

## สารบัญ

หัวเรื่อง	หน้า
บทคัดย่อ .....	ก
ABSTRACT .....	ง
กิตติกรรมประกาศ .....	จ
สารบัญ .....	ฉ
สารบัญตาราง .....	ช
สารบัญแผนภาพ.....	ฎ
บทที่ 1 บทนำ .....	1
ภูมิหลัง.....	1
คำศัพท์สำคัญ.....	5
คำถามการวิจัย .....	5
วัตถุประสงค์การวิจัย .....	5
สมมติฐานการวิจัย .....	5
ขอบเขตการวิจัย.....	6
นิยามศัพท์เฉพาะ .....	8
กรอบแนวคิดการวิจัย.....	11
ประโยชน์ที่จะได้รับ .....	13
บทที่ 2 วรรณกรรมและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	14
แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรม .....	14
การพัฒนาตัวบ่งชี้ .....	177
ความรู้เกี่ยวกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ .....	201
องค์ความรู้เกี่ยวกับการจัดสนทนากลุ่ม (Focus group Discussion) .....	245
โมเดลสมมติฐานการวิจัย .....	257
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย .....	258
ระยะที่ 1 ศึกษาองค์ประกอบหลัก องค์ประกอบย่อย เพื่อกำหนดตัวบ่งชี้ ภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรม .....	258

หัวเรื่อง	หน้า
ระยะที่ 2 ทดสอบและยืนยันความสอดคล้องของโมเดลโครงสร้างตัวบ่งชี้ ภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรมของผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ .....	261
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล .....	269
ตอนที่ 1 ผลการศึกษาองค์ประกอบหลัก องค์ประกอบย่อย เพื่อกำหนดตัวบ่งชี้ ภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรม .....	269
ตอนที่ 2 ผลการทดสอบความสอดคล้องของโมเดลโครงสร้างตัวบ่งชี้ ภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรมของผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ .....	274
การสนทนากลุ่ม (Focus Group) .....	322
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ .....	326
สรุปผลการวิจัย .....	327
อภิปรายผล .....	335
ข้อเสนอแนะ .....	345
บรรณานุกรม .....	347
ภาคผนวก ก ราชานามผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ .....	363
ภาคผนวก ข แสดงผลการวิเคราะห์หาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) .....	365
ภาคผนวก ค ผลการวิเคราะห์ค่าความเชื่อมั่น (Reliability) .....	368
ภาคผนวก ง แบบสอบถามเพื่อการวิจัย และแบบสัมภาษณ์แบบกึ่งโครงสร้าง .....	370
ภาคผนวก จ ผลการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน .....	382
ภาคผนวก ฉ ค่าสถิติ Bartlett's test of Sphericity และดัชนี KMO .....	387
ภาคผนวก ช โมเดลความสัมพันธ์โครงสร้างด้านการส่งเสริมบรรยากาศเชิงบวก .....	390
ภาคผนวก ซ โมเดลความสัมพันธ์โครงสร้างด้านการเป็นผู้นำที่มีวิสัยทัศน์ .....	457
ภาคผนวก ฌ โมเดลความสัมพันธ์โครงสร้างด้านการส่งเสริมความหลากหลาย ทางวัฒนธรรม .....	532
ภาคผนวก ฎ ภาพการสัมภาษณ์เชิงลึกและการสนทนากลุ่ม .....	570
ประวัติผู้วิจัย .....	577

## สารบัญญัตราง

ตารางที่		หน้า
1	การสังเคราะห์เพื่อกำหนดองค์ประกอบของภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรม จากแนวคิด ของนักวิชาการต่าง ๆ .....	42
2	การสังเคราะห์องค์ประกอบย่อยของภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรม ด้านการส่งเสริม บรรยากาศเชิงบวก .....	54
3	การสังเคราะห์นิยามเชิงปฏิบัติการองค์ประกอบย่อย ด้านการสร้างมนุษยสัมพันธ์ เชื่อมโยงถึงตัวบ่งชี้ .....	62
4	การสังเคราะห์นิยามเชิงปฏิบัติการองค์ประกอบย่อย ด้านการใส่ใจดูแล เชื่อมโยงถึงตัวบ่งชี้ .....	67
5	การสังเคราะห์นิยามเชิงปฏิบัติการองค์ประกอบย่อย ด้านการสร้างขวัญและกำลังใจ เชื่อมโยงถึงตัวบ่งชี้ .....	78
6	การสังเคราะห์นิยามเชิงปฏิบัติการองค์ประกอบย่อย ด้านการสื่อสาร เชื่อมโยงถึงตัวบ่งชี้ .....	89
7	องค์ประกอบย่อย นิยามเชิงปฏิบัติการและตัวบ่งชี้ของการส่งเสริมบรรยากาศ เชิงบวก .....	90
8	การสังเคราะห์องค์ประกอบหลักของภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรม ด้านการเป็นผู้นำ ที่มีวิสัยทัศน์ .....	104
9	การสังเคราะห์นิยามเชิงปฏิบัติการองค์ประกอบย่อย ด้านการสร้างวิสัยทัศน์ เชื่อมโยงถึงตัวบ่งชี้ .....	120
10	การสังเคราะห์นิยามเชิงปฏิบัติการองค์ประกอบย่อย ด้านการเผยแพร่วิสัยทัศน์ เชื่อมโยงถึงตัวบ่งชี้ .....	128
11	การสังเคราะห์นิยามเชิงปฏิบัติการองค์ประกอบย่อย ด้านการปฏิบัติตามวิสัยทัศน์ เชื่อมโยงถึงตัวบ่งชี้ .....	135
12	การสังเคราะห์นิยามเชิงปฏิบัติการองค์ประกอบย่อย ด้านการเป็นแบบอย่างที่ดี เชื่อมโยงถึงตัวบ่งชี้ .....	143
13	องค์ประกอบย่อย นิยามเชิงปฏิบัติการและตัวบ่งชี้ของการเป็นผู้นำที่มี วิสัยทัศน์ .....	145

ตารางที่	หน้า
14 การสังเคราะห์องค์ประกอบหลักของภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรม ด้านการส่งเสริมความหลากหลายทางวัฒนธรรม .....	155
15 การสังเคราะห์นิยามเชิงปฏิบัติการองค์ประกอบย่อย ด้านการกระตุ้นการสอนทางวัฒนธรรมที่ดิงาม เชื่อมโยงถึงตัวบ่งชี้ .....	163
16 การสังเคราะห์นิยามเชิงปฏิบัติการองค์ประกอบย่อย ด้านการเสริมสร้างวัฒนธรรมที่ดิงาม เชื่อมโยงถึงตัวบ่งชี้ .....	170
17 การสังเคราะห์นิยามเชิงปฏิบัติการองค์ประกอบย่อย ด้านการเป็นผู้นำทางวัฒนธรรม เชื่อมโยงถึงตัวบ่งชี้ .....	175
18 องค์ประกอบย่อย นิยามเชิงปฏิบัติการและตัวบ่งชี้ของการส่งเสริมความหลากหลายทางวัฒนธรรม .....	176
19 แสดงจำนวนประชากร ผู้บริหาร สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2558 .....	212
20 สรุปเกณฑ์ที่ใช้ในการตรวจสอบความสอดคล้อง .....	267
21 สัญลักษณ์ที่ใช้แทนองค์ประกอบหลัก องค์ประกอบย่อย และตัวบ่งชี้ .....	275
22 ความถี่และร้อยละของข้อมูลสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม .....	281
23 ค่าสถิติพื้นฐานของความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมของตัวบ่งชี้ภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรมของผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ .....	283
24 ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สันของตัวบ่งชี้ภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรมของผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ด้านการส่งเสริมบรรยากาศเชิงบวก .....	297
25 ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สันของตัวบ่งชี้ภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรมของผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ด้านการเป็นผู้นำที่มีวิสัยทัศน์ .....	300
26 ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สันของตัวบ่งชี้ภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรมของผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ด้านการส่งเสริมความหลากหลายทางวัฒนธรรม .....	302
27 ค่าสถิติ Bartlett's test of Sphericity และดัชนี KMO ของโมเดลความสัมพันธ์ตัวบ่งชี้ภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรมของผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ .....	303

ตารางที่	หน้า
28 ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของโมเดลความสัมพันธ์โครงสร้าง ด้านการส่งเสริมบรรยากาศเชิงบวก .....	304
29 ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างตัวแปร 4 ตัว ขององค์ประกอบหลัก ด้านการส่งเสริมบรรยากาศเชิงบวก .....	305
30 ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของโมเดลความสัมพันธ์โครงสร้าง ด้านการเป็นผู้นำที่มีวิสัยทัศน์ .....	308
31 ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างตัวแปร 4 ตัว ขององค์ประกอบหลัก ด้านการเป็นผู้นำที่มีวิสัยทัศน์ .....	309
32 ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันของโมเดลความสัมพันธ์โครงสร้าง ด้านการส่งเสริมความหลากหลายทางวัฒนธรรม .....	312
33 ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างตัวแปร 4 ตัว ขององค์ประกอบหลัก ด้านการส่งเสริมความหลากหลายทางวัฒนธรรม .....	313
34 ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สันของตัวบ่งชี้ภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรม ของผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ .....	317
35 ค่าสถิติ Bartlett และค่าดัชนี KMO ของโมเดลความสัมพันธ์โครงสร้าง ตัวบ่งชี้รวมภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรมของผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ...	318
36 ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันอันดับที่สอง เพื่อสร้างตัวบ่งชี้ภาวะผู้นำ เชิงวัฒนธรรมของผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ .....	318
37 ค่าสถิติที่ยอมรับได้และผลจากการวิเคราะห์โมเดลความสัมพันธ์โครงสร้าง ตัวบ่งชี้รวมภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรมของผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ .....	321

## สารบัญแผนภาพ

แผนภาพที่		หน้า
1	โมเดลกรอบแนวคิดการวิจัยการพัฒนาตัวบ่งชี้ภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรม ของผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ .....	12
2	กระบวนการภาวะผู้นำ .....	17
3	ทฤษฎี Z (Z Theory) .....	20
4	พัฒนาการแนวคิดของทฤษฎีภาวะผู้นำ .....	25
5	พัฒนาการกระบวนการทัศน์ทฤษฎีภาวะผู้นำ .....	26
6	โมเดลการวัดภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรม .....	43
7	โมเดลการวัดภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรม ด้านการส่งเสริมบรรยากาศเชิงบวก .....	55
8	แสดงองค์ประกอบของวิสัยทัศน์ .....	97
9	โมเดลการวัดภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรม ด้านการเป็นผู้นำที่มีวิสัยทัศน์ .....	106
10	โมเดลการวัดภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรม ด้านการส่งเสริมความหลากหลาย ทางวัฒนธรรม .....	156
11	โครงสร้างองค์กรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ .....	230
12	โครงสร้างการบริหารงานของวิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ .....	232
13	โมเดลสมมติฐานการวิจัยการพัฒนาตัวบ่งชี้ภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรม ของผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ .....	257
14	โมเดลความสัมพันธ์โครงสร้างการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันอันดับที่สาม ของตัวบ่งชี้รวมภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรมของผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ .....	293
15	โมเดลการวัดในการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันด้านการส่งเสริม บรรยากาศเชิงบวก .....	296
16	โมเดลการวัดในการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันด้านการเป็นผู้นำ ที่มีวิสัยทัศน์ .....	297
17	โมเดลการวัดในการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยันด้านการส่งเสริม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม .....	298
18	โมเดลความสัมพันธ์โครงสร้างด้านการส่งเสริมบรรยากาศเชิงบวก .....	306

แผนภาพที่	หน้า
19 โมเดลความสัมพันธ์โครงสร้างด้านการเป็นผู้นำที่มีวิสัยทัศน์ .....	310
20 โมเดลความสัมพันธ์โครงสร้างด้านการส่งเสริมความหลากหลาย ทางวัฒนธรรม .....	313
21 โมเดลกรอบแนวคิดการวิจัยการพัฒนาตัวบ่งชี้ภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรม ของตัวบ่งชี้ภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรมของผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ .....	316
22 โมเดลความสัมพันธ์โครงสร้างตัวบ่งชี้รวมภาวะผู้นำเชิงวัฒนธรรม ของผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ .....	318