บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. (2545). *พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติและแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2).* พร้อมกฎกระทรวงที่เกี่ยวข้องและพระราชบัญญัติการศึกษาภาคบังคับ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.

กระทรวงศึกษาธิการ. (2552). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุศภาลาดพร้าว

กาญจนา อรุณสุขรุจี. (2546). *ความพึงพอใจของมนุษย์เป็นการแสดงออกทางพฤติกรรมที่เป็นนามธรรม ไม่สามารถมองเห็นเป็นรูปร่างได้* (พิมพ์ครั้งที่ 9). กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (2556). *การคิดสร้างสรรค์* (พิมพ์ครั้งที่ 10). กรุงเทพฯ : ซัคเซสมีเดีย.

จารุณี ซามาตย์. (2552). *การพัฒนาสิ่งแวดล้อมการเรียนรู้บนเครือข่ายตามแนวคอนสตรัคติวิสต์ที่ส่งเสริมการคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับอุดมศึกษา*.(วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต). ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

ฉัตรอนงค์ คำดีราช. (2559). *การพัฒนาบทเรียนบนเว็บตามทฤษฎีคอมสตรัคติวิสต์ร่วมกับเทคนิคการคิดนอกกรอบที่ส่งเสริมความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น***.** (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต). มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

ชุลีรัชต์ ประกิ่ง. (2558). *การพัฒนาบทเรียนบนเว็บตามกระบวนการสอนแบบซินเนคติกส์ร่วมกับเทคนิคการเรียนรู้แบบเพื่อคู่คิด ที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ วิชาการสร้างงานแอนนิเมชันชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2***.** (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต). มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

ไชยยศ เรืองสุวรรณ. (2552). *การพัฒนาโปรแกรมบทเรียน* (พิมพ์ครั้งที่ 13). มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

ดิเรก ฤกษ์หร่าย. (2528). *ทัศนคติทางบวกของบุคคลที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง เป็นความรู้สึกหรือทัศนคติที่ดีต่องานที่ทำของบุคคลที่มีต่องานในทางบวก*. กรุงเทพฯ : เพรส แอนด์ ดีไซน์.

ทิศนา แขมมณี. (2540). *การวิจัยทางการศึกษา*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ทิศนา แขมมณี. (2556). *ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ* (พิมพ์ครั้งที่ 17). กรุงเทพฯ : ด่านสุทธาการพิมพ์.

นิลาวรรณ สิงห์งาม. (2558). *การพัฒนาบทเรียนบนเว็บโดยโครงงานเป็นฐานร่วมกับกระบวนการสอนแบบซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3***.** (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต). มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม**.**

บุญชม ศรีสะอาด. (2553). *การวิจัยสำหรับครู*. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

บุญชม ศรีสะอาด. (2556). *การวิจัยเบื้องต้น.* กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ. (2556). *การพัฒนาความคิด* (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ : เทคนิคพริ้นติ้ง.

ประภาศิริ แสวงงาม. (2555). *การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในกิจกรรมการสร้างงานนำเสนอโดยใช้ทฤษฎีความคิดสร้างสรรค์และทฤษฎีคอนสตรัคติวิสต์ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2*. (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต). สุรินทร์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์.

ปรัชญนันท์ นิลสุข. (2543). นิยามเว็บช่วยสอน Definition of Web-Based Instruction. *วารสารพัฒนาเทคนิคศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ,*12(34), 53-56.

ไพศาล วรคำ. (2556). *การวิจัยทางการศึกษา* (พิมพ์ครั้งที่ 6). มหาสารคาม : ตักศิลาการพิมพ์.

ภณิดา ชัยปัญญา. (2541). *ความพึงพอใจของเกษตรกรต่อกิจการไร่นาสวนผสมภายใต้โครงการปรับโครงสร้างและระบบการผลิตการเกษตรของจังหวัดเชียงราย.* (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต). เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วิจารณ์ พานิช. (2555). *วิถีสร้างการเรียนรู้เพื่อศิษย์ในศตวรรษที่ 21*. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสดศรี สฤษดิ์วงศ์.

วิรุฬ พรรณเทวี. (2542). *ความพึงพอใจเป็นความรู้สึกภายในจิตใจของมนุษย์ที่ไม่เหมือนกัน.* กรุงเทพฯ : บริษัทนานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์ จำกัด.

สมพงษ์ สิงหะพล. (2533). รูปแบบการสอนซินเนคติกส์. *วารสารพัฒนาหลักสูตร*, 10(2), 4-8.

สมพงษ์ สิงหะพล. (2536). รูปแบบการสอน. นครราชสีมา : วิทยาลัยครูนครราชสีมา.

สมศักดิ์ ภู่วิภาดาวรรธณ์. (2537). *เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์.* กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

สมศักดิ์ ภู่วิภาดาวรรธณ์. (2544). *เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์.* กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

สง่า สู้ณรงค์. (2540). *ความพึงพอใจหมายถึงความรู้สึกที่เกิดขึ้นเมื่อได้รับผลสำเร็จตามความมุ่งหมายหรือเป็นความรู้สึกขั้นสุดท้ายที่ได้รับผลสำเร็จ* (พิมพ์ครั้งที่ 2).กรุงเทพฯ :เอ็นแอนด์จีกราฟฟิค.

สรัญญา ชื้อทอง. (2553). *การพัฒนารูปแบบห้องเรียนเสมือนโดยการเรียนรู้ร่วมกันและการเรียนการ สอนแบบซินเนคติกส์เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาครู.* (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต). กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุวิมล ว่องวาณิช. (2544). *การวิจัยเชิงปฏิบัติการในชั้นเรียน* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุวิมล ว่องวาณิช. (2548). *การวิจัยเชิงปฏิบัติการในชั้นเรียน* (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุภาวดี สอนชา. (2555). *การพัฒนาบทเรียนบนเครือข่ายอินเตอร์เน็ต โดยใช้กระบวนการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์ เรื่อง การเขียนโฆษณาประชาสัมพันธ์ ในงานอาชีพเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.).* (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าธนบุรี.

เสริมศรี ไชยศร. (2539). สิ่งแวดล้อมศึกษาสำหรับครู. *เอกสารประกอบการประชุมเชิงปฏิบัติการ.* เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

โสภา โคตรสมบัติ. (2554). *การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และการคิดอย่างมีวิจารณญาณรายวิชาคอมพิวเตอร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยบทเรียนเว็บเควสท์กับบทเรียนบนเครือข่ายแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน*. (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต). มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

อร่ามศรี ไทยเสน. (2554). *การพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบโครงงานที่ส่งเสริมกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ วิชาแอนนิเมชัน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2.* (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี.

อารี พันธ์มณี. (2543). *คิดอย่างสร้างสรรค์* (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ : บริษัท ต้นอ้อ.

อารี รังสินันท์. (2527). *ความคิดสร้างสรรค์.* กรุงเทพฯ : ธนกิจการพิมพ์.

อุทุมพร จามรมาน. (2537). *การวิจัยของครู.* กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

Edward De Bono. (1982). *Lateral Thinking Textbook of Creativity*. Penguib Book.

Guilford, J.P. (1956). *Structure of Intellect Psychological*. New York :McGraw-Hill Book.

Guilford, J.P. (1967). *The Nature of Human Intelligence*. New York : McGraw-Hill Book.

Gordon, W.J. (1961). Synectics : *the development of creative capacity*. New York : Harper and Row.

Google Inc. (2014). *Google Apps for Education*. from http://www.google.com/enterprise/apps/education.

Hannum, W. (1998). *Web-Base Instruction Lessons*. New Jersey : Educational Technology Publications.

His-chi Hsiao and others. (2004). A Creative Thinking Teaching Model in a Computer Network Course for Vocation High School Students, *World Trasactions on Engineering and Technology Education,* 5(2), 243-248.

Khan, Badrul H. (1997). *Web-Based Instruction*. Englewood Cliffs New Jersey : Educational Technology Publications.

Mandana Aiamy .(2555). *The Effect of Synectics and Brainstorming on 3rd Grade Students'development of Creative Thinking on Science*. Creative Commons.

Parson, R. (1997). *Definition of Web-based Instruction*. Available : http://www.oise.on.ca/~rperson/difinitn.html.

Pun, S.K. (2555). Collaborative Learning : a means to Creative Thinking in Design. *International Journal of Education and Information Technologies*, 1(2), 33-34.

Torrance, E.P. (1962). *Guiding CreativeTalent*. Englewood Cliffs, NJ : Prentice Hall.

Wallash, M.A. and N. Kogan. (1965). *Model of Thinking in Young Children : A Study of the Creativity–Intelligenction Distinction*. New York : Holt, Rinehartandwinston and Winston.

Zuber-Skerritt. (1992). *Action Research in Higher Education*. London : Kogan Page.