

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวีส์

แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ (ดนตรีปฏิบัติ) รหัส ศ 21102 สัปดาห์ที่ 6  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เพลง สรรเสริญพระบารมี เรื่อง การอ่าน-เขียนโน้ต ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1  
 วันที่ 21-25 พฤศจิกายน 2559 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 จำนวน 1 ชั่วโมง

---

## 1. สาระสำคัญ

ทฤษฎีดนตรีสากลมีความสำคัญสำหรับนักเรียน และเป็นพื้นฐานที่มีความจำเป็นต่อการเรียน ดนตรีสากล และพื้นฐานของดนตรีทุกประเภท ในด้านการเขียน การอ่านโน้ต ทำความรู้จักกับ กฎเกณฑ์ประจำหลัก ค่าความยาวของโน้ต เริ่มเขียนโดยใช้พื้นฐานโน้ตตัวกลม ตัวขาว ตัวดำเพิ่มความ ยากขึ้นด้วยโน้ต เขบ็ต 1 ชั้น และสามารถเรียนรู้ในอัตราจังหวะในหลายรูปแบบ

## 2. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

### 2.1 ตัวชี้วัด

ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน  
 ม 1/1 อ่านเขียน ร้องโน้ตไทยและโน้ตสากล

### 2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

สามารถอ่านเขียนโน้ตสากลได้

## 3. สาระการเรียนรู้

### 3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

1. โน้ตสากล ในกฎเกณฑ์ฉบับไดเซียง C Major

## 4. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ ครูเปิดเสียงเมโทรโนมจังหวะ 80 ให้นักเรียนฟัง ครูแสดงตัวอย่างการปรบมือให้ตรงกับจังหวะที่ได้ยินและให้นักเรียนปรบมือตามจังหวะนักเรียนปรบมือ 4 จังหวะ และหยุด 4 จังหวะ ทำเช่นนี้สลับไปเรื่อย ๆ จนนักเรียนทุกคนสามารถปฏิบัติได้

## ขั้นการกิจกรรม (ปฏิบัติทักษะตามแนวคิดของเดวีส์)

### ขั้นที่ 1 ขั้นสาธิตทักษะหรือการกระทำ

1.1 ครูแจกใบความรู้และใบงานเรื่องการอ่านโน้ต การเขียนโน้ตให้กับนักเรียนทุกคน ครูอธิบายลักษณะของโน้ตโดยรูปสัญลักษณ์โน้ตต่าง ๆ พร้อมคำอธิบาย ความหมาย จังหวะ และลักษณะการเขียน ผ่านจอโปรเจกเตอร์

1.2 ครูแนะนำให้นักเรียนสังเกตเกี่ยวกับค่าตัวโน้ต ในลักษณะการจำอย่างง่าย ตัวกลม มีค่ามากที่สุด ตัวขาว ตัวดำ และตัวเข็บต์ 1 ชั้น มีค่าลดน้อยลงตามลำดับ การเขียนโน้ต ควรเขียนในลักษณะใดบ้าง เช่น หากโน้ตถูกบันทึกอยู่สูงกว่าเส้นบรรทัดที่ 3 จะต้องเขียนหางโน้ตลงทางฝั่งซ้าย เป็นต้น

### ขั้นที่ 2 ขั้นสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย

2.1 ครูให้ตัวแทนนักเรียนออกมาตอบคำถามหน้าชั้นเรียน เกี่ยวกับการอ่านโน้ต การเขียนโน้ต ให้เป็นตัวอย่างกับเพื่อน ๆ ในห้องเรียน เมื่อตัวแทนเพื่อนสาธิตให้เพื่อนดูเรียบร้อยแล้ว ครูให้นักเรียนทุกคนออกมาตอบคำถามหน้าชั้นเรียน

2.2 ครูเรียกนักเรียนตามเลขที่ และห้ามให้เพื่อน ๆ ที่นั่งอยู่ส่งสัญญาณ หรือบอกคำตอบเพื่อน

2.3 ครูให้นักเรียนจับสลากเพื่อทำการทดสอบเกี่ยวกับการอ่าน การเขียนโน้ต ซึ่งจะคละกัน เมื่อนักเรียนจับสลากขึ้นมา ครูให้นักเรียนเขียนคำตอบลงบนกระดาน เมื่อนักเรียนตอบคำถามเสร็จเรียบร้อย ครูใช้คำตอบที่นักเรียนจับสลากได้ ถามนักเรียนที่นั่งรออยู่ เช่น เพื่อนตอบแบบนี้ นักเรียนคิดว่า คำถามจะเป็นอย่างไร ใครสามารถตอบได้บ้าง เป็นต้น

2.4 เมื่อนักเรียนทุกคนออกมาตอบคำถามเรียบร้อยแล้ว ครูให้นักเรียนลงมือทำใบงาน ครูบอกนักเรียนเกี่ยวกับเกณฑ์การให้คะแนนกับนักเรียน และเขียนเกณฑ์คะแนนให้นักเรียนได้ทราบเพื่อให้เกิดความตั้งใจในการทำงานมากยิ่งขึ้น

### ขั้นที่ 3 ขั้นให้นักเรียนปฏิบัติทักษะย่อย

3.1 ครูอธิบายค่าตัวโน้ตอีกครั้ง และให้นักเรียนช่วยกันตอบคำถามตามภาพที่กำหนด หลังจากที่ครูอธิบายไปก่อนหน้านี้ และให้นักเรียน ลงมือปฏิบัติเฉพาะการอ่านโน้ต ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดไปที่ละข้อ จนกระทั่งนักเรียนทำเสร็จทุกคน

3.2 ครูอธิบายการเขียนโน้ตอีกครั้ง และให้นักเรียนช่วยกันตอบคำถามตามภาพที่กำหนดไว้ หลังจากที่ครูอธิบาย ครูให้นักเรียนฝึกเขียนโน้ตในรูปแบบต่าง ๆ ตามใบงาน

3.3 หากนักเรียนมีอาการลังเล ไม่แน่ใจ ครูต้องช่วยเหลือนักเรียนให้ได้คำตอบที่ถูกต้องที่สุด ครูต้องสร้างความมั่นใจในคำตอบที่นักเรียนตอบ และถ้าหากนักเรียนตอบผิด ครูจะต้องใจเย็น และช่วยนักเรียนให้สามารถหาคำตอบได้ โดยที่ครูไม่บอกคำตอบแต่เป็นการไปคำหรือคำใกล้เคียงกับคำตอบ

ขั้นที่ 4 ขั้นให้เทคนิควิธีการ

4.1 ในขณะที่นักเรียนกำลังทำใบงาน ครูเดินตรวจเช็คการทำงานของนักเรียนแต่ละคน เพื่อเป็นการตรวจคำตอบของนักเรียน และเป็นที่ยกย่องสำหรับในข้อที่มีการพลิกแพลงโจทย์ บอกวิธีการคิดและการจด ให้นักเรียนดูตัวอย่างแล้วเปรียบเทียบกัน หรือการใช้นิ้วมือทั้ง 5 นิ้ว แทนบรรทัด 5 เส้น เพื่อความสะดวกในการนับเสียงและการหาชื่อของโน้ตที่ครูกำหนด

ขั้นที่ 5 ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ เป็นทักษะที่สมบูรณ์

5.1 หลังจากทำใบงานเสร็จเรียบร้อยแล้ว ครูให้นักเรียนทุกคนตรวจคำตอบอีกครั้งและให้นักเรียนอ่านคำตอบของตนพร้อมกัน หากมีนักเรียนคนใดที่ตอบคำถามแตกต่างไปจากเพื่อน ครูต้องถามเหตุผลและให้เพื่อน ๆ ช่วยกันตอบคำถามที่ถูกต้อง ทำเช่นนี้จนกระทั่งเฉลยหมดทุกข้อ

5.2 ครูให้นักเรียนลองปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรีคีย์บอร์ด โดยเริ่มไล่เสียงจากเสียงที่ได้ยิน โดยไล่เสียงไปพร้อม ๆ กัน ครูบอกตำแหน่งเสียงของลิ่มคีย์บอร์ด เพื่อให้นักเรียนได้ลองปฏิบัติเพื่อเตรียมตัวเข้าสู่การปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดในชั่วโมงต่อไป

## 5. การวัดและประเมินผล

### 5.1 การประเมินผลก่อนเรียน

-

### 5.2 การประเมินผลระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ความตั้งใจในการเรียนรู้/การกระตือรือร้นในห้องเรียน

### 5.3 การประเมินผลหลังเรียน

นักเรียนสามารถอ่าน-เขียน โน้ตสากลได้ (ให้คะแนนตามเกณฑ์แบบประเมินทักษะการอ่าน-เขียนโน้ต)

### 5.4 การประเมินชิ้นงาน / ภาระงาน

แบบฝึกหัดเรื่องการอ่าน-การเขียน โน้ต

## 6. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

### 6.1 สื่อการเรียนรู้

- ใบความรู้เรื่องการอ่านโน้ต
- แบบฝึกหัดการอ่าน-เขียนโน้ต
- บอร์ดการเรียนรู้ด้วยตนเอง

### 6.2 แหล่งการเรียนรู้

ห้องเรียนคีย์บอร์ด

## 7. ข้อเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายในการนำแผนไปใช้

- เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมและนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้
- เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน
- ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

ลงชื่อ ..... (ฝ่ายวิชาการ ช่วงชั้นที่ 3)

(นายวินัย ทีหอคำ)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ใบความรู้เรื่องการอ่านโน้ต

### ตัวโน้ตและตัวหยุด


ตัวโน้ต	ตัวหยุด	ชื่อ American	ชื่อ English	ชื่อไทย	ความหมาย
		Whole note	Semibreve	ตัวกลม	ตัวกลม 1 ตัวมีความยาวเท่ากับ ตัวค่า 4 ตัว หรือ 4 จังหวะในอัตรา จังหวะ 4/4
		Half note	minims	ตัวขาว	ตัวขาว 1 ตัวมีความยาวเท่ากับ ตัวค่า 2 ตัว หรือ 2 จังหวะในอัตรา จังหวะ 4/4
		Quarter note	Crotchets	ตัวดำ	ตัวดำ 1 ตัวมีความยาวเท่ากับ 1 จังหวะ ในอัตราจังหวะ 4/4
		Eighth note	Quavers	ตัวเข็บต 1 ชั้น	ตัวเข็บต 1 ชั้น 1 ตัวมีค่าเท่ากับครึ่งหรือ ½ จังหวะในอัตราจังหวะ 4/4

### อัตราจังหวะ

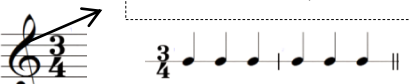
#### 1. อัตราจังหวะธรรมดา Simple time

ยกตัวอย่างเช่น


ห้องเพลง
เส้นกั้นห้อง



บอกจำนวนตัวโน้ต/จังหวะในแต่ละห้อง



บอกลักษณะของโน้ตที่ใช้ในการบันทึกโน้ต



>>>>>>เลข 4 แทนการบันทึกด้วยโน้ตตัวดำ  
ถ้าอยู่อัตราจังหวะบอกว่า 4/4 หมายความว่า  
ในห้องนั้นต้องบันทึกโน้ตตัวดำได้ 4 ตัว

#### 2. อัตราจังหวะผสม Compound time

ยกตัวอย่างเช่น




1 2 3 4 5 6

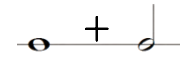


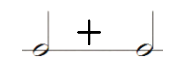

>>>>>>เลข 8 แทนการบันทึกโน้ตด้วยเข็บต 1 ชั้น  
ถ้าอยู่ในอัตราส่วน 6/8 หมายความว่า  
ในห้องนั้นจะต้องมีเข็บต 1 ชั้นทั้งหมด 6 ตัว

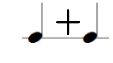
**แบบฝึกหัด**

1. ให้นักเรียนเขียนค่าตัวโน้ตและตัวหยุดที่กำหนดให้ พร้อมทั้งรวมจำนวนที่ได้

→  $\frac{4}{4}$   .....  $1 + 1/2 + 1/2 + 2$  ..... = “ 4 จังหวะ ”

→  $\frac{4}{4}$   ..... = “.....”

→  $\frac{4}{4}$   ..... = “.....”

→  $\frac{4}{4}$   ..... = “.....”

2. ให้นักเรียนบันทึกโน้ตตัวดำตามเสียงที่กำหนดให้

เสียง G       เสียง C       เสียง F 

เสียง B       เสียง D       เสียง E และ A 

3. ให้นักเรียนบันทึกโน้ตตัวขาวและตัวเข้บ็ต1 ชั้น (1จังหวะ) ตามเสียงที่กำหนดให้


เสียง G และ A       เสียง B และ E       เสียง D และ F 

4. ให้นักเรียนบันทึกอัตราจังหวะที่กำหนด ให้ถูกต้อง

→  $\frac{4}{4}$        → 

5. ให้นักเรียนเขียนเส้นกั้นห้องตามอัตราจังหวะที่กำหนดให้

→ 

→ 

ชื่อ..... ชั้น ..... เลขที่ .....



มาฝึกเขียนโน้ตกันเถอะ

โน้ตในบรรทัด 5 เส้น มีดังนี้ (เส้นที่ 1 นับจากด้านล่าง)

หรือใน ภาษา ไทยเรา เรียกว่า	
	C D E F G A B C D E F G A B C
	โด เร มี ฟา ซอล ลา ที โด เร มี ฟา ซอล ลา ที โด
	ด ร ม ฟ ข ล ท ด ร ม ฟ ข ล ท ด

>>>>การเขียนโน้ต

เขียนหัวให้กลมเต็มบรรทัด  
และเขียนลากหางโน้ตให้ตรง  
ถ้าโน้ตอยู่สูงกว่าบรรทัดที่ 3  
ให้ลากหางโน้ตลงทางฝั่งซ้าย  
แต่ถ้าโน้ตอยู่ต่ำกว่าบรรทัดที่ 3  
ให้ลากหางโน้ตขึ้นทางฝั่งขวา

มาเริ่มกันเลย!!!!

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนโน้ตที่กำหนดให้

1. เขียนชื่อโน้ตทั้งหมดเป็นตัวอักษรภาษาอังกฤษ

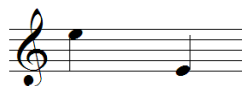
ลึ้มคีย์บอร์ดตาม  
ตำแหน่งโน้ตในบรรทัด 5 เส้น

เสียงต่ำ ←      → เสียงสูง

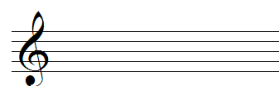
>>>> หากโน้ตถูกบันทึกสูงขึ้นไปกว่าเส้นที่ 5  
เมื่อเรากลึ้มคีย์บอร์ดก็จะกดไปทางขวาตามที่โน้ตบันทึกไว้  
ในทางกลับกันหากโน้ตถูกบันทึกอยู่ต่ำกว่าเส้นน้อยที่ 1  
ก็จะกดไปทางซ้ายตามที่โน้ตบันทึกไว้

2. เขียนโน้ตที่กำหนดให้ โน้ต 1 เสียงนั้นบันทึกอยู่ในบรรทัด 5 เส้นมีระดับเสียงที่แตกต่างกัน

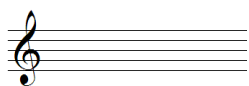
เขียนโน้ต E



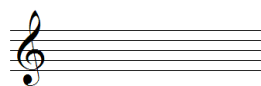
เขียนโน้ต F



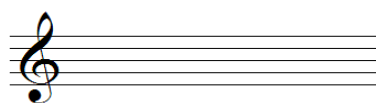
เขียนโน้ต B



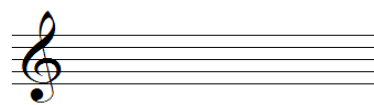
เขียนโน้ต A



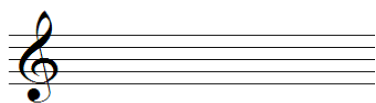
3. ให้นักเรียนบันทึกโน้ตตามที่กำหนดให้



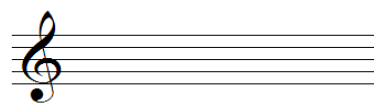
C F G A



B A C D



ม ซ ล ด



ฟ ร ท ล

ชื่อ ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

!

### ตารางบันทึกคะแนนทักษะการอ่าน-เขียนโน้ต

เกณฑ์การวัด/คำอธิบาย	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
1) อ่านโน้ตถูกตำแหน่งตามท่อนเพลงที่กำหนดให้	อ่านโน้ตถูกทั้งหมดทุกตำแหน่ง	อ่านโน้ตผิด1-2ตำแหน่ง	อ่านโน้ตผิด 3-4ตำแหน่ง	อ่านโน้ตผิดมากกว่า 5 ตำแหน่งขึ้นไป
2) อ่านโน้ตได้ถูกต้องตามจังหวะที่กำหนดให้	อ่านโน้ตถูกต้องตามจังหวะที่กำหนด	อ่านโน้ตผิดจังหวะ 1-2 ครั้ง	อ่านโน้ตผิดจังหวะ 3-4 ครั้ง	อ่านโน้ตผิดจังหวะมากกว่า 5 ครั้งขึ้นไป
3) เขียนสัญลักษณ์โน้ตถูกต้อง 1. เขียนโน้ตตัวขาว ตัวดำ โน้ตเข้บัด 1 ชั้น ได้ 2. เขียนค่าตัวโน้ตได้ 3.เขียนอัตราจังหวะได้ถูก 4. เขียนเส้นกันห้องได้ถูก	เขียนสัญลักษณ์ได้ถูกต้องทั้งหมด	เขียนสัญลักษณ์ได้ถูกต้อง 3 ลักษณะ	เขียนสัญลักษณ์ได้ถูกต้อง 2 ลักษณะ	เขียนสัญลักษณ์ได้ถูกต้อง 1 ลักษณะ
4) ความเป็นระเบียบ 1. หัวโน้ตกลมสวยงาม 2. ระยะห่างโน้ตเท่ากัน 3. หางโน้ตลากตรงทุกตัว 4. ชีตเส้นกันห้องตรง	เขียนโน้ตด้วยความเป็นระเบียบตามทุกข้อที่กำหนด	เขียนโน้ตด้วยความเป็นระเบียบ3 ลักษณะ	เขียนโน้ตด้วยความเป็นระเบียบ2 ลักษณะ	เขียนโน้ตด้วยความเป็นระเบียบ1 ลักษณะ
5) ความตั้งใจ/ความสนใจ 1. ตั้งใจทำงาน 2. สนใจอ่านใบความรู้ 3. ใส่ใจในการทำงาน 4. ใส่ใจทำแบบฝึกหัด	มีความตั้งใจ/สนใจในการทำงานทุกข้อที่กำหนด	มีความตั้งใจ/สนใจในการทำงาน 3 ลักษณะ	มีความตั้งใจ/สนใจในการทำงาน 2 ลักษณะ	มีความตั้งใจ/สนใจในการทำงาน 1 ลักษณะ

ตารางบันทึกคะแนนทักษะการอ่าน-เขียนโน้ต

เลขที่	ชื่อ-สกุล	อ่านโน้ต ถูกตำแหน่ง				อ่านโน้ต ได้ถูกต้อง				เขียนสัญลักษณ์ โน้ตถูกต้อง				ความเป็น ระเบียบ				ความตั้งใจ/ ความสนใจ				รวม	
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		

หมายเหตุ      คะแนน 17 – 20 คะแนน      เท่ากับ ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 85  
 คะแนน ต่ำกว่า 17 คะแนน      เท่ากับ ไม่ผ่านเกณฑ์ ต้องปฏิบัติใหม่จนผ่านเกณฑ์

## สรุปผลการจัดการเรียนรู้

ด้านความรู้

.....

.....

ด้านทักษะ/ กระบวนการ

.....

.....

ด้านคุณลักษณะ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ ..... ( ครูผู้สอน )

( ..... )

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ความเห็นและข้อเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย ( ตรวจสอบ นิเทศ  
รับรอง ) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

- ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม
- ที่ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

ลงชื่อ ..... ( ฝ่ายวิชาการช่วงชั้นที่ 3 )

( นายวินัย ทิหอคำ )

วันที่ .... เดือน ..... พ.ศ. ....

แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ (ดนตรีปฏิบัติ) รหัส ศ 21102 สัปดาห์ที่ 15  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เพลง We wish you a merry christmas เรื่อง บรรเลงเพลง  
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 วันที่ 23 - 27 ม.ค. 2560 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 จำนวน 1 ชั่วโมง

---

## 1. สาระสำคัญ

นักเรียนปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดได้ จากการฝึกฝนทักษะปฏิบัติและการเรียนรู้ในการเรียนรู้บ่อย ๆ ครั้ง ทำให้นักเรียนเกิดความชำนาญในการปฏิบัติทักษะ เพื่อนำมาประเมินตามสภาพจริง เป็นการประเมินความสามารถของนักเรียนจากงานที่ให้ปฏิบัติจริงหรือในสภาพที่เป็นจริง

## 2. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

### 2.1 ตัวชี้วัด

ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ม 1/1 อ่านเขียน ร้องโน้ตไทยและโน้ตสากล

ม 1/3 ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ

ม 1/7 นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบ และอภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าชื่นชม

### 2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อ่านโน้ตสากลได้
2. ปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดเพลง We wish you a merry christmas ได้
3. ปฏิบัติกิจกรรมดนตรีด้วยความสนุกสนานและมั่นใจ

## 3. สาระการเรียนรู้

### 3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

1. โน้ตสากล ในทฤษฎีแจซอลในบันไดเสียง C Major

## 2. การบรรเลงเครื่องดนตรี

### 4. กิจกรรมการเรียนรู้

**ขั้นนำ** ครูชี้แจงนักเรียนเรื่องเครื่องหมายในบทเพลง และครูปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรี คีย์บอร์ดเพลง We wish you a merry christmas ให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง

#### ขั้นกิจกรรม (ปฏิบัติทักษะตามแนวคิดของเดวิส)

##### ขั้นที่ 1 ขั้นสาธิตทักษะหรือการกระทำ

1.1 ครูปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดให้นักเรียนดูอีกครั้ง เมื่อปฏิบัติเสร็จครูอ่าน โน้ตทั้งเพลงให้นักเรียนฟัง ตามจังหวะที่กำหนดไว้ โดยให้นักเรียนปรบมือตามคำร้องของบทเพลง

1.2 ครูแนะนำการต่อท่อนเพลงในแต่ละท่อน เพื่อให้นักเรียนได้เตรียมตัวก่อนสู่การปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดโดยการอ่านโน้ต ตำแหน่งโน้ต วิธีการวางและเคลื่อนนิ้ว

##### ขั้นที่ 2 ขั้นสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย

2.1 ครูให้นักเรียนได้ทบทวนการปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดด้วยตนเองประมาณ 5 นาที และครูนำนักเรียนปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดที่ละท่อนเพลง โดยครูเริ่มปฏิบัติก่อน และให้นักเรียนปฏิบัติตามเมื่อครูปฏิบัติเสร็จ

2.2 ครูให้นักเรียนทบทวนฝึกปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดในแต่ละท่อนเพลง ประมาณ 4-5 รอบ ก่อนที่จะปฏิบัติในท่อนต่อไป โดยเมื่อเริ่มในท่อนต่อไป ครูเริ่มปฏิบัติทักษะก่อน และให้นักเรียนปฏิบัติทักษะตาม ทำเช่นนี้ไปเรื่อย ๆ จนกระทั่งจบทุกท่อนของบทเพลง

##### ขั้นที่ 3 ขั้นให้นักเรียนปฏิบัติทักษะย่อย

3.1 หลังจากที่นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติทุกท่อนเพลงแล้ว ครูแนะนำเพิ่มเติมก่อนการปฏิบัติ ทักษะเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดทั้งเพลง ในช่วงของรอยต่อของแต่ละท่อนเพลง เพื่อให้นักเรียนสามารถปฏิบัติทักษะได้อย่างชำนาญ

3.2 ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัติส่วนตัว เพื่อทบทวนและให้นักเรียนได้ปฏิบัติทักษะด้วยความมั่นใจมากขึ้น

3.3 ในกรณีที่นักเรียนไม่สามารถปฏิบัติได้ ครูให้นักเรียนนั่งพัก และตั้งสติใหม่ ครูให้กำลังใจจากใจจริง หรือถ้านักเรียนยังไม่สามารถทำได้ อนุโลมให้นักเรียนเขียน โน้ตในลักษณะที่ตน เข้าใจในรูปแบบง่าย ๆ ได้

#### ขั้นที่ 4 ขึ้นให้เทคนิควิธีการ

4.1 ในขณะที่นักเรียนกำลังปฏิบัติทักษะนั้น ครูเดินตรวจเช็คความเรียบร้อยและให้คำปรึกษากับนักเรียน ซึ่งจะต้องดูการปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดเป็นรายบุคคลไป เพื่อให้ นักเรียนได้มั่นใจในการปฏิบัติทักษะของตน และเป็นตัวกำหนดให้ครูได้เริ่มประเมินนักเรียนด้วยเกณฑ์การประเมินทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ด

4.2 ในกรณีที่นักเรียนไม่สามารถปฏิบัติทักษะต่อกันได้ ให้ลดความเร็วลง โดยระหว่างการฝึกปฏิบัติทักษะในแต่ละท่อน ให้นักเรียนกดลิ้มเสียงไปก่อน อาจเป็นลิ้มใกล้เคียง หรือยังไม่ถูกเสียงก็ได้ แต่ต้องถูกจังหวะ เมื่อนักเรียนมีความกล้ามากขึ้น นักเรียนจะสามารถปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดได้ หรือแม้กระทั่งการวางนิ้ว การใช้นิ้วมีระหว่างบทเพลง เพราะโน้ตแต่ละตัว ไม่ได้อยู่ติดกัน จำเป็นที่ครูจะต้องจัดระบบนิ้วของนักเรียนใหม่ เพื่อให้สามารถปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดได้

#### ขั้นที่ 5 ขึ้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ เป็นทักษะที่สมบูรณ์

5.1 เมื่อนักเรียนทราบเทคนิควิธีการแล้ว ครูให้นักเรียนปฏิบัติทักษะทั้งบทเพลง โดยมีข้อตกลงว่า ในรอบแรก รักเรียนทุกคนจะต้องปฏิบัติเพลงให้จบเพลง แต่ระหว่างท่อนเพลงนั้น นักเรียนบางคนอาจจะไม่สามารถปฏิบัติทักษะได้ครบถ้วนก็ไม่ใช่ไร แต่ทุกคนจะต้องจบเพลงพร้อม ๆ กัน ทั้งนี้ก็เพราะการปฏิบัติทักษะดนตรี นักเรียนจะต้องมีความกล้าแสดงออก ไม่ต้องกลัวผิด เมื่อข้อตกลงเสร็จสิ้น ครูให้นักเรียนปฏิบัติทักษะพร้อมกันทุกคน โดยครูกำหนดจังหวะช้า ๆ ก่อนที่จะค่อย ๆ เพิ่มความเร็วขึ้น โดยครูจะให้นักเรียนปฏิบัติทักษะประมาณ 4-5 รอบ

5.2 เมื่อนักเรียนได้ปฏิบัติทักษะพร้อมกันแล้ว ครูให้นักเรียนออกมาทดสอบการปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดตามเลขที่ โดยนักเรียนคนอื่นทำหน้าที่เป็นผู้ฟังที่ดี

5.3 ในขณะที่นักเรียนกำลังปฏิบัติทักษะ ครูไม่ควรกำหนดความเร็วของเพลง ทั้งนี้ เพราะนักเรียนแต่ละคนมีความรู้และทักษะที่ไม่เท่ากัน หากนักเรียนคนใดปฏิบัติทักษะอย่างช้า ๆ ต้องให้นักเรียนปฏิบัติทักษะแบบนั้นทั้งเพลง เช่นเดียวกับนักเรียนที่ปฏิบัติทักษะเร็ว โดยที่ไม่ให้นักเรียนปฏิบัติช้าบ้าง เร็วบ้างเด็ดขาด ซึ่งนอกจากเกณฑ์การให้คะแนนแล้ว ครูต้องสังเกตพัฒนาการของนักเรียนในแต่ละคน เพื่อให้ นักเรียนปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดได้



## 5. การวัดและประเมินผล

### 5.1 การประเมินผลก่อนเรียน

-

### 5.2 การประเมินผลระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ความตั้งใจในการเรียนรู้/การกระตือรือร้นในห้องเรียน

### 5.3 การประเมินผลหลังเรียน

บรรเลงเพลง We wish you a merry christmas (ผ่านเกณฑ์การประเมินผ่านร้อยละ 80 ขึ้นไป)

### 5.4 การประเมินชิ้นงาน / ภาระงาน

-

## 6. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

### 6.1 สื่อการเรียนรู้

- โน้ตเพลง We wish you a merry christmas
- บอร์ดการเรียนรู้ด้วยตนเอง

### 6.2 แหล่งการเรียนรู้

ห้องเรียนคีย์บอร์ด

## 7. ข้อเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายในการนำไปใช้

- เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมและนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้
- เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน
- ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... (ฝ่ายวิชาการช่วงชั้นที่ 3)

(นายวินัย ทีหอกำ)

วันที่ .... เดือน ..... พ.ศ. ....

## โน้ตเพลง

## we wish you a merry christmas

Keyboard

C F Dm G

We wish you a Merry Christmas We wish you a merry Christmas We

6 C F Dm C<sub>Fine</sub> C<sub>3X</sub> G

wish you a Merry Christmas And a Happy New Year

12 F G C G F C D.C. al Fine

### แบบประเมินทักษะการบรรเลงเพลง

เกณฑ์การวัด/คำอธิบาย	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
<b>1) ทำท่วงทำนองในการบรรเลง</b> 1. นั่งบรรเลงครึ่งเก้าอี้ 2. หลังตรง 3. สอกลงเล็กน้อย 4. ไม่ก้มหรือเอนหน้าเกินไป	สามารถทำท่วงทำนองในการนั่งบรรเลงได้ทุกข้อที่กำหนด	สามารถทำท่วงทำนองในการนั่งบรรเลงได้ 3 ลักษณะ	สามารถทำท่วงทำนองในการนั่งบรรเลงได้ 2 ลักษณะ	สามารถทำท่วงทำนองในการนั่งบรรเลงได้ 1 ลักษณะ
<b>2) การวางนิ้วและการเคลื่อนไหว</b> 1. ใช้นิ้วทั้งห้านิ้วในการบรรเลง 2. อุ้งมือข้อมเล็กน้อยขณะบรรเลง 3. มือซ้ายและขวาสัมพันธ์กัน 4. ไม่เกร็งแขนและข้อมมือ	สามารถวางนิ้วและเคลื่อนไหวได้ทุกข้อที่กำหนด	สามารถวางนิ้วและเคลื่อนไหวได้ 3 ลักษณะ	สามารถวางนิ้วและเคลื่อนไหวได้ 2 ลักษณะ	สามารถวางนิ้วและเคลื่อนไหวได้ 1 ลักษณะ
<b>3) จังหวะ-ทำนองถูกต้อง</b> บรรเลงจังหวะและทำนองถูกต้อง	สามารถบรรเลงได้ถูกต้องทั้งหมด	บรรเลงจังหวะและทำนองผิด 1-2 ครั้ง	บรรเลงจังหวะและทำนองผิด 3-4 ครั้ง	บรรเลงจังหวะและทำนองผิดมากกว่า 5 ครั้งขึ้นไป
<b>4) คุณภาพของเสียง</b> เสียงดังสม่ำเสมอ	เสียงที่บรรเลงดังสม่ำเสมอทุกเสียง	บรรเลงดัง-เบา 1-2 เสียง	บรรเลงดัง-เบา 3-4 เสียง	บรรเลงดัง-เบา มากกว่า 5 เสียงขึ้นไป
<b>5) ความตั้งใจ/ความมั่นใจ</b> มั่นใจในตนเอง มีความกล้าแสดงออก	บรรเลงเพลงจบภายใน 1 รอบ	บรรเลงเพลงจบภายใน 1-2 รอบ	บรรเลงเพลงจบภายใน 3-4 รอบ	บรรเลงเพลงมากกว่า 5 รอบขึ้นไป

ตารางบันทึกคะแนนทักษะการบรรเลงเพลง

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ทำทางในการบรรเลง				การวางนิ้วการเคลื่อนไหว				จังหวะ-ทำนองถูกต้อง				คุณภาพของเสียง				บุคลิกภาพ/การแสดงออก				รวม
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

หมายเหตุ

คะแนน 17 – 20 คะแนน

เท่ากับ ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 85

คะแนน ต่ำกว่า 17 คะแนน

เท่ากับ ไม่ผ่านเกณฑ์ ต้องปฏิบัติใหม่จนผ่านเกณฑ์

## สรุปผลการจัดการเรียนรู้

ด้านความรู้

.....  
 .....

ด้านทักษะ/ กระบวนการ

.....  
 .....

ด้านคุณลักษณะ

.....  
 .....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
 .....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

.....  
 .....

ลงชื่อ ..... (ครูผู้สอน)

( ..... )

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ความเห็นและข้อเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย ( ตรวจสอบ นิเทศ  
 รับรอง ) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

- ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม  
 ที่ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

ลงชื่อ ..... (ฝ่ายวิชาการช่วงชั้นที่ 3)

(นายวินัย ทีหอลำ)

วันที่ .... เดือน ..... พ.ศ. ....