

สารบัญ

หัวเรื่อง	หน้า
บทคัดย่อ.....	ก
ABSTRACT	จ
กิตติกรรมประกาศ	ช
สารบัญ	ซ
สารบัญตาราง	ญ
สารบัญภาพ.....	ฎ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ที่มาและความสำคัญ.....	1
1.2 วัตถุประสงค์การวิจัย	5
1.3 สมมติฐานการวิจัย.....	5
1.4 ขอบเขตการวิจัย.....	5
1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ	6
1.6 ประโยชน์ที่จะได้รับ.....	8
บทที่ 2 การทบทวนวรรณกรรม	9
2.1 หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551	10
2.2 เครื่องดนตรีคีย์บอร์ด	13
2.3 ทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น	16
2.4 แนวทางพัฒนาการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส	21
2.5 แผนการจัดการเรียนรู้.....	24
2.6 ประสิทธิภาพ.....	27
2.7 ความพึงพอใจ.....	28
2.8 บริบทโรงเรียน	31
2.9 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	35
2.10 กรอบแนวคิดการวิจัย	39
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	40
3.1 กลุ่มเป้าหมาย.....	40

หัวเรื่อง	หน้า
3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	41
3.3 การสร้างคุณภาพและหาเครื่องมือวิจัย.....	41
3.4 การดำเนินการทดลอง.....	48
3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล	50
3.6 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	50
บทที่ 4 ผลการวิจัย	54
4.1 สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	54
4.2 ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอข้อมูล.....	55
4.3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	56
บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะ	60
5.1 สรุปผลการวิจัย.....	60
5.2 อภิปรายผลการวิจัย.....	61
5.3 ข้อเสนอแนะ.....	64
บรรณานุกรม	65
ภาคผนวก	71
ภาคผนวก ก ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวีส์.....	72
ภาคผนวก ข ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ ตามแนวคิดของเดวีส์โดยผู้เชี่ยวชาญ.....	92
ภาคผนวก ค ประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้	95
ภาคผนวก ง แบบประเมินทักษะปฏิบัติศิษย์บอร์ด	102
ภาคผนวก จ คุณภาพแบบประเมินทักษะปฏิบัติศิษย์บอร์ด	105
ภาคผนวก ฉ แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ ตามแนวคิดของเดวีส์	108
ภาคผนวก ช คุณภาพแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ ตามแนวคิดของเดวีส์	110
ภาคผนวก ซ หนังสือขอความอนุเคราะห์	112
ประวัติผู้วิจัย	119

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า	
2.1	มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	11
3.1	แผนการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดเดวิส หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 และ 3	42
3.2	แบบแผนการวิจัย One-Group Pretest Posttest Design	48
4.1	ประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ด กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ตามแนวคิดของเดวิส ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 85/85	56
4.2	เปรียบเทียบทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ด กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ของชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ด้วยการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิสกับเกณฑ์คะแนน ร้อยละ 85 โดยมีนักเรียนผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์.....	57
4.3	ตารางทดสอบสมมติฐานการวิจัย	57
4.4	ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ เครื่องดนตรีคีย์บอร์ด กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้วยการจัดการเรียนรู้ ตามแนวคิดของเดวิส.....	58
ข.1	ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิส โดยผู้เชี่ยวชาญ	93
ค.1	ประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ด กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ด้วยการจัดการเรียนรู้ ตามแนวคิดของเดวิส ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 85/85	96
ค.2	เปรียบเทียบทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ด กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ด้วยการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิสกับเกณฑ์คะแนน ร้อยละ 85 และมีนักเรียนร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์.....	99
จ.1	คุณภาพแบบวัดทักษะการอ่าน-เขียน โน้ต	106
จ.2	คุณภาพแบบวัดทักษะปฏิบัติคีย์บอร์ด.....	107
ฉ.1	แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิส.....	109
ช.1	คุณภาพแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิส.....	111

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
2.1	เครื่องดนตรีคีย์บอร์ด	14
2.2	ลักษณะการนั่งและการบรรเลง.....	15
2.3	บรรทัด 5 เส้น	17
2.4	หัวโน้ตในเส้นบรรทัด	17
2.5	หัวโน้ตในช่องบรรทัด	17
2.6	โน้ตในระดับต่างๆ.....	18
2.7	กุญแจซอลและกุญแจฟา.....	18
2.8	เสียง C กลาง	19
2.9	โน้ตในกุญแจซอล	19
2.10	โน้ตในกุญแจฟา	19
2.11	ค่าความยาวโน้ตและเครื่องหมายหยุด	20
2.12	อัตราจังหวะ	20
2.13	กรอบแนวความคิดวิจัย.....	39