

ชื่อเรื่อง : การพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรีโปงลาง
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ผู้วิจัย : นายวัจนกร สารแขวีระกุล

ปริญญา : ครุศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรและการเรียนการสอน)
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อาจารย์ที่ปรึกษา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมาน เอกพิมพ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิทยวัฒน์ พันระศรี

ปีการศึกษา : 2560

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรีโปงลาง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่มีประสิทธิภาพ 2) เพื่อศึกษาค่าดัชนีประสิทธิผลของชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรีโปงลาง 3) เพื่อเปรียบเทียบทักษะปฏิบัติดนตรีโปงลางของนักเรียนก่อนเรียนกับหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติตรีโปงลางเทียบกับเกณฑ์คะแนนร้อยละ 70 และมีนักเรียนร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์ 4) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรีโปงลาง กลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 14 คน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 โรงเรียนชุมแพศึกษา อำเภอชุมแพ จังหวัดขอนแก่น ซึ่งได้มาโดยวิธีการเลือกแบบเจาะจงเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 7 แผน ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ แบบประเมินทักษะปฏิบัติโปงลาง และแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรีโปงลางสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและทดสอบค่าที่ t-test : One-Group Posttest Design

ผลการวิจัยพบว่า 1) การพัฒนาชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรีโปงลาง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เท่ากับ 88.85/96.07 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ (80/80) 2) ค่าดัชนีประสิทธิผลของชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรีโปงลาง มีค่าเท่ากับ

0.9473 คิดเป็นร้อยละ 94.73 3) นักเรียนที่เรียนโดยชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรี
โปงลางหลังเรียน คะแนนอยู่ที่ร้อยละ 88.71 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ (ร้อยละ 80) ที่ตั้งไว้ และนักเรียนทุก
คน ผ่านเกณฑ์การประเมินทักษะปฏิบัติดนตรี โปงลางซึ่งสูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่
ระดับ 0.01 4) นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะปฏิบัติดนตรี
โปงลาง โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ : ชุดกิจกรรม ทักษะปฏิบัติ เครื่องดนตรี โปงลาง

Title : Development of the Package for Activities of Encouraging the Performance Skills of Ponglang (Folk Music Instrument) for Matthayomsuksa 4 Students

Author : Mr. Watchanakon Sankhaewirakun

Degree : M.Ed. (Curriculum and Instruction)
Rajabhat Maha Sarakham University

Advisors : Assistant Professor. Dr. Samarn Ekkapim
Assistant Professor. Dr. Pittayawat Pantasri

Year : 2017

ABSTRACT

The objectives of this study were : 1) to effectively develop the Package of activities for encouraging the performance skills of Ponglang (Folk Music Instrument) for Matthayomsuksa 4 Students 2) study the effectiveness index of development of the Package of activities for encouraging the performance skills of Ponglang (Folk Music Instrument) for the students 3) to develop the Package of activities for encouraging the performance skills of Ponglang (Folk Music Instrument) to meet with the 85 percent standard and 80 percent of the students passing this criterion 4) study the satisfaction of the Package of activities for encouraging the performance skills of Ponglang (Folk Music Instrument). The target group included 14 students of Matthayomsuksa 4 of Chum Phae Suksa School in the second semester of the academic year 2016. The research instrument consisted of 7 lesson plans, the performance skill test, the Package of activities and the learning satisfaction evaluation form. The research statistical tools used percentage, means, standard deviation and t-test.

The research results were as follows: 1) development of the Package of activities for encouraging the Performance skills of Ponglang (Folk Music Instrument) for Matthayomsuksa 4 Students was 88.85/96.07 higher than the set criterion (80/80). 2) The effectiveness index of development of the Package of activities for encouraging the Performance skills of Ponglang (Folk Music Instrument) for Matthayomsuksa 4 was 0.9473. 3) The result of development of the Package of activities for encouraging the Performance Skills of Ponglang (Folk Music Instrument) with the 85 percent standard and 80 percent of the students passing this criterion was 88.85 percent. The

result also showed that 100 percent of the students passed the set criterion with the statistical significance of 0.01. 4) The satisfaction of students for the Package of activities for encouraging the Performance skills of Ponglang (Folk Music Instrument) was excellent.

Keywords: The Package of activities, Performant Skills, Ponglang (Folk Music)