**ชื่อเรื่อง :** ความซับซ้อนของบุคลิกภาพตัวละครเอกจากนวนิยายโบตั๋นในห้าทศวรรษ

**ผู้วิจัย**  **:** นายประมูล บุญปก

**ปริญญา** **:** ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาและวรรณกรรมไทย)

 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

**อาจารย์ที่ปรึกษา** **:** ผศ.ดร.กัลยา กุลสุวรรณ

 รศ.ดร.สถาพร พันธุ์มณี

**ปีการศึกษา** **:** 2560

**บทคัดย่อ**

 การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ความซับซ้อนของบุคลิกภาพภายนอกและบุคลิกภาพภายในตัวละครเอกจากนวนิยายโบตั๋นในห้าทศวรรษ ข้อมูลที่ใช้ในการวิเคราะห์ คือ นวนิยาย 10 เรื่อง ของโบตั๋น โดยใช้แนวคิดโครงสร้างทางวรรณกรรม และแนวคิดทฤษฎีจิตวิเคราะห์ของ Sigmund Freud ทฤษฎีจิตวิทยาสังคม ของ Alfred Adler และ Karen Horney

 ผลการวิจัย พบว่า ความซับซ้อนบุคลิกภาพตัวละครเอกชาย ได้แก่ ความซับซ้อนด้านความไม่น่าเชื่อถือ, ความหลงตัวเอง, ความล้าสมัย, ความมีเสน่ห์, ความเกียจคร้าน, ความน่าเอ็นดู ความก้าวร้าวหยาบคาย, ความโมโห, ความสุภาพเรียบร้อย, ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่, ขาดความมั่นใจ, ความรู้จักประมาณตน, ความใจดำ, ความเชื่อมั่น, ความอ่อนโยน, ความโหดเหี้ยม, ความน่าเกรงขาม, ต้องการความรักความอบอุ่นจากครอบครัว และความต้องการเป็นที่ยอมรับของสังคม

 สำหรับความซับซ้อนของบุคลิกภาพตัวละครเอกหญิง ได้แก่ ความซับซ้อนด้านความน่าเกรงขาม, ความไม่น่าเชื่อถือ, ความมีเสน่ห์, ความอดทน, ความเป็นผู้นำ, ความเชื่อมั่น ความไม่จริงใจ, ความมีไมตรี, ความเข้มแข็ง, ความไม่เป็นระเบียบแบบแผน, ความเก็บกด, ความใจเย็น, การมีพฤติกรรมอำพลาง, ความเข้มแข็ง, ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่, ความต้องการเป็นที่ยอมรับของคนในสังคม, ความต้องการเป็นที่ยอมรับของครอบครัว และความเอื้ออาทรต่อครอบครัว

**คำสำคัญ** : ความซับซ้อน, บุคลิกภาพ และนวนิยายโบตั๋น

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

**Title :** Personality Complication of Main Characters from Botan’s Novels

 in Five Decades.

**Author** **:** Mr.Pramoon Boonpok

**Degree** **:** Master of Art (Language and Thai Literature)

 Rajabhat Maha Sarakham University

**Advisors** **:** Asst.Prof.Dr.Kunlaya Koonsuwa

 Assoc.Prof.Dr.Sathaporn Punmanee

**Year** : 2017

**ABSTRACT**

 This research study have the objective aims to analyze both the internal and external, personally complication of main characters from Botan’s Novels in five decades. The data used for analysis were 10 novels of the author Botan, using the concept from the novels structure and the psychoanalysis theory of Sigmund Freud, Social psychology theory of Alfred Adler and Karen Horney, for data analysis.

 The result found that the personally complication characters of the male leading actors were the complication of unreliable, conceited, out-dated, attractiveness, laziness, lovely, aggressive, angriness, politeness, generousness, lack of confidence, Self-limitation awareness, mean spirited , confident, politely, monstrousness, reverence, need love and warmness from the family, need the acceptance from the social.

 For the personally complication charters of the female actress, were reverence, unreliableness, attractiveness, fortitude, leadership confident, insincerity, friendship, strong, untidiness suppressed felling’s, patiently, disguised behavioral generousness, need the acceptance from the social, need the acceptance from the family, and to have solicitude to the family

**Keywords :** Complication, Personality, Botan’s Novels

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Major Advisor