายดีทำให้มีเสน่ห์ไม่จำเป็นต้องใช้ของมีค่าราคาแพงหรือหรูหราแบบทันสมัย

สรุปได้ว่า การแต่งกายให้ถูกกาลเทศะเป็นสิ่งจำเป็นมีความสำคัญยิ่ง เพราะเครื่องแต่งกายจะบอกผู้อื่นได้ว่า ผู้แต่งเป็นคนอย่างไร เครื่องแต่งกายจะบอกความรู้สึกแก่ผู้พบเห็นและเมื่อเวลาใดที่แต่งกายไม่เรียบร้อย จะทำให้ตนเองขาดความเชื่อมั่นในตนเอง ขาดความภาคภูมิใจซึ่งผิดกับเมื่อแต่งกายดีจะรู้สึกผึ่งผายและมีความเชื่อมั่นในตนเอง สำหรับนักเรียนจะต้องแต่งกายให้ถูกต้องตามกฎของโรงเรียนและตามกฎที่กระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดเท่านั้น

2.5.2.1 กิจกรรมการพัฒนานักเรียนให้มีวินัยด้านการแต่งกาย

กิจกรรมที่กระตุ้นและส่งเสริมสนับสนุนให้นักเรียนปฏิบัติตนให้มีวินัยในการแต่งกายทั้งในโรงเรียนและนอกโรงเรียน โดยการประชุมชี้แจงกฎระเบียบในการแต่งกายที่ถูกต้องตามกฎ ระเบียบที่โรงเรียนกำหนดและให้ตรงกับที่กระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดให้นักเรียนแต่งกายถูกต้องตามระเบียบ ให้การอบรมความรู้เกี่ยวกับการแต่งกายให้ถูกระเบียบของโรงเรียนและการแต่งกายให้ถูกกาลเทศะนอกโรงเรียน และร่วมติดตามผลการปฏิบัติตนของนักเรียนอย่างใกล้ชิดและสม่ำเสมอ โดยมีกิจกรรมสำคัญที่จะต้องได้รับการพัฒนา ดังนี้

1) ทรงผมของนักเรียนจะต้องถูกต้องตามระเบียบของโรงเรียน

2) เครื่องแต่งกายนักเรียนจะต้องแต่งกายถูกต้องตามวันที่ทางโรงเรียนกำหนดในตารางเรียน

3) นักเรียนจะต้องแต่งกายเหมาะสมกับนักเรียนและถูกต้องสมบูรณ์ในหนึ่งวัน

4) นักเรียนจะต้องดูแลรักษาความสะอาดของร่างกาย เครื่องแต่งกายของตนเอง

5) นักเรียนจะต้องแต่งกายถูกต้องตามระเบียบโรงเรียน

6) นักเรียนจะต้องรักษาความสะอาดของเล็บมือ เล็บเท้าและผม

2.5.3 ความมีวินัยต่อหน้าที่ที่ครูมอบหมาย

2.5.3.1 แนวความคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับหน้าที่

ได้มีนักวิชาการทั้งไทยและต่างประเทศได้ให้ความหมายของงคำว่าหน้าที่ในลักษณะใกล้เคียงกัน ดังนี้

Allport (1973, pp. 181-184) ได้เสนอแนวความคิดเกี่ยวกับ หน้าที่ของบุคคลว่าขึ้นอยู่กับปัจจัยที่เกี่ยวของ ดังต่อไปนี้

1) หน้าที่ที่สังคมคาดหวัง คือ หน้าที่ที่สังคมคาดหวังให้ บุคคลปฏิบัติตามความคาดหวังที่กำหนดโดยกลุ่มสังคมและโดยสถานภาพที่บุคคลนั้น ๆ ครองอยู่

2) การรับรู้หน้าที่ คือ การที่บุคคลรับรู้ในหน้าที่ของตนเอง ว่าควรจะมีหน้าที่อย่างไร และสามารถจะมองเห็นหน้าที่ของตนเองได้ตามการรับรู้ นั้น ซึ่งเกี่ยวของสัมพันธ์กับความต้องการของบุคคลนั้นเอง โดยการรับรู้ในหน้าที่และความต้องการของบุคคล ย่อมขึ้นอยู่กับลักษณะพื้นฐานส่วนบุคคล ตลอดจนเป้าหมายใน ชีวิตและค่านิยมของบุคคลที่สวมหน้าที่นั้น

3) การยอมรับหน้าที่ของบุคคล จะเกิดขึ้นก็ต่อเมื่อมีความ สอดคล้องของหน้าที่ตามความคาดหวังของสังคม และหน้าที่ที่ตนรับอยู่ การยอมรับ หน้าที่เป็นเรื่องที่เกี่ยวของกับความเข้าใจในหน้าที่ และการสื่อสารระหว่างสังคมและ บุคคลนั้น ทิ้งนี้ก็เพราะว่าบุคคลอาจไม่ไดยินดียอมรับหน้าที่เสมอไป แม้ว่าจะได้รับ การคัดเลือกจากสังคมให้รับตำแหน่ง และมีหน้าที่ปฏิบัติตาม เพราะถ้าหาก หน้าที่ที่ได้รับนั้นทำให้ได้รับผลเสียหายหรือเสียประโยชน์โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ถ้าขัดแย้ง กับความต้องการ (Role Conflict) หรือค่านิยมของบุคคลนั้น ผู้ครองตำแหน่งอยู่ก็พยายาม หลีกเลี่ยงหน้าที่นั้นไม่ยอมรับหน้าที่นั้น ๆ

4) การปฏิบัติตามหน้าที่หนาที่ของบุคคล (Role Performance) เป็นหน้าที่ที่เจ้าของสถานภาพแสดงจริง (Actual Role) ซึ่งอาจจะเป็นการแสดงหน้าที่ตามที่สังคม คาดหวัง หรือเป็นการแสดงหน้าที่ตามการรับรู และตามความคาดหวังของตนเอง การ ที่บุคคลใดจะปฏิบัติตามหน้าที่ได้สิเพียงใดนั้นก็ขึ้นอยู่กับระดับการ ยอมรับ หน้าที่นั้น ๆ ของบุคคลที่ครองตำแหน่งนั้นอยู่ เนื่องจากความสอดคล้องกับหน้าที่ ตามความคาดหวังของสังคม และการรับรูหน้าที่ของตนเอง

Broom and Selnick (1977, pp. 34-35) ได้อธิบายถึงคำว่า “หน้าที่” ไว้ดังนี้

1) หน้าที่ที่กำหนดไว้หรือหน้าที่ในอุดมคติ เป็นหน้าที่ตามลุดมคติที่กำหนดสิทธิและหน้าที่ของตำแหน่ง

2) บทบาที่ควรกระทำ เป็นหน้าที่ที่แต่ละบุคคลเชื่อว่า ควรจะกระทำหน้าที่ของตำแหน่ง โดยอาจจะไม,ตรงกับหน้าที่ในอุดมคติทุกประการ และอาจ แตกต่างกันไปในแต่ละบุคคล

3) หน้าที่ที่กระทำจริง เป็นหน้าที่ที่บุคคลได้กระทำไปจริงตามความเชื่อความคาดหวัง ตลอดจนความกดดัน และโอกาสที่จะกระทำในแต่ละสังคม ในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

Cohen (1979, pp. 35-36) ได้ให้ความหมายของคำว่า “หน้าที่” ไว้ว่า หมายถึง พฤติกรรมที่ถูกคาดหวังโดยผู้อื่น สำหรับผู้ดำรงตำแหน่งนั้นจะด้องปฏิบัติและยังให้คำอธิบายเรื่องความหมายซึ่งสรุปได้ว่า เป็นหน้าที่ที่ถูกกำหนด ถึงแม้ว่าบุคคลบางบุคคลจะไม่ได้ประพฤติปฏิบัติตามหน้าที่ที่คาดหวังโดยผู้อื่น แต่เราก็ยังคงยอมรับว่าบุคคลจะด้องปฏิบัติไปตามหน้าที่ที่สังคมกำหนดให้ และส่วนหน้าที่ที่ปฏิบัติจริงเป็นวิธีการที่บุคคลได้แสดงหรือปฏิบัติออกมาจริงตาม ตำแหน่งของเขา ส่วนความไม่ต้องกันของหน้าที่ที่ถูกกำหนดกับหน้าที่ที่ปฏิบัติจริง นั้นอาจมีสาเหตุมาจาก

1) บุคคลขาดความเข้าใจในส่วนร่วมของหน้าที่ที่ต้องการ

2) บุคคลไม่เห็นด้วย หรือไม่ลงรอยกับหน้าที่ที่ถูกกำหนด

3) บุคคลไม่มีความสามารถที่จะแสดงหน้าที่นั้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ไพบูลย์ ช่างเรียน (2542, น. 29-30) ได้อธิบายถึงคำว่า “หน้าที่” ตามความคิด ทางสังคมว่า “หน้าที่” โดยทั่วไปอาจพิจารณาความหมายได้ 2 นัยคือ นัยแรกพิจารณาในด้านโครงสร้างสังคม “หน้าที่” หมายถึง ตำแหน่งทางสังคมที่มีชื่อ เรียกต่าง ๆ ซึ่งจะแสดงลักษณะ โดยคุณสมบัติและกิจกรรมของบุคคลที่ครองตำแหน่ง นั้น อีกนัยหนึ่งพิจารณาในด้านการแสดงหน้าที่ หรือการปะทะสังสรรค์ของสังคม “หน้าที่” หมายถึง ผลต่อเนื่องที่มีแบบแผนการกระทำที่เกิดจากการ เรียนเของบุคคลที่อยู่ในสถานการณ์แห่งการพบปะสังสรรค์

ตามนัยแรกข้างต้น ซึ่งหน้าที่จะเป็นการจำแนกชนิดของบุคคลในสังคม โดยจะถูกกำหนดให้แตกต่างกันซึ่งคุณสมบัติและพฤติกรรมของเขาที่มีปทัสถาน หน้าที่แสดงให้สังคมเห็นถึงการจำแนกกิจกรรมต่าง ๆ และลักษณะซึ่งเป็นที่ยอมรับกันในสังคมของสมาชิกสังคมตามนัยหลังหน้าที่เป็นวิธีแสดงพฤติกรรมของบุคคลที่สังสรรค์กันนั้นว่า จะปฏิบัติต่อกันอย่างไร หรือคาดว่าผู้อื่นจะปฏิบัติต่อตนเองอย่างไร ซึ่งพิจารณารวมกันทั้งสองนัย หน้าที่จึงเป็นตัวกลางระหว่างสังคมกับบุคคลแต่ละคนที่อยู่ในสถานการณ์ ซึ่งพฤติกรรมของเขากลายเป็นแนวทางปฏิบัติของสังคม ดังนั้นทำให้สังคมจึงต้องมีการวางเป็นแบบของหน้าที่ที่ควรจะเป็น เอาไว้เมื่อสถานภาพเป็นที่รวมแห่งสิทธิและหน้าที่แล้วหน้าที่ก็เป็นลักษณะที่เคลื่อนไหวของสถานภาพ หมายถึง การใช้สิทธิและหน้าที่ให้บังเกิดผลนั้น คือ สถานภาพแสดงให้ทราบว่าบุคคลนั้นเป็นใคร

สุชา จันทร์เอม และสุรางค์ จันทร์เอม (2521, น. 46) ได้ อธิบายถึงความหมายของหน้าที่ไว้ว่า หน้าที่นั้นมีความหมายที่ใกล้เคียงกับสถานภาพมาก หน้าที่เป็นสิ่งที่บุคคลสถานภาพต่าง ๆ พึงกระทำ นั่นคือ เมื่อสังคมกำหนดสิทธิและหน้าที่ในสถานภาพใด อย่างใดแล้วบุคคลในสถานภาพรวมนั้น ๆ จะต้องประพฤติหรือปฏิบัติตามหน้าที่ที่กำหนดไว้

สุรพล พุฒคำ (2522, น. 19) กล่าวว่า หน้าที่เป็นของคู่กัน ซึ่งกำหนดควบคู่กับตำแหน่งที่บุคคลนั้น ๆ ก็จะได้รับหน้าที่เป็นเงื่อนไขที่บุคคลตำรงตำแหน่งนั้น จะด้องทำรวมทั้งสิทธิต่าง ๆ ที่จะได้รับมาพร้อมกับตำแหน่ง ซึ่งเป็นสิทธิและหน้าที่ที่จะต้องไปเกี่ยวข้องกับผู้อื่น

โสภา ชูพิกุลชัย (2522, น. 45) ได้ให้ความหมายของหน้าที่ไว้ว่า หน้าที่ หมายถึง การแสดงออกหรือการทำหน้าที่ของบุคคล ซึ่งสมาชิกคนอื่นของสังคมม่งหวัง ให้เขากระทำภายใต้สถานการณ์ทางสังคมอย่างหนึ่ง คือ โดยถือเอาฐานะและหน้าที่ทาง สังคมของบุคคลนั้นเป็นมูลฐาน เป็นต้นว่า หน้าที่ของพ่อแม่ ของลูก สามี หรือภรรยา หน้าที่นี้ทำให้คนในสังคม สามารถที่จะคาดคะเนพฤติกรรมของบุคคลอื่นรู้ว่าบุคคลอื่นต้องการอะไรจากตน ซึ่งทำให้เกิดประโยชน์ในการที่จะทำงานรวมกันเป็นทีม บุคคลที่ ละเมิดหน้าที่ของตนในสังคม ถือเป็นการละเมิดกฎของสังคม ผลคือ ก่อให้เกิดปัญหา สังคม หรือบุคคลนั้นไม่อาจอยู่ในสังคมนั้น ๆ ได้

ชุดา จิตพิทักษ์ (2525, น. 76-77) กล่าวคือ การศึกษาหน้าที่เพื่อให้เข้าใจถึงความขัดแย้งทางบรรทัดฐานของสังคม และสามารถมองเห็นความสัมพันธ์ทางสังคมจึงควรทำความเข้าใจหน้าที่ 3 ประการ คือ

1) ความคาดหมายในหน้าที่ แสดงให้เห็นถึงโครงสร้างของความรู้ ความเข้าใจ 2 ประการ

1.1) ด้านการเร้าจากการติดต่อที่เกี่ยวข้องของบุคคล กับพฤติกรรม

ที่ปกติของบุคคลอื่น

1.2) ด้านการตอบสนองจากแนวโน้มของการแสดงออก

2) การรับรู้ในหน้าที่ หน้าที่แต่ละบทมีความสัมพันธ์กันใน ระบบสังคมการกระทำตามหน้าที่นั้นขึ้นอยู่กับความเข้าใจของปัจเจกบุคคล การแปลความหมาย รวมทั้งคุณสมบัติที่เป็นส่วนบุคคล สิ่งเหล่านี้กำหนดให้บุคคลรับหรือแสดงหน้าที่แตกต่างกันออกไปตามลักษณะอุปนิสัย ความคิด ความรู้ มูลเหตุจูงใจ ประสบการณ์เติม การอบรม ความพึงพอใจ ตลอดจนรวมถึงสภาพทางกายและจิตใจของ บุคคลที่ดำเนินหน้าที่นั้น

3) การขัดแย้งในหน้าที่ การที่บุคคลสถานภาพมากกว่าหนึ่ง สถานภาพ ในสถานการณ์หนึ่ง ๆ หน้าที่ของเขาที่จะต้องกระทำลงไป จึงมมากกว่าหนึ่ง หน้าที่ซึ่งอาจจะก่อให้เกิดความยุ่งยากสำหรับเขาได้โดยเฉพาะอย่างยิ่งหน้าที่ทั้งหลายนั้นขัดแย้งกัน บุคคลก็ย่อมประสบกับความลำบากใจ ที่จะต้องกระทำหรือตัดสินใจ แสดงหน้าที่ใดหน้าที่หนึ่งได้อย่างราบรื่น

ฑิตยา สุวรรณะชฎ (2530, น. 4) หน้าที่ หมายถึง ลักษณะของพฤติกรรมที่ถูก กำหนดโดยฐานะตำแหน่งและเปรียบเทียบ “หน้าที่” และ “ตำแหน่ง” เป็นเสมือนหนึ่งเหรียญสลึง กล่าวคือ ด้านหนึ่งเป็น “ตำแหน่ง” คือ เป็นผลรวมของสิทธิหน้าที่ แต่อีกด้าน หนึ่งเป็น “หน้าที่” คือ เป็นการประพฤติตามสิทธิและหน้าที่นั้น และยังได้แบ่งหน้าที่ ออกเป็น

1) หน้าที่ตามอุดมคติหรือหน้าที่ที่ผู้ดำรงตำแหน่งทางสังคมควรปฏิบัติ

2) หน้าที่ที่ปฏิบัติจริงหรือหน้าที่ที่ผู้ดำรงตำแหน่งทางสังคม จะด้องปฏิบัติจริง และยังได้กล่าวไว้ว่า “หน้าที่ที่ปฏิบัติจริง” นี้เป็นผลรวมของหน้าที่ตามอุดมคติ บุคลิกภาพของผู้ดำรงตำแหน่ง อารมณ์ขณะแสดงหน้าที่และอุปกรณ์ของผู้ดำรงตำแหน่งที่มีอยู่ปฏิกิริยาของผู้ที่เกี่ยวข้อง

ฑิตยา สุวรรณะชฎ (2530, น. 45) ได้กล่าวสรุปฐานะ ตำแหน่งและหน้าที่ทางสังคมไว้ ดังนี้

1) มีสถานภาพอยู่จริงในสังคม และมีอยู่ก่อนที่ตัวคนจะเข้าไปแสดงหรือครองสถานภาพนั้น

2) มีหน้าที่ที่ควรเป็นประจำตำแหน่ง

3) วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีในสังคมนั้น ๆ เป็นส่วนหนึ่ง

ที่สำคัญในการกำหนดฐานะตำแหน่ง และหน้าที่ที่ควรจะเป็น

4) การที่คนเราจะทราบถึงฐานะตำแหน่ง และหน้าที่ไดมาจาก

การพบปะสังสรรค์ทางสังคมในสังคมนั้น ๆ

5) หน้าที่ที่ควรจะเป็นนั้น จะไม่แน่นอนเสมอว่าจะเหมือนกับพฤติกรรมจริง ของคนที่ครองฐานะตำแหน่งอื่น ๆ เพราะพฤติกรรมจริง ๆ นั้นเป็นผลของการปฏิกิริยา ของคนที่ครองตำแหน่งที่มีต่อหน้าที่ที่ควรจะเป็นบุคลิกภาพของตนเอง และบุคลิกภาพ ของผู้อื่นที่เข้าร่วมในฤติกรรมและครองกระตุ้นที่มีอยู่ในเวลาและสถานที่ ที่เกิดการติดต่อทางสังคม

จำนง อดิวัฒนสิทธิ์(2532, น. 45) กล่าวว่า หน้าที่เป็นสิ่งที่คู่กับสถานภาพ สถานภาพเป็นโครงสร้างของสังคมเป็นนามธรรมที่อยู่ในความคิดความเข้าใจร่วมกันของสังคม ส่วนหน้าที่เป็นพฤติกรรมที่เห็นได้นั้น เป็นการกระทำของบุคคลตามสถานภาพที่ตนดำรงอยู่

อุมพร ตรังคสมบัติ (2542, น. 26) ได้ให้แนวความคิด ในเรื่องมโนทัศน์ของทฤษฎีหน้าที่วาหน้าที่ตามตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งใน ได้ถูกคาดหวังจากสังคมรอบด้าน เช่น จาก ผู้อยู่ในตำแหน่งอื่น ๆ รอบตัว (ผู้ร่วมงาน) รวมทั้งตัวเราเองด้วย ซึ่งสิ่งเหล่า นี้เกิดจากกระบวน การซึ่งเรียกว่า "กระบวนการทาง สังคม (Socialization) ถ้าความคาด หวังจากทุกฝ่ายไม่ตรงกันและผู้ดำรงตำแหน่งอยู่ในหน้าที่ ไม่สามารถปรับให้มีความพอดีจะเกิดปัญหาต่อด้านขัดแย้งในหน้าที่หรือความล้มเหลวในหน้าที่ได้ และผลที่ตามมาคือความล้มเหลวของงาน ดังนั้น การแสดง หน้าที่ของบุคคลตามตำแหน่งหน้าที่จะเป็นไปได้อย่างถูกด้อง เหมาะสมเพียงใดขึ้นอยู่ กับปัจจัยหลายอย่างและที่สำคัญ ได้แก่

1) ความเข้าใจในหน้าที่ที่ตนด้องแสดงหรือปฏิบัติ

2) ประสบการณ์ของผู้ที่แสดงหน้าที่

3) บุคลิกภาพของผู้ที่แสดงหน้าที่นั้น

ตามคำจัดความของ “หน้าที่” ดังที่กล่าวมาทั้งหมดพอสรุปได้เป็น 2 ส่วน ดังนี้ “หน้าที่” หมายถึง

1) กลุ่มของพฤติกรรมที่บุคคลที่ได้แสดงออกเมื่อตำรงตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่ง เป็นหน้าที่ที่เกิดขึ้นมาพร้อมกับตำแหน่งหน้าที่ ซึ่งบุคคลจะต้องแสดงหน้าที่ตามภาระ หน้าที่ขอบเขตความรับผิดชอบและสิทธิที่กำหนดไว้

2) พฤติกรรมที่บุคคลได้แสดงออกตามความคาดหวังของสังคม เมื่อดำรงอยู่ใน ตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งว่า เขาควรมีหน้าที่อย่างไร ซึ่งอาจตรงกับแบบแผนที่กำหนดไว้หรือไม่ก็ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการรับรู้ความเข้าใจ รวมทั้งคุณค่าและทัศนคติของบุคคลหน้าที่ที่ถูกกำหนดโดยตำแหน่งนั้น ๆ ทุก ๆ หน้าที่มีส่วนสัมพันธ์กับหน้าที่อื่น ๆ ในสถานการณ์หนึ่ง ๆ และหน้าที่หนึ่งหน้าที่ใดจะไม่สามารถดำรงอยู่ได้โดยปกติ จากความสัมพันธ์กับหน้าที่อื่น ๆ ซึ่งเรื่องของความสัมพันธ์ระหว่างหน้าที่ของตำแหน่งนี้ในระบบสังคมที่สลับซับซ้อน และมีความสัมพันธ์ระหว่างตำแหน่ง หลาย ๆ ตำแหน่งที่แตกต่างกัน กับบุคคลผู้ดำรงตำแหน่งนั้น ๆ บางอย่างก็สัมพันธ์กันด้วยดี แต่มี บางอย่างก็ไม่สัมพันธ์กัน และนั่นก็คือ สิ่งที่แสดงถึงความสัมพันธ์และขัดแย้งกัน

ในส่วนที่เกี่ยวกับบุคลิกภาพอาจจะก่อให้เกิดความขัดแย้งในหน้าที่ได้ เนื่องจาก คุณลักษณะหรือพฤติกรรมประจำตัวของแต่ละบุคคลอาจไม่เป็นไปตามที่ตนเอง หรือ ที่ผู้อื่นคาดหวังต้องการหรือไม่เหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่ใด ๆ ที่กำหนดไว้

สุพัตรา สุภาพ (2540, น. 30) ได้ ให้ความหมายของคำว่า หน้าที่ คือการ ปฏิบัติตามสิทธิและหน้าที่ของสถานภาพ (ตำแหน่ง) เช่น มีตำแหน่งเป็นพ่อ หน้าที่ คือ ต้องเลี้ยงดูลูก เป็นครู หน้าที่ คือ สั่งสอน อบรมนักเรียนให้ดี เป็นคนไข้หน้าที่ คือ ปฏิบัติตามหมอสั่ง

ธงชัย สันติวงษ์ และชัยยศ สันติวงษ์ (2542, น. 92-93) ได้ไห้แนวคิดเกี่ยวกับ กระบวนการการแสดงหน้าที่ของบรรดาสมาชิกภายในองค์การ ย่อมสามารถกำหนดมา ได้เป็น 4 ระยะ

ระยะที่ 1 เป็นระยะของการคาดหมายในหน้าที่ เมื่อคนเราเริ่มเข้ามาในองค์การ ก็จะมีการได้ข้อมูลและข่าวสารจากองค์การ อาจโดยการปฐมนิเทศ การแก่อบรม เพื่อให้คน ๆ นั้นสามารถคาดหมายถึงหน้าที่ที่เขาต้องแสดงออกในองค์การ

ระยะที่ 2 เป็นระยะที่เป็นทางการ คนที่เข้ามาถูกกำหนดหน้าที่ที่จะต้องแสดง โดยอาจกำหนดออกมาเป็นวัตลุประสงค์ระเบียบวิธีปฏิบัติงาน กฎ ข้อบังคับ และเขา จะต้องแสดงหน้าที่ไปตามที่กำหนดเพื่อแลกกับผลตอบแทนซึ่งอาจจะเป็นผลตอบแทน ทางด้านตัวเงิน หรือทางด้านการได้รับการส่งเสริมเลื่อนตำแหน่งหรือผลตอบแทนอื่น ๆ

ระยะที่ 3 เป็นระยะของการเรียนในหน้าที่ เมื่อคนที่เข้ามาเริ่มปฏิบัติงาน เขาก็ จะเริ่มมีการเรียนรู้ในหน้าที่ที่เขาได้แสดงออกมาอย่างเป็นทางการ และในขณะเดียวกัน เนื่องจากการทำงาน ต้องมีความสัมพันธ์กับผู้ร่วมงาน ซึ่งเป็นความสัมพันธ์ที่ไม่เป็นทางการ ความคาดหมายของผู้รวมงานที่ไม่เป็นทางการที่มีต่อหน้าที่ของเขาก็มีส่วนสำคัญ เขาต้องพยายามที่จะปรับหน้าที่ของเขาให้สมดุลกับความคาดหมายที่เป็นทางการ จากองค์การและความคาดหมายที่ไม่เป็นทางการจากผู้ร่วมงาน

ระยะที่ 4 ระยะของการคงอยู่หรือออกไปจากองค์การ เมื่อคนเข้าในองค์การได้ ปฏิบัติงานมาจนถึงระยะนี้ เขาก็ทราบว่าเขาควรจะอยู่หรือลาออกไปจากองค์การ โดยอาศัยการเรียนรู้จากหน้าที่ที่ผ่านมาในระยะที่ 3 เขาจะคงอยู่ต่อเมื่อหน้าที่ที่เขาแสดงอยู่ สอดคล้อง หรือเป็นไปตามความคาดหมายขององค์การและตามควานคาดหมายที่ไม่เป็นทางการของผู้ร่วมงาน ถ้าหากหน้าที่ที่เขาแสดงอยู่ไม่สอดคล้องหรือไม่เป็นไปตามความคาดหมายขององค์การหรือตามความคาดหมายที่ไม่เป็นทางการของผู้ร่วมงานอันใดอันหนึ่งแล้ว ก็จะรู้สึกเกิดความขัดแย้งในหน้าที่ หรือความไม่ชัดเจนในหน้าที่ขึ้น หากไม่สามารถแก้ไข ก็จะเกิดความเบื่อหน่าย ความไม่พึงพอใจ และลาออกไปในที่สุด จะเห็นได้ว่าเรื่องราวของหน้าที่มีผลกระทบต่อพฤติกรรมของคนในองค์การคน ในองค์การจะแสดงพฤติกรรมตามที่ได้กำหนดไว้ในหน้าที่ที่เป็นที่คาดหวังจากผู้อื่นและองค์การ

สุภา สกุลเงิน (2545, น. 14-15) ได้ให้แนวคิดทฤษฎีหน้าที่ไว้ว่า การที่บุคคลจะสามารถปฏิบัติหน้าที่ตามหน้าที่ที่ลูกกำหนดไว้ได้ดี หรือไม่ นั้น ย่อมขึ้นอยู่กับองค์ประกอบดังต่อไปนี้คือ

1) ลักษณะเฉพาะของสังคมหรือชุมชน

2) วัฒนธรรม ประเพณีและความปรารถนาของสังคมที่เกี่ยวข้อง

3) บุคลิกภาพและความจำเป็นของหน้าที่

องค์ประกอบที่กล่าวมานี้จะทำให้บุคคลแสดงถึงหน้าที่ตามนัยสิทธิหน้าที่และตามสถานภาพของตน

จากความหมายและแนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับหน้าที่ดังกล่าวข้างต้นนั้นจะเห็นได้ว่า หน้าที่ที่กำหนดไว้เป็นหน้าที่ที่วางไว้อย่างชัดแจ้งว่า บุคคลที่อยู่ในหน้าที่นั้น ๆ จะต้องมีสิทธิและหน้าที่กระทำอะไรบางในองค์การต่าง ๆ หรือหน่วยงานต่าง ๆ มีการกำหนดหน้าที่ว่าจะต้องทำอะไรบ้าง และได้วางระเบียบไว้อย่างชัดแจ้งว่า บุคคลที่ปฏิบัติงานในองค์การนั้น จำเป็นด้องเข้าใจอย่างชัดแจ้งเกี่ยวกับหน้าที่ที่กำหนดไว้ขององค์การนั้น ๆ ทั้งนี้เพื่อให้มีมาตรฐานในการปฏิบัติงานที่ถูกต้อง และเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งที่ผู้ปฏิบัติงานจะด้องทราบถึงหน้าที่ของตนเองว่ามีขอบเขตการปฏิบัติงานมากน้อยเพียงไร เพื่อที่จะได้แสดงหน้าที่ตามมาตรฐานการปฏิบัติที่ดีเป็นไปด้วยความถูกต้องและให้มีประสิทธิภาพ

ฉะนั้นการที่บุคคลผู้ดำรงตำแหน่งต่าง ๆ ได้ศึกษาเกี่ยวกับหน้าที่ และความรับผิดชอบของตนในฐานะที่อยู่ในตำแหน่งนั้น ๆ ย่อมจะเป็นผลที่ดีอย่างยิ่งเพราะการที่มีความรู้ความเข้าใจในหน้าที่ของตนเองนั้นจะเป็นทางช่วยให้บุคคลนั้นปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างเหมาะสมตามที่ตนเองและผู้ที่เกี่ยวข้องกับงานนั้นคาดหวังไว้ ซึ่งจะเป็นผลให้เกิดความเจริญกาวหน้าแก่งานในหน้าที่ของตนและสังคมต่อไปอีกด้วย

2.5.3.2 หน้าที่ของนักเรียนที่จะต้องปฏิบัติ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 3 ได้กำหนดหน้าที่ของนักเรียนที่จะ ต้องปฏิบัติไว้ตามยุทธศาสตร์การพัฒนาโรงเรียนเพื่อยกระดับคุณภาพผู้เรียนสู่มาตรฐานการศึกษา เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามเกณฑ์มาตรฐานที่ สพฐ.ได้กำหนดไว้ ดังนี้ (กลุ่มส่งเสริมการศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 3, 2555, น. 38-40)

1) หน้าที่ตนเอง

1.1) ดูแลรักษาสุขภาพร่างกายให้แข็งแรงสมบูรณ์อยู่เสมอ

1.2) ทำจิตใจให้ร่าเริง แจ่มใสและเบิกบาน

1.3) หลีกเลี่ยงอบายมุขและสิ่งเสพติดทุกชนิด

1.4) พูดจาไพเราะอ่อนหวาน มีสัมมาคารวะ

1.5) ขยัน อดทน ตั้งใจศึกษาเล่าเรียน

1.6) เล่นกีฬาที่ตนเองถนัด อย่างน้อยวันละ 1 ชั่วโมง

2) หน้าที่ต่อพ่อแม่และครอบครัว

2.1) เชื่อฟังและปฏิบัติตามคำอบรมของพ่อแม่

2.2) ช่วยเหลือพ่อแม่ทำงานบ้านตามสมควร

2.3) เป็นลูกกตัญญู กตเวทีต่อพ่อแม่และบุพการี

3) หน้าที่ต่อครู อาจารย์ และโรงเรียน

3.1) ให้ความเคารพและเชื่อฟังครู / อาจารย์ทุกท่าน

3.2) ปฏิบัติตนให้อยู่ในระเบียบวินัยของโรงเรียน

3.3) รักและภาคภูมิใจ ในสถาบันการศึกษาของตน

3.4) ให้ความร่วมมือกับครู / อาจารย์ และโรงเรียน ในการจัดกิจกรรม ต่าง ๆ ของโรงเรียน

3.5) มีความรัก สามัคคีต่อเพื่อนนักเรียนด้วยกัน

4) หน้าที่ต่อท้องถิ่นของตนเอง

4.1) มีความรัก และภาคภูมิใจต่อท้องถิ่นของตนเอง

4.2) สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นมิให้ สูญหาย

4.3) ช่วยเหลือ และพัฒนาท้องถิ่นให้เจริญก้าวหน้า

4.4) อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ โบราณสถาน โบราณวัตถุ

4.5) รักษาความสะอาดของแหล่งน้ำ อากาศ สวนสาธารณะต่าง ๆ

4.6) ใช้สิ่งแวดล้อมได้อย่างเหมาะสมและประหยัด

4.7) ไม่สร้างมลพิษให้กับสิ่งแวดล้อม

5) หน้าที่ต่อประเทศชาติ

5.1) ภูมิใจในความเป็นไทย พร้อมสืบสาน ศิลป วัฒนธรรม ประเพณี อันดีงามของไทย

5.2) รักและห่วงแหนความเป็นเอกราชของชาติไทย

5.3) ส่งเสริมสนับสนุนการปกครองในระบบประชาธิปไตย โดยมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข

5.4) เป็นเยาวชนที่ดีของชาติ

6) หน้าที่ต่อศาสนา

6.1) เลื่อมใส ศรัทธา ในศาสนาที่ตนเองนับถือ

6.2) ปฏิบัติตามหลักธรรมคำสอนของศาสนา

6.3) ช่วยเผยแพร่ศาสนา

6.4) เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนา

6.5) ไม่สร้างความเสื่อมเสียให้แก่ศาสนา

7) หน้าที่ต่อพระมหากษัตริย์

7.1) ให้ความเคารพและเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

7.2) นำเอาพระราชดำรัสของพระองค์มาปฏิบัติ

7.3) เข้าร่วมกิจกรรมในราชพิธีต่าง ๆ ตามความเหมาะสม

2.5.3.3 กิจกรรมการพัฒนานักเรียนให้มีวินัยต่อหน้าที่ที่ครูมอบหมาย

กิจกรรมที่กระตุ้นและส่งเสริมสนับสนุนให้นักเรียนปฏิบัติตนให้มีวินัยต่อหน้าที่ที่ครูมอบหมาย โดยการประชุมชี้แจงบทบาทหน้าที่ของนักเรียน ให้การอบรมความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตนให้มีวินัยต่อหน้าที่ที่ครูมอบหมาย ติดตามผลการปฏิบัติตนของนักเรียนอย่างใกล้ชิดและสม่ำเสมอ โดยมีกิจกรรมสำคัญที่จะต้องได้รับการพัฒนา ดังนี้

1) ปิดไฟ / พัดลม / เครื่องปรับอากาศเมื่อเลิกใช้งานทุกครั้ง

2) ปฏิบัติตามกฎระเบียบของโรงเรียนหรือกฎระเบียบของสังคม

3) ทำงานทุกชิ้นที่ตนเองรับผิดชอบด้วยความเต็มใจและทำด้วยความสุขใจในงานที่ได้รับมอบหมาย

4) ทำงานที่ครูมอบหมายอย่างต่อเนื่องจนเสร็จ

5) แก้ไขงานที่ครูมอบหมายตามข้อเสนอแนะจนงานถูกต้องสมบูรณ์

6) ปฏิบัติตามข้อตกลงในการทำกิจกรรมเพื่อพัฒนาห้องเรียนร่วมกันกับเพื่อน

**2.6 ปัจจัยเชิงสาเหตุที่มีผลต่อการมีวินัยของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา**

วิธีการค้นหาตัวแปรในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการค้นหาตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย โดยการศึกษาจากเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และนำมากำหนดเป็นตัวแปรที่คาดว่าน่าจะมีผลต่อการมีวินัยของนักเรียนระดับเรียนมัธยมศึกษา มีรายละเอียดดังนี้

2.6.1 ปัจจัยด้านส่วนบุคคล

2.6.1.1 ความรู้เรื่องวินัยนักเรียน

1) ระดับของความรู้

Bloom (1971, p. 355) ได้แบ่งพฤติกรรมด้านความรู้หรือความสามารถทางด้านสติปัญญา (Cognitive Domain) เป็น 6 ระดับเรียงจากพฤติกรรมขั้นง่ายไปสู่ขั้นยาก ดังนี้

1) ความรู้ (Knowledge) เป็นพฤติกรรมขั้นต้นโดยบุคคลอาจจะเพียงแค่จำได้ นึกได้หรือโดยการมองเห็นได้ยินก็อาจจะจำได้ เช่น การรู้เกี่ยวกับคำจำกัดความความหมาย ข้อเท็จจริง ทฤษฎี กฎ โครงสร้าง วิธีการแก้ปัญหา เป็นต้นซึ่งพฤติกรรมขั้นนี้ไม่ได้ใช้ความคิดที่ซ้ำซ้อนหรืออาจกล่าวได้ว่าไม่ได้ใช้ความสามารถของสมองมากนัก

2) ความเข้าใจ (Comprehension) เป็นพฤติกรรมขั้นที่สูงขึ้นมาจากความรู้ ความจำ บุคคลจะสามารถจัดหมวดหมู่การรับรู้ได้แถลงได้อธิบายได้ คาดคะเนได้

3) การนำความรู้ไปใช้ (Application) เป็นพฤติกรรมความรู้ขั้นสูงขึ้นมาอีก ซึ่งจะต้องอาศัยความสามารถหรือทักษะทางด้านความรู้ความเข้าใจเพื่อใช้ในการแก้ปัญหา เช่น การแปลความหมายได้ดัดแปลงได้ เป็นต้น

4) การวิเคราะห์ (Analysis) เป็นพฤติกรรมที่บุคคลสามารถแยกส่วนประกอบย่อย ๆ ของส่วนรวมออกเป็นส่วน ๆ เพื่อให้เข้าใจส่วนรวมได้อย่างชัดเจนยิ่งขึ้น ซึ่งอาจจะแบ่งได้เป็นขั้นย่อย ๆ 3 ขั้น ด้วยกัน คือ

4.1) ขั้นที่ 1 สามารถแยกองค์ประกอบของปัญหาหรือสภาพการณ์ออกเป็นส่วน ๆ เพื่อทำความเข้าใจกับส่วนประกอบต่าง ๆ ให้ละเอียด

4.2) ขั้นที่ 2 สามารถมองเห็นความสัมพันธ์อย่างแน่ชัดระหว่างส่วนประกอบเหล่านั้น

4.3) ขั้นที่ 3 สามารถมองเห็นหลักของการผสมผสานระหว่างส่วนประกอบที่รวมกันเข้ากับปัญหาหรือสภาพการณ์อย่างใดอย่างหนึ่ง ตัวอย่างความสามารถในการวิเคราะห์ เช่น คำนวณออกมาได้ ตรวจสอบได้ วิจารณ์ได้ เป็นต้น

5) การสังเคราะห์ (Synthesis) เป็นพฤติกรรมที่บุคคลสามารถนำเอาส่วนประกอบย่อย ๆ หลายส่วนมารวมกันเข้าเป็นส่วนรวม ซึ่งมีโครงสร้างที่แน่ชัดโดยทั่วไปจะเกี่ยวข้องกับการนำเอาประสบการณ์เก่าและใหม่มาเชื่อมโยงกันแล้วสร้างแบบแผนหรือหลักปฏิบัติ เช่น วางแผนได้ ประกอบได้ จัดตั้งได้ ออกแบบได้ บริหารได้ เป็นต้น

6) การประเมินผล (Evaluation) เป็นพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับการให้ค่าต่อความรู้หรือข้อเท็จจริงต่าง ๆ ซึ่งจะต้องใช้เกณฑ์หรือมาตรฐานอย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น การเปรียบเทียบได้ วัดได้ จัดอันดับได้ เป็นต้น

2) การสร้างวินัยแก่นักเรียน

2.1) วินัยในโรงเรียน หมายถึง การรู้จักปกครองตนเองการกระทําตามระเบียบหรือ ข้อบังคับต่าง ๆ เกิดขึ้นโดยความสมัครใจของผู้ปฏิบัติคือนักเรียนและเห็นคุณค่าที่เกิดจาก การปฏิบัติอันจะนํามาซึ่งความสุขความเสมอภาคแก่สมาชิกทุกคนในสังคมนั้น

2.1.1) อบรมศีลธรรมจรรยามารยาทขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรม

2.1.2) ปกครองดูแลให้ความอบอุ่นและความปลอดภัยแก่นักเรียนในขณะอยู่ในโรงเรียน

2.1.3) ให้คําแนะนําในด้านความประพฤติของนักเรียนและครู ให้สามารถปรับตัวเข้ากับสังคมและระเบียบประเพณีที่ตนสังกัดอยู่

2.1.4) วางแผนควบคุมและแก้ปัญหาการมาโรงเรียนของนักเรียนและการมาทํางานของครู

2.1.5) วิเคราะห์และวิจัยปัญหาของนักเรียนที่มีปัญหารายบุคคล เพื่อประสานงานกับ ฝ่ายแนะแนวให้นักเรียนประสบความสําเร็จตามอัตภาพ

2.1.6) วางแผนติดตามผลนักเรียนที่ออกจากโรงเรียนไปแล้ว เพื่อปรับปรุงด้านการปกครอง ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

2.1.7) วางแผนและจัดให้มีการรวบรวมข้อมูลสถิติเกี่ยวกับการปกครองห็เป็นปัจจุบัน เพื่อ ป้องกันปัญหา และนําไปใช้ในการแนะแนว

2.1.8) ประสานงานกับผู้ปกครองและร่วมมือกันแก้ปัญหาของนักเรียน ด้วยเหตุนี้หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้ช่วยฝ่ายปกครอง จึงครอบคลุมเกี่ยวกับ ความประพฤติของนักเรียนในหลาย ๆ ด้าน เพื่อให้นักเรียนมีระเบียบวินัยที่ดีนั่นเอง

พนัส หันนาคินทร์ (2524, น. 248) ได้ให้ความหมายของวินัยว่า วินัยในโรงเรียน หมายถึงการรู้จักปกครองตนเองการกระทําตามระเบียบหรือข้อบังคับต่าง ๆ เกิดขึ้น โดยความสมัครใจของ ผู้ปฏิบัติคือนักเรียนได้มองเห็นคุณค่าแล้วว่า การปฏิบัติตนตามกฎข้อบังคับที่โรงเรียนสร้างขึ้นไว้ และตัวเองก็เห็นพ้องด้วยนั้น เป็นสิ่งที่ธํารงไว้ซึ่งความสงบเรียบร้อย อันจะนํามาซึ่งความสุขและความเสมอภาคแก่สมาชิกทุกคนในสังคมนั้น นักเรียนจะเห็นได้ชัดว่า การที่แต่ละคนทําอะไรได้ตามใจชอบนั้น ในที่สุดจะก่อให้เกิดความไม่สงบขึ้นสังคมนั้น จะกลายเป็นสังคมป่าเถื่อนไร้ระเบียบไร้ศีลธรรม คนอ่อนแอจะถูกรังแกตลอดเวลา ดังนั้นวินัย ในโรงเรียนจึงเป็นอํานาจที่จะรักษาความเป็นธรรมให้เกิดขึ้นแก่ทุกคน ขณะเดียวกันก็เป็นเครื่องยืนยันสิทธิและเสรีภาพของนักเรียนทุกคน ในโรงเรียนนั้น

สนอง สุวรรณวงศ์ (2529, น. 114-115) กล่าวถึงวินัยว่าหมายถึงกระบวนการทั้งหลาย ที่จะนํามาสร้างพฤติกรรมที่เหมาะสมให้เกิดขึ้นแก่นักเรียนโดยอาศัยระเบียบกฎเกณฑ์ ข้อบังคับ ซึ่งทางโรงเรียนกําหนดขึ้นโดยตรง หรือกําหนดร่วมกันระหว่างนักเรียนกับโรงเรียนและสถาบันอื่น ๆ เพื่อเป็นเครื่องมือสําหรับยึดถือในการประพฤติปฏิบัติด้วยความสมัครใจ และมองเห็นคุณค่าจากการปฏิบัติ อีกทั้งสามารถรู้จักควบคุมการปกครองตนเองเป็นสําคัญ ทั้งนี้เพื่อความสงบเรียบร้อยทําให้เกิดความสงบสุขสําหรับตนเองและสมาชิกในสถาบันและสังคมส่วนรวมด้วย

จากที่ได้กล่าวข้างต้น จะเห็นได้ว่าการสร้างวินัยแก่นักเรียนในโรงเรียน มีจุดมุ่งหมายอย่างเดียวกัน กล่าวคือ ต้องการปลูกฝังให้นักเรียนเป็นผู้มีความประพฤติดี มีระเบียบวินัยในตนเอง พร้อมกับรูจักปกครองตนเองให้เป็นคนดีเก่งและมีความสุข สมกับเป็นพลเมืองดีของชาติในอนาคต

3) ความมุ่งหมายของการสร้างวินัยแก่นักเรียน

สํานักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแหงชาติ (2528, น. 20-22) ไดกลาวถึง ความมุงหมายในการเสริมสรางวินัยแกนักเรียนในโรงเรียนประถมศึกษาไวดังนี้ ความไมเป็ระเบียบอันเกิดจากการขาดวินัยนักเรียน จะแสดงออกมาในรูปของพฤติกรรมที่ไมพึงปรารถนา เชน ไมแสดงความเคารพ พูดจาหยาบคาย ทําลายทรัพยสินของโรงเรียน รังแกผูอื่น เปนตน

3.1) เปนเครื่องมือที่จะชวยปลูกฝงสิ่งที่ดีงามที่เหมาะที่ควรใหนักเรียนไดประพฤติ ปฏิบัติ

3.2) เปนการเตรียมตัวนักเรียน ใหเปนพลเมืองดีสามารถปกครองตนเองได และ ดํารงชีวิตอยูในสังคมไดอยางมีความสุข

3.3) เปนการรักษาชื่อเสียงและเกียรติภูมิของโรงเรียนใหสมกับเปน สถาบันการศึกษา

กลา ทองขาว (2525, น. 136) ไดใหความเห็นในเรื่องของความมุงหมายของวินัยใน โรงเรียนไวดังนี้

1) เพื่อใหเกิดความสงบสุขขึ้นในสังคมโรงเรียนเพราะทุกคนจะตองปฏิบัติตาม ระเบียบและขอบังคับของโรงเรียนยอมรับที่จะปฏิบัติตามสิ่งควบคุมทางสังคมที่สมาชิกรวมกัน กําหนดขึ้นเชนเดียวกับบุคคลในสังคมทั่วไปจะตองปฏิบัติตามหนาที่ของพลเมืองดีเพื่อความ สงบสุขของสังคม

2) เพื่อเปนการปลูกฝงเจตคติพฤติกรรมและฝกฝนจิตใจกับเด็กผูยังออนวัยใ หเปนผูมีจิตสํานึกในการมีวินัยในตนเองสะสมเอาพฤติกรรมเชนอารยชนผูรักความมีวินัยไว้แตยังเปนเด็ก เพื่อเขาจะไดเติบโต เปนพลเมืองที่มีคุณภาพดังนั้นการเสริมสรางวินัยแกนักเรียนจึงมีความมุงหมายใหนักเรียนปกครองตนเองได สามารถดํารงชีวิตอยูในสังคมอยางมีความสุขปฏิบัติตามกฎระเบียบของโรงเรียนรูจักเสียสละ ประโยชนสวนตัวเพื่อสวนรวม การมีวินัยจะทําใหได้ ชื่อวาเปนคนดี

4) หลักการสรางวินัยในโรงเรียน

ภิญโญ สาธร (2523, น. 404) กลาวถึง หลักการทั่วไปในการรักษาระเบียบวินัยของโรงเรียไว้ ดัง ตอไปนี้

4.1) ครูใหญ อาจารยใหญหรือผูอํานวยการควรประชุมครูทั้งโรงเรียน รวมอภิปรายดวยกันเกี่ยวกับระเบียบวินัยและความคาดหวังทั้งหลาย ที่ครูอยากไดจากเด็ก เพื่อใหครูทุกคนเขาใจตรงกันและรวมมือกันดูแลการรักษาระเบียบวินัย

4.2) ครูใหญ อาจารยใหญ หรือผูอํานวยการควรเปดโอกาสใหครูทุกคนไดแสดง การมีอํานาจมิใชถือวาครูใหญ อาจารยใหญ หรือผูอํานวยการเทานั้นที่มีอํานาจแตเพียง ผูเดียวในโรงเรียน ครูทุกคนจึงมีโอกาสชวยเหลือในการรักษาระเบียบวินัย

4.3) สนับสนุนครูทุกคนที่ดําเนินมาตรการบางอยางเพื่อรักษาระเบียบวินัยเมื่อโรงเรียน เห็นวามาตรการสิ่งนั้น ๆ ไมมีโอกาสที่จะทําใหโรงเรียนเสียหาย

4.4) ครูใหญ อาจารยใหญ หรือผูอํานวยการไม่ควรจัดการกับนักเรียนที่ทําความผิด รุนแรงโดยลําพัง แตควรอาศัยคณะกรรมการครูคณะกรรมการนักเรียนหรือคณะกรรมการ ผูปกครองและครูรวมดวย ในบางกรณี เพื่อให้สังคมมีสวนรูเห็นทําใหนักเรียนทั่วไปมีความหวาดกลัว เพราะกลัววาหากตนทําผิดสังคมทั้งหมดจะไมยอมรับมิใชครูเพียงคนเดียว ลงโทษหรือ มีครูคนเดียว

4.5) ควรมีการสงตัวเด็กผิด ไปใหครูใหญหรือคณะกรรมการพิจารณาแทนที่จะให้ครูที่เกี่ยวของรูเห็นเพียงคนเดียวเปนผูพิจารณาตัดสินเพราะอาจผิดพลาดไดและ ขาดความยุติธรรมได เนื่องจากครูกลายเปนโจทย อัยการและผูพิพากษาตัดสินเด็ก

4.6) ควรมีประวัตินักเรียนแตละคนโดยสมบูรณ เพื่อจะไดอางความผิด ที่แลวมาใหทราบได ดวย

4.7) หากจําเปนตองลงโทษการลงโทษควรมุ่งสรางสรรค มิใชมุงทําใหเด็กเสียหาย

4.8) ปรับปรุงการเรียนการสอนใหสอดคลองกับระดับความสามารถความสนใจ และ ความจําเปนของนักเรียนเพื่อไมใหนักเรียนผิดหวังในการเรียนมากนัก

4.9) ครูกับนักเรียนควรมีสวนรวมดูแลระเบียบวินัยของโรงเรียนดวยกัน

5) ลักษณะของการสรางวินัยในโรงเรียน

โรงเรียนสามารถที่จะสรางเสริมวินัยใหเกิดขึ้นในตัวนักเรียนได วินัยในโรงเรียน ควรมีลักษณะดังตอไปนี้

5.1) การทําดีของนักเรียนเปนไปเพราะความเห็นดีเห็นชอบของนักเรียนเองที่จะได จากการกระทําไมใชเพราะอํานาจภายนอกมาบีบบังคับใหกระทําดีการเชื่อฟงคําสั่งและระเบียบเกิดขึ้นจากการเขาใจเหตุผลของการกระทําตามระเบียบไมใชเพราะความกลัวอํานาจ

5.2) การออกคำสั่งใหนักเรียนปฏิบัติตามจะตองพิจารณาอยางรอบคอบแล้ววาจะเปนสวนช่วยใหนักเรียนรูจักประพฤติดีไมใชออกมาเพื่อเหตุผลสวนตัวของผูมีอํานาจที่จะออก คําสั่ง นั้น ๆ

5.3) การปฏิบัติตอผูกระทําความผิดวินัยเปนไปตามลักษณะพื้นฐานสวนตัวของ ผูกระทําผิด เปนราย ๆ ไป

5.4) กิจกรรมทั้งหลายของนักเรียนทั้งในและนอกหองเรียนเปนสวนชวยใหนักเรียนไดสรางความเจริญไปในทางที่ถูกที่ควรอันเปนที่ยอมรับกันในสังคม

6) การใชวินัยในโรงเรียน

พนัส หันนาคินทร์(2549, น. 24) จําแนกประเภทของวินัยที่ใชในโรงเรียน ที่มีการใชวินัยในโรงเรียนเปนปจจัยหลักที่ขาดหรือหลีกเลี่ยงมิได ดวยดุจดังกรอบปฏิบัติ ใหนักเรียนปฏิบัติตามภายใตความดูแลของครูอาจารยฝายปกครองซึ่งสามารถจําแนกได ดังนี้

6.1) วินัยเฉียบขาดแบบทหาร (Absolute Authority) วินัยแบบนี้เปนการใชความกลัวเป็นเครื่องมือนักเรียนจะทําดี เพราะกลัวการถูกลงโทษเปนการบังคับนักเรียนใหอยูในกรอบแบบทหารนั่นเอง ถาใครทําผิดก็จะถูกลงโทษดังนั้นวินัยประเภทนี้มีผลดีคือนักเรียนกลัวถูกทําโทษก็จะทําดีหรืออยูในวินัยที่ดีแตมีผลเสียคือนักเรียนอาจจะทําดีตอหนาครูหรือชั่วครั้งชั่วคราวที่กลัวถูกทําโทษเทานั้นแตเมื่อลับหลังหรือหางไกลครูก็จะทําผิดอีกเพราะการทําโทษแบบนี้ เปนการหยุดพฤติกรรมนักเรียนชั่วคราวเทานั้นมิไดเปลี่ยนพฤติกรรมนักเรียน โดยสิ้นเชิงแตอยางใดดังนั้นจึงควรใชวินัยประเภทนี้นอยที่สุด

6.2) วินัยแบบดําเนินงานใหสอดคลองกับความสนใจของนักเรียน เปนการวัดหาแนวทาง ปฏิบัติ ที่สอดคลองกับความสนใจของนักเรียนเพื่อเปนการหลีกเลี่ยงปญหาการขัดขืนระเบียบ วินัยซึ่งวินัยลักษณะนี้บางทีสามารถจัดใหไดตามความพอใจของนักเรียนทุกอยางไป เชน นักเรียนชอบแตงกายตามใจชอบมาโรงเรียน ชอบมาสายหรือชอบเลนการพนันเหลานี้ทาง โรงเรียนคงยอมไมได ผลดีทําใหนักเรียนมีวินัยที่ดีได แตก็ตองเลือกทําไดในบางเรื่องเทานั้น

6.3) วินัยที่เกิดขึ้นจากการรูจักความรับผิดชอบและเกียรติของตนเอง เปน การพยายาม สรางใหนักเรียนนับถือเกียรติของตนเองและรูจักรับผิดชอบตอการที่จะรักษาเกียรตินั้นไว ผลดีที่นักเรียนจะมีวินัยที่ดีดวยความสมัครใจแตจะฝกไดยากและตองใชเวลาพอสมควรดังนั้นการใหนักเรียนมีวินัยที่ดีนั้นอาจจะใชวินัยประเภทใดประเภทหนึ่งแตตอง คํานึงถึงผลดีผลเสียของแตละประเภทดวยสิ่งสําคัญ คือ วินัยในโรงเรียนมีจุดมุงหมายที่จะใหนักเรียนควบคุมตนเอง ปกครองตนเอง และมีวินัยในตนเองเปนหนาที่ของโรงเรียนที่จะตองพิจารณาความประพฤติ ใหนักเรียนมีวินัยในตนเอง ควบคุมตนเองจากภายในมากกวาที่จะใชกฎระเบียบหรือสิ่งแวดลอมภายนอกเปนตัวบังคับความประพฤติ

6.4) วินัยที่ดีจะตองมี เสรีภาพมีความรับผิดชอบและมีขอบเขต วินัยในโรงเรียนนั้น ควรจะเปนการปองกัน ไมใหเกิดความผิดขึ้นมากกวาที่จะแกไขความผิดที่เกิดขึ้น แลวโดยการทําโทษ

7) บทบาทของผูบริหารกับการสรางวินัยในโรงเรียน

เพื่อใหการสรางวินัยของโรงเรียนบรรลุยังวัตถุประสงค ผูบริหารจึงควรจะดําเนินการ ดังตอไปนี้

7.1) ควรมีการประชุมครูเพื่อชี้แจงเกี่ยวกับระเบียบวินัยในโรงเรียน (เพื่อใหเกิดความเขาใจ ตรงกันและรวมมือกันดูแลรักษาวินัย)

7.2) เปดโอกาสใหครูทุกคนมีสวนรวมในการรักษาระเบียบวินัยโดยการมอบอำนาจ ปกครองใหดวย

7.3) สนับสนุนระเบียบวินัยที่ครูพยายามสรางขึ้นและเกิดผลดีกับโรงเรียนอยาง จริงจัง (เพื่อเปนขวัญและกําลังใจของครูในอันที่จะชวยกันรักษาระเบียบวินัยตอไป)

7.4) ครูและนักเรียนมีสวนรวมดูแลระเบียบวินัยของโรงเรียน

7.5) การลงโทษเกี่ยวกับระเบียบวินัยของโรงเรียนที่จัดตั้งขึ้นในสวนรวมควรมี คณะกรรมการรับรูและพิจารณาตัดสินใจ

7.6) การพิจารณาลงโทษควรทําดวยความยุติธรรมรอบคอบที่สุด (หากให คณะกรรมการพิจารณาตัดสินจะดีกวาเปนการลงโทษที่ตัดสินโดยคน ๆ เดียว)

7.7) ควรมีการบันทึกประวัติผูกระทําความผิดไวทุกครั้ง

7.8) หากจําเปนตองทําโทษการลงโทษควรมุงที่การสรางสรรค

8) ความผิดวินัยของนักเรียน

ผลจากการศึกษาของ ดํารง ประเสริฐกุล (2542, น. 218-220) ไดกลาวถึงการทําความผิดวินัยของนักเรียนไวอยางนาสนใจวา ความผิดทางวินัยของนักเรียนที่พบบอย ๆ ก็คือการละเมิดสิทธิ์ของคนอื่น ๆ หรือละเมิดขอบังคับของโรงเรียนเชนการหยิบดินสอและยางลบของเพื่อนไปเปนของตนเองโดยนํากลับไปบานการหยิบหนังสือเพื่อนไปหรือการ ทําเสียงดังในขณะที่เรียนหนังสือ ในหองเรียนโดยไมมีเหตุผลอันควร

การแสดงความผิดทางวินัยของนักเรียนที่พบบอย ๆ อาจจะแบงออกเปน 3 ระยะคือ

1) ระยะแรก เปนระยะเพียงกระซิบกระซาบในขณะเรียนหนังสือหรือการไมตั้งใจ ทํางานตามที่ครูอาจารยสั่ง

2) ระยะที่สอง ระยะนี้เปนระยะที่แสดงออกโดยเปดเผย การแสดงออกโดยการสงเสียงดัง เวลาครูสอนคุยเสียงดังหัวเราะในหองเรียน แกลงเพื่อนตอหนาครูอาจารยใน ชั้นเรียน

3) ระยะสุดทาย ระยะนี้เปนการแสดงความกาวราวออกมาโดยเปดเผยเชนใชของขวางปาเพื่อน ขณะเรียนดาเพื่อน โดยออกเสียงดัง ๆ เขกศีรษะเพื่อนหรือแสดงความไมเคารพ ตอครูอาจารยโดยเปดเผย เลนการพนันขโมยของเพื่อนพกอาวุธมาโรงเรียนชกตอยกับเพื่อนเปนตน

นอกจากนี้การทําความผิดวินัยของนักเรียนยังเกิดจากสาเหตุหลายประการ

Gorton(1983, pp. 328-329) ไดกลาวถึงสาเหตุของการทําผิดวินัยของนักเรียนไว ดังนี้

1) ปญหาที่มีสาเหตุมาจากโรงเรียน ไดแก

1.1) การสอนไมดี

1.2) จัดหลักสูตรไมตรงกับความตองการของผูเรียน

1.3) ตารางสอนไมยืดหยุน

1.4) โปรแกรมการเรียนการสอนและโปรแกรมอื่น ๆ ไมปรับใหเหมาะสมกับพื้น ฐานความรูความสามารถของนักเรียน

2) ปญหาที่มีสาเหตุมาจากตัวนักเรียนเอง ไดแก

2.1) นักเรียนไมเขาใจกฎระเบียบตาง ๆ

2.2) นักเรียนไมเขาใจเหตุผลของการมีระเบียบตาง ๆ

2.3) พื้นฐานการศึกษาของนักเรียนไมดี

2.4) การไมรูจักเลือกคบเพื่อน

2.5) นักเรียนมีเรื่องกระทบกระเทือนทางจิตใจ

2.6) นักเรียนมีความรูสึกขัดแยงกับครู

3) ปญหาเกี่ยวกับสภาพสิ่งแวดลอมทั้งทางบานและชุมชน ไดแก

3.1) สภาพการใชอํานาจของบุคคลและความสัมพันธภายในบานไมดี

3.2) บานอยูในสภาพแวดลอมที่มีการกออาชญากรรมบอย ๆ

3.3) นักเรียนมีภาระตองรับผิดชอบมากหรือตองทํางานดึกเกินไป

4) ปญหาที่เกิดจากโรงเรียนที่มีผลตอพฤติกรรมของนักเรียน ไดแก

4.1) วิชาที่จัดใหเรียนยากหรืองายเกินไป

4.2) วิชาที่ทางโรงเรียนจัดใหเรียนไมตรงกับความตองการหรือขาดความสนใจ ของนักเรียน

4.3) การมอบหมายงานใหนักเรียนทําในชั้นอาจจะหนักเกินไปหรือเบาเกินไปครูอธิบาย ไมชัดเจน

4.4) เนื้อหาและกิจกรรมที่จัดไมเหมาะสม

4.5) การจัดที่นั่งเรียนไมเอื้ออํานวยใหเกิดการเรียนรูที่ดี

4.6) ไมมีการสอนซอมเสริมสําหรับเด็กที่เรียนออน

4.7) ทัศนคติของครูตอนักเรียนอาจจะเปนไปในทางที่ไมดีขาดความอบอุนและขาดที่พึ่ง

4.8) การประเมินผลขาดความยุติธรรม

ดวยสาเหตุดังกลาว จึงสามารถสรุปไดวา การทําผิดวินัยของนักเรียนเกิดจากปญหา สําคัญ ไดแก

1) ปญหาที่เกิดจากโรงเรียนและพฤติกรรมตาง ๆ ของนักเรียน

2) ปญหาที่เกิดจากตัวนักเรียนเอง

3) ปญหาที่เกิดจากสภาพแวดลอมทั้งทางบานและชุมชน

9) สาเหตุของการขาดวินัยนักเรียน

เมื่อกลาวถึงเรื่องระเบียบวินัยของนักเรียนแลว ฝายปกครองหรือฝายกิจการนักเรียนจําเป็นตองวิเคราะหถึงสาเหตุการขาดระเบียบวินัยของนักเรียนใหถี่ถวน เพื่อใหทราบถึง ปญหา

สาเหตุที่ทําใหนักเรียนกลายเปนผูขาดระเบียบวินัยดังอาจพิจารณาไดจากสาเหตุตาง ๆ ตอไปนี้

1) ปญหาจากตัวนักเรียนเอง สืบเนื่องมาจากวัยวุฒิของนักเรียนที่เขาสูวัยรุ่น กอใหเกิดวุฒิ ภาวะทางอารมณที่ปรวนแปรไปจากในวัยเด็ก ทำใหอารมณและสภาพจิตใจแปรเปลี่ยนไปจากเดิมไมชอบที่จะรวมกิจกรรมกับบุคคลในวัยอื่น ๆ อันนอกเหนือไปจากกลุมวัยเดียวกับตนกลายเปนชองวางระหวางวัย ที่มักจะขัดแยงหรือโตแยงกับบุคคลอื่น ๆ ที่มิใชพวกของตนเองความเปลี่ยนแปรทางอารมณดังกลาวจึงทําใหเกิดปญหาบางประการ อาทิขาดความเชื่อมั่น หรือความมั่นใจในตนเองปรารถนาที่จะเรียนรูสิ่งแปลก ๆ ใหม่ ๆ อันนอกเหนือไปจากตําราเรียนความสนใจในการเรียนลดลงจนถึงขั้นสอบตกดวยเกิดใสใจในกิจกรรมอื่น ๆ แทนความสนใจในเรื่องเพศตรงขามการแตงกาย ตามแฟชั่นนิยมนักรองนักแสดงวัย รุนการสื่อสารทาง อินเทอรเน็ตตลอดจนเทคโนโลยี ใหม ๆ แทนเปนตน

2) ปญหาจากเพื่อน เมื่อเขาสูวัยรุนแลวนักเรียนจะสนใจและใสใจกับเพื่อนยิ่งกวา สิ่งอื่น มิไดใสใจกับความถูกผิด แต่สนใจกับความสนุกสนานในกิจกรรมที่ทํารวมกันมากกวาซึ่งแนนอน หากรูจักคิดโดยชวยกันคิดและชวยกันทําในสิ่งที่ถูกตองและสังคมยอม

3) ปญหาจากครู ทัศนคติของครู ที่มีตอนักเรียนเปนสําคัญ อาจเปนแรงผลักดันให นักเรียนบังเกิดความรู้สึกที่ไมมีความสุขในโรงเรียนอันมีผลมาจากสภาพหองเรียนที่ไมนาสนใจความสนใจและใส่ใจของครูที่มีตอนักเรียนอยางทั่วถึง วิธีการสอนของครูความเขาใจในวิชาที่ครูสอนตลอดจนการแตกแยก แบงกลุมของครูในโรงเรียนดวยกัน จนนักเรียนสังเกตเห็นได

4) ปญหาจากครอบครัวและสภาพแวดลอม ครอบครัวหรือบานเปน ปจจัยสําคัญ ของนักเรียนซึ่งมีผลกระทบตอนักเรียนโดยตรงกลาวคือหากบานหรือครอบครัวใหความอบอุน และสนใจในตัวนักเรียนโดยตลอดยอมทําใหนักเรียนมีความเขมแข็งทางจิตใจบังเกิดความ พรอมทาง อารมณและเชื่อมั่นในตนเองกอปรกับสภาพแวดลอมที่ดียอมจะสงเสริมให นักเรียนมีรากฐานทางจิตใจที่ดีมีโลกทัศนและวิสัยทัศนที่ดีตอไปในอนาคต

5) สภาพสังคมสวนรวมของบานเมือง เปนที่แนนอนวาหากสภาพสังคมสวนรวม ของประเทศชาติดํารงสูความเปนสังคมสมานฉันทอยางแทจริงแลวยอมทําให้ สภาพบานเมืองสงบสุขขณะเดียวกันหากสภาพสงคมสวนรวมวุนวายสับสนไปดวยความแตกแยกแก่งแยงและแขงขันกันตลอดเวลา เปนตัวอยางที่ไมดีแกนักเรียนใหไดรับรูและรับทราบดวยมีตัว อยางจากผูใหญที่ขาดระเบียบและไรวินัยเป็นจํานวนมากนั่นเอง

10) การปองกัน - แกไข การทําความผิดทางวินัยของนักเรียน

การกระทําผิดทางวินัยของนักเรียนถือเปนหนาที่ที่โรงเรียนจะตองหาทางแกไขและ สรางวินัยใหเกิดขึ้นในตัวนักเรียนโดยใชหลักการพัฒนาสงเสริมพฤติกรรมมุงไปสูการ ปองกัน และแกไขพฤติกรรมไมพึงประสงค ซึ่งอาจใชวิธีตาง ๆ กัน ไดหลายวิธีคือ

1) การสงเสริมใหเกิดความจูงใจในบทเรียน ครูอาจารยจะตองพยายาม สรางความสนใจ ใหเกิดขึ้นในการเรียนการสอนโดยครูอาจารยจะตองหาเทคนิควิธีการสอนใหม ๆ มาใชใน การสอนเพื่อจูงใจให นักเรียนเขาใจในบทเรียนซึ่งอาจจะหาเทคโนโลยีใหม ๆ มาใชในการสอน

2) การสรางความรักโรงเรียนใหเกิดขึ้นในหมูนักเรียน โรงเรียนจะตองจัดกิจกรรม ตาง ๆ ใหนักเรียนไดมีสวนรวมในกิจกรรมตาง ๆที่โรงเรียนไดจัดขึ้นหรือใหนักเรียนไดจัด กิจกรรมตามความตองการของนักเรียนโดยมีครูอาจารยเปนผูควบคุมดูแลอยูดวยเชนให นักเรียนจัดกิจกรรมรื่นเริงในวันปด ภาคเรียนปลายป วันปใหม วันสถาปนาโรงเรียนจัดกิจกรรม ชมรมหรือจัดใหนักเรียนรับประทานอาหารกลางวันรวมกันในโรงเรียน จัดการแขงขันกีฬาสีหรือจัดการแขงขันกีฬาระหวางโรงเรียนในกลุมเดียวกัน โดยใหนักเรียนทุกคนมีสวนรวม

3) สรางความสัมพันธอันดีระหวางคณะครูอาจารยดวยกัน การที่ครูอาจารยแตละคน จะมีความสัมพันธอันดีตอกันได ก็ขึ้นอยูกับการบริหารงานของผูบริหารโรงเรียน วาจะบริหารงาน อยางไรจึงจะทําใหเกิดความย ุติธรรมในเรื่องตาง ๆ และจะตองสรางความสามัคคีใหเกิดขึ้นในหมู คณะครูอาจารย เมื่อครูอาจารยมีความสามัคคีกันครูอาจารยก็ไมมีเรื่องที่จะมานินทาวาราย ตอกันครูอาจารยก็จะมีเวลาพอที่จะใหการอบรมสั่งสอนนักเรียนใหความเปนกันเองกับ นักเรียนใหความสนิทสนมกับนักเรียนทุกคนได ทําใหนักเรียนเกิดความศรัทธาและรักใคร ในตัวครูอาจารย นักเรียนก็จะเชื่อฟงในสิ่งที่ครูอาจารยอบรมสั่งสอนซึ่งจะทําใหนักเรียนไม ทําผิดวินัย

4) พยายามขจัดสิ่งยั่วยุที่จะกอใหเกิดความผิดทางวินัย สิ่งยั่วยุตาง ๆ ทั้งที่อยูนอก โรงเรียนและในโรงเรียนอันไดแก สภาพแวดลอมตาง ๆ ที่อยูรอบ ๆโรงเรียน เชนสถานเริงรมย แหลงมั่วสุมอบายมุขสนามแขงขันการเลนเกมตาง ๆ โดยพยายามสอดสองดูแลนักเรียน อยาให เขาไปในสถานที่เหลานี้ได นอกจากนี้สิ่งยั่วยุภายในไดแก ความรูสึกทางจิตใจหรือทางอารมณ พยายามอยาใหนักเรียนเกิดเจตคติที่ไมดีตอโรงเรียนหรือตัวครูอาจารย นักเรียนก็จะ ไมทําผิดวินัย

5) การใหรางวัลความประพฤติดี การใหรางวัลความประพฤติดีควรทํา ตอหนานักเรียนการใหรางวัลนี้จะตองใหในลักษณะที่เปนการจูงใจใหนักเรียนอยากทําดีดวยความอยากจะทํา

6) ความรวมมือระหวางบานกับโรงเรียน โรงเรียนจะตองติดตอกับทาง ผูปกครอง หรือบิดามารดาของนักเรียนอยางสม่ำเสมอเชนนักเรียนมาโรงเรียนสายหรือไมมาโรงเรียนเพียง วันเดียวโรงเรียนจะตองเขียนจดหมายถึงผูปกครองทันทีถาทางคมนาคมสะดวกก็ใชไปรษณียบัตร สงไปใหผูปกครองทราบและใหผูปกครองตอบกลับมาโรงเรียนทันทีเชนเดียวกันเพื่อให นักเรียนทราบวาทางโรงเรียนไดติดตอกับทางบาน เด็กจะไดไมกลาหนีโรงเรียนหรือมาสาย

7) การชี้แจงตักเตือนนักเรียนเปนรายบุคคล หรือเปนหมูคณะการตักเตือนนักเรียน เปนรายบุคคลควรทําในหองสวนตัวของครูอาจารยโดยไมใหผูอื่นไดรับรู เพื่อมิใหนักเรียนเกิด ความอับอาย ถาเปนหมูคณะควรจะเปนการตักเตือนในเรื่องทั่ว ๆไป เพื่อเปนการชี้ใหนักเรียน เขาใจวาอะไรควรทําอะไรไมควรทําหรือในเรื่องการปฏ ิบัติตัวของนักเรียนวายังมีขอบกพรอง อะไรบางในการเรียกนักเรียนที่กระทําผิดมาปรับความเขาใจเพื่อชี้แจงใหนักเรียนเห็นโทษ ของการกระทำนั้น ๆ ดวยเหตุผลนักเรียนอาจจะระลึกถึงความผิดพลาดไดเองซึ่งวิธีนี้ถาไดกระทํากับนักเรียนที่โตแลวจะไดผลเพราะนักเรียนโตพอที่จะเขาใจอะไรตาง ๆไดงายถานักเรียน เปนคนที่มีเหตุผล

8) การจัดกิจกรรมนักเรียน กิจกรรมนักเรียนเปนสิ่งจําเปนอยางหนึ่งที่ทางโรงเรียน จะตองจัดใหมีขึ้นเพื่อใหนักเรียนรูจักใช เวลาวางใหเกิดประโยชน นอกจากนี้นักเรียนในวัยเด็ก มีกําลังมากจะทําใหใชกําลังที่มีอยูเกิดประโยชนตอรางกายแทนที่จะใชกําลังไปในทาง ที่ผิด

นอกเหนือไปจากนั้น เสริมวิทย ศุภเมธี (2531, น. 281-282) ไดเสนอแนวทางวิธี ปองกันและแกไขปญหาการกระทําผิดทางวินัยของนักเรียนไวอยางนาสนใจ ดังนี้

1) สรางความเปนน้ำหนึ่งใจเดียวกันระหวางครูอาจารยและนักเรียน การสราง ตองอาศัยครูอาจารยเปนผูเริ่มกอนเพราะม ีสิทธิและอํานาจเหนือนักเรียนอยูแลวถาครูอาจารยทําให นักเรียนรักนักเรียนก็จะรวมมือกับครูอาจารยทุกอยางไมวาจะเปนดานการเรียนหรือดาน อื่นใดการทําใหนักเรียนรักยอมหมายถึงการที่ครูอาจารยจะตองปรับปรุงบุคลิกภาพของ ตนใหเปนที่เลื่อมใสของนักเรียนและจะ ตองปรับปรุงหองเรียนและวิธีการเรียนการสอน ใหเปนที่สนใจของผูเรียนเมื่อไดรับความรวมมือจากผูเรียนแลวปญหาในเรื่องระเบียบวินัยก็ จะหมดไป

2) จูงใจใหผูเรียนเกิดความสนใจอยากเรียน โดยการเตรียมการสอนทําใหบรรยากาศ การเรียนสนุกสนานนาสนใจซึ่งเปนสิ่งทาทายยั่วยุใหผูเรียนอยากรูอยากทดลองดวย

3) สงเสริมนักเรียนไดบรรลุจุดหมายเสมอ การที่นักเรียนทําอะไรตาง ๆ สําเร็จตาม จุดหมาย แลวยอมกอใหเกิดกําลังใจที่จะเลาเรียนตอไปเรื่องจะทําผิดวินัยก็คงจะไมคํานึงถึงการสงเสริมในเรื่องนี้อาจทําไดหลายวิธีเชนในดานการสอนการมอบหมายใหทํางานการกําหนดเวลาการสอบฯลฯ ทุกกิจกรรมที่ตองการใหนักเรียนไดปฏิบัติควรคํานึงวาตอง เปนสิ่งที่นักเรียนสามารถทําได ไมยากและไมงายจนเกินไป

4) ความกระตือรือรนในการทํางานของครูอาจารย ถาครูอาจารยเฉื่อยชาในการทํา การสอน นักเรียนก็จะเฉื่อยชาดวยฉะนั้นครูอาจารยจึงจําเปนตองสรางความรูสึกอยากเรียนให เกิดกับนักเรียนดวยการทําเปนตัวอยางใหเห็นเชนการทําตัวใหกระฉับกระเฉงและเอาใจใส ในการทํางานอยูเสมอเมื่อนักเรียนมุงในงานของตนเองปญหาเกี่ยวกับระเบียบวินัยก็จะไม เกิดขึ้น

5) ความเชื่อมั่นในตัวครูอาจารย์ การแสดงออกของครูอาจารยวามีความเชื่อมั่นใน ตนเองเพียงไรจะเปนสิ่งหนึ่งที่ทําใหนักเรียนอยูในระเบียบวินัยหรือไม ถาครูอาจารยขาดความ มั่นใจในตนเองไมแนใจวาผิดหรือถูกเปนหลักไมได นักเรียนจะเริ่มเสื่อมความนับถือและจะทําอะไรตาง ๆ ตามอําเภอใจของตน

6) สงเสริมใหนักเรียนเขารวมกิจกรรมของโรงเรียนทั้งกิจกรรมนอกหลักสูตรและ กิจกรรมในหลักสูตรกิจกรรมตางๆเหลานี้ฝกฝนใหนักเรียนในเรื่องระเบียบวินัยอยูในตัวมีการ ฝกฝนใ หทํางานรวมกันเปนหมูคณะใหรูจักรับผิดชอบและรูจักรับฟงความคิดเห็น ของผูอื่น เปนตนฉะนั้นถาทางโรงเรียนสงเสริมใหนักเรียนไดรวมกิจกรรมดังกลาวมาก ๆ ปญหาเรื่องระเบียบวินัยก็จะหมดไป

7) สรางความเขาใจเรื่องคุณคาของการแขงขัน สงเสริมใหนักเรียน แขงขันกับตัวเองเชน พยายามสอบ ในครั้งตอไปใหดีกวาครั้งตน ๆ หรือสงเสริมใหแขงขันกันใน กลุมที่มี ความสามารถทัดเทียมกันจัดวาเปนแรงจูงใจอยางหนึ่งที่จะชวยใหนักเรียนเกิดกําลังใจและมี ความกระตือรือรนในการเรียนครูอาจารยควรชี้แจงใหนักเรียนเห็นคุณคาและชี้ใหเห็นวาใน ชีวิตประจําวันนั้นนอกจากการร วมมือกันแลวการแขงขันเปนสิ่งจําเปนอยูไมนอยเหมือนกัน

8) ขอความรวมมือจากผูปกครองมีปญหาทางระเบียบวินัยหลายปญหาที่เกี่ยวกับ ทางบาน เชน เด็กนักเรียนมาสายเสมอเพราะมัวทําธุระทางบานหรือเด็กขาดโรงเรียนบอย เพราะไมมีเสื้อผาเครื่องนุงหม การแกปญหาของโรงเรียนจะสําเร็จไดยอมตองอาศัย ความรวมมือของทาง บานหนาที่ของครูจึงตองไปมาหาสูทําความรูจักกับผูปกครองและพยายาม ศึกษาภาวะทางบานของนักเรียนเพื่อไดทราบสาเหตุของปญหานั้นจะไดแกไขไดถูกตองอนึ่งเพื่อปองกันและแกไขมิใหนักเรียนกระทําความผิดทางวินัย

กรมสามัญศึกษา (2530, น. 76-78) จึงไดกําหนดวิธีปองกันกันดวยวิธีการลงโทษนักเรียนที่กระทําผิดทางวินัยโดย ใหอยูในดุลยพินิจของผูบริหารโรงเรียนหรือครูอาจารยที่ ผูบริหารมอบหมายที่จะดําเนินการ ตามความเหมาะสม

แนวปฏิบัติตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการวาดวยการลงโทษ นักเรียนนักศึกษา พ.ศ. 2515 แกไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2522 สรุปได ดังนี้

1) วากลาวตักเตือน

2) เฆี่ยน

3) ทําทัณฑบน

4) สั่งพักการเรียน

5) ใหออก

6) คัดชื่อออกสําหรับนักเรียนที่อยูในเกณฑบังคับตามกฎหมายวาดวยประถมศึกษา ใหพิจารณา ลงโทษตามขอ 1, 2 และ 3 เทานั้นระดับมัธยมศึกษาสามารถใชมาตรการไดทุกขอ

พรอมกันนั้นกรมสามัญศึกษายังไดกําหนดแนวปฏ ิบัติในการลงโทษ โดยกําหนดให ปฏิบัติดังนี้

1) การวากลาวตักเตือน ใชสําหรับนักเรียนที่ไดกระทําผิดไมรายแรงและผูบริหาร โรงเรียนหรือครูอาจารยที่ไดรับมอบหมายเห็นวาเหมาะสมและจะไดผลดี

2) การเฆี่ยน ใชสําหรับความผิดที่นักเรียนฝาฝนระเบียบขอบังคับของโรงเรียนหรือประพฤติตนไมสมควรแกสภาพนักเรียนตามกฎกระทรวงศึกษาธิการออกตามความใน ประกาศของคณะปฏิวัติฉบับที่ 132 การเฆี่ยนดวยไมเรียวเหลากลมผิวเรียบเสนผาศูนยกลางไมเกิน 0.7 เซนติเมตรที่บริเวณกนหรือขาออนทอนบนดานลางซึ่งมีเครื่องแตงกายรองรับกําหนด เฆี่ยน ไมเกิน 6 ครั้งโดยใหผูบริหารโรงเรียนหรือครูอาจารยที่ผูบริหารโรงเรียนมอบหมาย เปนผูเฆี่ยนการเฆี่ยนจะตองกระทําในที่ไมเปดเผยและในลักษณะเพื่อวากลาวตักเตือนให เข็ดหลาบไมประพฤติชั่วและกลับตัวเปนคนดีตอไป

3) การทําทัณฑบน ไดแก การลงโทษนักเรียนที่ประพฤติตนไมสมควรแกสภาพ นักเรียนตามกฎกระทรวงศึกษาธิการออกตามความในประกาศของคณะปฏิวัติฉบับที่ 132 ในกรณีที่ทําใหเสื่อมเสียชื่อเสียงเกียรติศักดิ์ของโรงเรียนหรือฝาฝนระเบียบขอบังคับของโรงเรียน อยางรายแรงหรือไดรับโทษอยางอื่นแลวไมเข็ดหลาบการทําทัณฑบนตองทําเปนหลักฐานและเชิญบิดามารดาหรือผูปกครองมาบันทึกรับทราบความผิดและรับรองการท ําทัณฑบนไวดวย

4) การสั่งพักการเรียน กระทําไดในกรณีดังตอไปนี้

4.1) นักเรียนประพฤติตนไมสมควรแกสภาพนักเรียนตามกฎกระทรวงศึกษาธิการที่ ออกตามความในประกาศของคณะปฏิวัติฉบับที่ 132 ในกรณีที่ทําใหเสื่อมเสียชื่อเสียง เกียรติศักดิ์ของโรงเรียนหรือฝาฝนระเบียบขอบังคับของโรงเร ียนอยางรายแรงหรือไดรับโทษ อยางอื่นแลวไมเข็ดหลาบ

4.2) นักเรียนฝาฝนระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ที่ระบุใหสั่งพักการเรียนการสั่งพักการเรียนจะสั่งพักไดครั้งหนึ่งไมเกิน 7 วันหรือจนกวาความผิดนั้นจะไดรับการ แกไขใหถูกตอง แลวกรณีที่สั่งพักเกิน 7 วันสําหรับโรงเรียนในสวนกลางตองขออนุมัติกรม เจาสังกัดในสวนภูมิภาค ตองขออนุมัติผูวาราชการจังหวัดเมื่อสั่งพักการเรียนแลวตองแจง ใหบิดามารดาหรือผูปกครองทราบเปนลายลักษณอักษร

5) การใหออก กระทําไดในกรณีที่นักเรียนประพฤติตนไมสมควรแกสภาพนักเรียน ตามกฎกระทรวงศ ึกษาธิการออกตามความในประกาศของคณะปฏิวัติฉบับที่ 132 หรือฝาฝน ระเบ ียบขอ บังคับของโรงเรียนหรือประพฤติผิดศีลธรรมซึ่งเห็นวาถาใหอยูในโรงเรียนตอไปจะทําให เสื่อมเสียชื่อเสียงและเกียรติศักดิ์ของโรงเรียนหรือจะเปนเหตุใหระเบียบวินัยหรือศีลธรรม อันดีของนักเรียนอื่นพลอยเสื่อมเสียผูบริหารโรงเรียนเชิญบิดามารดาหรือผูปกครองมา รับทราบเหตุผล กอนจึงจะสั่งการใหออกได และใหโรงเรียนออกใบสุทธิใหได

6) การคัดชื่อออก กระทําไดในกรณีที่นักเรียนประพฤติตนผิดตามกรณีที่จะตองใหออกและผูบริหารโรงเรียนไดเชิญบิดามารดาหรือผูปกครองมารับทราบเหตุผลแลวไมมาในเวลา อันสมควรผูบริหารโรงเรียนตองแจงผลใหบิดามารดาหรือผูปกครองทราบทางไปรษณีย ลงทะเบียนแลวจึงรายงานขออนุญาตคัดชื่อออกตอกรมเจาสังกัดสําหรับโรงเรียนในสวนกลางและ ผูวาราชการจังหวัดสําหรับโรงเรียนในสวนภูมิภาคเมื่อไดรับอนุญาตแลวจึงคัดชื่อออกได ในกรณีนี้หามออกใบสุทธิให

ในปจจุบันกระทรวงศึกษาธิการไดออกระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ“วาดวยการลงโทษนักเรียนและนักศึกษาพ.ศ. 2548” โดยใหยกเลิกระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ วาดวยการ ลงโทษนักเรียนหรือนักศึกษาฉบับอื่น ทั้งหมด พรอมกับกําหนดการลงโทษไวอยางชัดเจนวาการลงโทษนักเรียนหรือนักศึกษาที่กระทําความผิดโดยมีความมุงหมายเพื่อการอบรมสั่งสอน เทานั้นและโทษที่จะลงโทษแกนักเรียนหรือนักศึกษาที่กระทําความผิดมี 4 สถานดังนี้ (ราชกิจจานุเบกษาเลม 122 ตอนพิเศษ 35 หนา 18-19 ลงวันที่ 26 เมษายน 2548)

ปจจุบันไดมีระเบียบกระทรวงศึกษาธิการวาดวยการลงโทษนักเรียนและนักศึกษา พ.ศ. 2548 มาใชเปนแนวปฏิบัติสําหรับสถานศึกษาแทนระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ เดิมแลว

1) วากลาวตักเตือน

2) ทําทัณฑบน

3) ตัดคะแนนความประพฤติ

4) ทํากิจกรรมเพื่อใหปรับเปลี่ยนพฤติกรรม

ใจความส ําคัญของระเบ ียบกระทรวงศึกษาธิการฉบับนี้ก็คือการหามลงโทษนักเรียนและนักศึกษาดวยวิธีรุนแรงหรือแบบกลั่นแกลงหรือลงโทษดวยความโกรธหรือดวยความ พยาบาทโดยใหคํานึงถึงอายุของนักเรียนหรือนักศึกษาและความรายแรงของพฤติการณ ประกอบการลงโทษดวย

ทั้งนี้การลงโทษนักเรียนหรือนักศึกษาใหเปนไปเพื่อเจตนาที่จะแกนิสัย และความประพฤติไมดีของนักเรียนหรือนักศึกษาใหรูสํานึกในความผิดและกลับประพฤติตน ในทางที่ดีตอไปพรอมกับใหผูบริหารโรงเรียนหรือสถานศึกษาหรือผูที่ผูบริหารโรงเรียนหรือสถานศึกษามอบหมายเปนผูมีอํานาจในการลงโทษนักเรียนนักศึกษา ถึงกระนั้นก็ดีการปฏิบัติของบุคลากรที่เกี่ยวของเมื่อนักเรียนกระทําความผิดตอกฎระเบียบขอบังคับของโรงเรียนหากเป็นโทษที่เล็กนอยหรือสถานเบาผูที่เกี่ยวของอาจพิจารณาโทษ ไดตามความเหมาะสมโดยไมตองใชกระบวนการหรือขั้นตอนอะไรมากมายนักแตถาหากเปน กรณีความผิดสถานหนักหรือกระทบกระเทือนตอสวนรวมตอกฎระเบียบขอบังคับเมื่อพิจารณาแลว เห็นวาเปนการกระทําที่ จะตองดําเนินการเพื่อสกัดกั้นหรือปรับปรุงแกไขผูเกี่ยวของตองปฏิบัติเชนในสถานศึกษาระดับมัธยมศึกษาครูฝายปกครองตองดําเนินการสืบสวนสอบสวนเพื่อใหได ขอเท็จจริงพิจารณาประเด็นความผิดโดยอาศัยขอมูลหลาย ๆ ดาน ประมวลขอมูลความคิดเห็น จากครูแนะแนวครูประจำชั้นและครูอื่น ๆ ที่เกี่ยวของโดยประสานเพื่อสรุปสาเหตุการกระทํา ความผิดหลังจากนั้นก็จะพิจารณาเปนความผิดสถานใดควรลงโทษระดับใดและเสนอ ความคิดเห็นตอผูบริหารโรงเรียนเพื่อพิจารณาสั่งการลงโทษนักเรียนตอไปผูบริหารโรงเรียน เมื่อพิจารณาลงโทษนักเรียนควรติดตามการปฏิบัติตามคําสั่งและควรหาวิธีปองกันหรือแกไข พฤติกรรมเพื่อไมใหนักเรียนกระทําความผิดซ้ำโดย ขอความรวมมือจากฝายตาง ๆ ที่เกี่ยวของ

สรุปไดวาการลงโทษการกระทําผิดทางวินัยของนักเรียนควรอยูบนหลักเมตตาธรรม เปน พื้นฐานโดยยึดหลักวานักเรียนที่ถูกลงโทษไปแลวนั้นไดสํานึกและกลับเนื้อกลับตัวไม กระทําความผิดทางวินัยขึ้นอีกการลงโทษไมควรลงโทษนักเรียนดวยอารมณโกรธแคน อาฆาตจะตองชี้ถูกชี้ผิดใหเรียนไดเขาใจและยอมรับในความผิดที่ตนเองเปนผูกอขึ้นและยอมรับ ความผิดนั้นดวยความเต็มใจ

11) บทบาทของผูบริหารกับการรักษาวินัยของนักเรียน

ยอมเปนที่ตระหนักกันดีวาผูบริหารเปนผูมีบทบาทสําคัญยิ่งในการปองกันปญหา เกี่ยวกับระเบียบวินัยการที่จะใหนักเรียนอยูในระเบียบวินัยของโรงเรียนไดนั้นผูบริหารควร ตองตระหนักในบทบาทตาง ๆ ดังตอไปนี้

1) การออก คําสั่งระเบียบตาง ๆ ควรจะพิจารณา อยางรอบคอบวามี สวนชวยใหนักเรียนมีพฤติกรรมที่พึงปรารถนา

2) ควรจัดสภาพของโรงเรียนและสิ่งแวดลอมใหมีสภาพนาอยูนาเรียน

3) ครูเปนบุคคลสําคัญที่อาจกอใหเกิดปญหาเกี่ยวกับระเบียบวินัยได ครูควรจะประพฤติ เปนตัวอยางที่ดีของนักเรียนเชนความสามัคคีการแตงกายมารยาทการพูดจา เปนตนครู จะตองมีเหตุผลไมใชเปนคนเจาอารมณ อารมณรายของครูทําใหเกิดปญหาทางวินัยได

4) การฝกใหนักเรียนเปนคนมีวินัยมีเกียรติและมีความรับผิดชอบยอม ปองกันปญหาทางวินัยไดดี

5) จงพยายามสรางความภาคภูมิใจในโรงเรียนเพื่อจะไดนําชื่อเสียงมาสูโรงเรียน

6) สรางวินัยในตนเองใหเกิดกับนักเรียนโดยการแนะแนวหรือใหคําปรึกษา

7) พยายามหลีกเลี่ยงการทําโทษซึ่งไมมีผลมากนักตอการสรางระเบียบวินัย

8) แจงรายละเอียดเกี่ยวกับระเบียบวินัยที่กําหนดไว ใหเขาใจตรงกันโดยทั่วถึง

9) ควบคุมดูแลใหนักเรียนไดปฏิบัติตามระเบียบวินัยโดยเครงครัดและเปนแบบอยางที่ดีในการรักษาระเบียบวินัยที่ไดกําหนดไวแลว

10) ผูบริหารจะตองศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับระเบียบวินัยที่กระทรวงศึกษาธิการได กําหนดไวแลวหากเปนการผิดวินัยที่จะตองมีการลงโทษกันผูบริหารควรจะศึกษาถึงอํานาจตามกฎหมาย วามีมาก นอยเพียงไร

กฎหมายที่เกี่ยวของกับการที่ระบุอํานาจและลักษณะการลงโทษผูกระทํา ผิดวินัยไดแก

1) พระราชบัญญัติควบคุมเด็กและนักเรียนพุทธศักราช 2481

2) จดหมายของกระทรวงศึกษาธิการที่ 3502 / 2501 ลงวันที่ 12 กุมภาพันธ 2501 เรื่องการลงโทษนักเรียน

3) จดหมายของกระทรวงศึกษาธิการที่ 20754 / 2501 ลงวันที่ 12 ธันวาคม 2501 เรื่องการลงโทษนักเรียน

4) จดหมายของกระทรวงศึกษาธิการที่ 7754 / 2506 ลงวันที่ 16 เมษายน 2506 เรื่องซอมความเขาใจในการลงโทษนักเรียน

5) ประกาศของคณะปฏิวัติฉบับที่ 132 ลงวันที่ 22 เมษายน 2515 เรื่องยกเลิก พระราชบัญญัติการควบคุมเด็กและนักเรียน

6) ระเบียบวาดวยการลงโทษนักเรียนและนักศึกษา พ.ศ. 2515

ประภาพรรณ สุวรรณศุข (2526, น. 49) ไดเสนอแนวทาง สําหรับผูบริหารโรงเรียนควรปฏิบัติในการรักษาระเบียบวินัยนักเรียนไว ดังนี้

1) ศึกษาและทําความเขาใจเกี่ยวกับระเบียบวินัยที่กระทรวงศึกษาธิการกําหนดไว ทุกแงทุกมุม

2) เปนผูกําหนดระเบียบวินัยของโรงเรียนในบางสวนที่จําเปน

3) เปนผูรวมกําหนดระเ บียบวินัยบางอยางซึ่งระเบียบวินัยเหลานั้น อาจมาจาก ขอคิดเห็นของครูผูสอนครูแนะแนวฝายปกครอง หรือนักเรียนเองผูบริหารจะตองคอย ประสานแนวความคิดอันนั้นใหถูก ตองมีหลักมีเกณฑ

4) แจงรายละเอียดเกี่ยวกับระเบียบวินัยที่ไดกําหนดไวแลวนั้นใหบุคลากรที่เกี่ยวของได ทราบเพื่อนําไปดําเนินการ

5) เปนผูควบคุมดูแลใหนักเรียนไดปฏิบัติตามระเบียบวินัยของโรงเรียนอยาง เครงครัด

6) ผูบริหารควรเปนแบบอยางที่ดีในการรักษาระเบียบวินัยตามที่ไดกําหนดไวแลว

7) ผูบริหารควรรูจักวิธีการที่จะทําใหบุคลากรในโรงเรียนทั้งฝายดําเนินการและ ฝายปฏิบัติตามระเ บียบวินัยนักเรียนและรวมมือกันรักษาระเบียบวินัยที่ไดกําหนดไวแลว นั้นอยางเต็มใจ

8) รวมมือกับผูปกครองบุคลากรอื่น ๆ ภายนอกโรงเรียนอยางใกลชิดเพื่อควบคุมดูแลเมื่อนักเรียนเลิกเรียนกลับไปอยูที่บานโดยการติดตอสื่อสารอยางมีประสิทธิภาพ

9) ประเมินผลบุคลากรทุกฝายวาไดปฏิบัติตามระเบียบวินัยของโรงเรียนมากนอย เพียงใดแลวนําผลการประเมินมาวิเคราะหเพื่อปรับปรุงงานรักษาระเบียบวินัยที่ดีตอไปการปกครองและการสรางวินัยแกนักเรียนเปนกระบวนการเสริมสรางการเรียนรูที่มี ผลตอนักเรียนโดยตรงจึง เปนหนาที่ของโรงเรียนที่จะตองอบรมดูแลและให้ความรูเพื่อสรางสรรค์ ใหนักเรียนกลายเปน ทรัพยากรบุคคลที่เปนคนดีมีคุณคาและคุณภาพดวยเคารพและยึดมั่น ในระเบียบขอบังคับของโรงเรียนในเบื้องตนสงเสริมใหเปนผูมีวินัยในตนเองประพฤติปฏิบัติ ตามกฎระเบียบขอบังคับตาง ๆ ดวยความเต็มใจ และความสมัครใจของตนเองอันจักนําไปสู ความสําเร็จทั้งสวนตัวนักเรียนเองและโรงเรียนตามลําดับ

จากเอกสารและงานวิจัยดังกล่าวข้างต้น สรุปได้ว่า ความรู้เรื่องวินัยของนักเรียน หมายถึง ความรู้ที่นักเรียนได้รู้จักการปกครองตนเอง ควบคุมตนเอง ข้อควรประพฤติปฏิบัติให้อยู่ในระเบียบ กฎเกณฑ์ ของโรงเรียน ความมีวินัยเป็นสิ่งสำคัญ และมีความจำเป็น ดังนั้นควรมีการปลูกฝังให้นักเรียนประพฤติปฏิบัติและควบคุมตนเองตามข้อบังคับ ระเบียบแบบแผน และรวมไปถึงในด้านของการมีวินัย เพื่อความสุขในชีวิตของตน และความเป็นระเบียบเรียบร้อยของสังคม ดังนั้น ความรู้เรื่องวินัยของนักเรียน จึงเป็นสิ่งที่ส่งผลกำกับพฤติกรรมในการแสดงออกในทางที่ถูกที่ควร เหมาะสม ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยจึงคาดว่าความรู้เรื่องวินัยของนักเรียนเป็น ตัวแปรที่ส่งผลต่อจริยธรรมด้านการมีวินัยของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา

12) การวัดความรู้เรื่องวินัยของนักเรียน

ในการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัย ได้นำกฎ ระเบียบ ต่าง ๆ ที่มีในโรงเรียนมัธยมศึกษา ของสำนักงานเขตการศึกษาระดับมัธยมศึกษา ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา มาเป็นตัวแบบในการจัดทำข้อคำถามเกี่ยวกับความรู้เรื่องวินัยของนักเรียน เป็นแบบทดสอบที่ผู้วิจัยคิดขึ้นเอง โดยผ่านความเห็นชอบจากผู้เชี่ยวชาญแล้ว มาเป็นแบบทดสอบ แบบ Cheak List ใช่หรือไม่ใช่ จำนวน 15 ขัอคำถาม

13) งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความรู้เรื่องวินัยนักเรียน

ธัญญลักษณ์ เวชกามา(2552, น. 40)ได้ทำการศึกษาเรื่องการพัฒนาเด็กและเยาวชนให้ มี คุณภาพทีดีเป็นอนาคตของชาติ ในวันหน้าโดยมีจุดมุ่งหมาย เพื่อพัฒนาการดําเนินงานเสริมสร้างวินัยนักเรียนด้านความรับผิดชอบโรงเรียนบ้านท่าเยียมวิทยายล อําเภอเมืองยาง จังหวัดนครราชสีมา ดําเนินงานเสริมสร้างความรับผิดชอบ 3 ด้านโดยใช้ หลักการวิจัยปฏิบัติการ ดําเนินการพัฒนาเป็น 2 วงรอบ แต่ละวงรอบประกอบด้วย การวางแผนการปฏิบัติ การสังเกตโดยมี กลุ่มเป้าหมายคือ นักเรียนชันมัธยมศึกษาปี ที 2 จํานวน 25 คน กลุ่มผู้ร่วมวิจัยจํานวน 4 คน กลุ่มผู้ให้ ข้อมูลจํานวน 11 คน เครื่องมือที่ใช้ ในการวิจั ย ได้แก่แบบสังเกต แบบสัมภาษณ์ แบบประเมินและแบบบันทึกการตรวจสอบข้อมูลใช้เทคนิคการตรวจสอบแบบสามเส้า (Triangulation Technique) และเสนอผลการวิจัยโดยวิธี พรรณนา ผลการวิจัยพบว่า สภาพปัญหาก่อนดําเนินการพัฒนาโรงเรียนประสบกับปัญหาการขาดความรับผิดชอบอยู่ 3 ด้านคือ ด้าน การแต่งกายด้าน การตรงต่อเวลา และด้านการรักษาความสะอาดในวงรอบที่ 1 ใช้กิจกรรมประชุมเชิงปฏิบัติการ โครงการเสริมสร้างวินัยนักเรียน กิจกรรมตาวิ เศษ และกิจกรรมการเยี่ยมบ้านนักเรียน พบว่า นักเรียนกลุ่มเป้าหมายมี ความรับผิดชอบต่อตนเอง เข้าร่วมกิจกรรมที่ ทางโรงเรียนจัดขึ้นอย่างสม่ำเสมอนักเรียนส่วนมาก (ร้อยละ 72) ปรับปรุงตนเองดีขึ้น ด้านความรับผิดชอบต่อตนเองนักเรียนมาโรงเรียนทันเวลา ในการทํากิจกรรมที่รับผิดชอบ เช่นการทําเวรประจําวันที่ตนเองมี หน้าทีรับผิดชอบทุกครั้ง ส่วนความรับผิดชอบต่อส่วนรวม พบว่า นักเรียนร่วมทํากิจกรรมรักษาความสะอาดบริเวณ อาคารเรียนร่วมมือกันทําความสะอาดบริเวณโรงเรียนได้สะอาดดี แต่ พบปัญหามี นักเรียนบางส่วนไม่ เข้าร่วมกิจกรรมทิ้งเศษกระดาษไม่ เป็นที่ ดังนั้นกลุ่มผู้ร่วมวิจัย จึงร่วมกันวางแผนการดําเนินงานในวงรอบที่ 2 โดยใช้ กิจกรรม 4 กิจกรรม เพื่อกระตุ้นสร้างความตระหนัก และเห็นคุณค่าพบว่านักเรียนกลุ่มเป้าหมายมี ความรับผิดชอบต่อตนเองดี ขึ้นกว่าวงรอบที่ 1 กล่าวคือ นอกจากนักเรียนจะมาทําเวรประจําวันทันทุกครั้งแล้วยังรักษาความสะอาดในห้องเรียนได้ อย่างดีเยี่ยมก่อนเลิกเรียนตอนเย็น นักเรียนจะช่วยกันทําความสะอาด ห้องเรียนก่อนพร้อมทั้งได้นําขยะไปเทที่ทิ้งขยะรวมของโรงเรียนจึงพากันกลับบ้านโดยมี ครู อาจารย์ เป็นผู้ดูแล และให้กําลังใจส่วนด้านความรับผิดชอบต่อส่วนรวมพบว่า นักเรียนร่วมกันทําความสะอาดบริเวณที่ตนเองได้รับผิดชอบทุกคน (ร้อยละ 100)

อาทิตติยา รวดเร็ว และอนันต์ ศรีอำไพ(2549, น. 61)ได้ร่วมกันการศึกษาเรื่องการพัฒนาการดำเนินงานเสริมสร้างวินัยในตนเองของนักเรียนศูนย์พัฒนาเด็กเล็กตำบลบ้านเจียง อำเภอภักดีชุมพล จังหวัดชัยภูมิ เพื่อพัฒนาการดำเนินงานเสริมสร้างวินัยในตนเองของนักเรียน ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก ตำบลบ้านเจียง อำเภอภักดีชุมพล จังหวัดชัยภูมิ ด้านความมีระเบียบและการแสดงความเคารพ โดยใช้หลักการวิจัยปฏิบัติการตามแนวคิดของ Kemmis และ McTaggartโดยดำเนินการเป็น 2 วงรอบ ประกอบด้วย การวางแผน การปฏิบัติ การสังเกต และการสะท้อนผล กลุ่มผู้ร่วมศึกษาค้นคว้า จำนวน 7 คน ประกอบด้วยผู้ศึกษาค้นคว้าครูผู้ดูแลเด็ก จำนวน 6 คนกลุ่มเป้าหมาย จำนวน 20 คนประกอบด้วยนักเรียนที่ขาดวินัยด้านความมีระเบียบ และการแสดงความเคารพ และกลุ่มผู้ให้ข้อมูลเพิ่มเติม จำนวน 10 คนประกอบด้วยผู้ปกครองนักเรียน ผลการศึกษาค้นคว้าพบว่า การพัฒนาการดำเนินงานเสริมสร้างวินัยในตนเองของนักเรียนในวงรอบ ที่ 1 โดยใช้กลยุทธ์การประชุมระดมความคิด การดำเนินกิจกรรมโฮมรูมกิจกรรมเยี่ยมบ้านนักเรียน กิจกรรมประกวดนักเรียนตัวอย่าง และการนิเทศภายในทำให้ครูมีความเข้าใจในกระบวนการดำเนินงานและมีการพัฒนาที่ดีขึ้น มีความคิดสร้างสรรค์กิจกรรมที่หลากหลายที่จะนำไปสู่การปฏิบัติ ปลูกฝังวินัยที่ดีแก่นักเรียน ส่งผลให้นักเรียนมีการพัฒนาพฤติกรรมทางวินัยในตนเองที่ดีขึ้น แต่มีนักเรียนส่วนน้อยที่จะต้องดำเนินการปรับปรุง และการพัฒนาการดำเนินงานเสริมสร้างวินัยในตนเองของนักเรียน ทั้ง 2 ด้านอีกในวงรอบที่ 2 โดยใช้กลยุทธ์การดำเนินกิจกรรมนักเรียนตัวอย่างสัญจร และการนิเทศภายใน ทำให้นักเรียนกลุ่มเป้าหมายพัฒนาตนเองให้มีวินัยทั้ง 2 ด้านดีขึ้น สามารถเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมต่าง ๆ เป็นไปในทางที่ดีขึ้น รู้จักแสดงความเคารพครู อาจารย์ ในตอนเช้า-เย็น หน้าประตูประจำวัน ก่อนออกบ้านและกลับถึงบ้านต้องทำความเคารพผู้ปกครองด้วยการยกมือไหว้ซึ่งเป็นพฤติกรรมที่สร้างความประทับใจกับผู้ปกครองและผู้พบเห็นเป็นอย่างมาก

บุญเพียง แทบสี และคณะ (2552, น. 67) ได้ศึกษาเรื่อง การเสริมสร้างวินัยนักเรียนด้านความรับผิดชอบสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 กรณีศึกษาโรงเรียนบ้านกอกวิทยาคมอำเภอสมเด็จจังหวัดกาฬสินธุ์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพปัญหาการปฏิบัติตามวินัยและ การเสริมสร้างวินัยนักเรียน ผลการวิจัยพบว่า 1) ก่อนการเสริมสร้างวินัยนักเรียนด้านความรับผิดชอบพบนักเรียนมีปัญหาดังนี้การแต่งกายนักเรียนไว้ผมยาวเกินระเบียบที่โรงเรียนกำหนดปล่อยเสื้อลอยชายออกนอกกางเกง ใช้เครื่องประดับตกแต่งร่างกายเกินความจำเป็นขีดเขียนหรือวาดภาพบนเสื้อผ้าและร่างกายไม่สวมรองเท้าถุงเท้าเข็มขัดถูกต้องตามระเบียบของโรงเรียนการตรงต่อเวลานักเรียนมาโรงเรียนไม่ทันเข้าแถวเคารพธงชาติเข้าชั้นเรียนและเรียนไม่เต็มเวลาทุกชั่วโมงไม่เข้าแถวหน้าชั้นเรียนก่อนเข้าเรียนภาคบ่ายรับประทานอาหารก่อนเวลาพักกลางวันไม่เข้าแถวหลังเลิกเรียนการทำงานที่มอบหมายนักเรียนส่วนหนึ่งส่งการบ้านไม่ทันตามเวลาที่ครูกำหนดไม่ปฏิบัติงานพิเศษที่ได้รับมอบหมายจะส่งงานก็ต่อเมื่อครูจะลงโทษการรักษาความสะอาดห้องเรียนและบริเวณโรงเรียนนักเรียนส่วนหนึ่งไม่ตั้งใจปฏิบัติงานในเขตรักษาความสะอาดที่กำหนดให้ไม่เอาใจใส่ในการปฏิบัติหน้าที่เวรรักษาความสะอาดห้องเรียนห้องพิเศษห้องน้ำ ห้องส้วม การเข้าร่วมกิจกรรมของทางโรงเรียนนักเรียนบางส่วนเข้าร่วมกิจกรรมวันสำคัญทางศาสนากิจกรรมลูกเสือกิจกรรมกีฬากิจกรรมวันสำคัญของชาติมี 2) หลังการเสริมสร้างวินัยด้านความรับผิดชอบนักเรียน มีความรับผิดชอบต่อตนเองมากขึ้นโดยนักเรียนได้รับการพัฒนาด้านวินัยเพิ่มมากขึ้นด้านการแต่งกายและการตรงต่อเวลานักเรียนทุกคนแต่งกายถูกต้องตามระเบียบของโรงเรียนนักเรียนเดินทางถึงโรงเรียนตอนเช้าทันเข้าแถวเคารพธงชาติและเข้าห้องเรียนตามกำหนดการทำงานที่ได้รับมอบหมายนักเรียนตั้งใจทำงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความเต็มใจผลงานเสร็จสมบูรณ์ความรับผิดชอบต่อส่วนรวมนักเรียนเอาใจใส่รับผิดชอบในการรักษาความสะอาดห้องเรียนและบริเวณโรงเรียนเป็นอย่างดีนักเรียนกลุ่มเป้าหมายเข้าร่วมกิจกรรมครบตามเกณฑ์ที่โรงเรียนกำหนดมีความมุ่งมั่นในการเข้าร่วมกิจกรรมของทางโรงเรียนอย่างดี

จากกล่าวข้างต้นสรุปได้ว่า ความรู้เรื่องวินัยของนักเรียน น่าจะส่งผลทั้งทางตรงและทางอ้อมต่อการมีวินัยของนักเรียนมัธยมศึกษา ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

2.6.1.2 เจตคติในด้านวินัย

1) เจตคติ (Attitude)

1.1) ความหมายของเจตคติ

ขัตติยา กรรณสูต (2516, น. 2) ให้ความหมายไว้ คือ ความรู้สึกที่คนเรามีต่อสิ่งหนึ่งสิ่งใดหรือหลายสิ่งในลักษณะที่เป็นอัตวิสัย (Subjective) อันเป็นพื้นฐานเบื้องต้นหรือการแสดงออกที่เรียกว่า พฤติกรรม

สุชา จันทร์เอม และ สุรางค์ จันทร์เอม (2520, น. 104) ให้ความหมายเจตคติ คือความรู้สึก หรือท่าทีของบุคคลที่มีต่อบุคคล วัตถุสิ่งของ หรือสถานการณ์ต่าง ๆ ความรู้สึก หรือท่าทีจะเป็นไปในทำนองที่พึงพอใจ หรือไม่พอใจ เห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยก็ได้

สงวนศรี วิรัชชัย (2527, น. 61) ให้ความหมายเจตคติ คือสภาพความคิด ความเข้าใจและความรู้สึกเชิงประเมินที่มีต่อสิ่งต่าง ๆ (วัตถุ สถานการณ์ ความคิด ผู้คน ฯลฯ) ซึ่งทำให้บุคคลมีแนวโน้มที่จะแสดงพฤติกรรมต่อสิ่งนั้น ในลักษณะเฉพาะตัวตามทิศทางของทัศนคติที่มีอยู่

ชม ภูมิภาค (2516, น. 64) ให้ความหมายเจตคติ คือวิถีทางที่บุคคลเกิดความรู้สึกต่อบางสิ่งบางอย่าง คำจำกัดความเช่นนี้มิใช่คำจำกัดความเชิงวิชาการมากนักแต่หากเราจะพิจารณาโดยละเอียดแล้วเราก็พอจะมองเห็นความหมายของมันลึกซึ้งชัดเจนพอดูเมื่อพูดว่าคือความรู้สึกต่อสิ่งนั้นก็หมายความว่าเจตคตินั้นมีวัตถุ วัตถุที่เจคติจะมุ่งตรงต่อนั้นจะเป็นอะไรก็ได้อาจจะเป็นบุคคล สิ่งของ สถานการณ์ นโยบายหรืออื่น ๆ อาจจะเป็นได้ทั้งนามธรรมและรูปธรรม ดังนั้น วัตถุแห่งเจตคตินั้นอาจจะเป็นอะไรก็ได้ที่คนรับรู้หรือคิดถึงความรู้สึกเช่นนี้อาจจะเป็นในด้านการจูงใจหรืออารมณ์และเช่นเดียวกันแรงจูงใจแบบอื่น ๆ คือ ดูได้จากพฤติกรรม ตัวอย่างเช่น เจคติต่อศาสนาหากเป็นเจตคติที่ดีเราจะเกิดความเคารพในวัดเราจะเกิดความรู้สึกว่าศาสนาหรือวัดนั้นจะเป็นสิ่งจรรโลงความสงบสุข เรายินดีบริจาคทำบุญร่วมกับวัดเราจะพูดได้อีกอย่างหนึ่งว่าเป็นความพร้อมที่จะถูกกระตุ้นด้วยวัตถุการกระทำต่าง ๆ ของคนนั้น มักถูกกำหนดด้วยเจตคติที่จะตัดสินใจว่าจะบริจาคเงินแก่วัดสักเท่าใดนั้นย่อมมีปัจจัยต่างๆเข้าเกี่ยวข้องเช่น ชอบสมภาร รายได้ตนเองดีขึ้น เห็นความสำคัญของวัด เห็นว่าสิ่งที่จะต้องบูรณะมาก

“เจตคติ” คือ สภาพความรู้สึกทางด้านจิตใจที่เกิดจากประสบการณ์และการเรียนรู้ของบุคคลอันเป็นผลทำให้เกิดมีท่าทีหรือมีความคิด เห็นรู้สึกต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งในลักษณะที่ชอบหรือไม่ชอบ เห็นหรือไม่เห็นด้วย เจตคติมี 2 ประเภทคือ เจตคติทั่วไป เจตคติเฉพาะอย่าง

Collins (1970, p. 68) ให้ความหมายเจตคติ คือการที่บุคคลตัดสินในสิ่งต่าง ๆ ว่าดี –ไม่ดี เห็นด้วย-ไม่เห็นด้วย ยอมรับได้-ยอมรับไม่ได้

Rokeach (1970, p. 10) ให้ความหมายเจตคติ คือการผสมผสานหรือจัดระเบียบของความเชื่อที่มีต่อสิ่งหนึ่งสิ่งใดหรือสถานการณ์หนึ่งสถานการณ์ใด ผลรวมของความเชื่อนี้จะเป็นตัวกำหนดแนวทางของบุคคลในการที่จะมีปฏิกริยาตอบสนองในลักษณะที่ชอบหรือไม่ชอบ

Belkin and Hkydell (1979, pp. 13)ให้ความหมายเจตคติคือ แนวโน้มที่บุคคลจะตอบสนอง ในทางที่เป็นความพอใจ ไม่พอใจ ต่อผู้คน เหตุการณ์ และสิ่งต่าง ๆ อย่างสม่ำเสมอ และคงที่

ดังนั้นอาจสรุปความหมายของเจตคติ คือ ความรู้สึกของบุคคลที่มีต่อสิ่งใด ๆ ซึ่งแสดงออกมาเป็นพฤติกรรมในลักษณะชอบ ไม่ชอบ อาจเห็นด้วย ไม่เห็นด้วย พอใจ ไม่พอใจ ต่อสิ่งใด ๆ ในลักษณะเฉพาะตัวตามทิศทางของทัศนคติที่มีอยู่และทำให้จะเป็นตัวกำหนดแนวทางของบุคคลในการที่จะมีปฏิกริยาตอบสนอง

1.2) องค์ประกอบของเจตคติ

องค์ประกอบของเจตคติที่สำคัญ 3 ประการ คือ

1.2.1) การรู้ (Cognition) ประกอบด้วย ความเชื่อของบุคคลที่มีต่อเป้าหมาย เจตคติ เช่น ทัศนคติต่อลัทธิคอมมิวนิสต์ สิ่งสำคัญขององค์ประกอบนี้ก็คือ จะประกอบด้วยความเชื่อที่ได้ประเมินค่าแล้วว่าน่าเชื่อถือหรือไม่น่าเชื่อถือดีหรือไม่ดี และยังรวมไปถึงความเชื่อในใจว่าควรจะมีปฏิกริยาตอบโต้อย่างไรต่อเป้าหมายทัศนคติจึงจะเหมาะสมที่สุดดังนั้นการรู้และแนวโน้มพฤติกรรมจึงมีความเกี่ยวข้องและสัมพันธ์อย่างใกล้ชิด

1.2.2) ความรู้สึก (Feeling) หมายถึง อารมณ์ที่มีต่อเป้าหมาย เจตคติ นั้น เป้าหมายจะถูกมองด้วยอารมณ์ชอบหรือไม่ชอบ ถูกใจหรือไม่ถูกใจ ส่วนประกอบด้านอารมณ์ ความรู้สึกนี้เองที่ทำให้บุคคลเกิดความดื้อดึงยึดมั่น ซึ่งอาจกระตุ้นให้มีปฎิกริยาตอบโต้ได้หากมีสิ่งที่ขัดกับความรู้สึกมากระทบ

1.2.3) แนวโน้มพฤติกรรม (Action Tendency) หมายถึง ความพร้อมที่จะมีพฤติกรรมที่สอดคล้องกับเจตคติ ถ้าบุคคลมีเจตคติที่ดีต่อเป้าหมาย เขาจะมีความพร้อมที่จะมีพฤติกรรมช่วยเหลือหรือสนับสนุนเป้าหมายนั้น ถ้าบุคคลมีเจตคติในทางลบต่อเป้าหมาย เขาก็จะมีความพร้อมที่จะมีพฤติกรรมทำลาย หรือทำร้าย เป้าหมายนั้นเช่นกัน

1.3) การเกิดเจตคติ

เจตคติเกิดจากการเรียนรู้ของบุคคลไม่ใช่เป็นสิ่งมีติดตัวมาแต่กำเนิด หากแต่ว่าจะชอบหรือไม่ชอบสิ่งใดต้องภายหลัง เมื่อตนเองได้มีประสบการณ์ในสิ่งนั้น ๆ แล้ว ดังนั้น จึงพอสรุปได้ว่าเจตคติเกิดขึ้นจากเรื่องต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

1.3.1) การรวบรวมความคิดอันเกิดจากประสบการณ์หลาย ๆ อย่าง

1.3.2) เกิดจากความรู้สึกที่รอยพิมพ์ใจ

1.3.3) เกิดจากการเห็นตามคนอื่น

ชม ภูมิภาค (2516, น. 66-67) ได้อธิบายเรื่องการเกิดเจตคติว่าเกิดจากการเรียนรู้และโดยมากก็เป็นการเรียนรู้ทางสังคม (Social Learning) ดังนั้นปัจจัยที่ทำให้เกิดเจตคติจึงมีหลายประการเช่น

1) ประสบการณ์เฉพาะ เมื่อคนเราได้รับประสบการณ์ต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งอาจจะมีลักษณะในรูปแบบที่ผู้ได้รับรู้สึกว่าได้รางวัลหรือถูกลงโทษ ประสบการณ์ที่ผู้รู้สึกเกิดความพึงพอใจย่อมจะทำให้เกิดเจตคติที่ดีต่อสิ่งนั้นแต่ถ้าเป็นประสบการณ์ที่ไม่เป็นที่พึงพอใจก็ย่อมจะเกิดเจตคติที่ไม่ดี

2) การสอน การสอนนั้นอาจจะเป็นทั้งแบบที่เป็นแบบแผนหรือไม่เป็นแบบแผนก็ได้ซึ่งเราได้รับจากคนอื่น องค์การที่ทำหน้าที่สอนเรามีมากมายอาทิเช่น บ้าน วัด โรงเรียน สื่อมวลชนต่าง ๆ เรามักจะได้รับเจตคติที่สังคมมีอยู่และนำมาขยายตามประสบการณ์ของเราการสอนที่ไม่เป็นแบบแผนนั้นส่วนใหญ่เริ่มจากครอบครัวตั้งแต่เด็ก ๆ มาแล้ว พ่อแม่พี่น้องมักจะบอกเราว่าสิ่งนั้นไม่ดีสิ่งนี้ไม่ดีหรือใครควรทำอะไรมีความสำคัญอย่างไร การสอนส่วนมากเป็นแบบยัดทะนานและมักได้ผลดีเสียด้วยในรูปแบบการปลูกฝังเจตคติ

3) ตัวอย่าง (Model) เจตคติบางอย่างเกิดขึ้นจากการเลียนแบบในสถานการณ์ต่าง ๆ เราเห็นคนอื่นประพฤติ เราเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมคนอื่นออกมาเป็นรูปของ เจตคติถ้าเรายอมรับนับถือหรือเคารพคนๆนั้นเราก็มักยอมรับความคิดของเขาตามที่เราเข้าใจ เช่น เด็กชายแดงเห็นบิดาดูรายการกีฬาทางโทรทัศน์ประจำเขาก็จะแปลความหมายว่ากีฬานั้นเป็นเรื่องน่าสนใจและจะต้องดูหรือถ้าเขาเห็นพ่อแม่ระมัดระวังต่อชุดรับแขกในบ้านมากกว่าของที่อยู่ในสนามหญ้าหลังบ้านเขาก็จะเกิดความรู้สึกว่าของในบ้านต้องระวังรักษาเป็นพิเศษซึ่งการเรียนรู้เช่นนี้พ่อไม่ไม่จำเป็นต้องพูดว่าอะไรเลย เด็กจะเฝ้าสังเกต การณ์ปฏิบัติของพ่อแม่ต่อบุคคลอื่นอย่างถี่ถ้วนจะเรียนรู้ว่าใครควรคบใครควรนับถือ ใครไม่ควรนับถือ

4) ปัจจัยที่เกี่ยวกับสถาบัน ปัจจัยทางสถาบันมีอยู่เป็นอันมากที่มีส่วนสร้างสนับสนุนเจตคติของเราตัวอย่างเช่น การปฏิบัติตนในวัด ในโบสถ์ การแต่งกายของคนในสถานการณ์ทางสังคมต่าง ๆ เป็นสิ่งให้แนวเจตคติของคนเราเป็นอันมาก

สภาวะที่มีผลต่อการก่อเกิดของเจตคตินั้นมีหลายอย่าง อาทิเช่น ประการแรกขึ้นอยู่กับการที่เราคิดว่าเราเป็นพวกเดียวกัน (Identification) เด็กที่ยอมรับว่าตนเองเป็นพวกเดียวกับพ่อแม่ย่อมจะรับเจตคติของพ่อแม่ง่ายขึ้น หรือที่โรงเรียนหากเด็กถือว่าครูเป็นพวกเดียวกับตนเด็กย่อมจะรับความเชื่อถือหรือเจตคติของครู

ประการที่สองขึ้นอยู่กับว่าเจตคตินั้นคนอื่น ๆ เป็นจำนวนมากเชื่ออย่างนั้นหรือคิดอย่างนั้นการที่เราจะมีเจตคติเข้ากลมเกลียวเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันได้นั้นอาจจะมีสาเหตุอื่นอีกเช่นโอกาสที่จะได้รับเจตคติแตกต่างไปนั้นไม่มีประการหนึ่งอีกประการหนึ่งหากไม่เห็นด้วยกับส่วนใหญ่เราเกิดความรู้สึกว่าส่วนใหญ่ปฏิเสธเรานอกจากนี้ประการที่สามการที่เรามีเจตคติตรงกับคนอื่นทำให้เราพูดติดต่อกับคนอื่นเข้าใจ เมื่อเราเจริญเติบโตจากเด็กเป็นผู้ใหญ่นั้นแน่ที่สุดที่เราจะพบความแตกต่างของเจตคติมากมาย ในบ้านนั้นนับว่าเป็นแหล่งเกิดเจตคติตรงกันที่สุดแต่พอมีเพื่อนฝูงเราจะเห็นว่าเจตคติของเพื่อนฝูงและของพ่อแม่ของเขาแตกต่างกันบ้าง ในโรงเรียนโดยเฉพาะอย่างยิ่งในระดับการศึกษาชั้นสูงเราจะพบความแตกต่างของเจตคติมากมายดังนั้นเราจะเห็นได้ว่าเจตคติแรก ๆ ที่เราได้รับนั้น ค่อนข้างจะคงทนถาวร เจตคตินั้นจะสามารถนำไปใช้กับสถานการณ์ใหม่ที่คล้ายกันเช่น คนที่มีพ่อดุดันเข้มงวดเขาจะเกิดความมุ่งร้ายต่อพ่อ อาจจะคิดว่าผู้บังคับบัญชานั้นดุดันเข้มงวดและเกิดความรู้สึกมุ่งร้ายต่อผู้บังคับบัญชาก็ได้หรือคนงานที่ไม่ชอบหัวหน้างานอาจจะนำความไม่ชอบนั้นไปใช้ต่อบริษัทหรือเกลียดบริษัทไปด้วย

1.4) ลักษณะของเจตคติ

ทิตยา สุวรรรณชฎ (2520, น. 602-603) กล่าวถึงลักษณะสำคัญของเจตคติ 4 ประการ คือ

1) เจตคติ เป็นสภาวะก่อนที่พฤติกรรมโต้ตอบ (Predisposition to Respond) ต่อเหตุการณ์หรือสิ่งใดสิ่งหนึ่งโดยเฉพาะหรือจะเรียกว่าสภาวะพร้อมที่จะมีพฤติกรรมจริง

2) เจตคติ จะมีความคงตัวอยู่ในช่วงระยะเวลา (Persistence Overtime) แต่มิได้หมายความว่าจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง

3) เจตคติ เป็นตัวแปรหนึ่งนำไปสู่ความสอดคล้องระหว่างพฤติกรรม ความรู้สึกนึกคิดไม่ว่าจะเป็นการแสดงออกโดยวาจา หรือการแสดงความรู้สึก ตลอดจนการที่จะต้องเผชิญหรือหลีกเลี่ยงต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง

4) เจตคติ มีคุณสมบัติของแรงจูงใจ ในอันที่จะทำให้บุคคลประเมินผล หรือเลือกสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ซึ่งหมายความต่อไปถึงการกำหนดทิศทางของพฤติกรรมจริงด้วย

เจตคติ นับว่าเป็นส่วนประกอบที่สำคัญในการทำงานอย่างหนึ่ง นอกจากความพร้อมและการจูงใจ บุคคลที่มีเจตคติที่ดีต่อการทำงานจะช่วยให้ทำงานได้ผลทั้งนี้เพราะเจตคติเป็นต้นกำเนิดของความคิดและการแสดงการกระทำออกมานั่นเอง

กล่าวโดยสรุป เจตคติ เป็นลักษณะทางจิตของบุคคลที่เป็นแรงขับแรงจูงใจของบุคคล แสดงพฤติกรรมที่จะแสดงออกไปในทางต่อต้านหรือสนับสนุนต่อสิ่งนั้นหรือสถานการณ์นั้น ถ้าทราบทัศนคติของบุคคลใดที่สามารถทำนายพฤติกรรมของบุคคลนั้นได้ โดยปกติคนเรามักแสดงพฤติกรรมในทิศทางที่สอดคล้องกับทัศนคติที่มีอยู่

อย่างไรก็ดีเจตคติเมื่อเกิดขึ้นแล้วอาจจะมีลักษณะที่ค่อนข้างถาวรและคงทนความรังเกียจที่เรียนรู้ในวัยเด็กอาจจะคงอยู่ต่อไปจนชั่วชีวิต เจตคติทางการเมือง ศาสนาและอื่นๆมักจะมีความคงทนเป็นอันมาก สาเหตุที่ทำให้เจตคติบางอย่างมีความคงทนอาจมีสาเหตุดังต่อไปนี้

1) เนื่องจากเจตคตินั้นเป็นแนวทางปรับตัวได้อย่างพอเพียงคือ ตราบใดที่สถานการณ์นั้นยังสามารถจะใช้เจตคติเช่นนั้นในการปรับตัวอยู่เจตคตินั้น ก็จะยังคงไม่เปลี่ยนแต่เนื่องจากไม่สามารถที่จะใช้ได้เนื่องจากสถานการณ์ได้เปลี่ยนแปลงไปแล้วเจตคตินั้นก็มักจะเปลี่ยนแปลงไปเช่น ในสหรัฐอเมริกาคนส่วนใหญ่มักจะคัดค้านการช่วยเหลือของรัฐบาลอย่างรุนแรง แต่พอเกิดเศรษฐกิจตกต่ำอย่างรุนแรงก็อาจจะรับความช่วยเหลือของรัฐบาลมากขึ้น

2) เหตุที่เจตคติไม่เปลี่ยนแปลง่าย ๆ ก็เพราะว่า ผู้มีเตคตินั้นจะไม่ยอมรับรู้สิ่งยกเว้นใด ๆเหตุการณ์เช่นนี้เรียกว่า Selective Perception เช่น คนที่เกลียดยิว เกิดความคิดว่าพวกยิวนี้ขี้เหนียวเอารัดเอาเปรียบต่อมามียิวมาอยู่บ้านใกล้ ๆ ทั้ง ๆ ที่ ยิวคนนั้นแสนจะดีเป็นกันเองให้ความช่วยเหลือเราดีเจตคติของเรามีอยู่เดิมจะไม่ยอมรับรู้ความดีของยิวเช่นนั้นดังนั้นเจตคติจึงไม่เปลี่ยน

3) สาเหตุอีกอย่างหนึ่งคือความภักดีต่อหมู่กลุ่มที่เราเป็นสมาชิกคนเราไม่อยากได้ชื่อว่าทรยศต่อพวก ตัวอย่างเช่น หญิงสาวถูกอบรมมาในครอบครัวซึ่งเคร่ง ไม่ยอมให้เล่นการพนัน สูบบุหรี่เพราะการกระทำเช่นนั้นครอบครัวถือว่าเป็นการกระทำมิใช่วิสัยสตรีที่ดี ที่จะพึงกระทำ ต่อมาแม้ว่าจะมีโอกาสที่จะกระทำได้แต่ไม่ทำ เพราะเห็นว่าขัดต่อเจตคติของพ่อแม่ที่เคยสั่งสอนไว้

4) ความต้องการป้องกันตนเอง บุคคลที่ไม่ยอมเปลี่ยนเจตคติที่เขามีอยู่เดิมนั้นอาจเนื่องจากเหตุผลว่าหากเขาเปลี่ยนแปลงแล้วจะทำให้คนอื่นเห็นว่าเขาอ่อนแอ เช่น คนขายของเสนอวิธีการขายใหญ่ให้หัวหน้า หัวหน้าเห็นว่าดีเหมือนกันแต่ไม่ยอมรับเพราะเห็นว่าเป็นเรื่องที่ทำให้คนอื่นเห็นหัวหน้าไม่มีความสามารถ

5) การได้รับการสนับสนุนจากสังคมนั้นคือการที่เราเชื่ออย่างนั้นมีเจตคติอยู่อย่างนั้นเรายังได้รับการสนับสนุนกับคนที่มีความเชื่ออย่างเดียวกับเราอยู่

1.5) หน้าที่และประโยชน์ของเจตคติ

Katz(อ้างถึงใน ฉลองชัย อินทขิณี, 2558, น. 130) มองว่าเจตคติมีประโยชน์และหน้าที่ คือ

1) เป็นประโยชน์โดยการเป็นเครื่องมือ ปรับตัว และเป็นประโยชน์ในการใช้เพื่อทำการต่าง ๆ

2) ทำประโยชน์โดยการใช้ป้องกันสภาวะจิตใจ หรือปกป้องสภาวะจิตของบุคคล (Egodefensive Function) เพราะความคิด หรือความเชื่อบางอย่างสามารถทำให้ผู้เชื่อหรือคิดสบายใจ ส่วนจะผิดจะถูกเป็นอีกเรื่องหนึ่ง

3) เจตคติทำหน้าที่แสดงค่านิยม ให้คนเห็นหรือรับรู้ (Value Expressive Function)

4) มีประโยชน์หรือให้คุณประโยชน์ทางความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับผู้คนและสิ่งต่าง ๆ

5) ช่วยให้บุคคลมีหลักการและกฎเกณฑ์ในการแสดงพฤติกรรมหรือช่วยพัฒนาค่านิยมให้กับบุคคล การที่บุคคลมีทัศนคติที่ดีต่อบุคคล สถานการณ์ต่าง ๆ ในสังคมจะเป็นสิ่งที่ช่วยให้บุคคลสามารถประเมินและตัดสินได้ว่าควรจะเลือกประพฤติอย่างไรจึงจะเหมาะสมและดีงาม

ชม ภูมิภาค (2516, น. 65) หน้าที่ของเจตคติ เจตคติทำหน้าที่เกี่ยวกับการรับรู้อยู่มาก เจตคติมีส่วนกำหนดการมองเห็นของคน นอกจากนี้ยังทำหน้าที่อื่น ๆ อีก เช่น

1) เตรียมบุคคลเพื่อให้พร้อมต่อการปฏิบัติการ

2) ช่วยให้บุคคลได้คาดคะเนล่วงหน้าว่าอะไรจะเกิดขึ้น

3) ทำให้บุคคลได้รับความสำเร็จตามหลักชัยที่วางไว้

1.6) การเปลี่ยนแปลงเจตคติ

สุชา จันทร์เอม และสุรางค์ จันทร์เอม (2520, น. 110-111) กล่าวว่า ทัศนคติของบุคคลสามารถเปลี่ยนแปลงได้เนื่องมาจาก

1) การชักชวน (Persuasion) ทัศนคติจะเปลี่ยนแปลงหรือปรับปรุงใหม่ได้หลังจากที่ได้รับคำแนะนำ บอกเล่า หรือได้รับความรู้เพิ่มพูนขึ้น

2) การเปลี่ยนแปลงกลุ่ม (Group Change) ช่วยเปลี่ยนทัศนคติของบุคคลได้

3) การโฆษณาชวนเชื่อ (Propaganda) เป็นการชักชวนให้บุคคลหันมาสนใจหรือรับรู้โดยการสร้างสิ่งแปลก ๆ ใหม่ ๆ ขึ้น

สิ่งที่มีอิทธิพลต่อเจตคติ คือ

1) บิดา มารดา ของเด็ก

2) ระเบียบแบบแผน วัฒนธรรมของสังคม

3) การศึกษาเล่าเรียน

4) สิ่งแวดล้อมในสังคม

5) การพักผ่อนหย่อนใจที่แต่ละคนใช้ประจำตัว

การแก้ไขเจตคติหรือวิธีสร้างเจตคติ

เจตคติเป็นเรื่องที่แก้ไขได้อยากถ้าจำเป็นจะต้องช่วยแก้ไขเปลี่ยนเจตคติของคนอาจใช้วิธีเหล่านั้น คือ

1) การค่อย ๆ ชื้นลงให้เข้าใจ

2) หาสิ่งเร้าและสิ่งจูงใจอย่างเข้มข้นมายั่วยุ

3) คบหาสมาคมกับเพื่อนดีดี

4) ให้อ่านหนังสือดีมีประโยชน์

5) ให้ลองทำจนเห็นชอบแล้วกลับตัวดีเอง

ชม ภูมิภาค (2516, น. 65) ได้อธิบายว่าเจตคติเปลี่ยนแปลงได้ ปัจจัยที่จะช่วยให้เจคติเปลี่ยนแปลงได้มีหลายประการเช่น

1) ความกดดันของกลุ่ม (Group Pressure) หากกลุ่มจะสามารถให้รางวัลหรือลงโทษได้ย่อมจะมีแรงกดดันมากในการที่จะกดดันทิศทางเจตคติของเราสิ่งยั่วยุที่เป็นรางวัลนั้นได้แก่ความเป็นผู้มีคนรู้จักมากการเลื่อนตำแหน่งการงาน สัญลักษณ์ของการยอมรับนับถือเป็นต้น ส่วนสิ่งยั่วยุที่เป็นการลงโทษก็เช่น การเสียเพื่อนฝูง เสียชื่อเสียง เสียตำแหน่งเป็นต้น ยิ่งเรามีความผิดปกติไปจากกลุ่มเท่าใดแรงบีบบังคับของหมู่มีมากเท่าใดหรือยิ่งหมู่กลุ่มนั้น ยิ่งเราต้องการเป็นสมาชิกของหมู่ใด แรงบีบบังคับของหมู่ย่อมมีมากเท่านั้นหรือยิ่งหมู่กลุ่มต้องการเรามากเท่าใดกลุ่มก็ยิ่งต้องการให้เราปฏิบัติตามมาตรฐานของกลุ่มเท่านั้น กลุ่มที่มีเกียรติศักดิ์หรือศักดิ์ศรีต่ำในหมู่อาจจะกระทำผิดแปลกไปได้บ้างแต่ยิ่งมีตำแหน่งสูงหรือศักดิ์ศรีสูงแล้วกระทำผิดมาตรฐานเพียงนิดเดียวแรงกดดันของหมู่จะเกิดขึ้นทันทีเพื่อให้ปฏิบัติอยู่ในแนว

นอกจากนี้แรงกดดันของกลุ่มจะมีมากก็คือ การที่ไม่มีมาตรฐานอื่นที่จะปฏิบัติหรือมีน้อยทางที่จะเลือกหรือเราไม่มีความรู้มากมายนักในเรื่องนั้นบุคคลมักจะเปลี่ยนความคิดเห็นหรือเจตคติหากกลุ่มของเขาที่ยึดอยู่เปลี่ยนแปลงไปตัวอย่างเช่น กรรมกร แรก ๆ อาจไม่สนใจกันรวมเป็นสมาคมแต่ต่อมาหากรู้ว่าคนอื่น ๆ ในกลุ่มรับฟังความคิดเห็นนั้น เขาก็อาจเปลี่ยนความคิดยิ่งกลุ่มมีความเป็นเอกภาพเท่าใดแรงกดดันของกลุ่มยิ่งมีผลเท่านั้นเรื่องอำนาจของความกดดันของกลุ่มอันมีผลต่อการเปลี่ยนแปลงนั้นอาจจะเป็นไปได้ 4 กรณีคือ

1.1) เราอาจปฏิเสธบรรทัดฐานของกลุ่มและยึดมั่นในเจตคติของเราและเราอาจจะก้าวร้าวยิ่งขึ้นหากเราเชื่อว่ากลุ่มไม่มีผลบีบบังคับเรามากนักหรือเรามีความภักดีต่อกลุ่มอื่นมากกว่า

1.2) เราอาจจะไม่เปลี่ยนแปลงต่อเจตคติของเราแต่เราปฏิบัติตามกลุ่มเพราะเหตุผลภายนอกอย่างอื่นโดยถือว่าเป็นส่วนตัวและเราไม่เห็นด้วยแต่ส่วนรวมทำเช่นนั้นก็ต้องปฏิบัติตาม

1.3) เราอาจยอมรับบรรทัดฐานของกลุ่มเพียงผิวเผิน ภายในส่วนลึกของจิตใจเราไม่ยอมเปลี่ยนแต่พอเราออกไปอยู่กลุ่มอื่นเราจะได้เห็นว่าเราเปลี่ยนแปลงเป็นอย่างอื่น

1.4) เราอาจจะนำเอาบางส่วนของบรรทัดฐานของกลุ่มมาผนวกกับความเชื่อของเราและปฏิเสธบางส่วน

2) ประสบการณ์ที่น่าพึงพอใจหรือไม่น่าพึงพอใจ เราอาจเปลี่ยนแปลงเจตคติไปได้เมื่อได้รับประสบการณ์ที่น่าพอใจหรือไม่น่าพอใจเช่น นายแดงเข้าทำงานบริษัทหนึ่งเพราะเขาเชื่อว่าจะมีความก้าวหน้าแต่พบว่าหัวหน้าของเขาเป็นคนขี้อิจฉาเมื่อเขาเกิดเสนอความคิดเห็นดี ๆ เพื่อปฏิบัติ หัวหน้า อาจจะเห็นว่าการเสนอแนะของเขาเช่นนั้นทำให้ฐานะของเขาสั่นคลอนและนอกจากนั้นยังทราบดีว่าเพื่อนร่วมงานของเขาไปฟ้องแก่หัวหน้างานบ่อย ๆ เขาจึงอาจเปลี่ยนเจตคติไปอีกแบบหนึ่งคือมองไม่เห็นความก้าวหน้าในการทำงานกับบริษัทนี้ เช่นนี้เป็นต้น

3) อิทธิพลของกลุ่มบุคคลที่มีชื่อเสียง บุคคลที่มีชื่อเสียงในความหมายนี้อาจจะเป็นเพื่อนซึ่งเรานับถือความคิดของเขาหรืออาจจะเป็นผู้เชียวชาญทางด้านความพิเศษต่าง ๆ ตัวอย่างที่เห็นได้ชัดในเรื่องนี้ก็คือ การโฆษณา ซึ่งมักจะใช้คนมีชื่อเสียงไปยุ่งเกี่ยว เช่น ดาราภาพยนตร์ชื่อดังคนนั้นใช้สบู่ยี่ห้อนั้น ๆ เป็นต้น

เจตคติเป็นความรู้สึกของบุคคลที่มีต่อสิ่งต่าง ๆ อันเป็นผลเนื่องมาจากการเรียนรู้ ประสบการณ์ และเป็นตัวกระตุ้นให้บุคคลแสดงพฤติกรรมหรือแนวโน้มที่จะตอบสนองต่อสิ่งเร้านั้น ๆ ไปในทิศทางหนึ่ง อาจเป็นไปในทางสนับสนุนหรือคัดค้านก็ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับขบวนการการอบรมให้การเรียนรู้ระเบียบวิธีของสังคม ซึ่งเจตคตินี่จะแสดงออกหรือปรากฏให้เห็นชัดในกรณีที่สิ่งเร้านั้นเป็นสิ่งเร้าทางสังคม

จากเอกสารและงานวิจัยดังกล่าวข้างต้น สรุปได้ว่า เจตคติในด้านการ มีวินัยของนักเรียน หมายถึง ความรู้สึกหรือท่าทีของนักเรียนในโรงเรียนที่มีต่อกฏเกณฑ์ ระเบียบ ข้อตกลงของโรงเรียน เจตคติเป็นสิ่งที่สำคัญในการทำให้เกิดพฤติกรรม ต่าง ๆ โดยเฉพาะการส่งผลต่อการแสดงออกถึงการมีวินัยของนักเรียน ดังนั้นการสร้างเจตคติที่ดีปลูกฝังให้นักเรียนประพฤติปฏิบัติและควบคุมตนเองตามข้อบังคับ ระเบียบแบบแผน และรวมไปถึงในด้านของการมีวินัย เพื่อความสุขในชีวิตของตน และความเป็นระเบียบเรียบร้อยของสังคม ดังนั้น เจตคติเรื่องวินัยของนักเรียน จึงเป็นสิ่งที่ส่งผลกำกับพฤติกรรมในการแสดงออกในทางที่ถูกที่ควร เหมาะสม ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยจึงคาดว่า เจตคติเรื่องวินัยของนักเรียน เป็นตัวแปรที่ส่งผลต่อจริยธรรมด้านการมีวินัยของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา

1.7) การวัดเจตคติในเรื่องวินัยนักเรียน

ในการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัย ได้นำองค์ประกอบของเจตคติ ในด้าน การรู้ (Cognition) ความรู้สึก (Feeling) และแนวโน้มพฤติกรรม (Action Tendency) ที่นักเรียนมีต่อ กฎระเบียบต่าง ๆ ที่มีในโรงเรียนมัธยมศึกษา ของสำนักงานเขตการศึกษาระดับมัธยมศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา มาเป็นตัวแบบในการจัดทำข้อคำถามเกี่ยวกับเจตคติเรื่องวินัยของนักเรียน เป็นแบบสอบถาม ที่ผู้วิจัยคิดขึ้นเอง โดยผ่านความเห็นชอบจากผู้เชี่ยวชาญแล้ว มาเป็นแบบสอบถามแบบ Ratting Scale แบ่งเป็น 5 ระดับ จากจริงที่สุด จริง จริงบ้าง จริงน้อย จริงน้อยที่สุด

2.6.1.3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเจตคติในเรื่องวินัยนักเรียน

อภิญญา ทหราวานิช (2552, น. 55) ได้ทำการศึกษาเรื่อง เจตคติของนักศึกษาที่มีต่อวินัยในตนเองในชั้นเรียน และแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ทางการเรียน พบว่า

1) ความคิดเห็นทั่วไปเกี่ยวกับวินัยในตนเองด้านห้องเรียนโดยรวมอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ย 3.88 และเมื่อพิจารณารายข้อพบว่านักศึกษามีความคิดเห็นทั่วไปเกี่ยวกับวินัยในตนเองด้านห้องเรียนอยู่ในระดับมากที่สุด ลำดับแรก คือมีการส่งการบ้านหรืองาน ตามกำหนดเวลาที่อาจารย์กำหนด มีค่าเฉลี่ย 4.80 รองลงมาคือ มีความตั้งใจเรียน โดยไม่นำขนม / อาหาร / เครื่องดื่ม มารับประทานในชั้นเรียน มีค่าเฉลี่ย 4.47

2) ความคิดเห็นทั่วไปเกี่ยวกับแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.90 และเมื่อพิจารณารายข้อพบว่าความคิดเห็นทั่วไปเกี่ยวกับแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ทางการเรียนอยู่ในระดับมากที่สุด ลำดับแรกคือ นักศึกษาอยากประสบความสำเร็จในการเรียน มีค่าเฉลี่ย 4.67

3) ปัจจัยกระตุ้นที่ช่วยให้นักศึกษามีวินัยในตนเองและแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.42 และเมื่อพิจารณารายข้อพบว่าปัจจัยกระตุ้นที่ช่วยให้นักศึกษาตอบคำถามอาจารย์ผู้สอนในชั้นเรียนอยู่ในระดับมากที่สุด ลำดับแรกคือ การเรียนการสอนควรส่งเสริมให้ผู้เรียนได้รับความรู้ ควบคู่คุณธรรม มีค่าเฉลี่ย 4.73 รองลงมาคือ อาจารย์ควรมีมนุษยสัมพันธ์กับนักศึกษา มีค่าเฉลี่ย 4.67

ณัฏฐ์พร สตาภรณ์ (2540, น. 27) กล่าวว่า การเสริมสร้างวินัยในตนเองให้เยาวชน ควรเป็นวินัยที่ตั้งอยู่บนรากฐานแห่งความเต็มใจมากกว่าวินัยที่มีรากฐานมาจากคำสั่งการ บังคับหรือการลงโทษ และควรได้รับการฝึกให้มีขึ้นตั้งแต่วัยเยาว์เป็นต้นไป

ครูควรส่งเสริมให้นักเรียนได้ปฏิบัติตามวิธีการที่จะช่วยฝึกวินัยในตนเอง ดังตัวอย่างที่ ได้เสนอไว้คือ

1) การสร้างวินัยให้ผู้เรียนเกิดความเชื่อมั่นและศรัทธาในตนเอง เพราะความเชื่อมั่นในศักยภาพของตนจะเป็นพื้นฐานที่จะทำให้คนเราเชื่อมั่นในการที่จะกำกับตนเองทำให้เกิดวินัยในตนเอง

2) การสร้างมโนธรรมสำนึกในฐานะสมาชิกของสังคม นั่นคือ ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความตระหนักว่าสังคมประกอบด้วยสมาชิกจำนวนมากอยู่รวมกัน และจุดหมายปลายทางของการอยู่รวมกันก็คือความสงบสุขเรียบร้อย ทุกคนจึงจำเป็นต้องเสียสละอิสรภาพส่วนตัวบางอย่าง ละเว้นสิ่งที่ตนปรารถนาบางประการซึ่งอาจส่งผลกระทบถึงเสรีภาพของบุคคลอื่น ในที่สุดสังคมก็จะอยู่ร่วมกันอย่างราบรื่น เกิดวินัยทั้งในตนเองและวินัยทางสังคมด้วย

3) การจัดทำปฏิทินชีวิต ซึ่งอาจจัดทำปฏิทินชีวิตเป็นรายวัน รายสัปดาห์ หรือรายเดือนก็ได้ การทำเช่นนี้อย่างน้อยก็ก่อให้เกิดภารกิจการงานที่เป็นกิจนิสัยโดยไม่มีใครต้องมาบังคับ

4) การฝึกให้เป็นคนตรงต่อเวลา เห็นคุณค่าของเวลาและรู้จักใช้เวลาให้คุ้มค่า

5) การพยายามทำสิ่งต่าง ๆ ด้วยตนเอง

6) การฝึกสมาธิ ซึ่งเป็นสิ่งที่จะช่วยให้จิตใจสงบ ทำให้ไม่ฟุ้งซ่าน ช่วยให้ทำอะไรก็ประสบความสำเร็จอย่างดียิ่ง ทำให้เกิดความภาคภูมิใจ และเกิดความเชื่อมั่นในการที่จะควบคุมตนเองในการงานต่าง ๆ

สรุปว่า เจตคติในเรื่องการมีวินัยนักเรียน ส่งผลทางตรงและทางอ้อมต่อการมีวินัยของนักเรียน

2.6.2 ปัจจัยด้านครอบครัวหรือสังคม

ปัจจัยด้านครอบครัวนับว่ามีความสำคัญต่อพฤติกรรม ซึ่งเป็นลักษณะเป็นการเฉพาะที่แต่ละบุคคลที่เกิดจากการบ่มเพาะจากการเลี้ยงดูของครอบครัว การขัดเกลาทางสังคม โดยแต่ละคนจะได้รับแตกต่างกันไปตามสภาพแวดล้อม ส่งผลให้คนแต่ละคนเกิดพฤติกรรมไม่เหมือนกัน ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาจากเอกสาร แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับปัจจัยด้านครอบครัวที่มีผลต่อการมีวินัยของนักเรียน พบว่า มี 3 ตัวแปร ได้แก่ สภาพครอบครัว ฐานะเศรษฐกิจของครอบครัว และการเลียนแบบผู้ปกครองในการมีวินัย มีรายละเอียดดังนี้

2.6.2.1 สภาพครอบครัว

1) ความหมายของสภาพครอบครัว

สภาพครอบครัว หมายถึง ความสัมพันธ์ในครอบครัว ได้แก่ บิดามารดาหรือผู้ปกครองอยู่ร่วมกัน บิดามารดาหรือผู้ปกครองหย่าร้างกัน หรือบิดามารดา หรือผู้ปกครองถึงแก่กรรมและความสัมพันธ์ระหว่างบิดามารดากับนักเรียน

วาสนา พิทักษ์สาลี(2527, น. 6) ได้จำแนกสภาพแวดล้อมทางบ้านออกเป็น 3 องค์ประกอบด้วยกันคือ

1) องค์ประกอบด้านความสัมพันธ์ในครอบครัว ได้แก่ ความสัมพันธ์ระหว่างบิดา มารดาหรือผู้ปกครองกับเด็ก ความสัมพันธ์ระว่างบิดามารดาเอง ความสัมพันธ์ระหว่างญาติ ผู้ใหญ่กับเด็ก ระหว่างพี่น้องกับเด็ก และสภาพทั่วไปของครอบครัว

2) องค์ประกอบด้านฐานะทางเศรษฐกิจและสังคมของครอบครัว ได้แก่ รายรับรายจ่ายของครอบครัว สถานภาพครอบครัว การเงินของนักเรียนที่จะใช้จ่ายเรื่องการศึกษาและส่วนตัว และความจำเป็นที่ต้องขอความช่วยเหลือทางการเงินจากผู้อื่น

3) องค์ประกอบด้านที่อยู่อาศัย ได้แก่ สภาพของบ้าน ที่ตั้งของบ้าน สิ่งแวดล้อมในบริเวณบ้าน ตลอดจนอาชีพ ขนบธรรมเนียมประเพณีและความเป็นอยู่ของสังคมละแวกนั้นเมื่อพิจารณาถึงสิ่งที่กล่าวมาแล้วข้างต้น จะเห็นได้ว่าด้านความสัมพันธ์ของบุคคลในครอบครัว ด้านเศรษฐกิจและสังคม และด้านสภาพที่ตั้งของบ้าน จะอำนวยความสะดวกช่วยเสริมการเรียนและในด้านส่วนตัวให้ประสบความสำเร็จยิ่งขึ้น

2.6.2.3 การเลียนแบบผู้ปกครองในเรื่องมีวินัย

1) แนวคิดเกี่ยวกับการเลียนแบบผู้ปกครองในเรื่องมีวินัย

งามตา วนินทานนท์(2534, น. 121)กล่าวว่า การอบรมเลี้ยงดู เป็นการกระทำในกระบวนการถ่ายทอดทางสังคมเพื่อขัดเกลา และหล่อหลอมให้สมาชิกใหม่ของสังคมมีลักษณะนิสัยและพฤติกรรมเป็นไปในแนวทางที่สังคมปรารถนา

Miller (อ้างถึงใน สวนา พรพัฒนกุล,2522, น. 2– 4)ได้ให้ความหมายของการเลียนแบบว่าหมายถึง การที่บุคคลตั้งแต่ 2 คนขึ้นไปแสดงพฤติกรรมที่คล้ายคลึงกัน สามารถเข้ากันได้โดยใช้สื่อหรือเครื่องมือที่เหมาะสม การเลียนแบบจะเกิดขึ้นจากการพอใจในการเรียนรู้ ผลจากการเรียนรู้ที่น่าพอใจนี้เองทำให้เกิดแรงขับในการเลียนแบบขึ้น

การเลียนแบบจะเห็นได้ชัดเจนในเด็กวัยรุ่น บุคคลที่เด็กเลียนแบบอาจเป็นบุคคลที่เด็กพบปะคุ้นเคยหรือไม่รู้จักเป็นส่วนตัวก็ได้ บุคคลที่เด็กเลียนแบบนี้ก็คือ ตัวแบบ (Models) ที่เด็กพอใจ การเลียนแบบเป็นการลดความเครียดทางอารมณ์ ซึ่งเกิดจากความขัดแย้งหรืออุปสรรคในการกระทำอย่างใดอย่างหนึ่งของเด็กก็ได้

การเลียนแบบ เป็นวิธีการขั้นพื้นฐานอันหนึ่งของการพัฒนาการทางด้านบุคลิกภาพ และสังคม จากการเลียนแบบพ่อแม่ หรือบุคคลที่เด็กรักใคร่ เด็กจะรับเอาพฤติกรรมความนึกคิด ความรู้สึก และความเชื่อบุคคลเหล่านั้นมาเป็นของตน เด็กที่เลียนแบบพ่อมักคอยสังเกตพิจารณาการกระทำต่าง ๆ แล้วทำตามบ้าง การปฏิบัติเช่นนี้เด็กต้องการทำเลียนแบบพฤติกรรมของคนที่เขารัก และด้วยวีการเลียนแบบนี้เองที่จะทำให้เด็กได้รับการถ่ายทอดทางวัฒนธรรม ประเพณี ความคิดเห็น คุณค่า ข้อห้าม และหลักศีลธรรมต่าง ๆ จากบุคคลที่เขารักและใกล้ชิดด้วย

จากที่กล่าวมาข้างต้นสรุปได้ว่า การเลียนแบบหมายถึง การกระทำ การประพฤติปฏิบัติที่ถูกถ่ายทอดทางสังคม ไม่ว่าจะเป็นทั้งด้านร่างกาย วาจา กิริยาท่าทาง การแต่งกาย การใช้จ่ายเงิน เพื่อให้เป็นไปในแนวทางที่สังคมปรารถนา

Albert Bandura (อ้างถึงใน ประสาท อิศรปรีดา, 2541, น. 281) ได้วางแนวคิดพื้นฐานการเรียนรู้ทางสังคมโดยเชื่อว่า การเรียนรู้เกี่ยวข้องกับปัจจัยหลัก 3 ประการ คือ

1) องค์ประกอบส่วนบุคคล ประกอบด้วย ความคิด ความหวัง หรือความเชื่อ (Personal Factor หรือ P)

2) องค์ประกอบจากสิ่งแวดล้อม (Environment Influence หรือ E)

3) พฤติกรรม (Behavior หรือ B)

ซึ่งปัจจัยทั้ง 3 มีความสัมพันธ์แบบ 2 ทาง คือ ต่างก็มีอิทธิพลซึ่งกันและกัน เรียกความสัมพันธ์ลักษณะนี้ว่า ปัจจัยกำหนดซึ่งกันและกัน (Reciprocal Determinism) ดังภาพที่ 2.5

**(P)**

ความคาดหวังความคิด องค์ประกอบทางกาย เช่น หน้า

ค่านิยม ฯลฯ ของบุคคล ตาเชื้อชาติ รูปร่าง เพศและ

มีอิทธิพลต่อการ คุณลักษณะทางความคิด ค่านิยม

แสดงออกหรือพฤติกรรม ฯลฯ เป็นสิ่งที่เร้าที่ก่อให้เกิด

ปฏิกิริยาจากผู้คนรอบข้าง

พฤติกรรมที่แสดงออกประเมิน

อย่างอิสระจากการเสริม  **(B)** การกระทำของกลุ่มคนรอบ

แรงทางสังคมและจะมีอิทธิ ข้างมีอิทธิพลต่อการรับรู้เอง

พลต่อการคาดหวังความ ของบุคคล

คิดความเชื่อของบุคคล  **(B)** **(E)**

พฤติกรรมการกระทำของแบบอย่างของผลการกระทำหรือ

บุคคลมีอิทธิพลต่อปัจจัย กรรมที่ผู้อื่นได้รับ เป็นปัจจัย

แวดล้อมหรือบุคคลรอบข้าง ล้อมที่มีอิทธิพลต่อ พฤติกรรม

ของบุคคล

***ภาพที่ 2.5*** ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล (P) พฤติกรรม (B) และสิ่งแวดล้อม (E) ซึ่งเป็นปัจจัยกำหนดซึ่งกันและกัน (Reciprocal Determinism). *ปรับปรุงจาก* สารัตถะจิตวิทยาการศึกษา.โดย ประสาท อิศรปรีดา, 2541, มหาสารคาม : มหาวิทยาลัย มหาสารคาม.

จากที่กล่าวมาดังกล่าวข้างต้น สรุปได้ว่า การเลียนแบบผู้ปกครองในการมีวินัย หมายถึง พฤติกรรมที่นักเรียนประพฤติปฏิบัติตามอย่างผู้ปกครองในเรื่องของการแต่งกาย การตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อหน้าที่

Cox and Leager (1961, pp. 639-648) ได้อธิบายเรื่อง ความรักที่บิดามารดามีต่อบุตรไว้ว่า มีลักษณะพฤติกรรม ดังต่อไปนี้

1) การให้ความสำคัญกับบุตรเป็นอันดับแรก ได้แก่ การอบรมเลี้ยงดูโดยการให้สิ่งที่บุตรต้องการจริง ๆ พอ ๆ กับการให้โดยที่บิดามารดาคิดว่าบุตรต้องการ และบิดามารดาหวังว่าบุตรอาจจะมีความต้องการ

2) การให้ตรงตามพัฒนาการได้แก่ บิดามารดาตั้งความมุ่งหมายการเรียกร้องไว้เหมาะสมกับความสามารถทางอารมณ์ สังคม ร่างกาย และทักษะของบุตรที่พึงมีได้ตามขั้นตอนของการพัฒนาการ

3) การยอมรับและยกย่องบุตรได้แก่ การแสดงออกโดยบิดามารดาแสดงความรักแก่บุตร และยอมรับบุตรแต่ละคนตามความสามารถ และขีดจำกัดของสมอง อารมณ์และร่างกาย

Gouldner and Goulder (1963, p. 52)พบว่า ผู้มีปฏิสัมพันธ์กับเด็กจะอธิบายลักษณะของเด็กหลาย ๆ ลักษณะตามที่รับเอาเอกลักษณ์ของสังคมไว้ และคาดหวังว่าจะประพฤติตัวให้เป็นไปตามลักษณะที่กำหนดให้ และจะประมาณค่าเด็กตามลักษณะที่กำหนดให้นี้ด้วย บุคคลเหล่านี้จะสอนเด็กให้รู้จักตัดสินตนเองตามค่านิยม เช่น ความซื่อสัตย์ ความประหยัด ความขยันหมั่นเพียร ความสะอาด และความสำเร็จในการเรียน สิ่งเหล่านี้ต่อมาจะกลายเป็นส่วนหนึ่งของพฤติกรรมบุคคล

ดังนั้นจึงสรุปได้ว่า สัมพันธภาพระหว่างนักเรียนกับบิดามารดา เป็นความสัมพันธภาพที่มีต่อกันและแสดงออกในรูปแบบความรัก ความเข้าใจ ทั้งด้วยวาจาและพฤติกรรมมีอิทธิพลต่อความสามารถของนักเรียน จึงเป็นตัวสร้างผลสัมฤทธิ์ให้กับบุตร

2) การวัดการเลียนแบบผู้ปกครองในเรื่องมีวินัย

ณัฐินี เกียรติพิริยะ และคณะ (2547, น. 150) ได้สร้างเครื่องมือการวัดปัจจัยด้านครอบครัว มีลักษณะเป็นมาตราส่วนประเมินค่า 5 ระดับตั้งแต่เห็นด้วยอย่างยิ่ง ถึงไม่เห็นด้วยอย่างยิ่งจำนวน 15 ข้อประกอบด้วยเนื้อหาเกี่ยวกับความสัมพันธ์ของบิดามารดา ความสัมพันธ์ระหว่างบิดามารดากับนักศึกษาและความสามารถในการตอบสนองความคาดหวังของบิดามารดา

พฤฒิพล นิ่มพร้าว(2555, น. 35) สร้างเครื่องมือวัดปัจจัยด้านครอบครัวเป็นแบบสอบสัมพันธภาพนักเรียนกับบิดามารดา จำนวน 29 ข้อมีลักษณะเป็นมาตราส่วนประเมินค่า 5 ระดับของลิเคอร์ท (Likert scale type) ตั้งแต่จริงที่สุดถึง จริงน้อยที่สุด

เอริสา มโนธรรม(2550, น. 141) ได้สร้างเครื่องมือวัดการเลียนแบบผู้ปกครองในการมีวินัยจำนวน 11 ข้อมีลักษณะเป็นมาตราส่วนประเมินค่า 5 ระดับของลิเคอร์ท (Likert Scale Type) ตั้งแต่จริงที่สุดถึง จริงน้อยที่สุด

พัชรี ศิลารัตน์(2556, น. 67) ได้สร้างเครื่องมือวัดการเลียนแบบผู้ปกครองในการมีวินัย จำนวน 10 ข้อมีลักษณะเป็นมาตราส่วนประเมินค่า 6 ระดับ ได้แก่ จริงที่สุดถึง จริงมาก จริง ค่อนข้างจริง ค่อนข้างไม่จริง ไม่จริงที่สุด

การวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยได้นำเครื่องมือการเลียนแบบผู้ปกครองในการมีวินัยของเอริสา มโนธรรม และพัชรี ศิลารัตน์ นำมาปรับใช้ในการวัดการเลียนแบบผู้ปกครองในการมีวินัยของนักเรียนระดับมัธยมศึกษากลุ่มเป้าหมายการวิจัย โดยดำเนินการปรับข้อคำถามบางส่วน ปรับเนื้อหาเพื่อให้สอดคล้องกับเนื้อหาและบริบทในการวิจัยครั้งนี้ เครื่องมือวัดการเลียนแบบผู้ปกครองในการมีวินัยที่ผู้วิจัยใช้ในการเก็บรวบรวมในการวิจัยครั้งนี้มีลักษณะเป็นมาตรวัดประมาณค่า แบ่งเป็น 6 ระดับ ได้แก่ จริงที่สุดถึง จริงมาก จริง ค่อนข้างจริง ค่อนข้างไม่จริง ไม่จริงที่สุด ประกอบด้วยข้อคำถาม จำนวน 9 ข้อ

3) งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเลียนแบบผู้ปกครองในเรื่องมีวินัย

ได้มีนักวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับพฤติกรรมของลูกที่เกิดเลียนแบบผู้ปกครองไว้ดังนี้ เช่น

ดวงเดือน พันธุมนาวิน และคณะ( 2529) ได้ศึกษาการควบคุมอิทธิพลสื่อมวลชนของครอบครัวกับจิตลักษณะที่สำคัญของเยาวชนไทย โดยเก็บข้อมูลจากนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 5 และ 6 และนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 1 และ 2 จำนวน 1,600 คน และผู้ปกครองของเด็กจำนวน 1,600 คน จากโรงเรียนในกรุงเทพฯ จำนวน 7 โรงเรียน และโรงเรียนบริเวณรอบกรุงเทพฯ จำนวน 11 โรงเรียน พบว่า

1) ปริมาณการรับสื่อมวลชนของวัยรุ่นไทย จากเด็กวัยรุ่น 1,600 คน ที่ศึกษา 91 % มีโทรทัศน์ใช้ในบ้าน และชมรายการโทรทัศน์โดยเฉลี่ย 25 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

2) เกี่ยวกับการตระหนักและการควบคุมของผู้ปกครองกับการรับสื่อมวลชนของเด็ก พบว่า ผู้ปกครองที่ตระหนักในอิทธิพลสื่อมวลชนต่อเด็กมากเท่าใด และเชื่อในประโยชน์ของสื่อมวลชนมากเท่าใด เด็กในปกครองจะมีความชอบฟังรายการที่มีประโยชน์มากเท่านั้น ผลที่พบชัดเจนที่สุดในครอบครัวที่ผู้ปกครองมีการศึกษาในระดับมัธยมศึกษาขึ้นไป

3) ผู้ปกครองที่ควบคุมเด็กมาก ผู้ที่ตระหนักในอิทธิพลสื่อมวลชนต่อเด็กมากได้จัดหาหนังสือที่เหมาะสมแก่เด็กตั้งแต่เล็ก และการเลี้ยงดูแบบรักสนับสนุนมากและแบบใช้เหตุผลมาก โดยตัวทำนายเหล่านี้รวมกันสามารถทำนายความแปรปรวนของปริมาณการควบคุมแต่ละด้านได้ 20 – 32 %

4) ผู้ปกครองที่ตระหนักในอิทธิพลของสื่อมวลชนต่อเด็กคือ ผู้ปกครองที่มีการศึกษาต่ำ อยู่ในระดับเศรษฐกิจต่ำ เป็นผู้ปกครองในกรุงเทพฯ เป็นผู้รายงานว่าอบรมเลี้ยงดูเด็กแบบใช้เหตุผลน้อย

พันคำ มีโพนทอง ( 2533, น. 91–109) ได้ทำการศึกษาค่านิยมพื้นฐานห้าประการของครู ผู้ปกครอง และนักเรียนชั้นประถมศึกษา สังกัดสำนักงานประถมศึกษาจังหวัดขอนแก่น โดยผลจาก การศึกษาพบว่า นักเรียนที่มีปริมาณการได้รับการถ่ายทอดค่านิยมพื้นฐานจากผู้ปกครองสูง จะมีค่านิยมพื้นฐานทั้งด้านความรักชาติ ด้านประหยัดและอดออม ด้านการมีระเบียบวินัย ด้านความขยันหมั่นเพียร ด้านการพึ่งตนเอง สูงกว่านักเรียนที่ได้รับการถ่ายทอดค่านิยมพื้นฐานจากผู้ปกครองในปริมาณต่ำ

Symond (1973, pp. 283–285) ได้ศึกษาเกี่ยวกับ พฤติกรรมของพ่อแม่ ที่แสดงถึงการยอมรับบุตร เปรียบเทียบกับการปฏิเสธบุตร พบว่า บุตรที่พ่อแม่ยอมรับจะเป็นผู้ที่เพื่อนฝูงยอมรับเป็นอย่างดี ชอบเข้าสังคม มองโลกในแง่ดี มีความมั่นคงทางอารมณ์ มีมโนคติเกี่ยวกับตนเองสูง คือ รู้สึกว่าตนเองมีค่า มีความอบอุ่นและปลอดภัย

Stinnett, Walters and Evelyn (1984, pp. 302, Skelly and White 1977) ได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับวิธีการอบรมเลี้ยงดูแบบอนุรักษ์ และวิธีการอบรมเลี้ยงดูแบบสมัยใหม่ โดยศึกษากับครอบครัวทั้งสิ้น 1,250 ครอบครัว ซึ่งผลการศึกษา พบว่า ครอบครัวที่มีวิธีอบรมเลี้ยงดูแบบอนุรักษ์จะทำให้เด็กมีค่านิยมด้านศาสนา ด้านการมีวินัย ด้านการทำงานหนัก และด้านความมั่นคงทางการเงิน ส่วนวิธีการอบรมเลี้ยงดูแบบสมัยใหม่จะทำให้เด็กมีค่านิยมด้านศาสนา ด้านการมีวินัย ด้านความซื่อสัตย์ และด้านการประสบความสำเร็จ

Miller (1981, p. 152) ได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับค่านิยมของเด็กในระดับชนบท และระดับเมือง ในปี ค.ศ.1981 พบว่า พื้นฐานของครอบครัวมีความสัมพันธ์ส่งผลทางตรงกับค่านิยมของเด็กทั้งในเมืองและชนบท ซึ่งคล้ายคลึงกับที่ Klass (1984, pp. 405-A) ได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับค่านิยม ผลกระทบ จากห้องเรียนและสังคม วัฒนธรรม ด้วยวิธีการศึกษาแบบเฝ้าดูตลอดเวลา โดยทำการสังเกตเด็กในกลุ่มทุกวัน ผลการศึกษาพบว่า ค่านิยมของนักเรียนส่วนหนึ่งได้รับผลมาจากการถ่ายทอดมาจากครอบครัว และภูมิหลังของเด็ก

จากเอกสารและงานวิจัยดังกล่าว สรุปได้ว่า การเลียนแบบผู้ปกครอง หมายถึง ความสามารถในการมองเห็น การรับรู้ การสัมผัสของนักเรียนที่ได้จากพ่อ แม่ หรือผู้ปกครองที่อยู่ใกล้ชิด ทำให้นักเรียนมีพฤติกรรมคล้ายกับผู้ปกครองและนำมาแสดงออกในโรงเรียน การเลียนแบบนั้นเริ่มต้นได้ตั้งแต่เมื่อคนเราสามารถมองเห็น รับรู้ สัมผัส จากสื่อต่าง ๆ เด็กจะค่อย ๆ เลียนแบบจากพ่อ แม่ ผู้ปกครองคนที่อยู่ใกล้ชิด ต่อมาเมื่อเริ่มโตขึ้นเข้าสู่วัยรุ่นเด็กก็จะเริ่มเลียนแบบจากบุคคลอื่น อาจได้จากสื่อ โทรทัศน์ จากเพื่อน ซึ่งทำให้เด็กมีพฤติกรรมที่คล้ายหรือเหมือนกับตัวแบบที่เด็กได้เลียนแบบ ดังนั้น ผู้วิจัยคาดว่า การเลียนแบบผู้ปกครองในการมีวินัย น่าจะเป็นปัจจัยหนึ่งที่ส่งผลทางตรงและทางอ้อมต่อการมีวินัยของนักเรียน

2.6.3 ปัจจัยด้านสภาพแวดล้อม

ปัจจัยด้านสภาพแวดล้อมบว่ามีความสำคัญต่อพฤติกรรม ซึ่งเป็นลักษณะเป็นการเฉพาะที่แต่ละบุคคลที่เกิดจากการเรียนรู้จากสังคม โดยแต่ละคนจะได้รับแตกต่างกันไปตามสภาพแวดล้อม ส่งผลให้คนแต่ละคนเกิดพฤติกรรมไม่เหมือนกัน ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาจากเอกสาร แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับปัจจัยด้านสภาพแวดล้อมที่มีผลต่อการมีวินัยของนักเรียน พบว่า มี 3 ตัวแปร ได้แก่ การเลียนแบบสื่อในการมีวินัย การเลียนแบบเพื่อนในการมีวินัย และการเลียนแบบครูในการมีวินัย มีรายละเอียดดังนี้

2.6.3.1 การเลียนแบบสื่อในเรื่องวินัย

1) แนวคิดการเลียนแบบสื่อในเรื่องวินัย

ได้มีนักวิชาการได้ให้แนวคิดการเลียนแบบสื่อในการมีวินัยไว้ดังนี้ เช่น

ยุวดี เฑียรประสิทธิ์(2536, น. 123) อธิบายอิทธิพลของสื่อมวลชนว่า วัยรุ่นเป็นวัยแห่งการเรียนรู้ มีความพร้อมที่จะรับข่าวสารต่าง ๆ ทุกรูปแบบ โทรทัศน์ วิทยุ หนังสือพิมพ์ เป็นสิ่งที่ขาดไม่ได้ในสภาพสังคมปัจจุบัน และอิทธิพลของสื่อมวลชนจะครอบคลุมและเปลี่ยนแปลงเจตคติค่านิยม ประเพณี วัฒนธรรม และวิถีชีวิตวัยรุ่น

Frances and Louise (1955, pp. 246–248) กล่าวว่า การ์ตูน ทีวี และภาพยนตร์ ส่งผลต่อการเรียนรู้ ประสบการณ์ และการเรียนรู้ทางสังคม

2) การวัดการเลียนแบบสื่อในเรื่องวินัย

เอริสา มโนธรรม (2550, น. 142) ได้สร้างเครื่องมือวัด ปัจจัยด้านสิ่งแวดล้อมในสังคมเป็นแบบสอบถามการเลียนแบบสื่อและการเลียนแบบเพื่อนในการมีวินัย ชนิดมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) มี 5 ระดับ ตั้งแต่จริงที่สุด ถึงจริงน้อยที่สุด นอกจากนี้

พฤฒิพล นิ่มพร้าว(2555, น. 84) ได้สร้างเครื่องมือวัดปัจจัยเป็นแบบสอบถามสัมพันธภาพระหว่างนักเรียนกับเพื่อน มีลักษณะเป็นมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับของลิเคอร์ท (Likert Scale Type) ตั้งแต่จริงที่สุดถึงจริงน้อยที่สุด

พัชรี ศิลารัตน์(2556, น. 67) ได้สร้างเครื่องมือวัดการเลียนแบบผู้ปกครองในการมีวินัย จำนวน 10 ข้อมีลักษณะเป็นมาตราส่วนประเมินค่า 6 ระดับ ได้แก่ จริงที่สุดถึง จริงมาก จริง ค่อนข้างจริง ค่อนข้างไม่จริง ไม่จริงเลย

การวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยได้นำเครื่องมือการวัดบุคลิกภาพของพัชรี ศิลารัตน์ นำมาปรับใช้ในการวัดการเลียนแบบสื่อในการมีวินัยของนักเรียนระดับมัธยมศึกษากลุ่มเป้าหมายการวิจัย โดยดำเนินการปรับข้อคำถามบางส่วน ปรับเนื้อหาเพื่อให้สอดคล้องกับเนื้อหาและบริบทในการวิจัยครั้งนี้ มีลักษณะเป็นมาตรวัดประมาณค่า แบ่งเป็น 5 ระดับ ได้แก่ จริงที่สุด จริง จริงบ้าง จริงน้อย จริงน้อยที่สุด ประกอบด้วย ข้อคำถาม จำนวน 7 ข้อ

3) งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเลียนแบบสื่อในเรื่องวินัย

ได้มีนักวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับพฤติกรรมของลูกที่เกิดเลียนแบบสื่อไว้ดังนี้ เช่น

Bandura, Grusec & Menlove (1966, p. 256) ได้ศึกษาผลของขบวนการสร้างสัญลักษณ์ที่มีต่อการเลียนแบบพฤติกรรมของตัวแบบที่ให้กับเด็กในระดับอายุ 6 – 8 ปี จำนวน 72 คน ในจำนวนนี้เป็นเด็กชาย 36 คน และเด็กหญิง 36 คน โดยให้กลุ่มตัวอย่างดูตัวแบบจากภาพยนตร์ซึ่งฉายให้เห็นวิธีการเล่นของเล่นต่าง ๆ ของตัวแบบด้วยวิธีการที่แปลกและใหม่กว่าที่ เด็ก ๆ เคยเล่นกัน กลุ่มตัวอย่างในการศึกษาครั้งนี้แบ่งออกเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มแรกจะได้รับคำแนะนำให้เรียกชื่อการกระทำทุกอย่างของตัวแบบ กลุ่มที่สองจะต้องนับตัวเลข 1, 2, 3, 4, 5 ไปพร้อม ๆ กันในขณะที่ดูตัวแบบนั้น และกลุ่มที่สามให้ดูตัวแบบแต่เพียงอย่างเดียวเท่านั้น แล้วให้ผู้สังเกตแสดงวิธีการเล่นตามที่ได้ดูมา ผู้ถูกทดลองแต่ละกลุ่มจะได้รับรางวัลเมื่อแสดงได้เหมือนตัวแบบแต่อีกครึ่งหนึ่งจะไม่ได้รับรางวัลเลย ผลการศึกษาพบว่า เด็กกลุ่มแรกที่ฝึกให้เรียกชื่อการกระทำของตัวแบบจะสามารถเลียนแบบพฤติกรรมของตัวแบบได้ดีกว่ากลุ่มที่สองที่ต้องนับตัวเลข และกลุ่มที่สามที่ให้ดูแต่ตัวแบบอย่างเดียว ทั้งนี้ผลของสามกลุ่มแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ (F = 2.18, p < .025) สำหรับเด็กชายจะสามารถเลียนแบบได้ดีกว่าเด็กหญิง แต่พบว่าการให้รางวัลและการไม่ให้รางวัลไม่ให้ผลที่แตกต่างกันแต่อย่างใด

จากเอกสารและงานวิจัยดังกล่าว สรุปได้ว่า การเรียนแบบสื่อในการมีวินัยของนักเรียน หมายถึง การแสดงพฤติกรรมของนักเรียนที่บ่งบอกถึงการเลียนแบบสื่อต่างๆที่มีอยู่รอบๆตัวแล้วมาแสดงออกในโรงเรียน สื่อเป็นอีกแขนงหนึ่งที่มีความสำคัญทำให้นักเรียนได้มีการพัฒนาบุคลิกภาพในหลายด้าน ได้แก่ ความมีวินัย ความรับผิดชอบ การเลียนแบบประพฤติปฏิบัติในเรื่องของการใช้เงิน การมีวินัย ดังนั้น ผู้วิจัยคาดว่า การเลียนแบบสื่อในการมีวินัย น่าจะเป็นปัจจัยหนึ่งที่ส่งผลทางตรงและทางอ้อมต่อการมีวินัยของนักเรียน

2.6.3.2 การเลียนแบบเพื่อนในเรื่องวินัย

1) ความหมายการเลียนแบบเพื่อนในเรื่องวินัย

จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเลียนแบบเพื่อนในการมีวินัยได้มีนักวิชาการได้อธิบายถึงความหมายของการเลียนแบบเพื่อนในการการมีวินัย มีรายละเอียดดังนี้

ฉวีวรรณ สุขพันธ์โพธาราม (2527, น. 112–113) กล่าวถึง ประโยชน์ของเพื่อนวัยรุ่นว่า

1) ช่วยให้วัยรุ่นมีสิ่งยึดเหนี่ยว ไม่เกิดความรู้สึกถูกทอดทิ้งให้ว้าเหว่เกินไป

2) ช่วยให้วัยรุ่นมีประสบการณ์ในการอยู่ร่วมกันในสังคม เพื่อเป็นบทเรียนในวัยผู้ใหญ่

3) ช่วยให้วัยรุ่นลดความเพ้อฝัน การปรับตัวเพื่อให้พ้นจากความกังวลในปัญหาต่าง ๆ ทำให้วัยรุ่นหาทางออกด้วยการสร้างความฝันต่าง ๆ ที่ตนเห็นว่าตนต้องการจะได้รับความสุข ความสำเร็จ ซึ่งเป็นการวาดภาพของตนเองในอุดมคติ การปรับตัวเข้ากับเพื่อนได้ มีเพื่อนคุยไม่มีเวลาว่างที่จะเพ้อฝัน

4) ช่วยให้วัยรุ่นลดความเครียดหรือความกดดันได้ ความกังวลอึดอัดใจของวัยรุ่นมีมาก ปัญหาบางปัญหาสามารถที่จะบอกเล่าให้บิดามารดา หรือผู้ปกครองทราบได้ บางปัญหาไม่สามารถที่จะบอกเล่าให้ทราบได้ การคบเพื่อนจะช่วยให้วัยรุ่นได้ปรับทุกข์กับผู้ที่มีปัญหาเช่นเดียวกันช่วยทำให้เกิดความสบายใจได้

5) ช่วยให้วัยรุ่นเกิดความคิดในเรื่องการเสียสละ การเห็นแก่ส่วนรวม การร่วมกิจกรรมกับเพื่อน ช่วยให้วัยรุ่นได้เรียนรู้ในเรื่องการอยู่ร่วมกัน รู้จักช่วยเหลือซึ่งกันและ กัน มีความอดทน อดกลั้น มีหลักเกณฑ์ในการทำงานที่เป็นแบบแผน และช่วยให้วัยรุ่นวางตัวได้อย่างเหมาะสมในสังคม

Frances and Louise (1955, p. 249) กล่าวว่า เพื่อนที่แวดล้อมเด็กจะส่งผลต่อเด็กในด้านพฤติกรรม ค่านิยม และด้านเจตคติของเด็ก

Hoffman (1966, pp. 225–226)กล่าวว่า โครงสร้างสังคมภายในห้องเรียนทำให้เด็กเรียนรู้ถึงค่านิยมของสังคม เจตคติต่อสิ่งต่าง ๆ และเลียนแบบบุคลิกภาพของเพื่อนซึ่งจะได้รับเพียงใดนั้นก็ขึ้นอยู่กับสัมพันธภาพกับเพื่อน

Hurlock (1978, p. 441) กล่าวว่า เพื่อนมีอิทธิพลต่อเด็ก โดยเด็กจะยอมรับเอาค่านิยม และความสนใจของกลุ่มเพื่อนมาเป็นของตนเอง

2) แนวคิดเกี่ยวกับการเลียนแบบเพื่อนในเรื่องวินัย

ณรงค์ เส็งประชา(2538, น. 166) ให้แนวคิดเกี่ยวกับกลุ่มเพื่อนไว้ว่า กลุ่มเพื่อนจะช่วยให้เด็กได้เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ ที่อาจไม่ได้รับจากครอบครัว หรือผู้ใหญ่ เช่น เพศศึกษา ความเสมอภาคความเป็นผู้นำในกลุ่มเพื่อน เด็กจะเป็นตัวของตนเองมากขึ้น เด็กจะเลือกคบเพื่อน ที่ถูกใจ และอาจนำพฤติกรรม ต่าง ๆ ของเพื่อนมาใช้เป็นแนวปฏิบัติของตน

สุชา จันทน์เอม(2542, น. 153–154) กล่าวถึง ความสัมพันธ์ระหว่างเพื่อนไว้ว่า วัยรุ่นพยายามที่จะหาเพื่อนที่อยู่ในรุ่นราวคราวเดียวกัน มีรสนิยมเหมือนกัน เพื่อจะได้เอาไว้คบหาสมาคมพูดคุยสังสรรค์กัน กลุ่มของเด็กวัยรุ่นมีอิทธิพลอย่างมากต่อความประพฤติ การแต่งกาย กิริยาท่าทางมีการพยายามเลียนแบบกัน เพื่อให้เกิดสัญลักษณ์กลุ่มขึ้น แม้ว่าการกระทำบางอย่างนั้น จะทำไปเพื่อความโก้เก๋และเพื่อให้เกิดเป็นจุดสนใจขึ้น แม้จะขัดต่อสายตาของผู้ใหญ่ก็ตาม

จากเอกสารดังกล่าวแล้วข้างต้น สรุปได้ว่า การเลียนแบบเพื่อนในการมีวินัย หมายถึง พฤติกรรมที่นักเรียนประพฤติปฏิบัติตามอย่างเพื่อน เพื่อให้เกิดการยอมรับนับถือจากเพื่อน เกิดความไว้วางใจซึ่งกันและกัน สามารถที่จะเรียนรู้บทบาทของตนเกี่ยวกับการปฏิบัติตนเมื่ออยู่ในกลุ่มเพื่อน ทั้งในเรื่องของการปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ ระเบียบวินัยและข้อตกลงของโรงเรียน การเลียนแบบเพื่อนเริ่มจากการมองเห็น รับรู้ สัมผัสจากพฤติกรรมของเพื่อน ดังนั้นผู้วิจัยคาดว่าการเลียนแบบเพื่อนในการมีวินัย น่าจะเป็นปัจจัยหนึ่งที่ส่งผลทางตรงและทางอ้อมต่อการมีวินัยของนักเรียน

3) การวัดการเลียนแบบเพื่อนในเรื่องวินัย

ณัฐินี เกียรติพิริยะ และคณะ (2547, น. 150) ได้สร้างเครื่องมือการวัดปัจจัยด้านครอบครัว มีลักษณะเป็นมาตราส่วนประเมินค่า 5 ระดับตั้งแต่เห็นด้วยอย่างยิ่ง ถึงไม่เห็นด้วยอย่างยิ่งจำนวน 15 ข้อประกอบด้วยเนื้อหาเกี่ยวกับความสัมพันธ์ของบิดามารดา ความสัมพันธ์ระหว่างบิดามารดากับนักศึกษาและความสามารถในการตอบสนองความคาดหวังของบิดามารดา

เอริสา มโนธรรม (2550, น. 141) ได้สร้างเครื่องมือวัดการเลียนแบบเพื่อนในการมีวินัย จำนวน 11 ข้อมีลักษณะเป็นมาตราส่วนประเมินค่า 5 ระดับของลิเคอร์ท (Likert Scale Type) ตั้งแต่จริงที่สุดถึง จริงน้อยที่สุด

พัชรี ศิลารัตน์(2556, น. 67) ได้สร้างเครื่องมือวัดการเลียนแบบเพื่อนในการมีวินัย จำนวน 10 ข้อมีลักษณะเป็นมาตราส่วนประเมินค่า 6 ระดับ ได้แก่ จริงที่สุดถึง จริงมาก จริง ค่อนข้างจริง ค่อนข้างไม่จริง ไม่จริงเลย

การวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยได้นำเครื่องมือการเลียนแบบเพื่อนในการมีวินัย ของพัชรี ศิลารัตน์ นำมาปรับใช้ในการวัดการเลียนแบบผู้ปกครองในการมีวินัยของนักเรียนระดับมัธยมศึกษากลุ่มเป้าหมายการวิจัย โดยดำเนินการปรับข้อคำถามบางส่วน ปรับเนื้อหาเพื่อให้สอดคล้องกับเนื้อหาและบริบทในการวิจัยครั้งนี้ เครื่องมือวัดการเลียนแบบผู้ปกครองในการมีวินัยที่ผู้วิจัยใช้ในการเก็บรวบรวมในการวิจัยครั้งนี้มีลักษณะเป็นมาตรวัดประมาณค่า แบ่งเป็น 5 ระดับ ได้แก่ จริงที่สุด จริง จริงบ้าง จริงน้อย จริงน้อยที่สุด ประกอบด้วย ข้อคำถาม จำนวน 10 ข้อ

4) งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเลียนแบบเพื่อนในเรื่องวินัย

เรณูรัชต์ ประสิทธิเกตุ(2542, น. 50) ได้ทำการศึกษา ผลของการใช้กิจกรรมกลุ่มที่มีต่อการมีวินัยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายประถม) กลุ่มตัวอย่างจำนวน 15 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มอย่างง่ายจากประชากร หลังจากการทดลองพบว่า นักเรียนมีการมีวินัยมากขึ้น หลังจากได้รับการใช้กิจกรรมกลุ่มอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

พฤติพล นิ่มพร้าว(2547, น. 61) ได้ทำการศึกษา ปัจจัยที่ส่งผลต่อการมีวินัยของนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนนวมินทราชินูทิศสตรีวิทยาพุทธมณฑล หลังจากการศึกษาพบว่า สัมพันธภาพระหว่างนักเรียนกับเพื่อนส่งผลต่อการมีวินัยของนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 เป็นอันดับที่สอง นักเรียนที่มีสัมพันธภาพกับเพื่อนที่ดีทำให้มีการมีวินัยมาก

Hyman (1974, pp. 68–70) ได้ทำการศึกษาพบว่า ความสัมพันธ์ในกลุ่มเพื่อนมีส่วนในการส่งผลกระทบทำให้เกิดความแตกต่างในการเลือกรับสื่อชนิดต่าง ๆ

Cummings (1988, p. 176) ได้ทำการศึกษา สาเหตุของการเกิดค่านิยม ผลการศึกษาพบว่า เพื่อนและสังคมของวัยรุ่นเป็นสาเหตุของการเกิดค่านิยมทั้งส่วนตัววัยรุ่นและค่านิยมของสังคม

De Fleur (1975, pp. 208–212) ได้ทำการศึกษาพบว่า ความสัมพันธ์ภายในกลุ่มเป็นปัจจัยหนึ่งที่ทำให้เกิดความแตกต่างในการรับสื่อ และความสัมพันธ์ภายในสังคม เนื่องจากสมาชิกของกลุ่มเด็กจะเรียนรู้ข่าวและความรู้ส่วนใหญ่หรือทั้งหมดจากสื่อที่กลุ่มรับมา

จากเอกสารและงานวิจัยดังกล่าวข้างต้น จะเห็นได้ว่า เพื่อนเป็นอีกบุคคลหนึ่งที่มีความสำคัญทำให้นักเรียนได้มีการพัฒนาบุคลิกภาพในหลายด้าน ได้แก่ ความมีวินัย ความรับผิดชอบ การเลียนแบบประพฤติปฏิบัติในเรื่องของการใช้เงิน การมีวินัย ดังนั้น ผู้วิจัยคาดว่า การเลียนแบบเพื่อนในการมีวินัย น่าจะเป็นปัจจัยหนึ่งที่ส่งผลทางตรงทางอ้อมต่อการมีวินัยของนักเรียน

2.6.3.3 การเลียนแบบครูในเรื่องวินัย

1) แนวคิดการเลียนแบบครูในเรื่องวินัย

สมศักดิ์ ศรีสันติสุข(2528, น. 79) กล่าวว่า สถานศึกษา และครูมีหน้าที่ในด้านการอบรมสมาชิกในสังคม ให้รู้จักระเบียบแบบแผนของสังคม ด้านการพัฒนาคุณภาพของสมาชิกในสังคม และด้านทำหน้าที่ถ่ายทอด สะสม พัฒนา และเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมของสังคม เพื่อดำรงไว้ซึ่งการจัดระเบียบสังคม

กาญจนา ศรีกาฬสินธุ์(2533, น. 299–242) กล่าวว่า ครู- อาจารย์ ควรเป็นคนที่มีจิตใจมั่นคง มีความจริงใจ และที่สำคัญครูต้องมีความยุติธรรม มีความพยายามช่วยให้นักเรียนทุกคนได้มีโอกาสประสบความสำเร็จ ให้ความสำคัญและให้ความใกล้ชิดกับนักเรียนอย่างเหมาะสม มีความตระหนักในการที่จะสร้างเด็กให้มีความสึกต่อตนเองในทางบวก เพื่อเป็นพื้นฐานในการสร้างวินัยในตนเองให้แก่เด็ก และจะได้ปฏิบัติตนในแนวทางที่ดีและถูกต้องในอนาคต

วันเพ็ญ พิศาลพงศ์(2536, น. 207-211) กล่าวถึง หน้าที่ครู และโรงเรียนไว้ในด้านรักษา และถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรม ด้านส่งเสริมการเรียนรู้ในการเข้าสังคม ด้านผสมผสานความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของสังคม ด้านส่งเสริมการพัฒนาของปัจเจกชน ด้านกำหนดความสามารถเฉพาะทาง และด้านบทบาทในการนำการเปลี่ยนแปลง

อัจฉรา สุขารมณ์(2541, น. 46-54) ได้มีแนวคิดถึงสิ่งที่ครูปฏิบัติต่อนักเรียน ซึ่งจะส่งผลต่อจิตใจของนักเรียนในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1) ด้านการให้รางวัล

2) ด้านการลงโทษ

3) ด้านการเป็นตัวแบบของครู

4) ด้านการควบคุมเด็กให้มีพฤติกรรมที่พึงปรารถนา

5) ด้านการตามใจเด็ก

จากเอกสารดังกล่าวข้างต้น สรุปได้ว่า การเลียนแบบครูในการมีวินัย หมายถึงพฤติกรรมที่นักเรียนประพฤติปฏิบัติตามอย่างครูในเรื่องของการแต่งกาย การตรงต่อเวลา การปฏิบัติตน เมื่อยู่ในโรงเรียน

2) การวัดการเลียนแบบครูในเรื่องวินัย

เอริสา มโนธรรม(2550, น. 142) ได้สร้างเครื่องมือวัด ปัจจัยด้านสิ่งแวดล้อมในสังคมเป็นแบบสอบถามการเลียนแบบครูในการมีวินัย ชนิดมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) มี 5 ระดับ ตั้งแต่จริงที่สุด ถึงจริงน้อยที่สุด นอกจากนี้

พัชรี ศิลารัตน์.(2556, น. 67) ได้สร้างเครื่องมือวัดการเลียนแบบครูในการมีวินัย จำนวน 10 ข้อมีลักษณะเป็นมาตราส่วนประเมินค่า 5 ระดับ ได้แก่ จริงที่สุดถึง จริงมาก จริง ค่อนข้างจริง ค่อนข้างไม่จริง ไม่จริงเลย

การวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยได้นำเครื่องมือวัดการเลียนแบบครูในการมีวินัยของพัชรี ศิลารัตน์ นำมาปรับใช้ในการวัดการเลียนแบบครูในการมีวินัยของนักเรียนระดับมัธยมศึกษากลุ่มเป้าหมายการวิจัย โดยดำเนินการปรับข้อคำถามบางส่วน ปรับเนื้อหาเพื่อให้สอดคล้องกับเนื้อหาและบริบทในการวิจัยครั้งนี้ มีลักษณะเป็นมาตรวัดประมาณค่า แบ่งเป็น 5 ระดับ ได้แก่ จริงที่สุด จริง จริงบ้าง จริงน้อย จริงน้อยที่สุด ประกอบด้วย ข้อคำถาม จำนวน 9 ข้อ

3) งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเลียนแบบครูในเรื่องวินัย

คมคาย ชิโนดม(2534, น. 59–60) ได้ทำการศึกษา ผลการใช้แม่แบบที่มีต่อพฤติกรรมการมีวินัยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอัสสัมชัญศรีราชา จังหวัดชลบุรี กลุ่มตัวอย่างจำนวน 48 คน สุ่มอย่างง่าย เป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม กลุ่มละ 24 คน กลุ่มทดลองใช้เทคนิคแม่แบบ กลุ่มควบคุมใช้การสอนแบบปกติ หลังการทดลอง พบว่า นักเรียนในกลุ่มทดลองมีพฤติกรรมการมีวินัยสูงขึ้นกว่าเดิมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และการใช้เทคนิคแม่แบบทำให้นักเรียนมีพฤติกรรมการมีวินัยสูงกว่าการสอนแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ศักดิ์สิทธิ์ บุญรังศรี(2546, น. 102) ได้ทำการศึกษา ปัจจัยที่สัมพันธ์กับการมีวินัยในตนเองของนักศึกษาสาขาวิชาก่อสร้าง วิทยาลัยเทคนิคสมุทรสงคราม พบว่า ปัจจัยด้านครูผู้สอน มีความสัมพันธ์กับการมีวินัยในตนเองของนักศึกษาวิชาก่อสร้าง วิทยาลัยเทคนิคสมุทรสงคราม อยู่ในระดับปานกลาง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่านักศึกษาใช้เวลาในการเรียนอยู่กับครูผู้สอนค่อนข้างมาก จึงมีความสนิทสนมใกล้ชิดกัน มีเวลาดูแลนักศึกษาอย่างใกล้ชิดในการอบรมสั่งสอนให้นักศึกษาอยู่ในกฎระเบียบของทางวิทยาลัยและส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ตลอดจนส่งเสริมให้นักเรียนมีวินัยในตนเอง

Rothman (1968, pp. 34–36) ได้ทำการศึกษา วิธีการจัดระบบการเรียนการสอนที่ดี พบว่า สิ่งควรคำนึงถึงให้มากที่สุดในระบบการเรียนการสอน คือ สัมพันธภาพที่ดีของครูกับนักเรียน ครูต้องยอมรับ เข้าใจ เป็นกันเอง ตลอดจนส่งเสริมให้นักเรียนรู้จักพัฒนาตนเองและ ครูจะต้องแสดงให้นักเรียนให้เห็นได้อย่างชัดเจนอีกด้วย

Klass (1984, pp. 405-A) ได้ทำการศึกษา ค่านิยม ผลกระทบจากห้องเรียน และสังคมวัฒนธรรม ด้วยการศึกษาแบบดูตลอดเวลา คลาสได้สังเกตเด็กในกลุ่มทุกวัน โดยการมองถึงผลทางด้านสังคมวัฒนธรรม และผลกระทบจากสังคมในห้องเรียน พบว่า นักเรียนจะได้รับการถ่ายทอดมาจากการปฏิบัติของครู

Fortin (1991, p. 359) ได้ทำการศึกษา เรื่องครูกับการทำงานร่วมกับการสอน พบว่า นอกจากการสอนแล้ว ครูยังมีอิทธิพลต่อนักเรียนทางด้านความเชื่อ และค่านิยม

จากเอกสารและงานวิจัยดังกล่าวข้างต้น สรุปได้ว่า ครูเป็นผู้ที่มีความสำคัญในการทำให้นักเรียนเกิดการยอมรับ มีเจตคติที่ดีทั้งในด้านการเรียน การปฏิบัติตน ซึ่งทำให้เด็กมีพฤติกรรมที่คล้ายหรือเหมือนกับตัวแบบที่เด็กได้เลียนแบบ ดังนั้น พฤติกรรมการใช้จ่ายของนักเรียนในส่วนหนึ่งจึงน่าจะมีผลมาจากการเลียนแบบครู และน่าจะเป็นปัจจัยหนึ่งที่ส่งผลทางตรงและทางอ้อมต่อพฤติกรรมการมีวินัยของนักเรียน

เพื่อให้มองเห็นความสัมพันธ์แนวความคิดของผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้วิจัยจึงสรุปเปรียบเทียบ และสังเคราะห์ตัวแปรปัจจัยต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อคุณธรรมจริยธรรมด้านความมีวินัยของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษาในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ที่ได้จาก นักวิชาการได้ศึกษา ค้นคว้ามาก่อนหน้านี้ ดังเสนอในตารางที่ 2.2

**ตารางที่ 2.2**

*สังเคราะห์ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อจริยธรรมด้านการมีวินัย จากผลการวิจัย 3 เรื่องทั้งในประเทศและต่างประเทศ*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| อัจฉรา สุขารมณ์  2541 | ฉลองชัย อินทขิณี  2558 | โกวิท อ่อนประทุม  2557 | การสังเคราะห์  โดยผู้วิจัย |
| การให้รางวัล | การเลียนแบบสื่อ | บุคลิกภาพ | การเลียนแบบสื่อในการมีวินัย |
| การลงโทษ | การเลียนแบบเพื่อน |  | การเลียนแบบเพื่อนในการมีวินัย |
| การเป็นตัวแบบของครู | การเลียนแบบครู | การเลียนแบบครู | การเลียนแบบครูในการมีวินัย |
| การควบคุมเด็กให้มีพฤติกรรมที่พึงปรารถนา | การเลียนแบบครู | ฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว |  |
| การตามใจเด็ก | เจตคติด้านการมีวินัย | สภาพครอบครัว | เจตคติในด้านวินัย |
|  | การมีวินัยของนักเรียน | ความมีวินัย | ความรู้เรื่องวินัยนักเรียน |
|  | การเลียนแบบผู้ปกครอง ในการมีวินัย | การเลียนแบบ ผู้ปก ครอง | การเลียนแบบผู้ปกครองในการวินัย |

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงนำตัวแปรที่ผู้วิจัยได้สังเคราะห์แล้วเหล่านี้ ไปเป็นตัวแปรในการวิจัยในครั้งนี้ ซึ่งประกอบด้วย 1) ความรู้เรื่องวินัยนักเรียน 2) เจตคติในด้านวินัย 3) การเลียนแบบผู้ปกครองในการวินัย 4) การเลียนแบบสื่อในการมีวินัย 5) การเลียนแบบเพื่อนในการมีวินัย และ 6) การเลียนแบบครูในการมีวินัย โดยได้สร้างความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรตามสมมติฐานที่ 1 และแสดงเป็นแผนภาพในการศึกษาวิจัยในครั้งนี้ในกรอบแนวคิดการวิจัย

สรุป จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ผู้วิจัยได้นำมากำหนดกรอบแนวคิดการดำเนินการวิจัยเรื่องรูปแบบการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมด้านการมีวินัยของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษาในจังหวัดพระนครศรีอยุธยาดังนี้

1) การศึกษารูปแบบการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมด้านความมีวินัยของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษาในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

2) นำข้อมูลที่ได้จากการศึกษาสภาพจริงเกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรมด้านความมีวินัยของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษาในจังหวัดนนบุรี มาวิเคราะห์ และสังเคราะห์ เพื่อสร้าง (ร่าง) รูปแบบการพัฒนาการคุณธรรมจริยธรรมด้านความมีวินัยของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษาในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ขึ้นมา

3) ให้ผู้เชี่ยวชาญเป็นผู้มีส่วนเกี่ยวข้องหรือผู้มีส่วนได้เสียในการพัฒนาจริยธรรมด้านการความมีวินัยของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษาในจังหวัดนนบุรี โดยผู้วิจัยพิจารณาเลือกจากผู้อำนวยการโรงเรียน จำนวน 5 คน ครูฝ่ายกิจการนักเรียน จำนวน 5 คน และผู้ปกครองนักเรียน จำนวน 5 คนได้สนทนากลุ่มย่อย (Focus Group Discussion) และจัดสนทนากลุ่ม (Workgroup) เพื่อระดมสมอง (Brain Storming) วิพากษ์ และเสนอรูปแบบการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมด้านความมีวินัยของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษาในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

4) นำ (ร่าง) รูปแบบการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมด้านความมีวินัยของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษาในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ที่ผ่านการวิพากษ์และการเสนอรูปแบบการพัฒนาจากการสนทนากลุ่ม (Workgroup) เสนอผู้เชี่ยวชาญด้านการศึกษาพิจารณาความเป็นไปอีกครั้งเพื่อให้ร่วมกันตัดสินใจ

5) นำรูปแบบการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมด้านความมีวินัยของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษาในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ไปทดลองประสิทธิภาพของรูปแบบกับกลุ่มทดลอง ได้แก่นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ใช้วิธีการสุ่มอย่างง่ายโดยการจับสลากมาเป็นกลุ่มทดลอง 1 ห้องเรียน และเปรียบเทียบกับกลุ่มควบคุม จำนวน 1 ห้องเรียน โดยใช้ระยะเวลา 1 ภาคเรียน

6) ดำเนินการประเมินผลการทดลองใช้รูปแบบการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมด้านความมีวินัยของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

7) ได้รูปแบบการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมด้านความมีวินัยของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

**2.7 แนวคิดเกี่ยวกับการสร้างทฤษฎีทางสังคมศาสตร์**

2.7.1 ความหมายของทฤษฏี

นักวิชาการได้ให้ความหมายของทฤษฎี (Theory) ไว้ดังนี้

สัญญา สัญญาวิวัฒน์ (2540, น. 14) ให้ความหมายไว้ว่า “ทฤษฎี” โดยทั่วไป คือ คำอธิบายสิ่งใดสิ่งหนึ่งหรือเรื่องใดเรื่องหนึ่ง แต่ในทางวิทยาศาสตร์ ทฤษฎีเป็นคำอธิบายตามหลักเหตุผล แสดงความสัมพันธ์ระหว่างส่วนต่าง ๆ ของสิ่งนั้น หรือเรื่องนั้น อย่างมีระบบ จนสามารถพยากรณ์สิ่งนั้นในอนาคตได้

Creswel (1994, p. 82) ได้ให้ความหมายของทฤษฎีไว้ว่า ทฤษฎีคือ กลุ่มโครงสร้างของตัวแปรที่มีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กันเพื่อบ่งบอกหรืออธิบายปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้น

จากที่นักวิชาการกล่าวมา จะพบว่า ความหมายของทฤษฎีที่หลายคนเสนอไว้ใกล้เคียงกัน พอสรุปได้ว่า “ทฤษฎี คือ ข้อความที่อธิบายปรากฏการณ์ใดปรากฏการณ์หนึ่ง อันเป็นผลมาจากการศึกษาค้นคว้าด้วยวิธีการทางวิทยาศาสตร์ ซึ่งสามารถพิสูจน์ให้เห็นจริง และนำมาใช้เป็นแนวทางในการคาดคะเนหรือทำนายปรากฏการณ์ที่จะเกิดขึ้นในอนาคตได้อย่างถูกต้อง”

2.7.2 ที่มาของทฤษฎี

เหตุการณ์หรือปรากฏการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในโลก เพราะขาดความรู้และข้อมูลไม่เพียงพอ มนุษย์จึงสร้างทฤษฎีขึ้น เพื่ออธิบายปรากฏการณ์เหล่านั้น และมีวิวัฒนาการมาเป็นลำดับ แสวง รัตนมงคลมาศ (2534, อ้างถึงใน สนธยา พลศรี, 2545, น. 130-132) ได้สรุปที่มาของทฤษฎีว่ามาจาก 2 แนวทางดังนี้

2.7.2.1 ทฤษฎีที่มาจากกระบวนการอุปมาน (Inductive Method) แต่ก็มีบางคนเรียกว่า “วิธีอุปนัย” โดยในปี ค.ศ. 1600 ฟรานซิส เบคอน (1561 - 1626) ได้ค้นพบวิธีการเสาะแสวงหาความรู้ หรือข้อเท็จจริงวิธีหนึ่งและได้เรียกวิธีการเสาะแสวงหาความรู้วิธีนี้ว่า วิธีอุปมาน หรือ Baconian Induction ซึ่งเบคอนได้แนวความคิดจากเรื่องที่เล่ากันว่า เมื่อปี ค.ศ. 1432 ได้มีการโต้เถียงกันระหว่างพระที่เข้ามาร่วมชุมนุมในโบสถ์แห่งหนึ่งถึงเรื่อง จำนวนฟันในปากม้า การโต้เถียงใช้เวลานานมาก ยืดเยื้อไปจนถึง 13 วัน ก็ยังหาข้อยุติไม่ได้ ต่างฝ่ายต่างก็ไปค้นหาข้อเท็จจริงจากหนังสือต่าง ๆ และจดหมายเหตุต่าง ๆ จนทำให้ได้ความรู้แปลก ๆ และใหม่ขึ้นอีกมากมาย ครั้นวันที่ 14 พระบวชใหม่รูปหนึ่งได้เสนอแนะให้ผู้เข้าร่วมประชุมทั้งหลายไปตรวจดูจำนวนฟันในปากม้า เพื่อให้ได้คำตอบที่ถูกต้อง จึงเป็นเหตุให้พระที่เข้าร่วมประชุมเหล่านั้นโกรธเคืองในความอวดดีของพระรูปนี้เป็นอันมาก จนถึงกับพร้อมใจกันรุมซ้อมและจับพระองค์นี้เหวี่ยงออกไปจากที่ประชุมอย่างรุ่นแรง ทั้งนี้เพราะทุกคนเชื่อมั่นว่าพระองค์นั้นได้ถูกผีป่าซาตานยั่วยวนให้เห็นผิดเป็นชอบ จึงได้กล้าเสนอแนะวิธีการหาความรู้นอกลู่นอกทางจากที่บรรพบุรุษสั่งสอนไว้ หลังจากนั้นอีกหลายวันก็มีนกพิราบซึ่งพวกพระต่าง ๆ ถือว่าเป็นสัญลักษณ์แห่งสันติภาพตัวหนึ่งบินมาเกาะบนหลังคาโบสถ์ พระองค์หนึ่งในที่ประชุมจึงได้ลุกขึ้นกล่าวว่า ขอให้ปัญหาที่เกิดขึ้นนั้นจงถูกเก็บไว้เป็นความลับต่อไป จากเรื่องที่เล่ามานี้แสดงให้เห็นว่า พระบวชใหม่องค์นี้ได้ค้นพบวิธีใหม่ในการเสาะแสวงหาความจริงอีกวิธีหนึ่ง โดยไม่ต้องอาศัยความเชื่อหรือคำบอกเล่าอย่างไร้เหตุผล จากวิธีการของพระองค์นี้เองจึงได้กลายมาเป็นหลักขั้นพื้นฐานในการค้นหาความจริงต่าง ๆ ในยุคต่อมา

จากแนวคิดในเรื่องที่กล่าวมานี้เอง เบคอนจึงได้นำมาดัดแปลงเป็นวิธีการค้นหาความจริงแบบอุปมาน ซึ่งเป็นวิธีที่วิเคราะห์จากข้อเท็จจริงย่อย ๆ เสียก่อน (ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลจากปรากฏการณ์จริง ๆ ก่อน) โดยการนำข้อเท็จจริงย่อย ๆ เหล่านั้นมาจัดหมวดหมู่เสียใหม่ เพื่อพิจารณาดูว่ามีสิ่งใดบ้างเหมือนกัน มีสิ่งใดบ้างที่ต่างกัน และมีสิ่งใดบ้างที่สัมพันธ์กัน จากการวิเคราะห์สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้จะช่วยให้สามารถสรุปเป็นความรู้ใหม่ทั่วไปได้

ข้อแตกต่างระหว่างการค้นหาความจริงตามวิธีอุปมาน ของ ฟรานซิส เบคอน กับการค้นหาความจริงตามวิธีอนุมาน (Deductive Method) ของอริสโตเติล อาจสังเกตได้จากตัวอย่างต่อไปนี้

วิธีอุปมาน : จากการสังเกตกระต่ายแต่ละตัวมีปอด ดังนั้น กระต่ายทุกชนิด มีปอด

วิธีอนุมาน : สัตว์เลี้ยงลูกด้วยน้ำนมทุกชนิดมีปอด กระต่ายทุกชนิดเลี้ยงลูกด้วยน้ำนม ดังนั้นกระต่ายทุกชนิดมีปอด

ทฤษฎีที่มาจากกระบวนการอุปมาน (Inductive Process) เป็นทฤษฎีที่ได้มาจากข้อมูลรูปธรรมที่เกิดขึ้นแล้วสรุปเป็นนามธรรม โดยมีกฎเกณฑ์ขั้นตอน ดังนี้

1) การเรียนรู้ประสบการณ์

2) การสรุปเป็นประสบการณ์บทเรียน

3) การจัดระบบความเป็นเหตุเป็นผลของกลุ่มความคิด

4) การตั้งสมมติฐาน

5) การตรวจสอบสมมติฐานกับข้อเท็จจริง

6) การตั้งเป็นทฤษฎี

ตัวอย่างของทฤษฎีที่มาจากกระบวนการอุปมาน คือ ทฤษฎีแรงโน้มถ่วงของโลก ซึ่งเกิดขณะที่ ไอแซ็ค นิวตัน นอนอยู่ใต้ต้นแอปเปิล แล้วเห็นลูกแอปเปิลสุกตกลงมา ดังตารางที่ 2.3

**ตารางที่ 2.3**

*ตัวอย่างของทฤษฎีที่มาจากกระบวนการอุปมาน*

| กระบวนการ | ปรากฏการณ์ |
| --- | --- |
| การเรียนรู้ประสบการณ์ | ใบไม่ร่วงหล่นลงสู้พื้นดินเสมอ โยนวัตถุขึ้นบนท้องฟ้าจะตกลงสู่พื้นดินเสมอ |
| การสรุปเป็นประสบการณ์บทเรียน | วัตถุทุกประเภทจะร่วงหล่นหรือตกลงสู่พื้นดิน |
| การจัดระบบความเป็นเหตุเป็นผลของกลุ่มความคิดอย่างเป็นระบบ | หาเหตุผลว่าทำไมทุกสิ่งทุกอย่างจึงตกลงสู่พื้นดิน |
| การตั้งสมมติฐาน | วัตถุมีน้ำหนักจะตกจากที่สูงลงสู่ที่ต่ำหรือลงสู่พื้นดินเสมอ |
| การตรวจสอบสมมุติฐานกับข้อเท็จจริง | ทดสอบสมมติฐานกับข้อเท็จจริงว่าสอดคล้องกันหรือไม่ |
| การตั้งเป็นทฤษฎี | ถ้าผลการทดสอบสมมติฐานกับข้อเท็จจริง  มีความสอดคล้องกันก็ตั้งเป็นทฤษฎี |

แนวความคิดในการแสวงหาองค์ความรู้โดยวิธีอุปมาน เป็นที่มาของแนวความคิดหลักของวิธีวิทยาการวิจัยที่สำคัญอย่างหนึ่ง คือ การวิจัยเชิงคุณภาพ (สุภางค์ จันทวานิช, 2542, น. 7)

2.7.2.2 ทฤษฎีที่มาจากกระบวนการอนุมาน (Deductive Method) แต่ก็มีบางคนเรียกว่า “วิธีนิรนัย” เป็นการหาข้อเท็จจริงโดยวิธีการใช้เหตุผลนับว่าเป็นวิธีค้นหาข้อเท็จจริงที่เชื่อถือได้อย่างหนึ่ง อริสโตเติล ได้ชื่อว่าเป็นคนแรกที่ค้นพบวิธีการหาข้อเท็จจริงแบบนี้ เรียกว่า วิธีอนุมาน หรือ Syllogistic Method หรือ Aristotelian Deduction วิธีอนุมานนี้ประกอบด้วย ข้อเท็จจริงใหญ่ (Major Premise) ซึ่งถือว่าเป็นเหตุการณ์ที่มีความจริงอยู่แล้วภายในตัวของมันเองและข้อเท็จจริงย่อย (Minor Premise) เกี่ยวข้องกับกรณีเฉพาะที่สัมพันธ์กับข้อเท็จจริงใหญ่ โดยการนำไปประยุกต์และลงข้อสรุป (Conclusion) อาทิเช่น

ข้อเท็จจริงใหญ่ : ทุกคนเกิดมาแล้วต้องตาย

ข้อเท็จจริงย่อย : นายแดงเกิดมาเป็นคน

ดังนั้น ข้อสรุป : นายแดงต้องตาย

จะเห็นว่า การสรุปจะมีความเที่ยงตรงเพียงใด ย่อมขึ้นอยู่กับความเที่ยงตรงของข้อเท็จจริงใหญ่และข้อเท็จจริงย่อย ถ้าหากข้อเท็จจริงใหญ่ขาดความเที่ยงตรง หรือข้อเท็จจริงย่อยขาดความเที่ยงตรง คือ ถ้านายแดงไม่ใช่คนหรือทั้งข้อเท็จจริงใหญ่และข้อเท็จจริงย่อยขาดความเที่ยงตรงที่เชื่อถือได้ก็จะทำให้ข้อสรุปขาดความเที่ยงตรงไปด้วย ข้อบกพร่องของวิธีอนุมานที่ อริสโตเติล คิดขึ้นนี้อยู่ที่ข้อเท็จจริงย่อยที่นำมาประยุกต์นั้น มีความสัมพันธ์กับข้อเท็จจริงใหญ่เพียงใด ดังนั้นผู้ที่จะนำวิธีอนุมานไปใช้ถ้าหากขาดความรู้เกี่ยวกับสิ่งเหล่านี้แล้วก็อาจทำให้ได้ข้อสรุปผิดพลาดได้

อย่างไรก็ดีวิธีหาเหตุผลแบบอนุมานนี้ก็ยังนับว่าเป็นประโยชน์ต่อวิธีการวิจัยอยู่มาก เพราะเราใช้วิธีนี้เชื่อมโยงระหว่างทฤษฎีและการสังเกตซึ่งช่วยให้นักวิจัยสามารถอนุมานจากทฤษฎีว่าควรจะทำการสังเกตหรือทำการเก็บข้อมูลอะไรบ้าง และนอกจากนี้ยังช่วยให้สามารถอนุมานจากทฤษฎีว่าควรจะตั้งสมมติฐานอะไรบ้าง เป็นต้น ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการวิจัย

ทฤษฏีที่มาจากกระบวนการอนุมาน (Deductive Process) เป็นทฤษฎีที่ได้มาจาก ข้อสรุปนามธรรมไปสู่ข้อเท็จจริงที่เป็นรูปธรรมแล้วนำมาตั้งเป็นทฤษฎี โดยมีกระบวนการ

ที่สำคัญ 4 ขั้นตอน คือ

1) ข้อสรุปนามธรรม

2) การตั้งสมมติฐาน

3) การตรวจสอบสมมติฐานกับข้อเท็จจริง

4) การตั้งเป็นทฤษฎี

ตัวอย่างเพื่อเปรียบเทียบกระบวนการอุปมานและกระบวนการอนุมาน ในเรื่อง   
ทฤษฎีแรงโน้มถ่วงของโลก ดังตารางที่ 2.4

**ตารางที่ 2.4**

*ตัวอย่างกระบวนการอนุมานในเรื่อง ทฤษฎีแรงโน้มถ่วงของโลก*

| กระบวนการ | ปรากฏการณ์ |
| --- | --- |
| ข้อสรุปนามธรรม | แรงโน้มถ่วงของโลกมีผลทำให้วัตถุที่มีน้ำหนัก ตกลงสู่พื้นดินหรือจากที่สูงลงสู่ที่ต่ำ |
| การตั้งสมมติฐาน | วัตถุที่มีน้ำหนักจะตกลงสู่พื้นดินหรือจากที่สูง ลงสู่ที่ต่ำเสมอ |
| การตรวจสอบสมมติฐานกับข้อเท็จจริง | สังเกตใบไม้ พบว่า ร่วงหล่นจากต้นลงสู่พื้นดิน ทุกครั้ง โยนวัตถุขึ้นไปในท้องฟ้า วัตถุตกลงบนพื้นดินทุกครั้ง |
| การตั้งเป็นทฤษฎีหรือกฎเกณฑ์ | ผลการตรวจสอบสมมติฐานสอดคล้องกับข้อเท็จจริง คือ วัตถุที่นำมาตรวจสอบตกลงสู่พื้นดินจึงสามารถตั้งเป็นทฤษฎีหรือกฎเกณฑ์ได้ |

แนวความคิดในการแสวงหาองค์ความรู้โดยวิธีอนุมาน เป็นที่มาของแนวความคิดหลักของวิธีวิทยาการวิจัยที่สำคัญอย่างหนึ่ง คือ การวิจัยเชิงปริมาณ (สุภางค์ จันทวานิช, 2542, น. 7)

อาจสรุปได้ว่า กระบวนการอุปมานเป็นการสร้างทฤษฎีหรือกฎ โดยการเก็บข้อมูลย่อย ๆ หลาย ๆ กรณีซึ่งอาจใช้วิธีการต่าง ๆ เช่น การสังเกต การทดลอง การใช้เครื่องมือต่าง ๆ ตามความเหมาะสม แล้วนำข้อมูลย่อย ๆ เหล่านั้นมาวิเคราะห์หาความสัมพันธ์และสรุปเป็นทฤษฎีหรือกฎตามลำดับ ส่วนกระบวนการอนุมานเป็นการกำหนดทฤษฎีขึ้นมาก่อน แล้วหาข้อมูลต่าง ๆ มาวิเคราะห์หาความสัมพันธ์ เพื่อสนับสนุนความถูกต้องของทฤษฎีที่ตั้งไว้

2.7.2.3 ทฤษฎีที่มาจากวิธีอนุมานและอุปมาน (Deductive - inductive Method)

Charles Darwin ได้นำวิธีอนุมานของอริสโตเติลและวิธีอุปมานของ ฟรานซิสเบคอน เข้ามารวมกัน เรียกว่า Deductive - Inductive Method การหาข้อเท็จจริงตามวิธีใหม่นี้ก่อนอื่นจะต้องเก็บรวบรวมข้อมูลในปัญหาที่จะศึกษาเสียก่อน แล้วใช้วิธีอุปมานสร้างสมมติฐาน หรือ ทำการเดาคำตอบจากข้อมูลเหล่านั้น เมื่อได้สมมติฐานแล้วก็ทำการตรวจสอบความเที่ยงตรงกับความรู้ที่เชื่อถือได้อีกครั้งหลังจากได้แก้ไขปรับปรุงสมมติฐานที่ได้เรียบร้อยแล้ว ก็ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลมาเพื่อทดสอบความเที่ยงตรงของสมมติฐานจนถึงระดับที่ยอมรับได้ วิธีนี้นับว่าเป็นจุดเริ่มต้นของวิธีการทางวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ (Modern Scientific Method) ซึ่งจะช่วยทำให้มองเห็นแนวทางการแก้ปัญหาต่าง ๆ ทางวิทยาศาสตร์ได้มากขึ้น

2.7.3 ระดับของทฤษฎี

ระดับ หรือขอบเขตการอธิบายของทฤษฎี เมื่อกล่าวถึงทฤษฎี ความหมาย ของคำนี้ มีความลึกและแยกย่อยได้หลายมิติ โดยทั่วไปแล้วสามารถแบ่งอย่างหยาบ ๆ เป็น 2 กลุ่ม คือ ทฤษฎีทางวิทยาศาสตร์ และทฤษฎีทางสังคมศาสตร์ โดยทฤษฎีทางวิทยาศาสตร์จะมีความแม่นตรง (Precise) ในการอธิบายเหตุการณ์หรืออธิบายปรากฏการณ์ทางวิทยาศาสตร์ได้สูงมากจนแทบไม่มีข้อผิดพลาด ซึ่งต่างจากทฤษฎีทางสังคมศาสตร์ที่มีความสามารถในการอธิบาย การทำนายปรากฏการณ์ทางสังคมได้ถูกต้องน้อยกว่า โดยในตัวทฤษฎีทางสังคมศาสตร์เองก็ยังมีระดับ หรือขอบเขตการอธิบายของทฤษฎีที่แตกต่างกันไป Creswel (1994, p. 83) ได้แบ่งทฤษฎีออกเป็น 3 ระดับ คือ

2.7.3.1 ทฤษฎีที่ใช้อธิบายปรากฏการณ์ขนาดใหญ่ (Grand Theory) เช่น ทฤษฎีอธิบายวิวัฒนาการของสิ่งมีชีวิตของ ชาร์ล ดาร์วิน ทฤษฎีอธิบายการเพิ่มประชากรของมัลธัส ทฤษฎีอธิบายการเปลี่ยนแปลงประชากรยุคต่าง ๆ ทฤษฎีอธิบายลำดับขั้น ความต้องการของมนุษย์ของมาสโลว์ ทฤษฎีอธิบายระดับพัฒนาการทางสติปัญญาของมนุษย์ช่วงอายุต่าง ๆ ของเพียเจต์ เป็นต้น ซึ่งทฤษฎีเหล่านี้สามารถนำไปอธิบายได้อย่างกว้างขวางครอบคลุมขอบเขตทุกชาติทั่วทั้งโลก

2.7.3.2 ทฤษฎีที่ใช้อธิบายปรากฏการณ์ขนาดปานกลาง (Middle - Range Theory) เป็นทฤษฎีที่อธิบายปรากฏการณ์ได้ในขอบเขตที่กว้างขวางปานกลางไม่ครอบคลุมขอบเขตทั้งโลก

2.7.3.3 ทฤษฎีที่ใช้อธิบายปรากฏการณ์เฉพาะพื้นที่ (Substantive Theory) เป็นทฤษฎีที่สามารถนำมาอธิบายปรากฏการณ์ได้เฉพาะเจาะจงในกลุ่มประชากรเล็ก ๆ หรืออธิบายปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นเฉพาะที่ หรือ บางที่เรียกว่า ทฤษฎีฐานราก ทฤษฎีรากหญ้า ทฤษฎีติดดิน (Grounded Theory)

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยต้องการหารูปแบบการพัฒนาการพึ่งตนเองของประชาชนในหมู่บ้านเศรษฐกิจพอเพียง ดังนั้นจึงถือได้ว่าเป็นการสร้างทฤษฎีที่ใช้อธิบายปรากฏการณ์เฉพาะพื้นที่เท่านั้น

2.7.4 วิธีการสร้างทฤษฎีทางสังคมศาสตร์

สัญญา สัญญาวิวัฒน์ (2536, น. 18-30) เสนอว่า การสร้างทฤษฎีทางสังคมศาสตร์อาจจะทำได้ 3 วิธีคือ

2.7.4.1 การวิจัยเพื่อสร้างทฤษฎี (Research - Then - Theory) เป็นการสร้างทฤษฎี ทางสังคมศาสตร์โดยการศึกษาวิจัยแล้วนำผลการวิจัยมาสร้างเป็นทฤษฎี ดังนี้

1) คัดเลือกปรากฏการณ์ที่จะศึกษาแล้วบันทึกลักษณะต่าง ๆ ของปรากฏการณ์นั้น

2) ตรวจสอบวิเคราะห์ลักษณะทุกอย่างของปรากฏการณ์นั้น ในสถานที่ต่าง ๆ ให้มากที่สุดเท่าที่จะมากได้

3) ค้นหากระสวนหรือแบบแผน ที่เป็นระบบจากผลการวิเคราะห์ข้างต้นว่ามีสิ่งใดน่าสนใจพอที่จะศึกษาต่อไปอีก

4) เมื่อพบกระสวนหรือแบบแผนที่เป็นระบบสำคัญจากข้อมูลนั้นแล้ว จึงจัดรูปแบบทางทฤษฎีขึ้น

การวิจัยเพื่อสร้างทฤษฎี เป็นการนำวิธีการทางวิทยาศาสตร์มาใช้ในทางสังคมศาสตร์โดยเริ่มต้นจากปัญหาหรือสิ่งที่ต้องการทราบ ต้องการคำตอบ และเก็บข้อมูลสนาม เพื่อนำมาวิเคราะห์เนื้อหา ความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรหรือปัจจัยต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรต่าง ๆ ที่ปรากฏออกมา เสมอ ๆ เรียกว่า แบบแผนที่เป็นระบบ แล้วนำแบบแผนที่เป็นระบบนี้มาประกอบกันเข้าเป็นทฤษฎีการวิจัยเพื่อสร้างทฤษฎีนี้มีเงื่อนไขที่สำคัญ คือ

1) ทฤษฎีที่จะสร้างต้องไม่มีตัวแปรหรือความคิดรวบยอดมากนัก เพราะจะทำให้เกิดความสับสน ไม่สามารถสร้างทฤษฎีได้ เนื่องจากจะเกิดความยุ่งยากในการเก็บข้อมูล และการวัดลักษณะต่าง ๆ หรือตัวแปรต่าง ๆ

2) จะต้องมีแบบแผนความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรเป็นระบบ และไม่มาก เพื่อทำให้การวิเคราะห์ข้อมูลไม่ยุ่งยาก สามารถแสดงให้เห็นตัวเหตุและตัวผลของความสัมพันธ์นั้นได้โดยง่าย

3) การวิจัยเพื่อสร้างทฤษฎีนี้ขึ้นอยู่กับสมมติฐานที่ว่าในสภาวะที่เป็นจริงนั้นมีแบบแผนแท้จริงตามธรรมชาติอยู่แล้ว หน้าที่ของนักสังคมศาสตร์เพียงแต่พยายามค้นหาแบบแผนธรรมชาติเท่านั้น

อย่างไรก็ตามการวิจัยเพื่อสร้างทฤษฎีก็มีจุดอ่อนบางประการ ที่สำคัญ คือ ปรากฏการณ์แต่ละปรากฏการณ์มีตัวแปรเกี่ยวข้องเป็นจำนวนมาก ทำให้เกินวิสัยที่ผู้สร้างทฤษฎีจะนำมาบรรจุไว้ในทฤษฎีของตน และไม่สามารถนำมาหาความสัมพันธ์ได้หมด ทุกตัวแปร สิ่งที่ทำได้ คือประมวลตัวแปรเฉพาะสิ่งที่เห็นว่าสำคัญ แสดงความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรบางตัวที่เห็นว่าน่าจะสำคัญ ทำให้ทฤษฎีไม่มีความสมบูรณ์ และไม่สามารถนำวิธีที่ใช้สร้างทฤษฎีมาเป็นแบบอย่างได้ เพราะหลักเกณฑ์ที่นำมาใช้นั้นเป็นหลักเฉพาะตัวหรืออัตวิสัย (Subjective) ไม่เป็นหลักวัตถุวิสัย (Objective) ซึ่งเป็นหลักสากลอันยอมรับกันโดยทั่วไป

แต่ก็มีข้อดีของการวิจัยเพื่อสร้างทฤษฎีอยู่เหมือนกัน คือเป็นวิธีการที่เหมาะสมสำหรับการสร้างทฤษฎีประเภทที่เป็นกฎซึ่งเป็นทฤษฎีระดับสูง มีความเป็นจริงทุกเวลาและสถานที่ จึงสามารถนำมาใช้อธิบายปรากฏการณ์ได้โดยทั่วไป

2.7.4.2 การสร้างทฤษฎีก่อนแล้วตรวจสอบด้วยการวิจัย (Theory – Then – Research) เป็นการใช้ญาณหรือความคิดของตัวเองสร้างทฤษฎีขึ้นมาก่อน แล้วจึงทดสอบญาณของตนกับโลกแห่งความเป็นจริง ด้วยการเก็บข้อมูลเชิงประจักษ์ (Empirical Data) ดังนี้

1) คิดทฤษฎีขึ้นมาให้ชัดเจนมากที่สุด กะทัดรัดมากที่สุดเท่าที่จะทำได้

2) คัดเลือกข้อความข้อใดข้อหนึ่งมาทดสอบกับข้อมูลเชิงประจักษ์

3) ออกแบบเค้าโครงการวิจัยเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลเชิงประจักษ์มาทดสอบข้อความที่คัดเลือกไว้แล้ว

4) ทดสอบข้อความนั้นกับข้อมูลเชิงประจักษ์ หากไม่สอดคล้องกัน ก็ดัดแปลงรูปแบบเค้าโครงการวิจัย หรือดัดแปลงทฤษฎี แล้วทำการเก็บข้อมูลเชิงประจักษ์หรือทำการวิจัยใหม่

5) ถ้าหากข้อความของทฤษฎีสอดคล้องกับข้อมูลเชิงประจักษ์ หรือข้อมูลเชิง

ประจักษ์ยืนยันความถูกต้องของทฤษฎี ก็เลือกข้อความอื่นของทฤษฎีที่ได้สร้างไว้มาทดสอบกับข้อมูลเชิงประจักษ์ต่อไปอีก ทำเช่นนี้เรื่อยไปจนทดสอบข้อความทุกข้อความในทฤษฎีจนหมด เป็นอันเสร็จสิ้นการสร้างทฤษฎี

ปัญหาที่สำคัญของการสร้างทฤษฎีก่อนแล้วตรวจสอบด้วยการวิจัย มีปัญหาสำคัญอยู่ที่การเลือกข้อความในทฤษฎี เพื่อนำมาทดสอบกับข้อมูลเชิงประจักษ์ ซึ่งอาจแก้ปัญหาโดยใช้หลักเกณฑ์ต่อไปนี้

1) เลือกข้อความที่คิดว่าน่าจะถูกต้องมากที่สุดมาทดสอบก่อน เพราะถ้าพบว่า ผิดจะได้ไม่ต้องทดสอบข้อความอื่นของทฤษฎีอีกต่อไป ทำให้ประหยัดทั้งเวลาและค่าใช้จ่าย

2) เลือกข้อความที่คาดว่าน่าจะผิดมากที่สุดมาทดสอบก่อน เพื่อลดจำนวนข้อความ ที่ไม่มั่นใจให้น้อยลง หรือปรับปรุงดัดแปลงให้ดียิ่งขึ้นเสียก่อน แล้วค่อย ๆ ทดสอบข้อความที่มีความมั่นใจมากขึ้น

3) สมมติฐานสำคัญในการสร้างทฤษฎี คือ โลกแห่งความเป็นจริงไม่ได้มีแบบหรือกฎเกณฑ์ตามธรรมชาติอย่างใดอย่างหนึ่งตายตัวอยู่ นักสังคมศาสตร์ต้องสร้างกฎเกณฑ์ หรือแบบแผนเหล่านั้นขึ้นมาอธิบายเรื่องราวในโลกแห่งความเป็นจริงนั้น เพื่อสร้างกฎเกณฑ์หรือทฤษฎีแล้วทดสอบกับโลกแห่งความเป็นจริงนั้น โดยเก็บข้อมูลเชิงประจักษ์มาทำการทดสอบ ถ้าถูกต้องก็ยึดถือเป็นทฤษฎีต่อไป ถ้าหากไม่ถูกต้องก็ต้องสร้างทฤษฎีขึ้นใหม่ แล้วทำการทดสอบใหม่อีกจนกว่าจะเป็นทฤษฎีที่ถูกต้อง ในปัจจุบันการสร้างทฤษฎีใหม่มีความจำเป็นมาก เพราะเหตุการณ์และสภาวะแวดล้อมของโลกเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ การสร้างทฤษฎีจึงไม่มีวันเสร็จสิ้น

จุดอ่อนของการสร้างทฤษฎีก่อนแล้วตรวจสอบด้วยการวิจัย คือนักทฤษฎีจะเริ่มสร้างทฤษฎีเป็นเค้าโครงหยาบ ๆ ไม่เต็มรูปแบบ และไม่เป็นแบบแผนทั่วไป แล้วเก็บข้อมูลเชิงประจักษ์มาทดสอบบางส่วนของทฤษฎี ในขณะเดียวกันก็จะคัดเลือกความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรบางตัวหรือบางคู่ที่เห็นว่าสำคัญ ซึ่งไม่เป็นไปตามแบบแผนทั่วไป

แต่ก็มีข้อดีของการสร้างทฤษฎีก่อนแล้วตรวจสอบด้วยการวิจัย คือมีประสิทธิภาพและเหมาะสมสำหรับการสร้างทฤษฎีประเภทที่เป็นความสัมพันธ์ที่เป็นเหตุเป็นผลต่อกันของตัวแปรต่าง ๆ (Axiomatic or Causal Process) เพราะสามารถคัดเลือกความสัมพันธ์ของตัวแปรบางคู่เท่านั้น มาทดสอบกับข้อมูลเชิงประจักษ์ จึงทำให้สิ้นเปลืองค่าใช้จ่ายน้อย

2.7.4.3 การสร้างทฤษฎีแบบผสมผสาน (Composite Approach) เป็นผลสืบเนื่องจากการสร้างทฤษฎีทั้ง 2 วิธี คือ การทำวิจัยเพื่อสร้างทฤษฎี และการสร้างทฤษฎีก่อนแล้วตรวจสอบด้วยการวิจัยมีทั้งจุดอ่อนและข้อดี การสร้างทฤษฎีทั้งสองวิธีการจึงมีข้อที่ต้องระมัดระวังหลายประการและง่ายต่อความผิดพลาดที่เกิดขึ้น วิธีการที่สามารถป้องกันแก้ไขและทำให้มีความมั่นใจมากขึ้น คือ การนำเอาข้อดีของทฤษฎีทั้งสองมารวมกัน เรียกว่า การสร้างทฤษฎีแบบผสมผสาน โดยมีขั้นตอนดังนี้

1) ขั้นค้นหา (Exploratory) เป็นขั้นตอนที่ผู้สร้างทฤษฎีทำการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับปรากฏการณ์ใดปรากฏการณ์หนึ่งอย่างกว้าง ๆ เพื่อหาแนวความคิดหรือปัจจัยสำคัญของปรากฏการณ์นั้น และหาแนวทางที่เหมาะสมสำหรับการวิจัยในขั้นตอนต่อไป

2) ขั้นพรรณนา (Descriptive) เป็นการบรรยายความสัมพันธ์ของตัวแปรที่ได้จากขั้นตอนแรก ระหว่างตัวแปรหนึ่งคู่หรือหลายคู่ในรูปของหลักทั่วไปเชิงประจักษ์ (Empirical Generalization) ซึ่งเป็นที่ยอมรับในความถูกต้องของนักวิทยาศาสตร์และสังคมศาสตร์

3) ขั้นอธิบาย (Explanatory) เป็นการสร้างทฤษฎีที่สามารถอธิบายหลักทั่วไปเชิงประจักษ์ที่ได้จากขั้นตอนที่สอง ซึ่งจะมีลักษณะเป็นวัฏจักรหมุนเวียนกันหลายครั้งคือ

3.1) การสร้างทฤษฎี

3.2) การทดสอบทฤษฎี

3.3) การปรับปรุงทฤษฎี คือ การกลับไปเริ่มสร้างทฤษฎีในขั้น 3.1 อีกครั้งหมุนเวียนไปจนได้ทฤษฎีที่ต้องการ

2.7.5 วิธีการสร้างทฤษฎีในการวิจัยครั้งนี้

การวิจัยในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ในการวิจัย 3 ข้อ โดยที่วัตถุประสงค์การวิจัยข้อที่ 1 เป็นการศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อจริยธรรมด้านการประหยัด ของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา ซึ่งเป็นการศึกษาในเชิงการสร้างทฤษฎีระดับพื้นฐาน ซึ่งจัดอยู่ในจำพวกทฤษฎีที่ใช้อธิบายปรากฏการณ์เฉพาะพื้นที่ (Substantive Theory) เฉพาะเจาะจงในกลุ่มประชากรเล็ก ๆ หรืออธิบายปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นเฉพาะที่ หรือ เรียกว่า ทฤษฎีฐานราก ทฤษฎีรากหญ้า ทฤษฎีติดดิน (Grounded Theory) เพื่อหาคำอธิบายปรากฏการณ์ทางสังคมอย่างหนึ่งที่เกิดขึ้นจากจริยธรรมด้านการประหยัด ของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา โดยผู้วิจัยได้ศึกษาแนวคิดการสร้างทฤษฎีจากหลาย ๆ คน เช่น สัญญา สัญญาวิวัฒน์ (2536, น. 14-35), นภาภรณ์ หะวานนท์ (2539, น. 25-40), Strauss and Corbin (1996, pp. 12-19) Bohrnstedt & Knoke (1988, pp. 71-83) และ Wallace (1969, pp. 35-50) จึงได้กำหนดกรอบแนวความคิดในการสร้างทฤษฎีดังกล่าวขึ้น โดยเลือกเอาวิธีแบบการผสมผสานระหว่าง 2 วิธีการ ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 เลือกใช้วิธีอนุมาน (Deductive) ซึ่งเป็นวิธีการสร้างทฤษฎีที่เริ่มศึกษาจากทฤษฎี เอกสาร งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งใช้การพิจารณานึกคิดไตร่ตรอง อย่างมีเหตุผลว่า ตัวแปรใดบ้างที่น่าจะมีผลต่อจริยธรรมด้านการมีวินัยของนักเรียน โรงเรียนมัธยมศึกษา โดยการขอคำปรึกษาจากผู้ทรงคุณวุฒิด้านการวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาจริยธรรม ซึ่งจากการที่ผู้วิจัยใช้วิธีการดังกล่าวทำให้ได้ “ข้อสมมติฐานเชิงทฤษฎี” หรือ “ประพจน์” (Theoretical Propositions) ขึ้นมาจำนวนหนึ่งซึ่งเป็นทฤษฎีชั่วคราวที่ใช้อธิบายปรากฏการณ์การมีจริยธรรมด้านการมีวินัยของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา

ขั้นตอนที่ 2 เป็นการนำข้อสมมติฐานเชิงทฤษฎีดังกล่าวมาปรับเป็น “สมมติฐานเชิงปฏิบัติการ” (Operational Hypotheses) แล้วสร้างเครื่องมือเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อทดสอบทฤษฎีชั่วคราวที่สร้างขึ้นกับจริยธรรมด้านการมีวินัยของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา ซึ่งจะเป็นหลักฐานเชิงประจักษ์เพื่อยืนยันพิสูจน์ว่าทฤษฎีชั่วคราวข้อใดมีความถูกต้อง (verified) และทฤษฎีชั่วคราวข้อใดถูกหักล้างว่าไม่ถูกต้องไม่เป็นจริง (falsified) ก็จะถูกตัดออกไป เหลือเฉพาะข้อสมมติฐานเชิงทฤษฎีที่ตรวจสอบด้วยข้อมูลเชิงประจักษ์แล้วพบว่าเป็นตัวแปรที่อิทธิพลต่อจริยธรรมด้านการมีวินัยของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษาทางสถิติที่ระดับ .05 เพื่อนำมาเป็นทฤษฎีตัวจริงที่ใช้อธิบายปรากฏการณ์การมีจริยธรรมด้านการมีวินัยของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา ต่อไป ดังแสดงในแผนภาพที่ 2.6

ข้อสมมติฐานเชิงทฤษฎี (ได้มาโดยวิธีอุปมาน)

(Theoretical Propositions)

ทฤษฎี (Theory)

###### ข้อค้นพบเชิงประจักษ์ สมมติฐานเชิงปฏิบัติการ

(Empirical Findings) (Operational Hypotheses)

ทดสอบสมมติฐาน เก็บรวบรวมข้อมูล

(Statistical Tests) (Observations & Measurements)

***ภาพที่ 2.6*** วงจรการวิจัยเพื่อการสร้างทฤษฎี. *ปรับปรุงจาก* ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ (น. 98). โดย. รังสรรค์ สิงหเลิศ, 2551, มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

**2.8 บริบทโรงเรียนมัธยมศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา**

สถานศึกษาในระดับมัธยมศึกษาของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 3 ซึ่งมีสถานศึกษาในระดับมัธยมศึกษาอยู่ในทุกอำเภอ มีจำนวนโรงเรียน 29 โรงเรียน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา แบ่งการปกครองออกเป็น 16 อำเภอ ประกอบด้วย

1. อำเภอเมืองพระนครศรีอยุธยา

2. อำเภอท่าเรือ

3. อำเภอนครหลวง

4. อำเภอบางปะหัน

5. อำเภอภาชี

6. อำเภอวังน้อย

7. อำเภออุทัย

8. อำเภอมหาราช

9. อำเภอบ้านแพรก

10. อำเภอบางไทร

11. อำเภอบางบาล

12. อำเภอบางปะอิน

13. อำเภอผักไห่

14. อำเภอลาดบัวหลวง

15. อำเภอเสนา

16. อำเภอบางซ้าย

โรงเรียนมัธยมศึกษาในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 3 จำนวน 29 โรงเรียน จำแนกโรงเรียนออกเป็น 4 ขนาด โดยใช้เกณฑ์การจำแนกของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 3 ดังนี้ (สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 3, 2555, น. 4)

1. โรงเรียนขนาดใหญ่พิเศษ มีนักเรียนมากกว่า 2,500 คนขึ้นไป

2. โรงเรียนขนาดใหญ่ มีนักเรียนตั้งแต่ 1,500 คน ถึง 2,499 คน

3. โรงเรียนขนาดกลาง มีนักเรียนตั้งแต่ 500 คน ถึง 1,499 คน

4. โรงเรียนขนาดเล็ก มีนักเรียนตั้งแต่ 1 คน ถึง 499 คน

รายละเอียดจำนวนโรงเรียนและจำนวนนักเรียนในจังหวัดพระนครศรีอยุธยาดังแสดงในตารางที่ 2.5 และ ตารางที่ 2.6

**ตารางที่ 2.5**

*จำนวนนักเรียนระดับมัธยมศึกษา แยกรายอำเภอ ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| อำเภอ | จำนวน  โรงเรียน | จำนวนนักเรียน | | | | ห้องเรียน | ครู |
| ม.ต้น | ม.ปลาย | ปวช. | รวม |
| 1. พระนครศรีอยุธยา | 4 | 5,412 | 4,465 | - | 9,877 | 229 | 447 |
| 2. ท่าเรือ | 2 | 1,150 | 721 | - | 1,871 | 58 | 111 |
| 3. นครหลวง | 2 | 763 | 378 | - | 1,141 | 34 | 67 |
| 4. บางปะหัน | 1 | 645 | 348 | - | 993 | 28 | 60 |
| 5. ภาชี | 1 | 905 | 625 | - | 1,530 | 41 | 72 |
| 6. วังน้อย | 2 | 587 | 566 | - | 1,153 | 40 | 89 |
| 7. อุทัย | 2 | 590 | 309 | - | 899 | 28 | 62 |

*(ต่อ)*

**ตารางที่ 2.5** (ต่อ)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| อำเภอ | จำนวน  โรงเรียน | จำนวนนักเรียน | | | | ห้องเรียน | ครู |
| ม.ต้น | ม.ปลาย | ปวช. | รวม |
| 8. มหาราช | 1 | 119 | 82 | - | 201 | 10 | 18 |
| 9. บ้านแพรก | 1 | 162 | 149 | - | 311 | 12 | 18 |
| 10. บางไทร | 1 | 357 | 197 | - | 554 | 18 | 35 |
| 11. บางบาล | 1 | 185 | 104 | - | 289 | 12 | 32 |
| 12. บางปะอิน | 3 | 1,749 | 1,186 | - | 2,935 | 77 | 149 |
| 13. ผักไห่ | 3 | 560 | 344 | - | 904 | 36 | 75 |
| 14. ราชบัวหลวง | 1 | 360 | 278 | 11 | 649 | 21 | 35 |
| 15. เสนา | 3 | 1,247 | 1,164 | - | 2,438 | 69 | 126 |
| 16. บางซ้าย | 1 | 283 | 240 | - | 523 | 18 | 139 |
| รวม | 29 | 15,101 | 11,156 | 11 | 26,268 | 731 | 1,435 |

**ตารางที่ 2.6**

*จำนวนนักเรียนระดับมัธยมศึกษา แยกรายโรงเรียน ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ชื่อโรงเรียน | จำนวนนักเรียน | | | | ห้อง เรียน | ขนาดโรงเรียน | จำนวนครู |
| มัธยม  ต้น | มัธยมปลาย | ปวช. | รวม |
| อยุธยาวิทยาลัย | 2,655 | 2,131 | - | 4,786 | 104 | ใหญ่พิเศษ | 183 |
| จอมสุรางค์อุปถัมภ์ | 1,616 | 1,301 | - | 2,917 | 69 | ใหญ่พิเศษ | 144 |
| เสนา ”เสนาประสิทธิ์.” | 1,127 | 1,032 | - | 2,159 | 54 | ใหญ่ | 93 |
| บางปะอิน ราชานุเคราะห์ ๑ | 1,291 | 817 | - | 2,108 | 51 | ใหญ่ | 96 |
| อยุธยานุสรณ์ | 1,042 | 977 | - | 2,019 | 50 | ใหญ่ | 103 |
| ท่าเรือ ”นิตยานุกูล” | 1,028 | 653 | - | 1,681 | 48 | ใหญ่ | 93 |
| ภาชี “สุนทรวิทยานุกูล” | 905 | 625 | - | 1,530 | 41 | ใหญ่ | 72 |
| บางปะหัน | 645 | 348 | - | 993 | 28 | กลาง | 60 |

*(ต่อ)*

**ตารางที่ 2.6** (ต่อ)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ชื่อโรงเรียน | จำนวนนักเรียน | | | | ห้อง เรียน | ขนาดโรงเรียน | จำนวนครู |
| มัธยม  ต้น | มัธยมปลาย | ปวช. | รวม |
| อุทัย | 528 | 268 | - | 796 | 21 | กลาง | 49 |
| นครหลวง ”อุดมรัชต์วิทยา” | 502 | 242 | - | 744 | 20 | กลาง | 39 |
| ลาดบัวหลวงไพโรจน์วิทยา | 360 | 278 | 11 | 649 | 21 | กลาง | 35 |
| วิเชียรกลิ่นสุคนธ์อุปถัมภ์ | 283 | 303 | - | 586 | 22 | กลาง | 53 |
| บางปะอิน | 287 | 285 | - | 572 | 17 | กลาง | 35 |
| วังน้อย “พนมยงค์วิทยา” | 304 | 263 | - | 567 | 18 | กลาง | 36 |
| บางไทรวิทยา | 397 | 157 | - | 554 | 18 | กลาง | 35 |
| บางซ้ายวิทยา | 283 | 240 | - | 523 | 18 | กลาง | 39 |
| ผักไห่ “สุทธาประมุข” | 303 | 202 | - | 505 | 15 | กลาง | 31 |
| ท่าช้างวิทยาคม | 261 | 136 | - | 397 | 14 | เล็ก | 28 |
| บ้านแพรกประชาสรรค์ | 162 | 149 | - | 311 | 12 | เล็ก | 18 |
| บางบาล | 185 | 104 | - | 289 | 12 | เล็ก | 32 |
| อุดมศีลวิทยา | 171 | 84 | - | 255 | 9 | เล็ก | 18 |
| สาคลีวิทยา | 100 | 115 | - | 215 | 9 | เล็ก | 19 |
| วัดโพธิ์ผักไห่ (เวชพันธุ์อนุสรณ์) | 131 | 79 | - | 210 | 10 | เล็ก | 20 |
| มหาราช “ประชานิมิต” | 119 | 82 | - | 201 | 10 | เล็ก | 18 |
| ท่าหลวงวิทยานุกูล | 122 | 68 | - | 190 | 10 | เล็ก | 18 |
| ลาดชะโดสามัคคี | 126 | 63 | - | 189 | 11 | เล็ก | 24 |
| ปากกรานพิทยา | 99 | 56 | - | 155 | 6 | เล็ก | 17 |
| หนองน้ำส้มวิทยาคม | 62 | 41 | - | 103 | 7 | เล็ก | 13 |
| ลาดงาประชาบำรุง | 47 | 17 | - | 64 | 6 | เล็ก | 14 |
| รวม | 15,101 | 11,156 | 11 | 26,268 | 731 |  | 1,435 |

**ผู้อำนวยการ**

**รองผู้อำนวยการ**

ฝ่ายกิจการนักเรียน

**รองผู้อำนวยการ**

ฝ่ายธุรการและงบประมาณ

**รองผู้อำนวยการ** ฝ่ายวิชาการ

**รองผู้อำนวยการ**ฝ่ายบริหาร

งานทั่วไป

**หัวหน้า**

ฝ่ายธุรการและงบประมาณ

**หัวหน้า**

ฝ่ายวิชาการ

**หัวหน้า**

ฝ่ายบริหาร

งานทั่วไป

**หัวหน้า**

ฝ่ายกิจการนักเรียน

***ภาพที่ 2.7*** โครงสร้าง การบริหารงาน ในระดับโรงเรียนมัธยมศึกษา

การบริหารงาน ในระดับโรงเรียนมัธยมศึกษา ประกอบด้วย ผู้อำนวยการสถานศึกษา เป็นผู้บังคับบัญชาสูงสุด มีรองผู้อำนวยการสถานศึกษา 4 ฝ่าย เป็นรองผู้บังคับบัญชา รับหน้าที่ช่วยเหลือผู้อำนวยการตามฝ่ายกิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย โดยมีหัวหน้าฝ่ายในแต่ละฝ่ายเป็นผู้นำในการปฏิบัติในแต่ละฝ่าย และมีบุคลากรรับผิดชอบในแต่ละฝ่าย

**2.9 กรอบแนวคิดในการวิจัย**

รูปแบบการพัฒนาจริยธรรมด้านการมีวินัย ของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดกรอบแนวคิด โดยตั้งสมมติฐานว่ามีปัจจัยที่น่าจะมีผลต่อการมีวินัยของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา และนำมากำหนดเป็นตัวแปรในการวิจัย ซึ่งผู้วิจัยได้นำมากำหนดเป็นโครงสร้างความสัมพันธ์เชิงเหตุและผล โดยอาศัยหลักการเหตุผลสัมพันธ์ ลำดับการเกิดก่อนหลังของเหตุการณ์ (Birth Order) ปัจจัยลักษณะการส่งผลโดยตรงและโดยอ้อม ดังแสดงในภาพที่ 2.8

**ตัวแปรอิสระ**

**ตัวแปรคั่นกลาง**

**ตัวแปรตาม**

สาเหตุ ผล สาเหตุ ผล

**การมีวินัยของนักเรียน**

1. ด้านการตรงต่อเวลา

2. ด้านการแแต่งกาย

3. ด้านหน้าที่ที่ครูมอบหมาย

ความรู้เรื่องวินัยนักเรียน

การเลียนแบบเพื่อน

ในการมีวินัย

เจตคติในด้านวินัย

การเลียนแบบครูในการมีวินัย

การเลียนแบบผู้ปกครอง

ในการมีวินัย

การเลียนแบบสื่อ

ในการมีวินัย

***ภาพที่ 2.8*** กรอบแนวคิดในการวิจัย ในระยะที่ 1

จากการทบทวนเอกสาร วรรณกรรมและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างรูปแบบการพัฒนาจริยธรรมด้านการมีวินัย ของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา สามารถจำแนก กรอบแนวคิดในการวิจัยในการสร้างรูปแบบการพัฒนาจริยธรรมด้านการมีวินัย ของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา และทดลองใช้พร้อมกับการประเมิน รูปแบบการพัฒนาจริยธรรมด้านการมีวินัย ของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา จึงได้แสดงความสัมพันธ์ของการดำเนินการวิจัยที่จะให้ได้ รูปแบบการพัฒนาจริยธรรมด้านการมีวินัย ของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา กรอบแนวคิดการวิจัยนี้ ดังแสดงในภาพที่ 2.9

รูปแบบการพัฒนาจริยธรรมด้านการมีวินัย ของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา

ในจังหวัด พระนคร ศรีอยุธยา

ทดสอบและประเมิน รูปแบบการพัฒนา

สร้างรูปแบบการพัฒนา

ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อจริยธรรมด้านการมีวินัย ของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา

การวิจัยระยะที่ 3

การวิจัยระยะที่ 2

การวิจัยระยะที่ 1

***ภาพที่ 2.9*** ความสัมพันธ์ของการดำเนินการวิจัยที่จะให้ได้รูปแบบการพัฒนาจริยธรรมด้านการมีวินัย ของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษา ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ในการวิจัย ระยะการวิจัยที่ 1 ถึง ระยะที่ 3