

สารบัญ

หัวเรื่อง	หน้า
บทคัดย่อ.....	ก
ABSTRACT	จ
กิตติกรรมประกาศ	ช
สารบัญตาราง	ญ
สารบัญภาพ	ฎ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์การวิจัย	5
1.3 สมมติฐานการวิจัย.....	6
1.4 ขอบเขตการวิจัย.....	6
1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ	7
1.6 ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย	8
บทที่ 2 การทบทวนวรรณกรรม.....	9
2.1 หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551	10
2.2 องค์ความรู้ทักษะปฏิบัติดนตรี	14
2.3 ชุดกิจกรรมการเรียนรู้.....	20
2.4 แผนการจัดการเรียนรู้	26
2.5 ความรู้เรื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน	29
2.6 ประสิทธิภาพและดัชนีประสิทธิผล.....	36
2.7 ความพึงพอใจ.....	42
2.8 บริบทของสถานศึกษาโรงเรียนชุมแพศึกษา.....	45
2.9 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	46
2.10 กรอบแนวความคิดการวิจัย.....	48
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	49
3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	49

หัวเรื่อง	หน้า
3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	50
3.2 การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	50
3.4 การดำเนินการทดลอง.....	57
3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล	58
3.6 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	59
บทที่ 4 ผลการวิจัย	62
4.1 สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	62
4.2 ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอข้อมูล.....	63
4.3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	63
บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะ	68
5.1 สรุปผลการวิจัย.....	68
5.2 อภิปรายผลการวิจัย.....	69
5.3 ข้อเสนอแนะ.....	73
บรรณานุกรม	74
ภาคผนวก	80
ภาคผนวก ก ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาปฏิบัติดนตรีพื้นเมือง หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การปฏิบัติโน้ตและบรรเลงเพลงพื้นบ้าน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4	81
ภาคผนวก ข คุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาปฏิบัติดนตรีพื้นเมือง.....	97
ภาคผนวก ค ชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรี โปงกลาง.....	100
ภาคผนวก ง ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรี โปงกลาง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4	122
ภาคผนวก จ แบบประเมินทักษะปฏิบัติบรรเลงโปงกลาง	125
ภาคผนวก ฉ คุณภาพแบบประเมินทักษะปฏิบัติบรรเลงโปงกลาง.....	129

ภาคผนวก	ช	ทักษะปฏิบัติดนตรี โปงกลางของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ก่อนเรียนกับหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะ ปฏิบัติตรีโปงกลางกับเทียบกับเกณฑ์คะแนน ร้อยละ 70 และมีนักเรียนร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์	133
ภาคผนวก	ซ	คุณภาพชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติ ดนตรี โปงกลาง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4	135
ภาคผนวก	ฅ	แบบสอบถามความพึงพอใจ ที่มีต่อการพัฒนาชุดกิจกรรม เสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรี โปงกลาง สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4.....	138
ภาคผนวก	ญ	คุณภาพของแบบสอบถามความพึงพอใจ	141
ภาคผนวก	ฎ	ความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรม เสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรี โปงกลาง สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4	143
ภาคผนวก	ฏ	หนังสือขอความอนุเคราะห์	145
ประวัติผู้วิจัย		153

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
2.1	มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4	12
3.1	แผนการจัดการเรียนรู้หน่วยที่ 3 เรื่องการปฏิบัติโน้ตและบรรเลงเพลงพื้นบ้าน	51
3.2	แบบแผนการวิจัย One-Group Posttest Design	57
4.1	ค่าประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติโปงลาง ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80	63
4.2	ดัชนีประสิทธิผลของการพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรีโปงลาง	64
4.3	เปรียบเทียบทักษะปฏิบัติดนตรีโปงลางของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ก่อนเรียนกับหลังเรียน ด้วยชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรีโปงลางเทียบกับเกณฑ์คะแนนร้อยละ 70 และมีนักเรียนร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์	64
4.4	ตารางทดสอบสมมติฐานการวิจัย	65
4.5	ความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรีโปงลาง	65
ข.1	คุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาปฏิบัติดนตรีพื้นเมือง การพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรีโปงลาง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4	98
ง.1	ประสิทธิภาพของการพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรีโปงลางสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4	123
ง.2	ค่าดัชนีประสิทธิผลของการพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรีโปงลางสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4	124
จ.1	เกณฑ์แบบประเมินทักษะการปฏิบัติรายท่อน	126
จ.2	เกณฑ์วัดทักษะการบรรเลงดนตรี รายวิชาปฏิบัติดนตรีพื้นบ้าน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2/2559	127
ฉ.1	คุณภาพแบบประเมินทักษะการปฏิบัติรายท่อน	130
ฉ.2	เกณฑ์วัดทักษะการบรรเลงดนตรี รายวิชาปฏิบัติดนตรีพื้นบ้าน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2/2559	131

ตารางที่	หน้า
ข.1 ทักษะปฏิบัติดนตรีโปงลางของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ก่อนเรียนกับหลังเรียน ด้วยชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติตรีโปงลางเทียบกับเกณฑ์ คะแนนร้อยละ 70 และมีนักเรียนร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์.....	134
ข.1 คุณภาพชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติตรีโปงลาง	136
ฉ.1 ดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียน ด้วยชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรีโปงลาง สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4	142
ฎ.1 ความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติ.....	144

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
2.1	ส่วนประกอบของโปงกลาง	31
2.2	ไม้ตีโปงกลาง	32
2.3	การจัดวางโปงกลาง	32
2.4	การจับ ไม้ตี.....	33
2.5	การขึ้นบรรเลง	33
2.6	ทำนองตีโปงกลางแบบขัดสมาธิ.....	34
2.7	การทำนองตีโปงกลางแบบคูกเข่า.....	34
2.8	การใช้ข้อมือเป็นจุดหมุน	35
2.9	ท่อนไม้.....	35
2.10	การลงไม้.....	35
2.11	กรอบแนวความคิดการวิจัย.....	48