

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*.
กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- กระทรวงศึกษาธิการ, กรมวิชาการ.(2544). *หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544*.
กรุงเทพฯ: พัฒนาคุณภาพวิชาการ(พว).
- กาต้ก เต๊ะจันหมาก.(2530). “โปงลาง เอกลัษณ์แห่งคนตรีอีสาน,” ในวัฒนธรรม.
กรุงเทพฯ ฯ: เจ้าพระยา.
- กุมารี สุวรรณสิงห์. (2543). *การศึกษาประสิทธิภาพของชุดการสอนการปฏิบัติข่วยเพียงออ
เบื้องต้นในรายวิชาคนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 1 (ส029)*. (วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต). นครปฐม: มหาวิทยาลัยมหิดล.
- กรมวิชาการ.(2544). *หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544*. กรุงเทพฯ: วัฒนาพานิช
ตำราญราษฎร์.
- คณาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา. (2539). *เอกสารประกอบการสอนวิชา
เทคโนโลยีการศึกษา*. กรุงเทพฯ: สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2532). *เอกสารการสอนชุดวิชา เทคโนโลยีและการสื่อสารการศึกษา
หน่วยที่ 1-5 (พิมพ์ครั้งที่ 8)*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2551). *ระบบสื่อการสอน*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. (2532). *เทคโนโลยีการศึกษา ทฤษฎีและการวิจัย*. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.
พรินติ้งเฮาส์.
- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2555). *คนตรีศึกษาหลักการและสาระสำคัญ*. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ:
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ดวงเดือน คุปต์ถาวร. (2541). *การศึกษาประสิทธิภาพของชุดการสอนเรื่องสาระของทำนองเพลง
ไทยผ่านทักษะการขับร้อง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. (วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต). นครปฐม: มหาวิทยาลัยมหิดล.

- ทศนา เขมมณี. (2551). *รูปแบบการเรียนการสอนทางเลือกที่หลากหลาย* (พิมพ์ครั้งที่ 5).
กรุงเทพฯ: แอคทีฟพริ้นท์จำกัด.
- ทศนา เขมมณี. (2555). *ศาสตร์การสอนเบื้องต้น* (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปิยพันธ์ แสนทวีสุข. (2549). *ดนตรีพื้นบ้านอีสาน*. กรุงเทพฯ: อภิชาดการพิมพ์.
- ปรียาพร วงอนุตรโรจน์. (2546). *จิตวิทยาอุตสาหกรรม*. กรุงเทพฯ: สหมิตรออฟเซต.
- บุญเกื้อ ควรหาเวช. (2545). *นวัตกรรมทางการศึกษา* (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒบางเขน.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2541). *การวิจัยเบื้องต้น* (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2556). *การวิจัยเบื้องต้น* (พิมพ์ครั้งที่ 9). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- เปลื้อง ฉายรัศมี. (2533). *นิทรรศการและการจัดแสดงศิลปวัฒนธรรมของสถานศึกษาในสังกัดกรมศิลปากรปี 2533*. กรุงเทพฯ: รุ่งสิตปะการพิมพ์.
- เผชิญ กิจระการ. (2545). *ดัชนีประสิทธิผล (Effectiveness Index : E.I.) การจัดการผลการศึกษา*.
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม: มหาสารคาม.
- เผชิญ กิจระการ. (2544). *การวิเคราะห์ประสิทธิภาพสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา (E₁/E₂), การวัดผลทางการศึกษา*. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ไพศาล วรคำ. (2552). *การวิจัยทางการศึกษา (Educational Research)*. กภาพสินธุ์: ประสานการพิมพ์.
- ภณิดา ชัยปัญญา. (2541). *การวัดความพึงพอใจ*. กรุงเทพฯ: แสงอักษร.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2544). *เอกสารการสอนชุดวิชาจิตวิทยาการบริการหน่วยที่ 8-15. สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์* (พิมพ์ครั้งที่ 5) กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัย-ธรรมมาธิราช.
- มาลินี จุฑะรพ. (2537). *จิตวิทยาการเรียนการสอน*. กรุงเทพฯ: อักษรพัฒนา.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2538). *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525* (พิมพ์ครั้งที่ 5).
กรุงเทพฯ: บริษัทอักษรเจริญทัศน์จำกัด.
- รุจี ภู่อาระ. (2545). *การเขียนแผนการเรียนรู้*. กรุงเทพฯ: บুদ্ধพอยท์.
- วัฒนาพร ระงับทุกข์. (2542). *การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง*. กรุงเทพฯ: เลิฟแอนด์เลิฟเพรส.

- วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์. (2545). *พัฒนาการเรียนการสอน*. ภาควิชาหลักสูตรและการสอน.
มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์. (2550). *นวัตกรรมตามแนวคิดแบบ Backward Design*. กรุงเทพฯ: ช้างทอง.
- สงวน สุทธิเลิศอรุณ. (2530). *การบริหารการศึกษา*. กรุงเทพฯ: อักษรบัณฑิต.
- สมาพร มีเนตรทิพย์. (2547). *การพัฒนาชุดการสอนเรื่องนาฏศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ไทย
สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 1*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). กรุงเทพฯ:
มหาวิทยาลัยศิลปากร).
- สังวรณี ังคระโทก. (2554). *เอกสารการสอนชุดวิชาการพัฒนาเครื่องมือวัดด้านเจตพิสัยและ
ทักษะพิสัย*. สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช: นนทบุรี.
- สาโรจน์ ไชยสมบัติ. (2534). *ความพึงพอใจในการทำงานของครูอาจารย์โรงเรียนมัธยมศึกษา
สังกัดสามัญศึกษา จังหวัดร้อยเอ็ด*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาสารคาม:
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมหาสารคาม).
- สุกรี เจริญสุข. (2548). *ดนตรีเพื่อพัฒนาศักยภาพของสมอง*. นครปฐม : วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
มหาวิทยาลัยมหิดล.
- สุคนธ์ สินธพานนท์. (2558). *การจัดการเรียนรู้ของครูยุคใหม่เพื่อพัฒนาทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่
21*. กรุงเทพฯ:9119 เทคนิคพรีนติ้ง.
- สุวรรณ เกรียงไกรเพ็ชร. (2533). *ความสัมพันธ์ระหว่างการแสดงพื้นบ้านของภาคต่าง ๆ
ใน เอกสารการสอนชุดวิชาศิลปะการเล่นและการแสดงพื้นบ้านของไทย
(พิมพ์ครั้งที่ 2)*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- สุวิทย์ มูลคำ. (2545). *20 วิธีการเรียนรู้* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ. (2545). *วิธีการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้และทักษะ*. กรุงเทพฯ:
ห้างหุ้นส่วนจำกัดภาพพิมพ์.
- สุรวาท ทองบุ. (2555). *การวิจัยทางการศึกษา*. มหาสารคาม: อภิชาตการพิมพ์.
- สมนึก กัททิษณี. (2544). *การวัดผลการศึกษา* (พิมพ์ครั้งที่3). กรุงเทพฯ: ประสานการพิมพ์.
- สมนึก กัททิษณี. (2558). *การวัดผลการศึกษา* (พิมพ์ครั้งที่ 10). กภาพสินธุ์: ประสานการพิมพ์.

- สมบุร วิเศษวงษา. (2548).การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้เทคนิคการเป่าขลุ่ยเพียงออสำหรับ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต). กำแพงเพชร:
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.
- สมยศ นาวิการ. (2544). การบริหารเพื่อความเป็นเลิศ (พิมพ์ครั้งที่2). กรุงเทพฯ: บรรณกิจ.
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.(2553).
แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด ตามหลักสูตรแกนกลาง
การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และ
วัฒนธรรม ระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ: ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
สำนักนโยบายและแผนกรุงเทพมหานคร. (2537). ความพึงพอใจของประชาชนต่อระบบและ
กระบวนการให้บริการของกรุงเทพมหานคร:ศึกษากรณีสำนักงานเขต. กรุงเทพฯ:
สมาคมพัฒนาสังคม, คณะพัฒนาสังคม สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์.
- สำเร็จ คำโมง. (2537). คนตรีอีสาน:แคนและเครื่องดนตรีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง. มหาสารคาม :
สถาบันราชภัฏมหาสารคาม.
- อมรลักษณ์ สามใจ. (2558). ผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องการวาดภาพระบายสีด้วย
ดินสอสีโดยใช้รูปแบบการฝึกทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์ สำหรับนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 3.(วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต). บุรีรัมย์: มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.
- อรรคพงศ์ ภูลายาว. (2554).กระบวนการการจัดการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษา ของ
สถาบันดนตรีเว้ ประเทศสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม. มหาสารคาม: วิทยาลัย
ดุริยางคศิลป์.
- อภิศักดิ์ โสมอินทร์. (2553). ภูมิศาสตร์อีสาน. มหาสารคาม : คณะสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- อัจฉรา ชำนาญวงษ์ . (2553) . ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดนตรีพื้นบ้านอีสาน (พื้นฐานการตี
โปงลาง) แบบกลุ่มเพื่อนช่วยเพื่อน สาระการเรียนรู้ศิลปะ(ดนตรี) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 .
(วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต). มหาสารคาม:มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

- Davies, I.K. (1971). *The management of learning*. London : McGraw-Hill.
- Harrow, A (1972). *A taxonomy of the psychomotor domain: A guide for developing behavioral objectives*. New York: Longman Inc.
- Millet, John David. (1954). *Management in the public service : the quest for effective performance*. New York : McGraw – Hill.
- Simpson, D. (1972). *Teaching physical education: A system approach*. Boston: Houghton Mufflin Co.
- Scott, M. M. (1870). *Every Employee a manager : More Meaningful Work Through Job Enrichment*. New York : McGraw – Hill Book.
- Vivas, David A. (1985). “*The Design and Evaluation of Course in Thinking Operation for First Grades in Venezuela (Cognitive, Elementary learning) .*” Dissertation Abstracts International .
- Kim, S.T. (1996). “*An Exploratory Study to Incorporate Supplementary Computer Assisted Historical: An Theoretical Studies in Applied Music Instruction (Performance).*” Dissertation Abstracts International.