

บทที่ 5

สรุป อภิปราย และข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประสิทธิภาพ เปรียบเทียบการพัฒนาทักษะกับเกณฑ์คะแนนร้อยละ 85 นักเรียนร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์ และศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการพัฒนาทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ด กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ด้วยการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวีส์

1. สรุปผลการวิจัย
2. อภิปรายผลการวิจัย
3. ข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลการวิจัย

5.1.1 ประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ด กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ด้วยการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวีส์ มีประสิทธิภาพ (E_2/E_2) เท่ากับ 88.04/96.75 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ (85/85)

5.1.2 นักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ด กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ด้วยการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวีส์ กับเกณฑ์คะแนนร้อยละ 85 และมีนักเรียนร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์ มีนักเรียนผ่านเกณฑ์คะแนนร้อยละ 85 คิดเป็นร้อยละ 88.04 และนักเรียนผ่านเกณฑ์ทักษะปฏิบัติคีย์บอร์ดร้อยละ 80 ทุกคน ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 100 สูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.01

5.1.3 ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ด กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้วยการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวีส์ โดยรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

5.2 อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการวิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ด กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ด้วยการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิส มีข้อค้นพบที่ควรนำมาอภิปรายผลได้ดังนี้

5.2.1 ประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ด กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ด้วยการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิส มีประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เท่ากับ 88.04/96.75 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ (85/85) เนื่องจากผู้วิจัยได้ศึกษาแนวทางการจัดทำแผนการเรียนรู้ การพัฒนาทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิสซึ่งประกอบไปด้วย 5 ขั้นตอน โดยขั้นตอนในการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ต้องสร้างให้ครอบคลุมวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ นำแผนการจัดการเรียนรู้เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อพิจารณาปรับปรุงแก้ไข ก่อนที่จะนำแผนการจัดการเรียนรู้เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญเพื่อประเมินคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งผลการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่าน มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ($\bar{X} = 4.79$, S.D. = 0.27) ซึ่งอยู่ในระดับที่มีความเหมาะสมมากที่สุด แล้วจัดทำเป็นแผนการจัดการเรียนรู้เป็นฉบับจริง ซึ่งนอกจากการจัดทำแผนที่มีความสมบูรณ์แล้ว เมื่อนำไปใช้จริง การใช้กระบวนการสอนที่เป็นไปอย่างมีลำดับขั้นตอนต้องครอบคลุมไปถึงการสอน การปฏิบัติทักษะการอ่าน-เขียนโน้ต ทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ด ในแต่ละหน่วยหรือในแผนการเรียนรู้นั้น ๆ ซึ่งทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ที่เข้าใจและเห็นภาพรวมทั้งหมดของสิ่งที่ตนกำลังปฏิบัติ ซึ่งค่าประสิทธิภาพคือ ค่าที่บ่งบอกว่าแผนการจัดการเรียนรู้นั้น ๆ สามารถพัฒนาให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องมากน้อยเพียงใดในสถานการณ์และกิจกรรมที่ถูกกำหนดไว้ โดยการจัดเก็บข้อมูลของผลการเรียนรู้ ซึ่งจะสะท้อนให้เห็นถึงพัฒนาการและความงอกงามของนักเรียนได้ โดยทั่วไปมักจะคำนวณจากคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบย่อย หรือคะแนนจากพฤติกรรมการเรียนหรือจากกิจกรรมกลุ่ม โดยไม่ใช่คะแนนการทำแบบฝึกทักษะหรือแบบฝึกหัด ในระหว่างที่นักเรียนกำลังเรียนตามแผนการจัดการเรียนรู้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2552, น. 113) ซึ่งระดับประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ หากแผนการจัดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพถึงระดับแล้วก็จะมียุทธศาสตร์ที่จะนำไปสอนนักเรียน (เผชิญ กิจระการ, 2545, น. 30-36) สอดคล้องกับการวิจัยของ วีระพงษ์ มีแก้ว (2559, น. 161) ได้ทำ

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาชุดฝึกทักษะปฏิบัติคีตารคลาสสิก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาชุดฝึกทักษะปฏิบัติคีตารคลาสสิก การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะปฏิบัติคีตารคลาสสิกของนักเรียนก่อนและหลังเรียน และศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติ ซึ่งผลการวิจัยพบว่า ประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อาศัยชุดฝึกทักษะปฏิบัติคีตารคลาสสิกเท่ากับ 80.75/80.25 ซึ่งสอดคล้องกับการวิจัยของพรวิไล จุลเสวก (2550, น. 62-65) ได้ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนาการเรียนรู้อัตนตรีสากลโดยใช้ชุดฝึกทักษะเมโลเดียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านหนองขวาง เพื่อพัฒนาชุดฝึกทักษะให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ เปรียบเทียบการสอนโดยใช้ชุดฝึกและการสอนแบบปกติ โดยผลการวิจัยพบว่า ประสิทธิภาพของชุดฝึกมีประสิทธิภาพ 80.60/88.00

5.2.2 นักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ด กลุ่มสาระศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ด้วยการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิส กับเกณฑ์คะแนนร้อยละ 85 และมีนักเรียนร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์ มีนักเรียนผ่านเกณฑ์คะแนนร้อยละ 85 คิดเป็นร้อยละ 88.04 และนักเรียนผ่านเกณฑ์ทักษะปฏิบัติคีย์บอร์ดร้อยละ 80 ทุกคน ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 100 สูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.01 เป็นผลมาจากการตั้งวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน มุ่งพัฒนาทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ด แบบประเมินทักษะปฏิบัติมีความตรงตามวัตถุประสงค์ ครอบคลุมการปฏิบัติทักษะการอ่าน-เขียนโน้ต ทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ซึ่งขั้นตอนในการสร้างแบบประเมินทักษะปฏิบัติ ผู้วิจัยได้ศึกษาและทำความเข้าใจในทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดอย่างดี หากดูครบพร้อม สิ่งที่ต้องแก้ไข สิ่งที่ต้องการให้นักเรียนสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดได้ รวมไปถึงการได้รับคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษาในจุดบกพร่องต่าง ๆ ก่อนที่จะนำเสนอให้ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่าน ประเมินความเหมาะสมของแบบประเมินทักษะปฏิบัติจึงทำให้แบบประเมินทักษะปฏิบัติมีความเที่ยงตรงชัดเจน สามารถนำไปประเมินทักษะปฏิบัติของนักเรียนได้จริง ซึ่งคำว่า Skill ในภาษาอังกฤษ พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525 ได้ให้ความหมายไว้ว่า หมายถึง ความชำนาญ จากความหมายนี้ทักษะจึงมีความจำเป็นที่จะต้องมีการฝึกฝนอยู่เป็นประจำ จึงจะเกิดความชำนาญในการเรียน (พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525, 2538, น. 392) และ ชูเกียรติ โพธิ์ทอง (2544, น. 41) กล่าวว่า ทักษะปฏิบัติ หมายถึง ความสามารถในการทำงานได้อย่างถูกต้อง รวดเร็ว มีประสิทธิภาพในเวลาจำกัด ซึ่งเกิดจากการ

ฝึกฝนและการเรียนรู้บ่อยครั้งขึ้น ทำให้เกิดความชำนาญในการปฏิบัติงาน และรวมไปถึงทฤษฎีของทักษะปฏิบัติของเดวิส ที่มีความสำคัญและเป็นกระบวนการในการฝึกทักษะปฏิบัติที่เป็นไปอย่างมีลำดับขั้นตอน จึงทำให้นักเรียนกลุ่มเป้าหมายสามารถปฏิบัติทักษะเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดได้

5.2.3 ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ด กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้วยการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิส โดยรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด โดยใช้แบบสอบถามแบบประมาณค่า 5 ระดับ เพื่อสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ซึ่งการจัดทำแบบสอบถามความพึงพอใจนั้น ผู้วิจัยศึกษาเอกสาร หนังสือที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิส ที่เป็นหัวใจสำคัญในการสร้างแบบสอบถาม เมื่อสร้างแบบสอบถามเสร็จ นำแบบสอบถามนำเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อปรับปรุงข้อคำถามให้มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิสมากขึ้น เมื่อปรับปรุงตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาเรียบร้อยแล้ว นำแบบสอบถามความพึงพอใจเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญเพื่อหาคุณภาพของแบบสอบถามความพึงพอใจ โดยเลือกข้อคำถามที่มี IC ตั้งแต่ 0.60 – 1.00 เพื่อนำมาใช้จัดทำแบบสอบถามความพึงพอใจฉบับจริง ซึ่งนอกจากขั้นตอนการสร้างแบบสอบถามที่มีความตรงแล้ว กระบวนการสอนที่เป็นระบบสามารถทำให้นักเรียนเข้าใจลำดับขั้นตอนของการเรียนรู้ที่ดีได้เช่นกัน จึงทำให้เกิดความรู้สึที่ดีในการเรียนและความรู้สึกภาคภูมิใจที่ตนเองสามารถปฏิบัติทักษะปฏิบัติคีย์บอร์ดได้ ความพึงพอใจเกิดขึ้นได้หรือไม่นั้นจะขึ้นอยู่กับกระบวนการจัดการเรียนรู้ ประกอบกับระดับความรู้สึกลึกของนักเรียน ดังนั้นในการวัดความพึงพอใจในการเรียนรู้ กระทำได้หลายวิธี เช่น การใช้แบบสอบถาม โดยผู้ออกแบบสอบถามต้องทราบความคิดเห็นซึ่งสามารถกระทำได้โดยลักษณะกำหนดคำตอบให้เลือก หรือตอบคำถามอิสระ คำถามดังกล่าวอาจถามความพอใจในด้านต่างๆ เพื่อให้ผู้ตอบคำถามทุกคน ตอบคำถามไปในแนวเดียวกัน มักใช้ในกรณีที่ต้องการข้อมูลกลุ่มตัวอย่างมากๆ วิธีนี้นับเป็นวิธีที่นิยมการใช้กันมากที่สุดเพื่อปรับทัศนคติ รูปแบบของแบบสอบถามจะใช้มาตรวัดทัศนคติของบุคคลที่มีต่อสิ่งเร้าอย่างใดอย่างหนึ่งที่มีคำตอบที่แสดงถึงระดับความรู้สึก 5 คำตอบ เช่น มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด การสัมภาษณ์ เป็นวิธีการที่ผู้วิจัยจะต้องออกไปสอบถามโดยการพูดคุย โดยมีการเตรียมแผนงานล่วงหน้า เพื่อให้ได้ข้อมูลที่เป็นจริงมากที่สุด หรือการสังเกต เป็นวิธีการวัดความพึงพอใจ โดยการสังเกตพฤติกรรมของบุคคลเป้าหมายไม่ว่าจะ

แสดงออกจากการพูด กริยา ท่าทาง วิธีนี้ต้องอาศัยการกระทำอย่างจริงจัง และสังเกตอย่างมีระเบียบแบบแผน วิธีนี้เป็นวิธีการศึกษาที่เก่าแก่ และยังเป็นที่ยอมรับใช้กันอย่างแพร่หลายในปัจจุบัน (ภณิศรชัยปัญญา, 2541, น. 11) รูปแบบและทฤษฎีที่กล่าวมาข้างต้นนั้น ยังสอดคล้องกับการวิจัยของ รพีพงษ์ ศิริพลตัน (2558, น. 93-95) ซึ่งผลการวิจัยพบว่า พัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติมีความเหมาะสมและรายการประเมินโดยรวมอยู่ในระดับมาก ผลการประเมินคุณภาพของวิดิทัศน์ตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านเทคนิคการผลิตมีระดับความคิดเห็นในระดับมาก ผลการเปรียบเทียบผลการปฏิบัติการเล่นคีย์บอร์ดพบว่าหลังเรียนสูงกว่ากลุ่มที่จัดการเรียนรู้ปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุดและการวิจัยของ วรางคณา เวชกุล (2559, น. 115) ผลการวิจัยพบว่า การจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบทักษะปฏิบัติของเดวิสวงรอบที่ 2 สูงกว่าวงรอบที่ 1 และวงรอบที่ 3 สูงกว่าวงรอบที่ 2 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 การเรียนรู้หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และผลการศึกษาคความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

5.3 ข้อเสนอแนะ

5.3.1 ข้อเสนอแนะเพื่อนำผลการวิจัยไปใช้

5.3.1.1 ครูต้องมีความเข้าใจในรูปแบบการเรียนการสอนตามแนวคิดของเดวิส

5.3.1.2 ครูต้องนำรูปแบบการเรียนการสอนตามแนวคิดของเดวิสมาใช้ในบทเพลง ควรแบ่งห้องเพลง หรือท่อนเพลงให้ดี ควรมีการฝึกซ้อมก่อนนำไปใช้จริงกับนักเรียน เพื่อไม่ให้เกินระยะเวลาและสามารถสอนภายในระยะเวลาที่กำหนดได้ โดยที่นักเรียนสามารถปฏิบัติได้จริง

5.3.2 ข้อเสนอแนะเพื่อทำการวิจัยครั้งต่อไป

5.3.2.1 ปรับปรุงแผนการสอนให้มีความเป็นปัจจุบันอยู่เสมอเพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของยุคสมัยใหม่ และมีความเข้าใจในตัวนักเรียนมากขึ้น

5.3.2.2 การกำหนดตัวแปร การวัดเจตคติ และสามารถนำไปใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการเรียนรู้

5.3.2.3 สามารถนำไปปรับใช้กับเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าหรือเครื่องกระทบได้