

บรรณานุกรม

- กรกฎ แพทย์หลักฟ้า. การศึกษาเปรียบเทียบความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กระดับปฐมวัย ก่อนและหลังการเรียนรู้ ด้วยชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาความสามารถด้านมิติสัมพันธ์. ปรินญาณิพนธ์ ศศ.ม. (ศิลปศึกษา) กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2552.
- กระทรวงศึกษาธิการ. สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ : ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย, 2551.
- _____. แนวทางการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย, 2553.
- จิราภา เต็งไตรรัตน์. จิตวิทยาทั่วไป. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2543.
- ชนารัญช์ โปธารส. ปัจจัยที่มีความสัมพันธ์ต่อความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของพนักงานปฏิบัติการฝ่ายระบบงานสารสนเทศ ธนาคารออมสิน. ปรินญาณิพนธ์ ร.ม. ชลบุรี : วิทยาลัยการบริหารรัฐกิจ มหาวิทยาลัยบูรพา, 2549.
- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. สอนประวัติศาสตร์ ให้เด็กมีความสุข สนุกคิด. พิมพ์ครั้งที่ 2. นนทบุรี : สหมิตรพรินติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2554.
- ถนอมทรัพย์ มะลิซ้อน. ความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของบุคลากรวิทยาลัยอาชีวศึกษาสังกัดกรมอาชีวศึกษา ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (การบริหารการศึกษา) มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2540.
- ทน เขตกัน. เทคนิค “สอนศิลปะอย่างสร้างสรรค์” โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. กรุงเทพฯ : ชารอักษร, 2550.
- ทิสนา แจมมณี. ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. พิมพ์ครั้งที่ 13. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553.
- ทิสนา แจมมณี และคณะ. วิทยาการด้านการคิด. กรุงเทพฯ : สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ, 2543.

- นริษานราศรี. การศึกษาความพึงพอใจของบทเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญที่สุด ในวิชากลุ่มส่งเสริมประสบการณ์ชีวิตของโรงเรียนประถม สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดพิษณุโลก. ปรินูญานิพนธ์ ศศ.ม. เพชรบูรณ์ : มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2544.
- นิภาดา เทวากุล. ศิลปะการดำเนินชีวิต / คณะกรรมการวิชาการศิลปะการดำเนินชีวิต ศูนย์วิชาการบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป. พิมพ์ครั้งที่ 10 กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2553.
- นฤมล มีชัย. ความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของครู สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดพระนครศรีอยุธยา. ปรินูญานิพนธ์ ศศ.ม. ชลบุรี : มหาวิทยาลัยบูรพา, 2535.
- บรรพต สุวรรณประเสริฐ. การพัฒนาหลักสูตร โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. เชียงใหม่ : The Knowled Center, 2544.
- บุญชม ศรีสะอาด. วิธีการสถิติสำหรับการวิจัย. พิมพ์ครั้งที่ 6 กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์นการพิมพ์, 2543.
- ประเทิน มหาจันทร์. ศิลปะในโรงเรียนประถม. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2531.
- ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ. การพัฒนาการคิด. กรุงเทพฯ : 9119 เทคนิคพรีนติ้ง, 2551.
- ปนัดดา ยอดระบำ. ความพึงพอใจในวิชาการสอนงานเกษตรของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดตรัง. วิทยานิพนธ์ วท.ม. กรุงเทพฯ : สถาบันพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2544.
- ไพศาล วรคำ. การวิจัยทางการศึกษา. กอพิสิทธิ์ : ประสานการพิมพ์, 2552.
- . การวิจัยทางการศึกษา = (Educational Research). มหาสารคาม : ตักศิลาการพิมพ์, 2554.
- ภูษิต บุญทองเถิง. การพัฒนาการเรียนการสอน. มหาสารคาม : คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 2553.
- โรงเรียนปัญจรักษ์. รายงานการประเมินตนเอง ปีการศึกษา 2555. ร้อยเอ็ด : เอกสารสำเนา, 2555.
- วนิช สขรัตน์. ความคิดและความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2547.
- วราภรณ์ ช่วนุกิจ. ความพึงพอใจต่อการเสนอข่าวการเมืองของสถานีโทรทัศน์ไอทีวี ของผู้ชมในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2544.

- ศศศร เดชะกุล. การพัฒนาชุดกิจกรรมทัศนศิลป์สร้างสรรค์ แบบเทคนิคจินเนคติกส์ สำหรับ
เด็กหญิงระดับชั้นประถมศึกษา ของสถานแรกรับเด็กหญิงบ้านธัญพร. ปรินญา
นิพนธ์ ศศ.ม. (ศิลปศึกษา) กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553.
- ศิริชัย กาญจนวาสี. การวิจัยกึ่งทดลองทางพฤติกรรมศาสตร์ : การออกแบบและการ
วิเคราะห์ข้อมูล. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- ศิริพงษ์ เพ็ญศิริ. การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมสำหรับนักศึกษาปริญญาบัณฑิตด้วยกิจกรรม
ศิลปะ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะการผลิตผลงาน. วิทยานิพนธ์ ปร.ด.
(อุดมศึกษา) กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. เรียนรู้แบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. กรุงเทพฯ : ศูนย์ลาดพร้าว, 2546.
- สมพร หลิมเจริญ. การพัฒนาหลักสูตรเสริม เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับ
นักเรียนช่วงชั้นที่ 2. ปรินญาณิพนธ์ ปร.ด. (การวิจัยและพัฒนาหลักสูตร) กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2552.
- สมบัติ ท้ายเรือคำ. สถิตินอนพาราเมตริก. มหาสารคาม : วิจัยและพัฒนาการศึกษา คณะ
ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2545.
- ศิริลักษณ์ นิติธรรมกุล. การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ โดยใช้ชุดการจัดกิจกรรมศิลปะ
สำหรับนักเรียนอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนด้านขุนทด อำเภอด้านขุนทด จังหวัด
นครราชสีมา. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (หลักสูตรและการสอน) นครราชสีมา :
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา, 2552.
- สุคนธ์ สิ้นพานนท์และคณะ. พัฒนาทักษะการคิดพิชิตการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ :
เลียงเชียง, 2551.
- สุดารัตน์ บัวบุญ จ้ำมา. พัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติ เรื่อง รำวงมาตรฐาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนนาคนประชา
สรรพ อำเภอนาคน จังหวัดมหาสารคาม. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (หลักสูตรและการเรียน
การสอน) มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 2555.
- สุรวาท ทองบุญ. การวิจัยทางการศึกษา. มหาสารคาม : อภิชาติการพิมพ์, 2553.
- สุรวงศ์ ไคว้ตระกูล. จิตวิทยาการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 11 กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2556.

- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. การจัดการเรียนรู้แบบประสบการณ์และที่เน้นการปฏิบัติ.
กรุงเทพฯ : กลุ่มส่งเสริมวินวัตกรรมการเรียนรู้ของครูและบุคลากรทางการศึกษา สำนัก
มาตรฐานการศึกษาและพัฒนาการเรียนรู้ สำนักงานเลขาธิการ กระทรวงศึกษาธิการ,
2550.
- หทัยรัตน์ ประทุมสูตร. ความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของพยาบาล โรงพยาบาลชุมชน
จังหวัด พิษณุโลก. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. เพชรบูรณ์ : มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2542.
- อมรรัตน์ เชิงหอม. การเปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์ในการเขียนย่อความบทความ
ภาษาอังกฤษที่สอนโดยกระบวนการแผนภูมิความหมาย ของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีความสามารถภาษาอังกฤษต่างกัน โรงเรียนโพธิ์พิทยากร
กรุงเทพมหานคร. ปรินญาณิพนธ์ ศศ.ม. (การสอนภาษาอังกฤษในฐานะ
ภาษาต่างประเทศ) กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545.
- อรพิมภ์ อุดระ. การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ เรื่อง การเขียนภาพและระบายสี
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนดอนไทรงามพิทยาคม โดยใช้การสอน
บูรณาการแบบสอดแทรก. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน) ขอนแก่น :
มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2553.
- อารี พันธุ์มณี. คิดอย่างสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ต้นอ่อน แกรมมี่, 2540.
- Alter, F. "Understanding the role of critical and creative thinking in Australian
primary school visual arts education," **International Art in Early Childhood
Research Journal**. 1 : 1-12, 2009.
- Brooks, M. "What Vygotsky can teach us about young children drawing,"
International Art in Early Childhood Research Journal. 1 : 1-13, 2009.
- Crawford, K. , Ireland, J. , Neale, D. , Pickering, J. , Rathmell, C. , Warhurst, J. & Watson,
G. "Improving literacy pedagogy and outcomes through the creative art,"
57JWarhurst. 1-13, 2008.
- Corcoran, K. & Sim, C. "Pedagogical Reasoning, Creativity and Cooperative Learning
in the Visual Art Classroom," **Cannon Hill Anglican College and Griffith
University, Brisbane Australia**, 2008.
- Guilford, J.P. **The Nature of Human Intelligence**. McGraw-Hill, Book Company, 1967.

Sook Ra, Jung. "Wind project in a Korean kindergarten : A project-based Art Activity in Early Childhood," **International Art in Early Childhood Research Journal**. 1 : 1-19, 2009.