**บรรณานุกรม**

**บรรณานุกรม**

กรมวิชาการ. (2545). **การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ**. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.

กระทรวงศึกษาธิการ. (2551).

กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). **หลักสูตรวิชาภาษาอังกฤษ : คู่มือการจัดการเรียนวิชา**

**ภาษาต่างประเทศ.** กรุงเทพฯ : กระทรวงศึกษาธิการ.

. (2552). **ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ**

**ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์

ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

กุณฑลีย์ ไวทยะวณิช. (2545). **หลักการพูด.** กรุงเทพฯ : โอ เอสพริ้นติ้ง เฮ้าส์.

กุนทินี จำปาเรือง. (2552). **รายงานการวิจัยการพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้**

**ละครสั้นภาษาอังกฤษ.** เพชรบุรี : โรงเรียนพรหมานุสรณ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

เพชรบุรี เขต 1.

กุศยา แสงเดช. (2548). **Mini English for Teachers**. กรุงเทพฯ : พิทักษ์อักษร.

จรีธร แหวนทอง. (2542). “สอนภาษาอังกฤษอย่างไรให้สนุกและมีความหมาย,” **วารสารวิชาการ.**

2(6) : 54 ; มิถุนายน.

ทัศนีย์ สงวนสัตย์.(2542). “ของฝากครูภาษาอังกฤษ,” **วารสารวิชาการ.** 2(2) : 32 ; กุมภาพันธ์.

ทิศนา แขมมณี. (2545). **ศาสตร์การสอน.** กรุงเทพฯ :สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

. (2554). **ศาสตร์การสอนองค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ.**

กรุงเทพฯ :สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ธนวรรณ ทวิสุวรรณ. (2546). **ผลของการจัดกิจกรรมเทคนิคการละครที่มีต่อทักษะการพูดภาษา**

**อังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนปัญญาวรคุณ**.

วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

บุญชม ศรีสะอาด. (2543) **การพัฒนาการสอน.** กรุงเทพฯ : สิวีริยาสาส์น.

. (2553). **หลักการวิจัยเบื้องต้น.** พิมพ์ครั้งที่ 7.กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

บุญเรือง ขจรศิลป์. (2543). **วิธีวิจัยทางการศึกษา.** พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : พี.เอ็น.การพิมพ์.

ประเทือง ใจหาญ. (2546). **การเปรียบเทียบความสามารถด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษ**

**เพื่อการสื่อสาร และแรงจูงใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียน**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนโดยใช้และไม่ใช้กิจกรรมการละคร.** วิทยานิพนธ์

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ

มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ประสาท อิศรปรีดา. (2542). **สารัตถะจิตวิทยาการศึกษา.** กรุงเทพฯ : นําอักษรการพิมพ.

. (2546). **สารัตถะจิตวิทยาการศึกษา.** มหาสารคาม : โครงการตำรา คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2543). **การบริหารงานวิชาการ**. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือ

กรุงเทพมหานคร.

เผชิญ กิจระการ. (2544). “การวิเคราะห์ประสิทธิภาพสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา,”

**วารสารวัดผลการศึกษามหาวิทยาลัยมหาสารคาม.** 5(7) : 45-51 ; กรกฎาคม.

พนิดา พาโสมมนัสสกุล. (2556). **ผลการพัฒนาความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษเพื่อ**

**การสื่อสารโดยใช้กิจกรรมละครสั้น (Skit) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2.**

วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัย

มหาสารคาม.

พรสวรรค์ สีป้อ. (2550). **สุดยอดวิธีสอนภาษาอังกฤษ.** กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.

มนตรี เฉียบแหลม. (2536). **ความพึงพอใจในภาระหนาที่และงานของเกษตรอําเภอในจังหวัด**

**ภาคเหนือ.** วิทยานิพนธ วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาส่งเสริมการเกษตร

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

รวิวงศ์ ศรีทองรุ่ง (2542). **การพูดเพื่อการประชาสัมพันธ์.** นครปฐม : เพชรเกษมการพิมพ์.

รัชนี จันทร์อุไร. (2543). **การศึกษาผลของการใช้สื่อกิจกรรมการละครที่มีผลต่อการเพิ่มระดับ**

**แรงจูงใจภายในของนักเรียนระดับชั้น ปวช.2 วิทยาลัยอาชีพวศึกษานครปฐม**

วิทยานิพนธ์ ศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร.

รัตนา ศิริลักษณ์. (2540). **การพัฒนาบทเรียนที่ใช้กิจกรรมละคร เพื่อส่งเสริมทักษะฟัง-พูด**

**สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6.** วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา

การสอนภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ละเอียด จุฑานันท์. (2541). **แนวทางการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษ : ตามหลักสูตร**

**ภาษาอังกฤษ พุทธศักราช 2539 ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พ.ศ. 2521**

**หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พ.ศ. 2524 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)**. กรุงเทพฯ :

สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว).

วรรณี โสมประยูร. (2534). **การสอนภาษาไทยในระดับประถมศึกษา.** กรุงเทพฯ :

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

วัฒนาพร ระงับทุกข์. (2555). **แนวทางการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษตามหลักสูตร**

**แกนกลาง 2551**. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ.

วัลยา บุตรดี. (2541). **ความพึงพอใจงานที่ปฏิบัติเจ้าพนักงานเคหกิจเกษตรในภาคเหนือ**.

วิทยานิพนธ์ วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาส่งเสริมการเกษตร สถาบันเทคโนโลยี

การเกษตรแม่โจ้.

วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์. (2553). **นวัตกรรมตามแนวคิดแบบ Backward Design**. มหาสารคาม :

ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

. (2554). **นวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้.** มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

วิไลพร ธนสุวรรณ. (2538). “กิจกรรมการละครในห้องเรียนภาษาอังกฤษ,” **ศึกษาศาสตร์สาร**.

20(2) : 39-46 ; กุมภาพันธ์.

ศิริวรรณ เสรีรัตน์และคณะ. (2542). **องค์การและการจัดการ.** กรุงเทพฯ : ธรรมสารการพิมพ์.

สงบ ลักษณะ. (2541). **จากหลักสูตร...สู่แผนการสอน.** พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ :

กระทรวงศึกษาธิการ.

สมนึก ภัททิยธนี. (2537). **การวัดผลการศึกษา**. มหาสารคาม : ภาควิชาการวัดผลและวิจัย

การศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.

. (2550). “ขั้นตอนการสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้เก็บข้อมูลเพื่อทำการวิจัย,”

**วารสารการวัดผลการศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม**. 31(1) : 15-26 ; มกราคม.

สมนึก ภัทธยธนี และคณะ. (2548). **การวัดผลการเรียน**. มหาสารคาม : ภาควิชาวัดผลและวิจัย

การศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ การศึกษามหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

สมยศ นาวีการ (2551). **การบริหาร : การพัฒนาองค์การและการจูงใจ.** กรุงเทพฯ : บรรณกิจ.

สร้อยตระกูล ติวยานนท์. (2542). **พฤติกรรมองค์การ: ทฤษฎีและการประยุกต์.** กรุงเทพฯ :

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2549). **คู่มือการสร้างเครื่องวัดภาคปฏิบัติวิชา**

**ภาษาอังกฤษระดับชั้นมัธยมศึกษา**. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ.

สุธิณี เหลืองรุ่งเรือง. (2546). **การศึกษาผลของกิจกรรมการละครในการสอนภาษาอังกฤษ**

**เพื่อการสื่อสารที่มีต่อผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำ.** วิทยานิพนธ์

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ

มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สุภัทรา อักษรานุเคราะห์. (2532). **การสอนทักษะภาษาอังกฤษ.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุมิตรา อังวัฒนกุล. (2539). **วิธีสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ.** กรุงเทพฯ :

สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ. (2545). **21 วิธีการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการคิด.**

พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.

อมร เสือคำ (2543). “สอนภาษาอังกฤษอย่างไรให้เด็กเรียนรู้,” **วารสารวิชาการ.** 3(12) : 76-78 ;

ธันวาคม.

อรุณี วิริยะจิตรา. (2542). **การเรียนการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร.** กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน.

อัจฉรา วงษ์โสธร. (2538). **การพัฒนาข้อสอบภาษาอังกฤษให้เป็นมาตรฐาน**. กรุงเทพฯ :

สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อิทธิพล เหล็กกล้า. (2545). **การพัฒนาแบบฝึกทักษะการพูดภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนที่มี**

**ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2.** รายงานการศึกษาค้นคว้าอิสระ

การศึกษามหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

Byrne, D. (1987). **English teaching perspectives**. London : Longman.

Carver, N. (2011). **Interactive Ways to Teach English Communicative Skills**.

eHow Contributor updated May 06, 2011. eHow.com

Chang, J. (1990). Using Drama to Teach Young Adults. **English Teaching Forum**

28(3) : 36-51 ; July.

Dickson, P.S. (1989). Acting French: Drama Techniques in the Second Language

Classroom. **The French Review**. 63(2) : 300-311 ; February.

Dunkel, P.A. (1986). Developing Listening Fluency in L2.Theoretical Principles and

Pedagogical Consideration. **The Modern language Journal** 70, Ii : 99-106.

Fallows, R. (1993). “Dramatic Realities : The Creation and Reception of American

Political and Fictional Dramas of the Late 1940 and Their Influence on

Gender Role Construction,” **Dissertation Abstract International**.

54 : 4092-A.

Finnocchiaro, M. (1982). “Reflections on the Past, the Present, and the Future,”

**English** **Teaching Forum**. 20(3) : 2-13.

Flood, J., & Lapp, D. (1998). “Broadening Conceptualizations of Literacy : The

Visual and Communicative Arts,” **Visual Literacy in The Reading Teacher.**

51(1) : 776-780 ; May.

Florez, M. (1999). **Improving Adult English Language Learners’ Speaking Skills.**

**ERIC Digest**. Washington D.C. National Clearing House for ESL Literacy

Education. (ERIC Document Reproduction No.Ed. 435-204).

Gardner, R.C. (1972). **Attitudes and Motivation in Second Language Learning.**

Rowley : Newbury House Publishers.

Hawkins, B. (1991). “Back to Back : Drama Techniques and Second Language

Acquisition,” **Die Neuren Sprachen. 90**(2) : 119-136 ; February.

Heaton, J. B. (1988). **Writing English Language Test**. New York : Longman.

Hines, M. (1980). **Skits in English**. New York : Regent.

Jakobovitz, L.A. (1971). **A Foreign Language Learning : A psycholinguistic**

**Analysis of the Issues**. Massachusette : Newbury House.

Johnson, M. (1981). **Communication in The Classroom Application and**

**Methods for a Communicative Approach**. New York : Longman.

Kenan Flagler Business School. Using Skits for Improving Speaking Skills. (2012).

<http://linalmiller.weebly.com/course-description.html> ; July 16.

Krashen, S.D. (1987). “Theoretical Research and Second Language Acquisition

Theory,” In **Methodology in TESOL : A Book of Readings**. New York : Newbury House Publishers.

Lapp, D. (1998). “Broadening Conceptualizations of Literacy : The Visual and

Communicative Arts,” **Visual Literacy in The Reading Teacher**. 51(n.d.) : 776-780.

Littlewood, W. (1982). **Language Arts & Disciplines**. Oxford : Blackwell.

. (1995). **Teaching oral communication : a methodological framework.**

Oxford : Blackwell.

Lyle, S. (1996). **An Investigation into Ways in which Children, Talk Themselves**

**into Meaning**. New York : Regent.

Maranon, S. P. (1981). “A Descriptive Analysis of a program of creative dramatics

with a Bilingual/Bicultural Content (Spanish/English) : Implications for

English Oral Language Development of Mexican Children,” **Dissertation**

**Abstracts International**. 42 : 124-A ; July.

Moorwood, H. ed. (1978). **Sections from Modern English Teacher**. London :

Lowe and Brydon.

New Dehli University. (2010). **English Speaking Courses**. <articlebase.com.> 2013.

Patrice, Lesco. (2011). **Skit.** April 25, 2011. < http://www.ehow.com/info\_ 8083990\_

activitiestraining-safety.html > 2013.

Ridel, S. J. (1975). “An Investigation of the Effects of Creative Dramatics of Ninth

Grade Students. **Dissertation Abstracts International**. 36 : 3551-A ;

December.

Schmidt, T., Elissa, G. and Kathy, D. (1975). “Creative Dramatics and creativity : An

Experimental Study,” **Experimental Theatre Journal.** 27 : 111-114 ;

March.

Scott, R. (1981). “Speaking in Keith’ Johnson Morrow,” In **Communication in the**

**Classroom**. pp. 70-71. London : Longman.

Smith, F. (1984).**Understanding Reading : A Psycholinguistic Analysis of**

**Reading and Learning to Read.** New York : Holt, Rinehart and Winston.

Straus, E. R. (1991). “Drama and Generic Skills : The Movement of Skills from the

Drama to the Workplace,” **Dissertation Abstract International.** 53(12) :

4239-A ; June.

Wadee, K. (1995). **Language Learning through Drama**. Bangkok : P.N. Printing.

Weir, C. (1990). **Communicative Language Testing**. New York : Prentice Hall.

. (1993). **Understanding & Developing Language Tests**. New York :

Prentice Hall.

Wessels, C. (1987). **Drama.** New York : Oxford University Press.

Wolf, S. A. (1994). “Learning to Act/Acting to Learn: Children as Actors, Critics and

Characters in Classroom Theatre,” **Research in the Teaching of English.**

28(1) : 7-44 ; February.