

บทที่ 4

ผลการวิจัย

การวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัย เรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติ
ดนตรี ไปกลาง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ผู้วิจัยนำเสนอตามลำดับดังนี้

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
2. ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอข้อมูล
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

เพื่อให้เกิดความเข้าใจตรงกันในการสื่อความหมายของข้อมูล ผู้วิจัยได้กำหนดความหมาย
ของสัญลักษณ์ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

E_1 แทน ประสิทธิภาพของกระบวนการ

E_2 แทน ประสิทธิภาพของผลลัพธ์

E.I. แทน ค่าดัชนีประสิทธิผล

N แทน กลุ่มเป้าหมาย

S.D. แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

\bar{X} แทน ค่าเฉลี่ย (Mean)

% แทน ร้อยละ (Percentage)

t แทน ค่าสถิติที่จะใช้เปรียบเทียบกับค่าเปรียบเทียบค่าวิกฤตเพื่อทราบความมีนัยสำคัญ

** แทนระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

4.2 ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลได้ดำเนินการตามลำดับขั้น ดังนี้

ตอนที่ 1 เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติคนตรีโปงลาง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่มีประสิทธิภาพ (E_1/E_2) ตามเกณฑ์ 80/80

ตอนที่ 2 เพื่อศึกษาค่าดัชนีประสิทธิผลของการพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติคนตรีโปงลาง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ตอนที่ 3 เพื่อเปรียบเทียบทักษะปฏิบัติคนตรีโปงลางของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ก่อนเรียนกับหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติคนตรีโปงลางเทียบกับเกณฑ์คะแนนร้อยละ 70 และมีนักเรียนร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์ โดยใช้ค่าสถิติ (One Sample t-test)

ตอนที่ 4 เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติคนตรีโปงลาง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

4.3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติคนตรีโปงลาง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่มีประสิทธิภาพ (E_1/E_2) ตามเกณฑ์ 80/80 ดังตารางที่ 4.1

ตารางที่ 4.1

ค่าประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติโปงลาง ที่มีประสิทธิภาพ ตามเกณฑ์ 80/80

จำนวน นักเรียน	คะแนน ทักษะปฏิบัติ	คะแนน เต็ม	\bar{X}	S.D.	คะแนนเฉลี่ย ร้อยละ
14	ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1)	50	44.42	2.29	88.85
	ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2)	10	9.61	0.35	96.07
ประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (E_1/E_2) เท่ากับ 88.85/96.07					

จากตารางที่ 4.1 พบว่าการพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรี โปงกลาง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เท่ากับ 88.85/96.07 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ (80/80)

ตอนที่ 2 เพื่อศึกษาค่าดัชนีประสิทธิผลของการพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรี โปงกลาง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ดังตารางที่ 4.2

ตารางที่ 4.2

ดัชนีประสิทธิผลของการพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรี โปงกลาง

จำนวนนักเรียน	คะแนนเต็ม	ผลรวมคะแนน	ผลรวมคะแนน	E.I.
		ก่อนเรียน	หลังเรียน	
14	10	35.5	134.5	0.9473

จากตารางที่ 4.2 พบว่าดัชนีประสิทธิผลของการพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรี โปงกลาง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีค่าเท่ากับ 0.9473 นั่นคือ นักเรียนมีความก้าวหน้าในการเรียน คิดเป็นร้อยละ 94.73 (ภาคผนวก ง หน้า 120)

ตอนที่ 3 เพื่อเปรียบเทียบทักษะปฏิบัติดนตรี โปงกลางของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ก่อนเรียนกับหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติตรี โปงกลางเทียบกับเกณฑ์คะแนนร้อยละ 70 และมีนักเรียนร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์ดังตารางที่ 4.3

ตารางที่ 4.3

เปรียบเทียบทักษะปฏิบัติดนตรี โปงกลางของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ก่อนเรียนกับหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรี โปงกลาง เทียบกับเกณฑ์คะแนนร้อยละ 70 และมีนักเรียนร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์

จำนวนนักเรียน	คะแนนเต็ม	เกณฑ์คะแนน	ผ่านเกณฑ์
		ร้อยละ 70	ร้อยละ 80
14	50	88.71	ผ่าน

จากตารางที่ 4.3 พบว่าการพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรีโปงลาง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เกณฑ์คะแนนของนักเรียน สูงกว่าที่ตั้งไว้ (ร้อยละ 70) ซึ่งมีเกณฑ์คะแนนอยู่ที่ ร้อยละ 88.71 และนักเรียนทุกคน ผ่านเกณฑ์การประเมินทักษะปฏิบัติดนตรีโปงลาง

จากตารางที่ 4.3 เมื่อนำเกณฑ์คะแนนร้อยละ 88.71 ซึ่งเป็นผลจากการพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรีโปงลาง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 นำมาทดสอบสมมติฐานการวิจัยดังตารางที่ 4.4

ตารางที่ 4.4

ตารางทดสอบสมมติฐานการวิจัย

การทดสอบ	N	\bar{X}	S.D.	t	Sig (1-tailed)
หลังเรียน	14	9.60	0.34	49.30	0.0000

จากตารางที่ 4.4 พบว่า ประสิทธิภาพของผลลัพธ์มีค่าที่ระดับ .000 นั้นหมายความว่า นักเรียนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรีโปงลางมีคะแนนสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด (ร้อยละ 80) ซึ่งเป็นตามสมมติฐานที่กำหนดไว้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01

ตอนที่ 4 ความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรีโปงลาง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ดังตารางที่ 4.5

ตารางที่ 4.5

ความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรีโปงลาง

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	แปลผล
1	นักเรียนรู้สึกดีใจเมื่อถึงชั่วโมงเรียนรายวิชาปฏิบัติดนตรีพื้นบ้าน	4.79	0.43	มากที่สุด

(ต่อ)

ตารางที่ 4.5 (ต่อ)

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	แปลผล
2	การเรียนในรายวิชาปฏิบัติดนตรีที่บ้าน โดยใช้ชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรี ไปกลางสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ทำให้มีความมั่นใจและมีความสุข	4.64	0.50	มากที่สุด
3	การเรียนด้วยชุดกิจกรรมทำให้มีความมั่นใจในการปฏิบัติกิจกรรมการบรรเลง ไปกลางให้เกิดความรู้สึกดี	4.57	0.51	มากที่สุด
4	การสอนทักษะปฏิบัติไปกลางมีลำดับขั้นตอนชัดเจน	4.57	0.51	มากที่สุด
5	การเรียนโดยชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรี ไปกลางสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ก่อให้เกิดความรักความสามัคคี และมีน้ำใจต่อกัน	4.71	0.47	มากที่สุด
6	การเรียนในรายวิชาปฏิบัติดนตรีที่บ้าน โดยชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรี ไปกลางสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ทำให้เกิดความสนุกสนาน	4.57	0.51	มากที่สุด
7	จังหวะและทำนองของบทเพลงที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน สนุกสนานเข้าใจ	5.00	0.00	มากที่สุด
8	การเรียนในรายวิชาปฏิบัติดนตรีที่บ้านทำให้นักเรียนเกิดความชื่นชม เห็นคุณค่าของวัฒนธรรมที่บ้าน	4.50	0.52	มากที่สุด
9	ดนตรีที่บ้านอีสานเป็นดนตรีที่มีคุณค่าควรอนุรักษ์และได้รับการส่งเสริมและเผยแพร่	4.57	0.51	มากที่สุด
10	การจัดการเรียนการสอน โดยใช้ชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรี ไปกลางสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 สามารถนำไปใช้ในสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ได้	4.64	0.50	มากที่สุด
	รวม		4.66	0.45

จากตารางที่ 4.5 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรีโปงลาง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.66$, S.D. = 0.45)

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจมากที่สุด โดยพิจารณาเรียงลำดับจากน้อยไปหามาก จำนวน 3 ลำดับดังนี้ จังหวะและทำนองของบทเพลงที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน สนุกสนานเร้าใจ ($\bar{X} = 5.00$, S.D. = 0.00) ทำให้นักเรียนรู้สึกดีใจเมื่อถึงชั่วโมงเรียนรายวิชาปฏิบัติดนตรีที่บ้าน ($\bar{X} = 4.79$, S.D. = 0.43) และในการเรียนในรายวิชาปฏิบัติดนตรีที่บ้านโดยใช้ชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรีโปงลางสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ทำให้มีความมั่นใจและมีความสุข ($\bar{X} = 4.64$, S.D. = 0.50)