

**ชื่อเรื่อง** : การพัฒนาทักษะปฏิบัติการเครื่องดนตรีคีย์บอร์ด กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ด้วยการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวีส์

**ผู้วิจัย** : นางสาวมัญชสา สุขนิยม

**ปริญญา** : ครุศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรและการเรียนการสอน)  
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

**อาจารย์ที่ปรึกษา** : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิทยวัฒน์ พันธะศรี  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมาน เอกพิมพ์

**ปีการศึกษา** : 2560

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติการเครื่องดนตรีคีย์บอร์ด กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ตามแนวคิดของเดวีส์ที่มีประสิทธิภาพ 2) เพื่อเปรียบเทียบทักษะปฏิบัติการเครื่องดนตรีคีย์บอร์ด ที่เรียนด้วยการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวีส์กับเกณฑ์คะแนนร้อยละ 85 โดยมีนักเรียนผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์ 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติการเครื่องดนตรีคีย์บอร์ด กลุ่มเป้าหมาย เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนคอนบอสโกวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี จำนวน 54 คน ได้มาโดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดเดวีส์ แบบประเมินทักษะปฏิบัติการคีย์บอร์ด และแบบสอบถามความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและทดสอบค่าที่ t-test : One-Group Posttest Design

ผลการวิจัยพบว่า 1) การจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติการเครื่องดนตรี ตามแนวคิดของเดวีส์ มีประสิทธิภาพ ( $E_2/E_2$ ) เท่ากับ 88.04/96.75 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ (85/85) 2) นักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติการเครื่องดนตรีคีย์บอร์ด มีคะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 88.04 โดยมีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์คิดเป็นร้อยละ 100 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 3) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ เครื่องดนตรีคีย์บอร์ดตามแนวคิดของเดวีส์โดยรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ: การพัฒนาทักษะปฏิบัติ/ การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวีส์/ เครื่องดนตรีคีย์บอร์ด

**Title** : Development of the Performance Skills of the Musical Keyboard of Mathayom 1 Learning Based on Davies' Instruction Model, the Department of Arts

**Author** : Miss. Manchusa Sukniyom

**Degree** : M.Ed. (Curriculum and Instruction)  
Rajabhat Maha Sarakham University

**Advisors** : Assistant Professor. Dr.Pittayawat Pantasri  
Assistant Professor. Dr.Samarn Ekkapim

**Year** : 2017

## **ABSTRACT**

The objectives of this study were to: 1) effectively develop of the performance skills of the Musical Keyboard of Mathayom 1 learning based on Davies' Instruction Model 2) to develop the performance skills of the Musical Keyboard of Mathayom 1 learning based on Davies' Instruction Model to meet with the 85 percent standard and 80 percent of the students passing this criterion, 3) study the satisfaction of the development of the performance skills of the Musical Keyboard of Matthayom 1 learning based on Davies' Instruction Model. The target group included 54 students of Mathayom 1 of Don Bosco Vitthaya School in the second semester of the academic year 2016. The research instrument consisted of 5-16 lesson plans, the performance skill test, and the learning satisfaction evaluation form. The research statistical tools were used percentage, means, standard deviation and t-test.

The research results were as follows: 1) development of the performance skills of the Musical Keyboard of Mathayom 1 learning based on Davies' Instruction Model was 88.04/96.75 higher than the set criterion (85/85). 2) the result of development of the performance skills of the Musical Keyboard of Mathayom 1 learning based on Davies' Instruction Model with 85 percent standard and 80 percent of the students passing the criterion was 88.04 percent. The result also

showed that 100 percent of the students passed the set criterion with the statistical significance of 0.01. 3) the satisfaction of the student learning based on Davies' Instruction Model was excellent.

**Keywords:** Development of the Performance Skills, Davies' Instruction Model,  
The Musical Keyboard.