

ภาคผนวก ง

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย และแบบสัมภาษณ์แบบกึ่งโครงสร้าง

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย
เรื่อง การพัฒนาตัวบ่งชี้ภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรมของผู้บริหาร
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

1. การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างตัวบ่งชี้ภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรมของผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ การสอบถามในครั้งนี้จึงต้องการทราบระดับความคิดเห็นของท่าน เกี่ยวกับตัวบ่งชี้ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นว่าอยู่ในระดับใด

2. ผู้ตอบแบบสอบถามฉบับนี้คือ ผู้บริหาร สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

3. แบบสอบถามฉบับนี้ เป็นข้อคำถามเกี่ยวกับตัวการพัฒนาคำบ่งชี้ภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรมของผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกอบด้วย 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ระดับความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับความเหมาะสมของการสร้างภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรมของผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

4. การตอบแบบสอบถามจะไม่ส่งผลกระทบต่อใคร ๆ ในทางลบ ขอความกรุณาตอบแบบสอบถามให้ครบทุกข้อและตรงกับความรู้สึกที่เป็นจริงของท่าน คำตอบของท่านจะเป็นสิ่งที่มีคุณค่าและเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการสร้างและพัฒนาตัวบ่งชี้ภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรมของผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านในการตอบแบบสอบถามครั้งนี้เป็นอย่างดี และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

นายจำเริญ แก้วเพ็งกรอ

นักศึกษาปริญญาเอก สาขาวิชาการบริหารจัดการการศึกษา

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ผู้วิจัย

ตอนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

1. เพศ ชาย หญิง
2. ปัจจุบันอายุกี่ปี 20 – 29 ปี 30 – 35 ปี 36 – 40 ปี
 41 – 45 ปี 46 – 50 ปี 51 – 60 ปี
3. วุฒิการศึกษา ปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก
4. ตำแหน่ง อธิการบดี /คณบดี / ผู้อำนวยการ
 รองอธิการบดี / รองคณบดี / รองผู้อำนวยการ
 หัวหน้ากอง / หัวหน้าภาควิชา
 คณะกรรมการบริหารวิทยาลัย
 คณะกรรมการประจำหลักสูตร
5. ประสบการณ์การทำงาน
 1-10 ปี 11-20 ปี
 21-30 ปี 30 ปีขึ้นไป

ตอนที่ 2 ความเหมาะสมของตัวบ่งชี้ภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรมของผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความคิดเห็นที่ตรงกับความรู้สึกรของท่าน ดังนี้

- ระดับ 5 หมายถึง มีการปฏิบัติในระดับมากที่สุด
 ระดับ 4 หมายถึง มีการปฏิบัติในระดับมาก
 ระดับ 3 หมายถึง มีการปฏิบัติในระดับปานกลาง
 ระดับ 2 หมายถึง มีการปฏิบัติในระดับน้อย
 ระดับ 1 หมายถึง มีการปฏิบัติในระดับน้อยที่สุด

1. องค์ประกอบหลักด้านการส่งเสริมบรรยากาศเชิงบวก

องค์ประกอบย่อย	ตัวบ่งชี้	ระดับปฏิบัติ				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
1. การสร้างมนุษยสัมพันธ์	1) พุดจาสุภาพ					
	2) กิริยาท่าทางมีความสุภาพ อ่อนน้อม					
	3) ให้ความช่วยเหลือผู้อื่น					
	4) ชื่นชมผู้อื่นเมื่อประสบผลสำเร็จ					
	5) รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น					
2. ด้านการใส่ใจดูแล	6) แสดงออกถึงความห่วงใยต่อผู้อื่น					
	7) ให้ความเคารพต่อผลการกระทำของตัวเอง					
	8) ตระหนักถึงความจำเป็นในการช่วยเหลือผู้อื่น					
	9) รู้และสามารถสื่อสารได้ถึงความเหมาะสมของคนต่อองค์การ					
	10) มีความห่วงใยหรือใส่ใจความรู้สึกรักของผู้อื่น					
3. การสร้างขวัญและกำลังใจ	11) ให้การช่วยเหลือสนับสนุน การถ่ายทอดทางวัฒนธรรม					
	12) สร้างความไว้วางใจแก่ผู้ร่วมงาน					
	13) ให้ความสำคัญแก่ครูและบุคลากรในองค์การ					
	14) ให้คำชม ความร่วมมือ					
	15) ยกย่องเชิดชูเกียรติ					
	16) กระทำตนให้เป็นที่ยอมรับของผู้ร่วมงาน					
4. การสื่อสาร	17) มีความสามารถในการสื่อสารกับผู้อื่น ได้อย่างชัดเจนทุกครั้ง					

องค์ประกอบย่อย	ตัวบ่งชี้	ระดับปฏิบัติ				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
	18) มีจุดประสงค์ที่ชัดเจนในการสื่อความหมายแต่ละครั้ง					
	19) ให้ความสนใจความรู้สึกของผู้อื่นทุกครั้ง					
	20) สื่อสาร โดยผ่านความรู้สึกเชิงบวกและแนวคิดที่ดี					
	21) สามารถนำเสนอข้อมูลที่สลับซับซ้อนได้เป็นอย่างดี					

2. องค์ประกอบหลักด้านการเป็นผู้นำที่มีวิสัยทัศน์

องค์ประกอบย่อย	ตัวบ่งชี้	ระดับปฏิบัติ				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
1. การสร้างวิสัยทัศน์	22) การวิเคราะห์สภาพปัจจุบันขององค์กร					
	23) การกำหนดทิศทางและเป้าหมายขององค์กร					
	24) การมีส่วนร่วมของสมาชิกในองค์กร					
	25) กระตุ้นบุคลากรให้เกิดความคิดสร้างสรรค์					
	26) มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อการปฏิบัติงานด้วยวิถีทางใหม่					
2. การเผยแพร่	27) มีการโน้มน้าว จูงใจให้บุคลากร					

องค์ประกอบ ย่อย	ตัวบ่งชี้	ระดับปฏิบัติ				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปาน กลาง (3)	น้อย (2)	น้อย ที่สุด (1)
วิสัยทัศน์	ยึดมั่นและร่วมสานฝันต่อวิสัยทัศน์ ขององค์การ					
	28) มีการถ่ายทอดวิสัยทัศน์ของ องค์การลงสู่ผู้ปฏิบัติ					
	29) ได้แสดงความเชื่อมั่นว่าสามารถ ดำเนินงานได้ตามวิสัยทัศน์ เป้าหมาย ขององค์การ					
	30) แสดงพฤติกรรมในทันทีที่ สอดคล้องกับวิสัยทัศน์					
	31) มีการสร้างความเข้าใจ และการ มองเห็นคุณค่าในวิสัยทัศน์ของ องค์การ					
	32) เกิดความรู้สึกเห็นคุณค่าและให้ ความสำคัญกับวิสัยทัศน์ขององค์การ					
	33) มีการสื่อสารวิสัยทัศน์อย่าง ชัดเจน					
3. การปฏิบัติ ตามวิสัยทัศน์	34) การนำวิสัยทัศน์ไปสู่นโยบาย เป้าหมาย แผนงาน โครงการ					
	35) มีการกระตุ้นสนับสนุนในการ ทำงานเป็นทีม					
	36) การส่งเสริมสนับสนุนให้ บุคลากรได้มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ ตามวิสัยทัศน์					
	37) สร้างแรงจูงใจให้สอดคล้องกับ ความต้องการของแต่ละคนได้อย่าง ถูกต้อง					

องค์ประกอบ ย่อย	ตัวบ่งชี้	ระดับปฏิบัติ				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปาน กลาง (3)	น้อย (2)	น้อย ที่สุด (1)
	38) สร้างบรรยากาศให้เกิดการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในองค์กร					
	39) การให้บุคลากรได้ใช้ศักยภาพ ของตนเองทำงานอย่างเต็ม ความสามารถ					
4. การเป็น แบบอย่างที่ดี	40) มีความซื่อสัตย์และยึดมั่นสิ่งที่ ถูกต้องในการทำงาน					
	41) มีการประพฤติตนดีปฏิบัติงาน ตามมาตรฐานคุณธรรมและจรรยาบรรณ					
	42) สร้างศรัทธาโดยเป็นแบบอย่างที่ดี ในการปฏิบัติงานตามค่านิยมของ สถานศึกษาเพื่อพัฒนาบุคลากรผู้ อนาคต					
	43) เป็นที่ปรึกษาและให้กำลังใจแก่ บุคลากรในการปฏิบัติงาน					
	44) มีความกระตือรือร้นในการ ทำงาน มีความเพียรพยายามและ มุ่งมั่นตั้งใจในการทำงาน					
	45) มีจิตใจในด้านการบริการพร้อม ปรับปรุง พัฒนาการบริการให้เกิด ความประทับใจ					

3. องค์ประกอบหลักด้านการส่งเสริมความหลากหลายทางวัฒนธรรม

องค์ประกอบย่อย	ตัวบ่งชี้	ระดับปฏิบัติ				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
1. การกระตุ้นการ สอนทาง วัฒนธรรมที่ ถูกต้อง	46) มีนโยบายเกี่ยวกับการสอนที่มีการ ปฏิบัติตามวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน					
	47) มีการสอนให้ความรู้เกี่ยวกับ เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม					
	48) ส่งเสริมอนุรักษ์และสร้างความ หลากหลายทางวัฒนธรรม					
	49) มีการสนับสนุนในการสร้าง ค่านิยมและความเชื่อที่เป็นเอกลักษณ์ เฉพาะตัว					
2. การเสริมสร้าง วัฒนธรรมที่ดีงาม	50) สร้างความตระหนักให้บุคลากร เกิดองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมที่ดีงาม					
	51) ต้องคำนึงถึงบทบาท เชื้อชาติ เพศ ของกลุ่มทางสังคม					
	52) ทำให้บุคลากรรู้สึกเห็นคุณค่าการ สร้างวัฒนธรรมขององค์กร					
3. การเป็นผู้นำทาง วัฒนธรรม	53) ส่งเสริมการศึกษาที่ถูกต้องตาม วัฒนธรรมที่หลากหลาย					
	54) เป็นแบบอย่างในการกระทำที่ ถูกต้อง					
	55) การดำเนินการที่จะแก้ไขกับความ ลำเอียงของตนเอง					
	56) ต้องแก้ไขความลำเอียงในความ เชื่อที่ผิด					
	57) มีการสื่อสารให้ชัดเจนถึง จริยธรรมของความใส่ใจดูแลผู้อื่น					

แบบสัมภาษณ์แบบกึ่งโครงสร้าง

เรื่อง : การพัฒนาตัวบ่งชี้ภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรมของผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
นายจำเริญ แก้วเพ็ญกร อรุณศาสตร์ดุสิตบัณฑิต วิชาเอกการบริหารจัดการการศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

จากการวิจัยเรื่องดังกล่าวพบว่า องค์ประกอบหลักของภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรม ประกอบด้วย 1) การส่งเสริมบรรยากาศเชิงบวก 2) การเป็นผู้นำที่มีวิสัยทัศน์ และ 3) การส่งเสริมความหลากหลายทางวัฒนธรรม ผู้วิจัยจึงอยากทราบความคิดเห็นของท่าน ดังนี้

1. การส่งเสริมบรรยากาศเชิงบวก ควรมีลักษณะเช่นไร

.....
.....
.....
.....
.....

2. การเป็นผู้นำที่มีวิสัยทัศน์ ควรมีลักษณะเช่นไร

.....
.....
.....
.....
.....

3. การส่งเสริมความหลากหลายทางวัฒนธรรม ควรมีลักษณะเช่นไร

.....
.....
.....
.....
.....

องค์ประกอบหลัก ด้านการส่งเสริมบรรยากาศเชิงบวก มีองค์ประกอบย่อย ดังนี้คือ

1) การสร้างมนุษยสัมพันธ์ 2) การใส่ใจดูแล 3) การสร้างขวัญกำลังใจ และ 4) การสื่อสาร

อยากทราบความคิดเห็นของท่านต่อองค์ประกอบย่อยที่กล่าวมานี้ว่า ควรมีลักษณะ
อย่างไร และประกอบด้วยตัวบ่งชี้อะไรบ้าง

4. การสร้างมนุษยสัมพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

5. การใส่ใจดูแล

.....

.....

.....

.....

.....

6. การสร้างขวัญกำลังใจ

.....

.....

.....

.....

.....

7. การสื่อสาร

.....

.....

.....

.....

.....

องค์ประกอบหลัก ด้านการเป็นผู้นำที่มีวิสัยทัศน์ มีองค์ประกอบย่อย ดังนี้คือ 1) การสร้างวิสัยทัศน์ 2) การเผยแพร่วิสัยทัศน์ 3) การปฏิบัติตามวิสัยทัศน์ และ 4) การเป็นแบบอย่างที่ดี

อยากทราบความคิดเห็นของท่านต่อองค์ประกอบย่อยที่กล่าวมานี้ว่า ควรมีลักษณะอย่างไร และประกอบด้วยตัวบ่งชี้อะไรบ้าง

8. การสร้างวิสัยทัศน์

.....

.....

.....

.....

.....

9. การเผยแพร่วิสัยทัศน์

.....

.....

.....

.....

.....

10. การปฏิบัติตามวิสัยทัศน์

.....

.....

.....

.....

.....

11. การเป็นแบบอย่างที่ดี

.....

.....

.....

.....

.....

องค์ประกอบหลัก ด้านการส่งเสริมความหลากหลายทางวัฒนธรรม มีองค์ประกอบย่อย ดังนี้คือ 1) การกระตุ้นการสอนทางวัฒนธรรมที่ถูกต้อง 2) การเสริมสร้างวัฒนธรรมที่ดีงาม 3) การเป็นผู้นำทางวัฒนธรรม

อยากทราบความคิดเห็นของท่านต่อองค์ประกอบย่อยที่กล่าวมานี้ว่า ควรมีลักษณะอย่างไร และประกอบด้วยตัวบ่งชี้อะไรบ้าง

12. การกระตุ้นการสอนทางวัฒนธรรมที่ถูกต้อง

.....

.....

.....

.....

.....

13. การเสริมสร้างวัฒนธรรมที่ดีงาม

.....

.....

.....

.....

.....

14. การเป็นผู้นำทางวัฒนธรรม

.....

.....

.....

.....

.....