

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*.
กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). *การเรียนการสอนภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว.
- กรลักษ์ณ์ สาลีผลิน. (2550). *การเปรียบเทียบความรู้และทักษะปฏิบัติเรื่องเพลงอีแซวของ นักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการจัดการ เรียนรู้แบบ
ปกติ*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). พระนครศรีอยุธยา: มหาวิทยาลัยราชภัฏ
พระนครศรีอยุธยา.
- คมสันต์ วงศ์วรรณ. (2551). *ดนตรีตะวันตก*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จารุวรรณ สุริยวรรณ. (2544). *เจตคติของนักเรียนระดับชั้นต้นปีที่ 2 ที่มีต่อการเรียนการสอนวิชา
ทฤษฎีโน้ต-ร้อง โน้ต ในวิทยาลัยนาฏศิลป์*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต) กรุงเทพฯ:
วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ชนันท์วิไล ชงเชื้อ. (2555). *การใช้รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิดส์ในรายวิชา
สาระเพิ่ม ผลิภัณฑ์ลายปักชาวเขา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนศึกษา
สงเคราะห์เชียงใหม่*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ชูเกียรติ โพธิ์ทอง. (2544). *การพัฒนาชุดฝึกทักษะปฏิบัติบทเรียนวีดิทัศน์ด้วยตนเอง เรื่อง การพิมพ์
สกรีน*. (สารนิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยศรีนคร
รินทรวิโรฒ.
- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2544). *พฤติกรรมการสอนดนตรี(พิมพ์ครั้งที่ 3)*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- คุณหญิง พนมยงค์ บุญทัศนกุล. (2539). *ลมหายใจ ดนตรี ชีวิต การฝึกดนตรีเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต*.
กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์บ้านเพลง.
- ทิสนา แคมมณี. (2551). *รูปแบบการเรียนการสอนทางเลือกที่หลากหลาย (พิมพ์ครั้งที่ 5)*
กรุงเทพฯ: แอคทีฟ พรินท์จำกัด.

- ทองอินทร์ ภูมิประสาท. (2547). *การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้คณิตศาสตร์ เรื่องรูปเรขาคณิต ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างกิจกรรมแบบกลุ่ม TAI และการจัดกิจกรรมกรรมตามแนวสสวท.* (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2552). *การวิจัยสำหรับครู.* กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2556). *การวิจัยเบื้องต้น* (พิมพ์ครั้งที่ 9). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- เผชิญ กิจระการ. (2545). *ดัชนีประสิทธิผล (Effectiveness Index : E.I.) การจัดการผลการศึกษา.* มหาวิทยาลัยมหาสารคาม: มหาสารคาม.
- เผชิญ กิจระการ. (2542). *ดัชนีประสิทธิผล.* มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- พัฒน์พงศ์ บรรณการ. (2552). *การพัฒนาแบบฝึก เรื่องการเป่าขลุ่ยไทยสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3.* (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- พรวิไล จุลเสวก. (2550). *การพัฒนาการเรียนรู้ โน้ตดนตรีสากล โดยใช้ชุดฝึกทักษะเมโลเดียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านหนองขวาง.* (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). บุรีรัมย์: มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.
- ไพศาล วรคำ. (2552). *การวิจัยทางการศึกษา (Educational Research).* กภาพสินธุ์: ประสานการพิมพ์.
- ภณิดา ชัยปัญญา. (2541). *การวัดความพึงพอใจ.* กรุงเทพฯ: แสงอักษร.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2544). *เอกสารการสอนชุดวิชาจิตวิทยาการบริการหน่วยที่ 8-15. สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์* (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- มานอฝ ทอม. (2539). *สนุกกับพื้นฐานดนตรี [The music kit : Workbook]* (พิมพ์ครั้งที่ 1) (พิมพ์ชนก สุวรรณธาดา ผู้แปลและเรียบเรียง) กรมวิชาการจัดพิมพ์เป็นภาษาไทย กรุงเทพมหานคร: สภาลาดพร้าว.
- มาลินี จุฑะรพ. (2537). *จิตวิทยาการเรียนการสอน.* กรุงเทพฯ: อักษรพัฒนา.
- รพีพงษ์ ศิริพลรัตน์. (2558). *การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบวีดิทัศน์ เรื่องการเล่นคีย์บอร์ดเบื้องต้นสำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5.* (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2538). *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525* (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์จำกัด.

- วรางคณา เวชกุล. (2559). การพัฒนาทักษะ โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติเดวิสส์ ร่วมกับ แนวคิดห้องเรียนกลับด้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนแก่นนคร วิทยาลัย. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษิต). มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- วัฒนาพร ระงับทุกข์. (2542). แผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพฯ : พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เอล ทีแอนพีเพลส.
- วิลรัตน์ สุนทรโรจน์. (2545). พัฒนาการเรียนการสอน. ภาควิชาหลักสูตรและการสอน. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- วิรุฬ พรรณเทวี. (2545). ตัวแปรที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจในงานบริหารบุคลากรที่ปฏิบัติงานใน เทศบาลตำบลของจังหวัดนครปฐม. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษิต). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ..
- วิลาวลัย พ้ออามาตย์. (2553). การจัดประสบการณ์กิจกรรมดนตรีตามแนว คาร์ ออร์ฟ ที่มีต่อ ความคิดสร้างสรรค์และความเชื่อมั่นของเด็กประถมวัย. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษิต). สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- วิทย์ เทียงบูรณธรรม. (2541). การจัดการสมัยใหม่. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วีระพงษ์ มีแก้ว. (2559). การพัฒนาชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก สำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 4. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษิต). มหาสารคาม: มหาวิทยาลัย มหาสารคาม.
- ศุภศิริ โสมาเกตู. (2544). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความพึงพอใจในการเรียน ภาษาอังกฤษ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างการเรียนรู้ โดย โครงการงานกับการเรียนรู้ตามคู่มือ ครู. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษิต). มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สงวน สุทธิเลิศอรุณ.(2530). การบริหารการศึกษา. กรุงเทพฯ: อักษรบัณฑิต.
- สฤษฎี มุลมณี. (2548). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน วิชาดนตรีสากลปฏิบัติตาม ความถนัด 1 (ศ0211) เรื่องทฤษฎีโน้ตสากล เรื่อง โน้ตสากลเบื้องต้น ของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1.(วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษิต). มหาสารคาม: มหาวิทยาลัย มหาสารคาม.
- สังวรรณ ังคระโทก. (2554). เอกสารการสอนชุดวิชาการพัฒนาเครื่องมือวัดด้านเจตพิสัยและทักษะ พิสัย. สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช: นนทบุรี.

- ลาโรจน์ ไสยสมบัติ. (2534). *ความพึงพอใจในการทำงานของครูอาจารย์โรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสามัญศึกษา จังหวัดร้อยเอ็ด*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาดุษฎีบัณฑิต) กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมหาสารคาม.
- สิทธิกร ฝืนกลาง. (2557). *กระบวนการจัดการเรียนการสอนปฏิบัติศึกษาระดับเบื้องต้นสำหรับ นักเรียนระดับประถมศึกษาในโรงเรียนเอกชน : กรณีศึกษา โรงเรียนเรืองศรีวิทยา อำเภอ ปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาดุษฎีบัณฑิต). มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สุรวาท ทองบุ. (2555). *การวิจัยทางการศึกษา*. มหาสารคาม: อภิชาตการพิมพ์.
- สมนึก กัททิษณี. (2558). *การวัดผลการศึกษา(พิมพ์ครั้งที่ 10)*. กทม: ประสานการพิมพ์.
- สมนึก กัททิษณี. (2544). *การวัดผลการศึกษา(พิมพ์ครั้งที่ 3)*. กรุงเทพฯ: ประสานการพิมพ์.
- อวิรุทธิ์ โทท่า. (2551). *พื้นฐานเปียโน*. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- Davies, I.K. (1971). *The management of learning*. London : McGraw-Hill.
- Glass. Gene V. and D. Hopkins Kenneth. (1996) *Statistical Methods in Educational and Psychology*. Boston: Simon and Schuster.
- Harrow, A (1972). *A taxonomy of the psychomotor domain: A guide for developing behavioral objectives*. New York: Longman Inc.
- Macdowell, DI. (1974). *The Development of Instrument to Measure Instrumental Timbre Concepts of Four Year Old and Five Year Old Preschool Children*. (Doctor Dissertation, The Ohio State University). Dissertation Abstracts International.
- Millet, John David. (1954). *Management in the public service : the quest for effective performance*. New York : McGraw – Hill.
- Naomi Yandell. (2007). *Theory of music Workbook for Trinity Guildhall written examinations*. England: Halstan & Amersham, Bacs.
- Smith, Kenneth Harold. (2003). *“The Effectiveness of Computer-Assisted Instruction on the Development of Rhythm Reading Skills Among Middle School Instrumental Students,”* Dissertation Abstracts International. 63(11) , 3891 – A ; May.

The Church of Jesus Christ of Latter-day Saints. (2004). *KEYBOARD COURSE*. America: United States. Copyright 1993 by Intellectual Reserve. Salt Lake City: Utah.

Yamaha. (2015). *DIGITAL KEYBOARD PSR-E343/YPT-340 Owner's Manual*. ၇၅၅၆၈၇၈: Yamaha Corporation.