

ภาคผนวก ง

แบบประเมินทักษะปฏิบัติศิษย์บอร์ด

เกณฑ์การประเมินทักษะการอ่าน-เขียนโน้ต

เกณฑ์การวัด/คำอธิบาย	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
1) อ่านโน้ตถูกตำแหน่ง ตามท่อนเพลงที่กำหนดให้	อ่านโน้ตถูกทั้งหมด ทุกตำแหน่ง	อ่านโน้ตผิด1-2 ตำแหน่ง	อ่านโน้ตผิด 3-4 ตำแหน่ง	อ่านโน้ตผิด มากกว่า 5 ตำแหน่งขึ้นไป
2) อ่านโน้ตได้ถูกต้อง ตามจังหวะที่กำหนดให้	อ่านโน้ตถูกต้องตาม จังหวะที่กำหนด	อ่านโน้ตผิดจังหวะ 1-2 ครั้ง	อ่านโน้ตผิดจังหวะ 3-4 ครั้ง	อ่านโน้ต ผิดจังหวะมากกว่า 5 ครั้งขึ้นไป
3) เขียนสัญลักษณ์โน้ตถูกต้อง 1. เขียนโน้ตตัวขาว ตัวดำ โน้ตเข้บ็ต 1 ขึ้นได้ 2. เขียนค่าตัวโน้ตได้ 3.เขียนอัตราจังหวะได้ถูก 4. เขียนเส้นกั้นห้องได้ถูก	เขียนสัญลักษณ์ได้ ถูกต้องทั้งหมด	เขียนสัญลักษณ์ได้ ถูกต้อง 3 ลักษณะ	เขียนสัญลักษณ์ได้ ถูกต้อง 2 ลักษณะ	เขียนสัญลักษณ์ได้ ถูกต้อง 1 ลักษณะ
4) ความเป็นระเบียบ 1. หัวโน้ตกลมสวยงาม 2. ระยะห่างโน้ตเท่ากัน 3. หางโน้ตลากตรงทุกตัว 4. ชิดเส้นกั้นห้องตรง	เขียนโน้ตด้วยความ เป็นระเบียบตามทุก ข้อที่กำหนด	เขียนโน้ตด้วย ความเป็นระเบียบ3 ลักษณะ	เขียนโน้ตด้วย ความเป็นระเบียบ2 ลักษณะ	เขียนโน้ตด้วยความ เป็นระเบียบ1 ลักษณะ
5) ความตั้งใจ/ความสนใจ 1. ตั้งใจทำงาน 2. สนใจอ่านไปความรู้ 3. ใส่ใจในการทำงาน 4. ใส่ใจทำแบบฝึกหัด	มีความตั้งใจ/สนใจ ในการทำงานทุกข้อ ที่กำหนด	มีความตั้งใจ/สนใจ ในการทำงาน 3 ลักษณะ	มีความตั้งใจ/สนใจ ในการทำงาน 2 ลักษณะ	มีความตั้งใจ/สนใจ ในการทำงาน 1 ลักษณะ

เกณฑ์การประเมินทักษะการบรรเลงเพลง

เกณฑ์การวัด/คำอธิบาย	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
1) ทำท่าทางการบรรเลง 1. นั่งบรรเลงครึ่งเก้าอี้ 2. หลังตรง 3. ศอกงอเล็กน้อย 4. ไม่ก้มหรือเอนหน้าเกินไป	สามารถทำท่าทางในการนั่งบรรเลงได้ทุกข้อที่กำหนด	สามารถทำท่าทางในการนั่งบรรเลงได้ 3 ลักษณะ	สามารถทำท่าทางในการนั่งบรรเลงได้ 2 ลักษณะ	สามารถทำท่าทางในการนั่งบรรเลงได้ 1 ลักษณะ
2) การวางนิ้วและการเคลื่อนไหว 1. ใช้นิ้วทั้งห้านิ้วในการบรรเลง 2. ใช้มือซ้ายและมือขวาบรรเลง 3. มือซ้ายและขวาสัมพันธ์กัน 4. ไม่เกร็งแขนและข้อมือ	สามารถวางนิ้วและเคลื่อนไหวได้ทุกข้อที่กำหนด	สามารถวางนิ้วและเคลื่อนไหวได้ 3 ลักษณะ	สามารถวางนิ้วและเคลื่อนไหวได้ 2 ลักษณะ	สามารถวางนิ้วและเคลื่อนไหวได้ 1 ลักษณะ
3) จังหวะ-ทำนองถูกต้อง บรรเลงจังหวะและทำนองถูกต้อง	สามารถบรรเลงได้ทุกข้อทั้งหมด	บรรเลงจังหวะและทำนองผิด 1-2 ครั้ง	บรรเลงจังหวะและทำนองผิด 3-4 ครั้ง	บรรเลงจังหวะและทำนองผิดมากกว่า 5 ครั้งขึ้นไป
4) คุณภาพของเสียง เสียงดังสม่ำเสมอ	เสียงที่บรรเลงดังสม่ำเสมอทุกเสียง	บรรเลงดัง-เบา 1-2 เสียง	บรรเลงดัง-เบา 3-4 เสียง	บรรเลงดัง-เบา มากกว่า 5 เสียงขึ้นไป
5) ความตั้งใจ/ความมั่นใจ มั่นใจในตนเอง มีความกล้าแสดงออก	บรรเลงเพลงจบภายใน 1 รอบ	บรรเลงเพลงจบภายใน 1-2 รอบ	บรรเลงเพลงจบภายใน 3-4 รอบ	บรรเลงเพลงมากกว่า 5 รอบขึ้นไป