**บรรณานุกรม**

**บรรณานุกรม**

กนกวรรณ คันสินธ์. (2552). *การศึกษาวิเคราะห์บุคลิกภาพตัวละครเอกฝ่ายหญิงในนวนิยายกิ่งฉัตร*

*ระหว่างปี พ.ศ. 2545-2550*. (การศึกษาการค้นคว้าอิสระปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต),

พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยนเรศวร.

กิติกร มีทรัพย์. (2554). *พื้นฐานทฤษฎีจิตวิเคราะห์* พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ : สมิต.

กุหลาบ มัลลิกะมาส. (2555). *วรรณคดีวิจารณ์.* กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

กิติยาวดี เกษมสันต์. (2535). *สัจนิยมในนวนิยายของโบตั๋น.* (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษา

มหาบัณฑิต), กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ).

จิรวรรณ สุนทรวาทิน. (2542).*การวิเคราะห์พฤติกรรมและสภาวะทางจิตของตัวละครหญิง*

*ที่ถูกละเมิดทางเพศในนวนิยายของโบตั๋น.* (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต),

กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

เจือ สตะเวทิน. (2518). *วรรณคดีวิจารณ์.* กรุงเทพฯ : สุทธิสารการพิมพ์.

ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. (2545). *สัญวิทยา, โครงสร้างนิยม, หลังโครงสร้างนิยม, กับการศึกษา*

*รัฐศาสตร์.* กรุงเทพฯ : วิภาษา.

ดวงมน จิตร์จำนงค์. (2556). *วรรณคดีวิจารณ์เบื้องต้น.* กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น.

ตรีศิลป์ บุญขจร. (2542). *นวนิยายกับสังคมไทย 2475-2500* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ :

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

[ฐะปะนีย์ นาครทรรพ](http://lib3.msu.ac.th/search*tha?/a%7bu0E10%7d%7bu0E30%7d%7bu0E1B%7d%7bu0E30%7d%7bu0E19%7d%7bu0E35%7d%7bu0E22%7d%7bu0E4C%7d+%7bu0E19%7d%7bu0E32%7d%7bu0E04%7d%7bu0E23%7d%7bu0E17%7d%7bu0E23%7d%7bu0E23%7d%7bu0E1E%7d/a|b0d0bbd0b9d5c2ec+b9d2a4c3b7c3c3be/-3,-1,0,B/browse). (2523). ***ภาษาพาสาร อักษร*** (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ : บรรณกิจ.

ธวัช ปุณโณทก. (2527). *แนวทางศึกษาวรรณกรรมปัจจุบัน.* กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

นงลักษณ์ ปิ่นสุวรรณ. (2531).*ศึกษาตัวละครในนวนิยายของโบตั๋น.* (วิทยานิพนธ์ปริญญา

การศึกษามหาบัณฑิต), กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

บุญยงค์ เกศเทศ. (2532). *แลลอดวรรณกรรมไทย.* มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. (2529). *แว่นวรรณกรรม.* กรุงเทพฯ : อ่านไทย.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. (2556). *เบิกทางวรรณคดีศึกษาไทย.* นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร.

โบตั๋น. (2513). *สายสัมพันธ์ เล่ม 1.* กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

โบตั๋น. (2513). *สายสัมพันธ์ เล่ม 2.* กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

โบตั๋น. (2517). *ภาพลวง.* กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

โบตั๋น. (2524). *ผู้หญิงคนนั้นชื่อบุญรอด.* กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

โบตั๋น. (2528). *สุดแต่ใจจะไขว่คว้า.* กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

โบตั๋น. (2534). *ตะวันชิงพลบ.* กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

โบตั๋น. (2538). *ทิพย์ดุริยางค์.* กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

โบตั๋น. (2543). *แคเอื้อม.* กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

โบตั๋น. (2548). *เล่ห์.* กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

โบตั๋น. (2552). กล้วยไม้กลีบช้ำ*.* กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

โบตั๋น. (2557). *สุดทางฝันวันฟ้าใส.* กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

ประดับ ภูมิลา. (2542).*บุคลิกภาพตัวละครเอกสตรีในนวนิยายของทมยันตรี ช่วง พ.ศ.*

*2509**ถึง พ.ศ. 2529.* (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต). มหาสารคาม :

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

ปิ่นอนงค์ อำปะละ. (2548). *ภาพสะท้อนสังคมในนวนิยายของโบตั๋นตามแนววาทกรรม วิเคราะห์.*

(วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต), เชียงใหม่ : หาวิทยาลัย เชียงใหม่.

*พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2554.* (2556) (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ :

ราชบัณฑิตยสถาน.

พีรพล เทพประสิทธิ์. (2545).*วิเคราะห์บุคลิกภาพตัวละครเอกตามแนวทฤษฎีจิตวิเคราะห์ใน*

*นวนิยายเรื่องหลากหลายชีวิต.* (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต), ชลบุรี :

มหาวิทยาลัยบูรพา.

รื่นฤทัย สัจจพันธ์. (2558). *วรรณกรรมปัจจุบัน* (พิมพ์ครั้งที่ 19). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย

รามคำแหง.

วนิดา มูสิโก. (2545).*การวิเคราะห์ตัวละครในนวนิยายของ“ศรีฟ้า ลดาวัลย์ ”.*

(วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต), สงขลา : มหาวิทยาลัยสงขลานคริทร์.

วัลยา วิวัฒน์ศร. (2536). *การอ่านนวนิยาย* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิภา เสนานาญ กงกะนันทน์. (2540). *กำเนิดนวนิยายในประเทศไทย.* กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า.

วีรวัฒน์ อินทรพร. (2541). *การศึกษาแนวคิดสิทธิสตรีในนวนิยายของโบตั๋น.* (วิทยานิพนธ์ปริญญา

การศึกษามหาบัณฑิต), กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

สมพร มันตะสูตร. (2525). *วรรณกรรมปัจจุบัน.* กรุงเทพฯ : พีระพัธนา.

สายทิพย์ นุกุลกิจ. (2539). *วรรณกรรมไทยปัจจุบัน.* กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

สิริวรรณ สารนาค. (2543). *ทฤษฎีบุคลิกภาพ* (พิมพ์ครั้งที่ 9). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย รามคำแหง

สุพรรณี วราทร. (2519). *ประวัติการประพันธ์นวนิยายไทย.* กรุงเทพฯ : เจริญวิทย์การพิมพ์.

สุจิตรา เผ่าเพ็ง. (2538). *การวิเคราะห์ปัญหาเด็กและเยาวชนในนวนิยายของ โบตั๋น.*

(วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต), สงขลา : มหาวิทยาลัยสงขลานคริทร์.

ศรีวิน ธรรมรังรอง. (2537).*บุคลิกภาพสตรีในนวนิยายที่ได้รับรางวัลของกฤษนา อโศกสิน.*

(วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต), มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

ศรีเรือน แก้วกังวาน.(2529). *อ่านคนอ่านวรรณกรรม.*กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

อริยานุวัฒน์ สมาธยกุล.(2557).*วรรณกรรมปัจจุบัน*(พิมพ์ครั้งที่ 2). มหาสารคาม :

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

อรุณธดี อินทรลาวัณย์. (2539).*การศึกษาแนวคิดสิทธิสตรีในนวนิยายของโบตั๋น.*

(วิทยานิพนธ์ปริญญการศึกษามหาบัณฑิต), พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยศรีนเรศวร).

อัจฉรา สุขารมณ์. (2524). *จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน.* กรุงเทพฯ :สถาบันวิจัยพฤติกรรม

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

อุษนีย์ แช่เตีย. (2541). *การวิเคราะห์ค่านิยมของโบตั๋น พ.ศ. 2533 – พ.ศ. 2538.*

(วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต), พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยนเรศวร.