



ภาคผนวก ก

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



ภาคผนวก ข
เครื่องมือวิจัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อวีดิทัศน์

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 (การจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อวีดิทัศน์)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การปฏิบัติศิษย์บอร์ด

รายวิชาการปฏิบัติศิษย์บอร์ด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่องทฤษฎีดนตรี

จำนวน 1 ชั่วโมง

วันที่ทำการสอน.....

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 : เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์
วิจารณ์ คุณค่าทางดนตรี ถ่ายทอดความรู้สู่ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์
ใช้ในชีวิตประจำวัน

สาระสำคัญ

นักเรียนสามารถบอกทฤษฎีดนตรีได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอ่านและเขียนโน้ตได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถตอบคำถามเรื่องทฤษฎีดนตรีสากลได้

เนื้อหา

ทฤษฎีดนตรี

กิจกรรมการเรียนการสอน

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ทักทายกับนักเรียน หรือซักถาม หัวหน้าที่้องบอกทำความเคารพ สวัสดีครับ
สวัสดีค่ะคุณครู ครูสวัสดีครับเป็นยังไงบ้าง มีนักเรียนลา หรือขาดเรียนหรือเปล่าครับ

2. เราจะเริ่มเรียนเกี่ยวกับทฤษฎีดนตรี

ขั้นสอน (กระบวนการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส)

1. ขั้นสาธิตทักษะหรือการกระทำ ครูผู้สอนทำการสาธิตการอ่านและการเขียน โน้ต
สากล ตัวหยุด และการนับจังหวะ

2. ขั้นสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย ครูผู้สอนสาธิตการเขียนตำแหน่งของ
ตัวโน้ต ตัวหยุด เครื่องหมายต่างๆ การอ่านตัวโน้ตและการนับจังหวะ โดยการสาธิตให้นักเรียน
ดูขั้นตอนการเขียน ซ้ำ ๆ เพื่อให้ นักเรียนเข้าใจอย่างชัดเจนยิ่งขึ้น

3. ขึ้นให้นักเรียนปฏิบัติทักษะย่อย นักเรียนลงมือปฏิบัติเขียนโน้ตตามทักษะย่อยต่าง ๆ ที่ได้ครูผู้สอนสาธิตไปแล้ว โดยมีครูคอยให้คำแนะนำและช่วยเหลือนักเรียนที่ประสบปัญหาในขณะที่ปฏิบัติอยู่ และให้นักเรียนปฏิบัติการเขียนโน้ตไปเรื่อย ๆ จนครบทุกทุกตัว

4. ขึ้นให้เทคนิควิธีการ เมื่อนักเรียนปฏิบัติการเขียนโน้ตตามขั้นตอนที่ครูผู้สอนสาธิตไปแล้ว ครูผู้สอนแนะนำเทคนิคต่าง ๆ ที่จะช่วยให้นักเรียนสามารถเขียนและจดจำโน้ตได้รวดเร็วขึ้น และสวยงามยิ่งขึ้น

5. ขึ้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ เป็นทักษะที่สมบูรณ์ ครูผู้สอนให้นักเรียนปฏิบัติการเขียนโน้ต โดยอาศัยทักษะย่อยต่าง ๆ ที่เคยฝึกมาเขียนเป็นโน้ตสั้น ๆ ตามความคิดและจินตนาการ

ขั้นสร้างเจตคติ / คุณธรรม

1. นักเรียนมีความพร้อมเพียงและความสามัคคี ได้รู้จักการทำงานเป็นกลุ่ม
2. นักเรียนมีสมาธิในการเรียน และมีความอดทนต่อตัวเอง
3. นักเรียนมีทักษะเพิ่มในการ สัมพันธ์ของร่างกาย กับมือทั้งสองข้างและนิ้วต่าง ๆ

ขั้นนำไปใช้

1. สามารถนำกิจกรรมทางดนตรีไปใช้ร่วมกับกิจกรรมต่าง ๆ ที่ทางโรงเรียนจัดขึ้นได้

2. สามารถปฏิบัติเพื่อความสนุกสนานให้กับตัวเอง และผู้อื่นได้
3. สามารถเข้าร่วมกับวงดนตรีของทางโรงเรียนได้

ขั้นฝึกทักษะ

1. นักเรียนควรหาเวลาซ้อมเพิ่มเติมในเวลาว่างเพื่อเพิ่มความชำนาญ
2. นักเรียนควรเข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น
3. เพื่อเพิ่มทักษะที่ตินักเรียนต้องฝึกแสดงออกต่อหน้าผู้อื่น

ขั้นสรุป

1. นักเรียนฝึกและปฏิบัติได้
2. นักเรียนคนใดยังทำไม่ได้ หรือไม่เข้าใจให้มาถาม หรือมาซ้อมนอกเวลา เช่น

ตอนเช้า ตอนเที่ยง ตอนเย็น

สื่อการเรียนการสอน

1. เครื่องดนตรีคีย์บอร์ด
2. หนังสือเรียนคีย์บอร์ดเลเวล3 ของบริษัท CMG

3. สื่อวีดิทัศน์พร้อมทั้งอุปกรณ์เครื่องเล่นจำนวนครบชุด

การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

1. ดูความร่วมมือในการเรียนการสอนในห้องเรียน
2. จากการตอบคำถามในชั้นเรียน
3. วัดจากการสอบปฏิบัติเป็นรายบุคคลในชั้นเรียน

บันทึกหลังสอน

- ปัญหาหรือสิ่งที่จะต้องพัฒนา

.....

.....

.....

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

- แนวทางวิธีการสอน / รูปแบบการสอน / เทคนิคที่ใช้พัฒนาหรือแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

- บันทึกความคิดเห็นการตรวจแผนการสอนของผู้บริหาร/ หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 (การจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อวีดิทัศน์)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 การปฏิบัติคีย์บอร์ด

รายวิชา การปฏิบัติคีย์บอร์ด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่อง ปฏิบัติโน้ต LESSON 1 จำนวน 2 ชั่วโมง

วันที่ทำการสอน.....

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 : เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าทางดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกลึกซึ้งความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

สาระสำคัญ

นักเรียนสามารถปฏิบัติแบบฝึกหัด LESSON 1

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอ่าน โน้ตแบบฝึกหัด LESSON 1 ได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถกดโน้ตตัวกลม ตัวขาว ตัวดำ ตัวเข็บบัดหนึ่งชั้น ได้อย่างถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถทดสอบตัวต่อตัวกับครูผู้สอนและแสดงหน้าชั้นเรียนได้

เนื้อหา

แบบฝึกหัดปฏิบัติ LESSON 1

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ทักทายกับนักเรียน หรือซักถาม หัวหน้าที่้องบอกทำความเข้าใจ สวัสดิ์ครับ สวัสดิ์ค่ะคุณครู ครูสวัสดิ์ครับเป็นยังไงบ้าง มีนักเรียนลา หรือขาดเรียนหรือเปล่าครับ

2. เราจะเริ่มเรียนเกี่ยวกับทฤษฎีดนตรี

ขั้นสอน (กระบวนการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส)

1. ขั้นสาธิตทักษะหรือการกระทำ ครูผู้สอนทำการสาธิตการอ่านและการกดโน้ตสากล ตัวหยุด การบรรเลงและการนับจังหวะ

2. ขั้นสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย ครูผู้สอนสาธิตการเขียนตำแหน่งของตัวโน้ต ตัวหยุด เครื่องหมายต่าง ๆ การอ่านตัวโน้ตและการนับจังหวะ โดยการสาธิตให้นักเรียนดูขั้นตอนการเขียน ซ้ำ ๆ เพื่อให้ นักเรียนเข้าใจอย่างชัดเจนยิ่งขึ้น

3. ขั้นให้นักเรียนปฏิบัติทักษะย่อย นักเรียนลงมือปฏิบัติเขียนโน้ตตามทักษะย่อยต่าง ๆ ที่ได้ดูครูผู้สอนสาธิตไปแล้ว โดยมีครูคอยให้คำแนะนำและช่วยเหลือนักเรียนที่ประสบปัญหาในขณะที่ปฏิบัติอยู่ และให้นักเรียนปฏิบัติการเล่นโน้ตไปเรื่อย ๆ จนครบทุกตัว

4. ขั้นให้เทคนิควิธีการ เมื่อนักเรียนปฏิบัติการเล่นโน้ตตามขั้นตอนที่ครูผู้สอนสาธิตไปแล้ว ครูผู้สอนแนะนำเทคนิคต่าง ๆ ที่จะช่วยให้นักเรียนสามารถเขียนและจดจำโน้ตได้ดีรวดเร็วขึ้น และสวยงามยิ่งขึ้น

5. ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ เป็นทักษะที่สมบูรณ์ ครูผู้สอนให้นักเรียนปฏิบัติการเล่นคีย์บอร์ด โดยอาศัยทักษะย่อยต่าง ๆ ที่เคยฝึกมาเล่นเพลงในแบบฝึกให้ถูกต้องตามโน้ต ตรงจังหวะ และมีความไพเราะ

ขั้นสร้างเจตคติ / คุณธรรม

1. นักเรียนมีความพร้อมเพียงและความสามัคคี ได้รู้จักการทำงานเป็นกลุ่ม
2. นักเรียนมีสมาธิในการเรียน และมีความอดทนต่อตัวเอง
3. นักเรียนมีทักษะเพิ่มในการ สัมพันธ์ของร่างกาย กับมือทั้งสองข้างและนิ้วต่าง ๆ

ขั้นนำไปใช้

1. สามารถนำกิจกรรมทางดนตรีไปใช้ร่วมกับกิจกรรมต่าง ๆ ที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น
2. สามารถปฏิบัติเพื่อความสนุกสนานให้กับตัวเอง และผู้อื่นได้
3. สามารถเข้าร่วมกับวงดนตรีของทางโรงเรียนได้

ขั้นฝึกทักษะ

1. นักเรียนควรหาเวลาซ้อมเพิ่มเติมในเวลาว่างเพื่อเพิ่มความชำนาญ
2. นักเรียนควรเข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น
3. เพื่อเพิ่มทักษะที่ดีนักเรียนต้องฝึกแสดงออกต่อหน้าผู้อื่น

ขั้นสรุป

1. นักเรียนฝึกและปฏิบัติได้
2. นักเรียนคนใดยังทำไม่ได้ หรือไม่เข้าใจให้มาถาม หรือมาซ้อมนอกเวลา เช่น

ตอนเช้า ตอนเที่ยง ตอนเย็น

สื่อการเรียนการสอน

- 1. เครื่องดนตรีกีตาร์
- 2. หนังสือเรียนกีตาร์เล่ม 3 ของบริษัท CMG
- 3. สื่อวีดิทัศน์พร้อมทั้งอุปกรณ์เครื่องเล่นจำนวนครบชุด

การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

- 1. ความร่วมมือในการเรียนการสอนในห้องเรียน
- 2. จากการตอบคำถามในชั้นเรียน
- 3. วัดจากการสอบปฏิบัติเป็นรายบุคคลในชั้นเรียน

บันทึกหลังสอน

- ปัญหาหรือสิ่งที่ต้องพัฒนา

.....

.....

.....

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

- แนวทางวิธีการสอน / รูปแบบการสอน / เทคนิคที่ใช้พัฒนาหรือแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

- บันทึกความคิดเห็นการตรวจแผนการสอนของผู้บริหาร/ หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 (การจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อวีดิทัศน์)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การปฏิบัติศิษย์บอร์ด

รายวิชาการปฏิบัติศิษย์บอร์ด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่อง ปฏิบัติโน้ต LESSON 2

จำนวน 2 ชั่วโมง

วันที่ทำการสอน.....

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 : เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าทางดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

สาระสำคัญ

นักเรียนสามารถปฏิบัติแบบฝึกหัด LESSON 2

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอ่าน โน้ตแบบฝึกหัด LESSON 2 ได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถจดโน้ตตัวกลม ตัวขาว ตัวดำ ตัวเข้บ้ตหนึ่งชั้นและเครื่องหมายหยุด ได้อย่างถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถทดสอบตัวต่อตัวกับครูผู้สอนและแสดงหน้าชั้นเรียนได้

เนื้อหา

แบบฝึกหัดปฏิบัติ LESSON 2

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ทักทายกับนักเรียน หรือซักถาม หัวหน้าที่้องบอกทำความเคารพ สวัสดีครับ
สวัสดีคะคุณครู ครูสวัสดีครับเป็นยังไงบ้าง มีนักเรียนลา หรือขาดเรียนหรือเปล่าครับ

2. เราจะเริ่มเรียนเกี่ยวกับทฤษฎีดนตรี

ขั้นสอน (กระบวนการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเควีส์)

1. ขั้นสาธิตทักษะหรือการกระทำ ครูผู้สอนทำการสาธิตการอ่านและการจดโน้ตสากล ตัวหยุด การบรรเลงและการนับจังหวะ

2. ขั้นสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย ครูผู้สอนสาธิตการเขียนตำแหน่งของตัวโน้ต ตัวหยุด เครื่องหมายต่างๆ การอ่านตัวโน้ตและการนับจังหวะ โดยการสาธิตให้นักเรียนดูขั้นตอนการเขียน ซ้ำๆ เพื่อให้นักเรียนเข้าใจอย่างชัดเจนยิ่งขึ้น

3. ขั้นให้นักเรียนปฏิบัติทักษะย่อย นักเรียนลงมือปฏิบัติเขียนโน้ตตามทักษะย่อยต่าง ๆ ที่ได้ดูครูผู้สอนสาธิตไปแล้ว โดยมีครูคอยให้คำแนะนำและช่วยเหลือนักเรียนที่ประสบปัญหาในขณะที่ปฏิบัติอยู่ และให้นักเรียนปฏิบัติการเล่นโน้ตไปเรื่อย ๆ จนครบทุกทุกตัว

4. ขั้นให้เทคนิควิธีการ เมื่อนักเรียนปฏิบัติการเล่นโน้ตตามขั้นตอนที่ครูผู้สอนสาธิตไปแล้ว ครูผู้สอนแนะนำเทคนิคต่าง ๆ ที่จะช่วยให้นักเรียนสามารถเขียนและจดจำโน้ตได้ดีรวดเร็วยิ่งขึ้น และสวยงามยิ่งขึ้น

5. ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ เป็นทักษะที่สมบูรณ์ ครูผู้สอนให้นักเรียนปฏิบัติการเล่นคีย์บอร์ด โดยอาศัยทักษะย่อยต่าง ๆ ที่เคยฝึกมาเล่นเพลงในแบบฝึกให้ถูกต้องตามโน้ต ตรงจังหวะ และมีความไพเราะ

ขั้นสร้างเจตคติ / คุณธรรม

1. นักเรียนมีความพร้อมเพียงและความสามัคคี ได้รู้จักการทำงานเป็นกลุ่ม
2. นักเรียนมีสมาธิในการเรียน และมีความอดทนต่อตัวเอง
3. นักเรียนมีทักษะเพิ่มในการ สัมพันธ์ของร่างกาย กับมือทั้งสองข้างและนิ้วต่าง ๆ

ขั้นนำไปใช้

1. สามารถนำกิจกรรมทางดนตรีไปใช้ร่วมกับกิจกรรมต่าง ๆ ที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น
2. สามารถปฏิบัติเพื่อความสนุกสนานให้กับตัวเอง และผู้อื่นได้
3. สามารถเข้าร่วมกับวงดนตรีของทางโรงเรียนได้

ขั้นฝึกทักษะ

1. นักเรียนควรหาเวลาซ้อมเพิ่มเติมในเวลาว่างเพื่อเพิ่มความชำนาญ
2. นักเรียนควรเข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น
3. เพื่อเพิ่มทักษะที่ดีนักเรียนต้องฝึกแสดงออกต่อหน้าผู้อื่น

ขั้นสรุป

1. นักเรียนฝึกและปฏิบัติได้
2. นักเรียนคนใดยังทำไม่ได้ หรือไม่เข้าใจให้มาถาม หรือมาซ้อมนอกเวลา เช่น

ตอนเช้า ตอนเที่ยง ตอนเย็น

สื่อการเรียนการสอน

- 1. เครื่องดนตรีกีตาร์
- 2. หนังสือเรียนกีตาร์ระดับ 3 ของบริษัท CMG
- 3. สื่อวีดิทัศน์พร้อมทั้งอุปกรณ์เครื่องเล่นจำนวนครบชุด

การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

- 1. ความร่วมมือในการเรียนการสอนในห้องเรียน
- 2. จากการตอบคำถามในชั้นเรียน
- 3. วัดจากการสอบปฏิบัติเป็นรายบุคคลในชั้นเรียน

บันทึกหลังสอน

- ปัญหาหรือสิ่งที่ต้องพัฒนา

.....

.....

.....

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

- แนวทางวิธีการสอน / รูปแบบการสอน / เทคนิคที่ใช้พัฒนาหรือแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

- บันทึกความคิดเห็นการตรวจแผนการสอนของผู้บริหาร/ หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 (การจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อวีดิทัศน์)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การปฏิบัติคีย์บอร์ด

รายวิชา การปฏิบัติคีย์บอร์ด ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่องปฏิบัติโน้ต เพลง Quiet Quiet จำนวน 2 ชั่วโมง

วันที่ทำการสอน.....

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 : เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าทางดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกลึกซึ้งความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

สาระสำคัญ

นักเรียนสามารถปฏิบัติแบบฝึกหัด เพลง Quiet Quiet

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอ่าน โน้ตเพลง Quiet Quiet ได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถใช้มือขวากดคีย์บอร์ดตามจังหวะได้อย่างถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถใช้มือซ้ายกดคอร์ด C และ G7 ได้ถูกต้อง
4. นักเรียนสามารถเล่นเพลงทั้ง 2 มือตามจังหวะได้อย่างถูกต้อง
5. นักเรียนสามารถทดสอบตัวต่อตัวกับครูผู้สอนและแสดงหน้าชั้นเรียนได้

เนื้อหา

แบบฝึกหัดปฏิบัติ เพลง Quiet Quiet

กิจกรรมการเรียนการสอน

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ทักทายกับนักเรียน หรือซักถาม หัวหน้าห้องบอกทำความเคารพ สวัสดีครับ
สวัสดีค่ะคุณครูครูสวัสดีครับเป็นยังไงบ้าง มีนักเรียนลา หรือขาดเรียนหรือเปล่าครับ

2. เราจะเริ่มเรียนเกี่ยวกับทฤษฎีดนตรี

ขั้นสอน (กระบวนการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเควีส์)

1. ขึ้นสาธิตทักษะหรือการกระทำ ครูผู้สอนทำการสาธิตการอ่านและการกดโน้ตสากล ตัวหยุด การบรรเลงและการนับจังหวะ

2. ขั้นสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย ครูผู้สอนสาธิตการเขียนตำแหน่งของตัวโน้ต ตัวหยุด เครื่องหมายต่าง ๆ การอ่านตัวโน้ตและการนับจังหวะ โดยการสาธิตให้นักเรียนดูขั้นตอนการเขียน ซ้ำ ๆ เพื่อให้ นักเรียนเข้าใจอย่างชัดเจนยิ่งขึ้น

3. ขั้นให้นักเรียนปฏิบัติทักษะย่อย นักเรียนลงมือปฏิบัติเขียนโน้ตตามทักษะย่อยต่าง ๆ ที่ได้ดูครูผู้สอนสาธิตไปแล้ว โดยมีครูคอยให้คำแนะนำและช่วยเหลือนักเรียนที่ประสบปัญหาในขณะที่ปฏิบัติอยู่ และให้นักเรียนปฏิบัติการเล่นโน้ตไปเรื่อย ๆ จนครบทุกตัว

4 ขั้นให้เทคนิควิธีการ เมื่อนักเรียนปฏิบัติการเล่นโน้ตตามขั้นตอนที่ครูผู้สอนสาธิตไปแล้ว ครูผู้สอนแนะนำเทคนิคต่าง ๆ ที่จะช่วยให้นักเรียนสามารถเขียนและจดจำโน้ตได้ดีรวดเร็วขึ้น และสวยงามยิ่งขึ้น

5. ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ เป็นทักษะที่สมบูรณ์ ครูผู้สอนให้นักเรียนปฏิบัติการเล่นคีย์บอร์ด โดยอาศัยทักษะย่อยต่าง ๆ ที่เคยฝึกมาเล่นเพลงในแบบฝึกให้ถูกต้องตามโน้ต ตรงจังหวะ และมีความไพเราะ

ขั้นสร้างเจตคติ / คุณธรรม

1. นักเรียนมีความพร้อมเพียงและความสามัคคี ได้รู้จักการทำงานเป็นกลุ่ม
2. นักเรียนมีสมาธิในการเรียน และมีความอดทนต่อตัวเอง
3. นักเรียนมีทักษะเพิ่มในการ สัมพันธ์ของร่างกาย กับมือทั้งสองข้างและนิ้วต่าง ๆ

ขั้นนำไปใช้

1. สามารถนำกิจกรรมทางดนตรีไปใช้ร่วมกับกิจกรรมต่าง ๆ ที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น
2. สามารถปฏิบัติเพื่อความสนุกสนานให้กับตัวเอง และผู้อื่น ได้
3. สามารถเข้าร่วมกับวงดนตรีของทางโรงเรียนได้

ขั้นฝึกทักษะ

1. นักเรียนควรหาเวลาซ้อมเพิ่มเติมในเวลาว่างเพื่อเพิ่มความชำนาญ
2. นักเรียนควรเข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น
3. เพื่อเพิ่มทักษะที่ดีนักเรียนต้องฝึกแสดงออกต่อหน้าผู้อื่น

ขั้นสรุป

1. นักเรียนฝึกและปฏิบัติได้
2. นักเรียนคนใดยังทำไม่ได้ หรือไม่เข้าใจให้มาถาม หรือมาซ้อมนอกเวลา เช่น

ตอนเช้า ตอนเที่ยง ตอนเย็น

สื่อการเรียนการสอน

1. เครื่องดนตรีกีตาร์
2. หนังสือเรียนกีตาร์ระดับ 3 ของบริษัท CMG
3. สื่อวีดิทัศน์พร้อมทั้งอุปกรณ์เครื่องเล่นจำนวนครบชุด

การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

1. ความร่วมมือในการเรียนการสอนในห้องเรียน
2. จากการตอบคำถามในชั้นเรียน
3. วัดจากการสอบปฏิบัติเป็นรายบุคคลในชั้นเรียน

บันทึกหลังสอน

- ปัญหาหรือสิ่งที่ต้องพัฒนา

.....

.....

.....

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

- แนวทางวิธีการสอน / รูปแบบการสอน / เทคนิคที่ใช้พัฒนาหรือแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

- บันทึกความคิดเห็นการตรวจแผนการสอนของผู้บริหาร/ หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 (การจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อวีดิทัศน์)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 การปฏิบัติคีย์บอร์ด

รายวิชา การปฏิบัติคีย์บอร์ด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่องปฏิบัติโน้ต เพลง Long Long Ago

จำนวน 2 ชั่วโมง

วันที่ทำการสอน.....

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 : เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าทางดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

สาระสำคัญ

นักเรียนสามารถปฏิบัติแบบฝึกหัด เพลง Long Long Ago

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอ่าน โน้ตเพลง Long Long Ago ได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถใช้มือขวากดคีย์บอร์ดตามจังหวะได้อย่างถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถใช้มือซ้ายกดคอร์ด C และ G7 ได้ถูกต้อง
4. นักเรียนสามารถเล่นเพลงทั้ง 2 มือตามจังหวะได้อย่างถูกต้อง
5. นักเรียนสามารถทดสอบตัวต่อตัวกับครูผู้สอนและแสดงหน้าชั้นเรียนได้

เนื้อหา

แบบฝึกหัดปฏิบัติ เพลง Long Long Ago

กิจกรรมการเรียนการสอน

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ทักทายกับนักเรียน หรือซักถาม หัวหน้าห้องบอกทำความเคารพ สวัสดีครับ
สวัสดีค่ะคุณครูครูสวัสดีครับเป็นยังไงบ้าง มีนักเรียนลา หรือขาดเรียนหรือเปล่าครับ

2. เราจะเริ่มเรียนเกี่ยวกับทฤษฎีดนตรี

ขั้นสอน (กระบวนการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเควีส์)

1. ขึ้นสาธิตทักษะหรือการกระทำ ครูผู้สอนทำการสาธิตการอ่านและการกดโน้ตสากล ตัวหยุด การบรรเลงและการนับจังหวะ

2. ขั้นสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย ครูผู้สอนสาธิตการเขียนตำแหน่งของตัวโน้ต ตัวหยุด เครื่องหมายต่าง ๆ การอ่านตัวโน้ตและการนับจังหวะ โดยการสาธิตให้นักเรียนดูขั้นตอนการเขียน ซ้ำ ๆ เพื่อให้ นักเรียนเข้าใจอย่างชัดเจนยิ่งขึ้น

3. ขั้นให้นักเรียนปฏิบัติทักษะย่อย นักเรียนลงมือปฏิบัติเขียนโน้ตตามทักษะย่อยต่าง ๆ ที่ได้ดูครูผู้สอนสาธิตไปแล้ว โดยมีครูคอยให้คำแนะนำและช่วยเหลือนักเรียนที่ประสบปัญหาในขณะที่ปฏิบัติอยู่ และให้นักเรียนปฏิบัติการเล่นโน้ตไปเรื่อย ๆ จนครบทุกตัว

4. ขั้นให้เทคนิควิธีการ เมื่อนักเรียนปฏิบัติการเล่นโน้ตตามขั้นตอนที่ครูผู้สอนสาธิตไปแล้ว ครูผู้สอนแนะนำเทคนิคต่าง ๆ ที่จะช่วยให้นักเรียนสามารถเขียนและจดจำโน้ตได้ดีรวดเร็วขึ้น และสวยงามยิ่งขึ้น

5. ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ เป็นทักษะที่สมบูรณ์ ครูผู้สอนให้นักเรียนปฏิบัติการเล่นคีย์บอร์ด โดยอาศัยทักษะย่อยต่าง ๆ ที่เคยฝึกมาเล่นเพลงในแบบฝึกให้ถูกต้องตามโน้ต ตรงจังหวะ และมีความไพเราะ

ขั้นสร้างเจตคติ / คุณธรรม

1. นักเรียนมีความพร้อมเพียงและความสามัคคี ได้รู้จักการทำงานเป็นกลุ่ม
2. นักเรียนมีสมาธิในการเรียน และมีความอดทนต่อตัวเอง
3. นักเรียนมีทักษะเพิ่มในการ สัมพันธ์ของร่างกาย กับมือทั้งสองข้างและนิ้วต่าง ๆ

ขั้นนำไปใช้

1. สามารถนำกิจกรรมทางดนตรีไปใช้ร่วมกับกิจกรรมต่าง ๆ ที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น
2. สามารถปฏิบัติเพื่อความสนุกสนานให้กับตัวเอง และผู้อื่นได้
3. สามารถเข้าร่วมกับวงดนตรีของทางโรงเรียนได้

ขั้นฝึกทักษะ

1. นักเรียนควรหาเวลาซ้อมเพิ่มเติมในเวลาว่างเพื่อเพิ่มความชำนาญ
2. นักเรียนควรเข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น
3. เพื่อเพิ่มทักษะที่ดีนักเรียนต้องฝึกแสดงออกต่อหน้าผู้อื่น

ขั้นสรุป

1. นักเรียนฝึกและปฏิบัติได้
2. นักเรียนคนใดยังทำไม่ได้ หรือไม่เข้าใจให้มาถาม หรือมาซ้อมนอกเวลา เช่น

ตอนเช้า ตอนเที่ยง ตอนเย็น

สื่อการเรียนการสอน

- 1. เครื่องดนตรีกีตาร์
- 2. หนังสือเรียนกีตาร์เล่ม 3 ของบริษัท CMG
- 3. สื่อวีดิทัศน์พร้อมทั้งอุปกรณ์เครื่องเล่นจำนวนครบชุด

การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

- 1. ความร่วมมือในการเรียนการสอนในห้องเรียน
- 2. จากการตอบคำถามในชั้นเรียน
- 3. วัดจากการสอบปฏิบัติเป็นรายบุคคลในชั้นเรียน

บันทึกหลังสอน

- ปัญหาหรือสิ่งที่ต้องพัฒนา

.....

.....

.....

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

- แนวทางวิธีการสอน / รูปแบบการสอน / เทคนิคที่ใช้พัฒนาหรือแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

- บันทึกความคิดเห็นการตรวจแผนการสอนของผู้บริหาร/ หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 (การจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อวีดิทัศน์)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 การปฏิบัติคีย์บอร์ด

รายวิชา การปฏิบัติคีย์บอร์ด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่องปฏิบัติโน้ต เพลง Little Linda

จำนวน 2 ชั่วโมง

วันที่ทำการสอน.....

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 : เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าทางดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

สาระสำคัญ

นักเรียนสามารถปฏิบัติแบบฝึกหัด เพลง Little Linda

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอ่าน โน้ตเพลง Little Linda ได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถใช้มือขวากดคีย์บอร์ดตามจังหวะได้อย่างถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถใช้มือซ้ายกดคอร์ด C คอร์ด G และ F ได้ถูกต้อง
4. นักเรียนสามารถเล่นเพลงทั้ง 2 มือตามจังหวะได้อย่างถูกต้อง
5. นักเรียนสามารถทดสอบตัวต่อตัวกับครูผู้สอนและแสดงหน้าชั้นเรียนได้

เนื้อหา

แบบฝึกหัดปฏิบัติ เพลง Little Linda

กิจกรรมการเรียนการสอน

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ทักทายกับนักเรียน หรือซักถาม หัวหน้าที่้องบอกทำความเคารพ สวัสดีครับ
สวัสดีค่ะคุณครู ครูสวัสดีครับเป็นยังไงบ้าง มีนักเรียนลา หรือขาดเรียนหรือเปล่าครับ

2. เราจะเริ่มเรียนเกี่ยวกับทฤษฎีดนตรี

ขั้นสอน (กระบวนการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส)

1. ขั้นสาธิตทักษะหรือการกระทำ ครูผู้สอนทำการสาธิตการอ่านและการกดโน้ตสากล ตัวหยุด การบรรเลงและการนับจังหวะ

2. ขั้นสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย ครูผู้สอนสาธิตการเขียนตำแหน่งของตัวโน้ต ตัวหยุด เครื่องหมายต่างๆ การอ่านตัวโน้ตและการนับจังหวะ โดยการสาธิตให้นักเรียนดูขั้นตอนการเขียน ซ้ำๆ เพื่อให้นักเรียนเข้าใจอย่างชัดเจนยิ่งขึ้น

3. ขั้นให้นักเรียนปฏิบัติทักษะย่อย นักเรียนลงมือปฏิบัติเขียนโน้ตตามทักษะย่อยต่าง ๆ ที่ได้ดูครูผู้สอนสาธิตไปแล้ว โดยมีครูคอยให้คำแนะนำและช่วยเหลือนักเรียนที่ประสบปัญหาในขณะที่ปฏิบัติอยู่ และให้นักเรียนปฏิบัติการเล่นโน้ตไปเรื่อย ๆ จนครบทุกทุกตัว

4. ขั้นให้เทคนิควิธีการ เมื่อนักเรียนปฏิบัติการเล่นโน้ตตามขั้นตอนที่ครูผู้สอนสาธิตไปแล้ว ครูผู้สอนแนะนำเทคนิคต่าง ๆ ที่จะช่วยให้นักเรียนสามารถเขียนและจดจำโน้ตได้ดีรวดเร็วยิ่งขึ้น และสวยงามยิ่งขึ้น

5. ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ เป็นทักษะที่สมบูรณ์ ครูผู้สอนให้นักเรียนปฏิบัติการเล่นคีย์บอร์ด โดยอาศัยทักษะย่อยต่าง ๆ ที่เคยฝึกมาเล่นเพลงในแบบฝึกให้ถูกต้องตามโน้ต ตรงจังหวะ และมีความไพเราะ

ขั้นสร้างเจตคติ / คุณธรรม

1. นักเรียนมีความพร้อมเพียงและความสามัคคี ได้รู้จักการทำงานเป็นกลุ่ม
2. นักเรียนมีสมาธิในการเรียน และมีความอดทนต่อตัวเอง
3. นักเรียนมีทักษะเพิ่มในการ สัมพันธ์ของร่างกาย กับมือทั้งสองข้างและนิ้วต่าง ๆ

ขั้นนำไปใช้

1. สามารถนำกิจกรรมทางดนตรีไปใช้ร่วมกับกิจกรรมต่าง ๆ ที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น
2. สามารถปฏิบัติเพื่อความสนุกสนานให้กับตัวเอง และผู้อื่นได้
3. สามารถเข้าร่วมกับวงดนตรีของทางโรงเรียนได้

ขั้นฝึกทักษะ

1. นักเรียนควรหาเวลาซ้อมเพิ่มเติมในเวลาว่างเพื่อเพิ่มความชำนาญ
2. นักเรียนควรเข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น
3. เพื่อเพิ่มทักษะที่ดีนักเรียนต้องฝึกแสดงออกต่อหน้าผู้อื่น

ขั้นสรุป

1. นักเรียนฝึกและปฏิบัติได้
2. นักเรียนคนใดยังทำไม่ได้ หรือไม่เข้าใจให้มาถาม หรือมาซ้อมนอกเวลา เช่น

ตอนเช้า ตอนเที่ยง ตอนเย็น

สื่อการเรียนการสอน

1. เครื่องดนตรีกีตาร์
2. หนังสือเรียนกีตาร์เลเวล3 ของบริษัท CMG
3. สื่อวีดิทัศน์พร้อมทั้งอุปกรณ์เครื่องเล่นจำนวนครบชุด

การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

1. ความร่วมมือในการเรียนการสอนในห้องเรียน
2. จากการตอบคำถามในชั้นเรียน
3. วัดจากการสอบปฏิบัติเป็นรายบุคคลในชั้นเรียน

บันทึกหลังสอน

- ปัญหาหรือสิ่งที่ต้องพัฒนา

.....

.....

.....

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

- แนวทางวิธีการสอน / รูปแบบการสอน / เทคนิคที่ใช้พัฒนาหรือแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

- บันทึกความคิดเห็นการตรวจแผนการสอนของผู้บริหาร/ หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 (การจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อวีดิทัศน์)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 7 การปฏิบัติคีย์บอร์ด

รายวิชา การปฏิบัติคีย์บอร์ด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่อง ปฏิบัติโน้ต เพลง Jingle Bells

จำนวน 2 ชั่วโมง

วันที่ทำการสอน.....

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 : เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าทางดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

สาระสำคัญ

นักเรียนสามารถปฏิบัติแบบฝึกหัด เพลง Jingle Bells

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอ่าน โน้ตเพลง Jingle Bells ได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถใช้มือขวากดคีย์บอร์ดตามจังหวะได้อย่างถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถใช้มือซ้ายกดคอร์ด C คอร์ด G และ F ได้ถูกต้อง
4. นักเรียนสามารถเล่นเพลงทั้ง 2 มือตามจังหวะได้อย่างถูกต้อง
5. นักเรียนสามารถทดสอบตัวต่อตัวกับครูผู้สอนและแสดงหน้าชั้นเรียนได้

เนื้อหา

แบบฝึกหัดปฏิบัติ เพลง Jingle Bells

กิจกรรมการเรียนการสอน

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ทักทายกับนักเรียน หรือซักถาม หัวหน้าที่้องบอกทำความเคารพ สวัสดีครับ
สวัสดีค่ะคุณครู ครูสวัสดีครับเป็นยังไงบ้าง มีนักเรียนลา หรือขาดเรียนหรือเปล่าครับ

2. เราจะเริ่มเรียนเกี่ยวกับทฤษฎีดนตรี

ขั้นสอน (กระบวนการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเควีส์)

1. ขึ้นสาธิตทักษะหรือการกระทำ ครูผู้สอนทำการสาธิตการอ่านและการกดโน้ตสากล ตัวหยุด การบรรเลงและการนับจังหวะ

2. ขั้นสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย ครูผู้สอนสาธิตการเขียนตำแหน่งของตัวโน้ต ตัวหยุด เครื่องหมายต่าง ๆ การอ่านตัวโน้ตและการนับจังหวะ โดยการสาธิตให้นักเรียนดูขั้นตอนการเขียน ซ้ำ ๆ เพื่อให้ นักเรียนเข้าใจอย่างชัดเจนยิ่งขึ้น

3. ขั้นให้นักเรียนปฏิบัติทักษะย่อย นักเรียนลงมือปฏิบัติเขียนโน้ตตามทักษะย่อยต่าง ๆ ที่ได้ดูครูผู้สอนสาธิตไปแล้ว โดยมีครูคอยให้คำแนะนำและช่วยเหลือนักเรียนที่ประสบปัญหาในขณะที่ปฏิบัติอยู่ และให้นักเรียนปฏิบัติการเล่นโน้ตไปเรื่อย ๆ จนครบทุกตัว

4. ขั้นให้เทคนิควิธีการ เมื่อนักเรียนปฏิบัติการเล่นโน้ตตามขั้นตอนที่ครูผู้สอนสาธิตไปแล้ว ครูผู้สอนแนะนำเทคนิคต่าง ๆ ที่จะช่วยให้นักเรียนสามารถเขียนและจดจำโน้ตได้ดีรวดเร็วขึ้น และสวยงามยิ่งขึ้น

5. ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ เป็นทักษะที่สมบูรณ์ ครูผู้สอนให้นักเรียนปฏิบัติการเล่นคีย์บอร์ด โดยอาศัยทักษะย่อยต่าง ๆ ที่เคยฝึกมาเล่นเพลงในแบบฝึกให้ถูกต้องตามโน้ต ตรงจังหวะ และมีความไพเราะ

ขั้นสร้างเจตคติ / คุณธรรม

1. นักเรียนมีความพร้อมเพียงและความสามัคคี ได้รู้จักการทำงานเป็นกลุ่ม
2. นักเรียนมีสมาธิในการเรียน และมีความอดทนต่อตัวเอง
3. นักเรียนมีทักษะเพิ่มในการ สัมพันธ์ของร่างกาย กับมือทั้งสองข้างและนิ้วต่าง ๆ

ขั้นนำไปใช้

1. สามารถนำกิจกรรมทางดนตรีไปใช้ร่วมกับกิจกรรมต่าง ๆ ที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น
2. สามารถปฏิบัติเพื่อความสนุกสนานให้กับตัวเอง และผู้อื่นได้
3. สามารถเข้าร่วมกับวงดนตรีของทางโรงเรียนได้

ขั้นฝึกทักษะ

1. นักเรียนควรหาเวลาซ้อมเพิ่มเติมในเวลาว่างเพื่อเพิ่มความชำนาญ
2. นักเรียนควรเข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น
3. เพื่อเพิ่มทักษะที่ดีนักเรียนต้องฝึกแสดงออกต่อหน้าผู้อื่น

ขั้นสรุป

1. นักเรียนฝึกและปฏิบัติได้
2. นักเรียนคนใดยังทำไม่ได้ หรือไม่เข้าใจให้มาถาม หรือมาซ้อมนอกเวลา เช่น

ตอนเช้า ตอนเที่ยง ตอนเย็น

สื่อการเรียนการสอน

- 1. เครื่องดนตรีกีตาร์
- 2. หนังสือเรียนกีตาร์เล่ม 3 ของบริษัท CMG
- 3. สื่อวีดิทัศน์พร้อมทั้งอุปกรณ์เครื่องเล่นจำนวนครบชุด

การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

- 1. ความร่วมมือในการเรียนการสอนในห้องเรียน
- 2. จากการตอบคำถามในชั้นเรียน
- 3. วัดจากการสอบปฏิบัติเป็นรายบุคคลในชั้นเรียน

บันทึกหลังสอน

- ปัญหาหรือสิ่งที่ต้องพัฒนา

.....

.....

.....

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

- แนวทางวิธีการสอน / รูปแบบการสอน / เทคนิคที่ใช้พัฒนาหรือแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

- บันทึกความคิดเห็นการตรวจแผนการสอนของผู้บริหาร/ หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 (การจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อวีดิทัศน์)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 8 การปฏิบัติคีย์บอร์ด

รายวิชา การปฏิบัติคีย์บอร์ด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่อง ปฏิบัติโน้ต เพลง T winkle Little Star

จำนวน 2 ชั่วโมง

วันที่ทำการสอน.....

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 : เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าทางดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

สาระสำคัญ

นักเรียนสามารถปฏิบัติแบบฝึกหัด เพลง Twinkle Little Star

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอ่าน โน้ตเพลง Twinkle Little Star ได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถใช้มือขวาคลีคีย์บอร์ดตามจังหวะได้อย่างถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถใช้มือซ้ายกดคอร์ด C คอร์ด G และ F ได้ถูกต้อง
4. นักเรียนสามารถเล่นเพลงทั้ง 2 มือตามจังหวะได้อย่างถูกต้อง
5. นักเรียนสามารถทดสอบตัวต่อตัวกับครูผู้สอนและแสดงหน้าชั้นเรียนได้

เนื้อหา

แบบฝึกหัดปฏิบัติ เพลง Twinkle Little Star

กิจกรรมการเรียนการสอน

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ทักทายกับนักเรียน หรือซักถาม หัวหน้าที่้องบอกทำความเคารพ สวัสดีครับ
สวัสดีค่ะคุณครูครูสวัสดีครับเป็นยังไงบ้าง มีนักเรียนลา หรือขาดเรียนหรือเปล่าครับ

2. เราจะเริ่มเรียนเกี่ยวกับทฤษฎีดนตรี

ขั้นสอน (กระบวนการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเควีส์)

1. ขึ้นสาธิตทักษะหรือการกระทำ ครูผู้สอนทำการสาธิตการอ่านและการกดโน้ตสากล ตัวหยุด การบรรเลงและการนับจังหวะ

2. ขั้นสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย ครูผู้สอนสาธิตการเขียนตำแหน่งของตัวโน้ต ตัวหยุด เครื่องหมายต่าง ๆ การอ่านตัวโน้ตและการนับจังหวะ โดยการสาธิตให้นักเรียนดูขั้นตอนการเขียน ซ้ำ ๆ เพื่อให้ นักเรียนเข้าใจอย่างชัดเจนยิ่งขึ้น

3. ขั้นให้นักเรียนปฏิบัติทักษะย่อย นักเรียนลงมือปฏิบัติเขียน โน้ตตามทักษะย่อยต่าง ๆ ที่ได้ดูครูผู้สอนสาธิตไปแล้ว โดยมีครูคอยให้คำแนะนำและช่วยเหลือนักเรียนที่ประสบปัญหาในขณะที่ปฏิบัติอยู่ และให้นักเรียนปฏิบัติการเล่นโน้ตไปเรื่อย ๆ จนครบทุกตัว

4. ขั้นให้เทคนิควิธีการ เมื่อนักเรียนปฏิบัติการเล่นโน้ตตามขั้นตอนที่ครูผู้สอนสาธิตไปแล้ว ครูผู้สอนแนะนำเทคนิคต่าง ๆ ที่จะช่วยให้นักเรียนสามารถเขียนและจดจำโน้ตได้ดีรวดเร็วขึ้น และสวยงามยิ่งขึ้น

5. ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ เป็นทักษะที่สมบูรณ์ ครูผู้สอนให้นักเรียนปฏิบัติการเล่นคีย์บอร์ด โดยอาศัยทักษะย่อยต่าง ๆ ที่เคยฝึกมาเล่นเพลงในแบบฝึกให้ถูกต้องตามโน้ต ตรงจังหวะ และมีความไพเราะ

ขั้นสร้างเจตคติ / คุณธรรม

1. นักเรียนมีความพร้อมเพียงและความสามัคคี ได้รู้จักการทำงานเป็นกลุ่ม
2. นักเรียนมีสมาธิในการเรียน และมีความอดทนต่อตัวเอง
3. นักเรียนมีทักษะเพิ่มในการ สัมพันธ์ของร่างกาย กับมือทั้งสองข้างและนิ้วต่าง ๆ

ขั้นนำไปใช้

1. สามารถนำกิจกรรมทางดนตรีไปใช้ร่วมกับกิจกรรมต่าง ๆ ที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น
2. สามารถปฏิบัติเพื่อความสนุกสนานให้กับตัวเอง และผู้อื่น ได้
3. สามารถเข้าร่วมกับวงดนตรีของทางโรงเรียนได้

ขั้นฝึกทักษะ

1. นักเรียนควรหาเวลาซ้อมเพิ่มเติมในเวลาว่างเพื่อเพิ่มความชำนาญ
2. นักเรียนควรเข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น
3. เพื่อเพิ่มทักษะที่ดีนักเรียนต้องฝึกแสดงออกต่อหน้าผู้อื่น

ขั้นสรุป

1. นักเรียนฝึกและปฏิบัติได้
2. นักเรียนคนใดยังทำไม่ได้ หรือไม่เข้าใจให้มาถาม หรือมาซ้อมนอกเวลา เช่น

ตอนเช้า ตอนเที่ยง ตอนเย็น

สื่อการเรียนการสอน

- 1. เครื่องดนตรีกีตาร์
- 2. หนังสือเรียนกีตาร์เล่ม 3 ของบริษัท CMG
- 3. สื่อวีดิทัศน์พร้อมทั้งอุปกรณ์เครื่องเล่นจำนวนครบชุด

การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

- 1. ความร่วมมือในการเรียนการสอนในห้องเรียน
- 2. จากการตอบคำถามในชั้นเรียน
- 3. วัดจากการสอบปฏิบัติเป็นรายบุคคลในชั้นเรียน

บันทึกหลังสอน

- ปัญหาหรือสิ่งที่ต้องพัฒนา

.....

.....

.....

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

- แนวทางวิธีการสอน / รูปแบบการสอน / เทคนิคที่ใช้พัฒนาหรือแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

- บันทึกความคิดเห็นการตรวจแผนการสอนของผู้บริหาร/ หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย


.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน



แผนการจัดการเรียนรู้แบบปกติ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 (การจัดการเรียนรู้แบบปกติ)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การปฏิบัติคีย์บอร์ด

รายวิชา การปฏิบัติคีย์บอร์ด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่อง ทฤษฎีดนตรี

จำนวน 1 ชั่วโมง

วันที่ทำการสอน.....

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 : เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์
วิจารณ์ คุณค่าทางดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกรวมความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์
ใช้ในชีวิตประจำวัน

สาระสำคัญ

นักเรียนมีความเข้าใจและสามารถบอกทฤษฎีดนตรีได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอ่านและเขียนโน้ตได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถตอบคำถามเรื่องทฤษฎีดนตรีสากลได้

เนื้อหา

ทฤษฎีดนตรี

กิจกรรมการเรียนการสอน

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ทักทายกับนักเรียน หรือซักถาม หัวหน้าที่้องบอกทำความเคารพ สวัสดีครับ
สวัสดีค่ะคุณครูครูสวัสดิ์ครับเป็นยังไงบ้าง มีนักเรียนลา หรือขาดเรียนหรือเปล่าครับ

2. เราจะเริ่มเรียนเกี่ยวกับทฤษฎีดนตรี

ขั้นสอน

1. นักเรียนดูหนังสือทฤษฎีดนตรี

2. นักเรียนสามารถบอกลักษณะตัวโน้ตและตัวหยุดเครื่องหมายโยงเสียง Tie โน้ต
ประจูด เครื่องหมายแปลงเสียง Accidentals บรรทัด 5 เส้น เส้นน้อย และกุญแจประจำหลักได้
ถูกต้อง

3. ครูอธิบายทฤษฎีดนตรีให้นักเรียนทุกคนฟังให้นักเรียนที่มีข้อสงสัยและไม่เข้าใจได้สอบถามและตอบคำถามของครูผู้สอน

4. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด ประมาณ 20 นาที

5. กิจกรรมหลังสอน

ขั้นสร้างเจตคติ / คุณธรรม

1. นักเรียนมีความพร้อมเพียงและความสามัคคี ได้รู้จักการทำงานเป็นกลุ่ม
2. นักเรียนมีสมาธิในการเรียน และมีความอดทนต่อตัวเอง
3. นักเรียนมีทักษะเพิ่มในการ สัมพันธ์ของร่างกาย กับมือทั้งสองข้างและนิ้วต่าง ๆ

ขั้นนำไปใช้

1. สามารถนำกิจกรรมทางดนตรีไปใช้ร่วมกับกิจกรรมต่าง ๆ ที่ทางโรงเรียนจัดขึ้นได้

2. สามารถปฏิบัติเพื่อความสนุกสนานให้กับตัวเอง และผู้อื่นได้

3. สามารถเข้าร่วมกับวงดนตรีของทางโรงเรียนได้

ขั้นฝึกทักษะ

1. นักเรียนควรหาเวลาซ้อมเพิ่มเติมในเวลาว่างเพื่อเพิ่มความชำนาญ
2. นักเรียนควรเข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น
3. เพื่อเพิ่มทักษะที่คืนนักเรียนต้องฝึกแสดงออกต่อหน้าผู้อื่น

ขั้นสรุป

1. นักเรียนฝึกและปฏิบัติได้

2. นักเรียนคนใดยังทำไม่ได้ หรือไม่เข้าใจให้มาถาม หรือมาซ้อมนอกเวลา เช่น

ตอนเช้า ตอนเที่ยง ตอนเย็น

สื่อการเรียนการสอน

1. เครื่องดนตรีคีย์บอร์ด

2. หนังสือเรียนคีย์บอร์ดเลเวล3 ของบริษัท CMG

การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

1. ดูความร่วมมือในการเรียนการสอนในห้องเรียน

2. จากการตอบคำถามในชั้นเรียน

3. วัดจากการสอบปฏิบัติเป็นรายบุคคลในชั้นเรียน

บันทึกหลังสอน

- ปัญหาหรือสิ่งที่ต้องพัฒนา

.....
.....
.....

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....
.....
.....

- แนวทางวิธีการสอน / รูปแบบการสอน / เทคนิคที่ใช้พัฒนาหรือแก้ไขปัญหา

.....
.....
.....

- บันทึกความคิดเห็นการตรวจแผนการสอนของผู้บริหาร/ หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 (การจัดการเรียนรู้แบบปกติ)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 การปฏิบัติคีย์บอร์ด

รายวิชา การปฏิบัติคีย์บอร์ด ชั้นประถมศึกษาปีที่

เรื่อง ปฏิบัติโน้ต LESSON 1 จำนวน 1 ชั่วโมง

วันที่ทำการสอน.....

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 : เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์
วิจารณ์ คุณค่าทางดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกลึกซึ้งความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์
ใช้ในชีวิตประจำวัน

สาระสำคัญ

นักเรียนสามารถปฏิบัติแบบฝึกหัด LESSON 1

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอ่าน โน้ตแบบฝึกหัด LESSON 1 ได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถกดโน้ตตัวกลม ตัวขาว ตัวดำ ตัวเข้บ้ตหนึ่งชั้น ได้อย่างถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถทดสอบตัวต่อตัวกับครูผู้สอนและแสดงหน้าชั้นเรียนได้

เนื้อหา

แบบฝึกหัดปฏิบัติ LESSON 1

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ทักทายกับนักเรียน หรือซักถาม หัวข้อห้องบอกทำความเคารพ สวัสดีครับ
สวัสดีค่ะคุณครู ครูสวัสดีครับเป็นยังไงบ้าง มีนักเรียนลา หรือขาดเรียนหรือเปล่าครับ
2. เราจะเริ่มเรียนเกี่ยวกับแบบฝึกหัดปฏิบัติ LESSON 1

ขั้นสอน

1. นักเรียนดูหนังสือ LESSON 1
2. นักเรียนดูโน้ตห้องที่หนึ่งมีเสียงอะไรบ้าง ถามนักเรียนจนครบ ห้อง
3. ครูปฏิบัติให้ดูหนึ่งรอบ เพื่อให้รู้ ทำนอง จังหวะ

4. ให้นักเรียนวางมือบนคีย์บอร์ดแล้วให้ซ้อมด้วยตัวเอง ประมาณ 3 - 5 นาที ให้
ถอดหูฟังออกปฏิบัติพร้อมกันประมาณ 2 รอบ

5. ให้นักเรียนฝึกซ้อมด้วยตัวเองโดยใช้หูฟัง ประมาณ 10 นาที

6. ครูเดินสอนนักเรียนคนที่ไม่เข้าใจเป็นรายบุคคล

7. กิจกรรมหลังสอน

ขั้นสร้างเจตคติ / คุณธรรม

1. นักเรียนมีความพร้อมเพียงและความสามัคคี ได้รู้จักการทำงานเป็นกลุ่ม

2. นักเรียนมีสมาธิในการเรียน และมีความอดทนต่อตัวเอง

3. นักเรียนมีทักษะเพิ่มในการ สัมพันธ์ของร่างกาย กับมือทั้งสองข้างและนิ้วต่าง ๆ
ขั้นนำไปใช้

1. สามารถนำกิจกรรมทางดนตรีไปใช้ร่วมกับกิจกรรมต่าง ๆ ที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น
ได้

2. สามารถปฏิบัติเพื่อความสนุกสนานให้กับตัวเอง และผู้อื่นได้

3. สามารถเข้าร่วมกับวงดนตรีของทางโรงเรียนได้

ขั้นฝึกทักษะ

1. นักเรียนควรหาเวลาซ้อมเพิ่มเติมในเวลาว่างเพื่อเพิ่มความชำนาญ

2. นักเรียนควรเข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น

3. เพื่อเพิ่มทักษะที่ดีนักเรียนต้องฝึกแสดงออกต่อหน้าผู้อื่น

ขั้นสรุป

1. นักเรียนฝึกและปฏิบัติได้

2. นักเรียนคนใดยังทำไม่ได้ หรือไม่เข้าใจให้มาถาม หรือมาซ้อมนอกเวลา เช่น

ตอนเช้า ตอนเที่ยง ตอนเย็น

สื่อการเรียนการสอน

1. เครื่องดนตรีคีย์บอร์ด

2. หนังสือเรียนคีย์บอร์ดเลเวล 3 ของบริษัท CMG

การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

1. ดูความร่วมมือในการเรียนการสอนในห้องเรียน

2. จากการตอบคำถามในชั้นเรียน

3. วัตถุประสงค์การสอบปฏิบัติเป็นรายบุคคลในชั้นเรียน

บันทึกหลังสอน

- ปัญหาหรือสิ่งที่ต้องพัฒนา

.....
.....
.....

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....
.....
.....

- แนวทางวิธีการสอน / รูปแบบการสอน / เทคนิคที่ใช้พัฒนาหรือแก้ไขปัญหา

.....
.....
.....

- บันทึกความคิดเห็นการวางแผนการสอนของผู้บริหาร/ หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....



ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 (การจัดการเรียนรู้แบบปกติ)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การปฏิบัติคีย์บอร์ด

รายวิชา การปฏิบัติคีย์บอร์ด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่อง ปฏิบัติโน้ต LESSON 2

จำนวน 1 ชั่วโมง

วันที่ทำการสอน.....

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 : เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าทางดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกรวมความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

สาระสำคัญ

นักเรียนสามารถปฏิบัติแบบฝึกหัด LESSON 2

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอ่าน โน้ตแบบฝึกหัด LESSON 2 ได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถกดโน้ตตัวกลม ตัวขาว ตัวดำ ตัวเข็บบัดหนึ่งชิ้นและเครื่องหมายหยุด ได้อย่างถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถทดสอบตัวต่อตัวกับครูผู้สอนและแสดงหน้าชั้นเรียนได้

เนื้อหา

แบบฝึกหัดปฏิบัติ LESSON 2

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ทักทายกับนักเรียน หรือซักถาม หัวหน้าที่้องบอกทำความเคารพ สวัสดีครับ
สวัสดีคะคุณครู ครูสวัสดีครับเป็นยังไงบ้าง มีนักเรียนลา หรือขาดเรียนหรือเปล่าครับ

2. เราจะเริ่มเรียนเกี่ยวกับแบบฝึกหัดปฏิบัติ LESSON 2

ขั้นสอน

1. นักเรียนดูหนังสือ LESSON 2

2. นักเรียนดูโน้ตห้องที่หนึ่งมีเสียงอะไรบ้าง ถามนักเรียนจนครบห้อง

3. ครูปฏิบัติให้ดูหนึ่งรอบ เพื่อให้รู้ ทำนอง จังหวะ

4. ให้นักเรียนวางมือบนคีย์บอร์ดแล้วให้ซ้อมด้วยตัวเอง ประมาณ 3 - 5 นาที ให้ถอดหูฟังออกปฏิบัติ พร้อมกันประมาณ 2 รอบ

5. ให้นักเรียนฝึกซ้อมด้วยตัวเองโดยใช้หูฟัง ประมาณ 10 นาที

6. ครูเดินสอนนักเรียนคนที่ไม่เข้าใจเป็นรายบุคคล

7. กิจกรรมหลังสอน

ขั้นสร้างเจตคติ / คุณธรรม

1. นักเรียนมีความพร้อมเพียงและความสามัคคี ได้รู้จักการทำงานเป็นกลุ่ม

2. นักเรียนมีสมาธิในการเรียน และมีความอดทนต่อตัวเอง

3. นักเรียนมีทักษะเพิ่มในการ สัมพันธ์ของร่างกาย กับมือทั้งสองข้างและนิ้วต่าง ๆ
ขั้นนำไปใช้

1. สามารถนำกิจกรรมทางดนตรีไปใช้ร่วมกับกิจกรรมต่าง ๆ ที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น
ได้

2. สามารถปฏิบัติเพื่อความสนุกสนานให้กับตัวเอง และผู้อื่นได้

3. สามารถเข้าร่วมกับวงดนตรีของทางโรงเรียนได้

ขั้นฝึกทักษะ

1. นักเรียนควรหาเวลาซ้อมเพิ่มเติมในเวลาว่างเพื่อเพิ่มความชำนาญ

2. นักเรียนควรเข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น

3. เพื่อเพิ่มทักษะที่ดีนักเรียนต้องฝึกแสดงออกต่อหน้าผู้อื่น

ขั้นสรุป

1. นักเรียนฝึกและปฏิบัติได้

2. นักเรียนคนใดยังทำไม่ได้ หรือไม่เข้าใจให้มาถาม หรือมาซ้อมนอกเวลา เช่น

ตอนเช้า ตอนเที่ยง ตอนเย็น

สื่อการเรียนการสอน

1. เครื่องดนตรีคีย์บอร์ด

2. หนังสือเรียนคีย์บอร์ดเล่ม 3 ของบริษัท CMG

การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

1. ดูความร่วมมือในการเรียนการสอนในห้องเรียน

2. จากการตอบคำถามในชั้นเรียน

3. วัตถุประสงค์การสอบปฏิบัติเป็นรายบุคคลในชั้นเรียน

บันทึกหลังสอน

- ปัญหาหรือสิ่งที่ต้องพัฒนา

.....
.....
.....

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....
.....
.....

- แนวทางวิธีการสอน / รูปแบบการสอน / เทคนิคที่ใช้พัฒนาหรือแก้ไขปัญหา

.....
.....
.....

- บันทึกความคิดเห็นการวางแผนการสอนของผู้บริหาร/ หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 (การจัดการเรียนรู้แบบปกติ)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การปฏิบัติคีย์บอร์ด

รายวิชา การปฏิบัติคีย์บอร์ด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่อง ปฏิบัติโน้ต เพลง Quiet Quiet จำนวน 1 ชั่วโมง

วันที่ทำการสอน.....

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 : เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าทางดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

สาระสำคัญ

นักเรียนสามารถปฏิบัติแบบฝึกหัด เพลง Quiet Quiet

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอ่าน โน้ตเพลง Quiet Quiet ได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถใช้มือขวากคีย์บอร์ดตามจังหวะได้อย่างถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถใช้มือซ้ายกดคอร์ด C และ G7 ได้ถูกต้อง
4. นักเรียนสามารถเล่นเพลงทั้ง 2 มือตามจังหวะได้อย่างถูกต้อง
5. นักเรียนสามารถทดสอบตัวต่อตัวกับครูผู้สอนและแสดงหน้าชั้นเรียนได้

เนื้อหา

แบบฝึกหัดปฏิบัติ เพลง Quiet Quiet

กิจกรรมการเรียนการสอน

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ทักทายกับนักเรียน หรือซักถาม หัวหน้าห้องบอกทำความเคารพ สวัสดีครับ
สวัสดีค่ะคุณครู ครูสวัสดีครับเป็นยังไงบ้าง มีนักเรียนลา หรือขาดเรียนหรือเปล่าครับ

2. เราจะเริ่มเรียนเกี่ยวกับแบบฝึกหัดปฏิบัติ เพลง Quiet Quiet

ขั้นสอน

1. นักเรียนดูหนังสือ เพลง Quiet Quiet

2. นักเรียนคูโน้ตห้องที่หนึ่งมีเสียงอะไรบ้าง ถามนักเรียนในห้องแล้วให้นักเรียนปฏิบัติตามโน้ตเพลงหลังจากที่พานักเรียนปฏิบัติได้ทั้งเพลงแล้วครูให้นักเรียนวางมือซ้ายโดยเริ่มที่คอร์ด C ว่าจับยังไงและมีโน้ตตัวอะไรบ้างและตามด้วยคอร์ด G7 ครูพานักเรียนปฏิบัติและเดินคูนักเรียนให้สามารถปฏิบัติได้ทุกคน

3. ครูปฏิบัติให้คูหนึ่งรอบ เพื่อให้รู้ ทำนอง จังหวะ

4. ให้นักเรียนวางมือบนคีย์บอร์ดแล้วให้ซ้อมด้วยตัวเอง ประมาณ 3 - 5 นาที ให้ถอดหูฟังออกปฏิบัติ พร้อมกันประมาณ 2 รอบ

5. ให้นักเรียนฝึกซ้อมด้วยตัวเองโดยใช้หูฟัง ประมาณ 10 นาที

6. ครูเดินสอนนักเรียนคนที่ไม่เข้าใจเป็นรายบุคคล

7. กิจกรรมหลังสอน

ขั้นสร้างเจตคติ / คุณธรรม

1. นักเรียนมีความพร้อมเพียงและความสามัคคี ได้รู้จักการทำงานเป็นกลุ่ม

2. นักเรียนมีสมาธิในการเรียน และมีความอดทนต่อตัวเอง

3. นักเรียนมีทักษะเพิ่มในการ สัมพันธ์ของร่างกาย กับมือทั้งสองข้างและนิ้วต่าง ๆ
ขั้นนำไปใช้

1. สามารถนำกิจกรรมทางดนตรีไปใช้ร่วมกับกิจกรรมต่าง ๆ ที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น
ได้

2. สามารถปฏิบัติเพื่อความสนุกสนานให้กับตัวเอง และผู้อื่นได้

3. สามารถเข้าร่วมกับวงดนตรีของทางโรงเรียนได้

ขั้นฝึกทักษะ

1. นักเรียนควรหาเวลาซ้อมเพิ่มเติมในเวลาว่างเพื่อเพิ่มความชำนาญ

2. นักเรียนควรเข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น

3. เพื่อเพิ่มทักษะที่ดีนักเรียนต้องฝึกแสดงออกต่อหน้าผู้อื่น

ขั้นสรุป

1. นักเรียนฝึกและปฏิบัติได้

2. นักเรียนคนใดยังทำไม่ได้ หรือไม่เข้าใจให้มาถาม หรือมาซ้อมนอกเวลา เช่น

ตอนเช้า ตอนเที่ยง ตอนเย็น

สื่อการเรียนการสอน

- 1. เครื่องดนตรีกีตาร์บอร์ด
- 2. หนังสือเรียนกีตาร์บอร์ดเลเวล3 ของบริษัท CMG

การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

- 1. ความร่วมมือในการเรียนการสอนในห้องเรียน
- 2. จากการตอบคำถามในชั้นเรียน
- 3. วัดจากการสอบปฏิบัติเป็นรายบุคคลในชั้นเรียน

บันทึกหลังสอน

- ปัญหาหรือสิ่งที่ต้องพัฒนา

.....

.....

.....

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

- แนวทางวิธีการสอน / รูปแบบการสอน / เทคนิคที่ใช้พัฒนาหรือแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

- บันทึกความคิดเห็นการวางแผนการสอนของผู้บริหาร/ หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 (การจัดการเรียนรู้แบบปกติ)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 การปฏิบัติคีย์บอร์ด

รายวิชา การปฏิบัติคีย์บอร์ด ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่อง ปฏิบัติโน้ต เพลง Long Long Ago จำนวน 1 ชั่วโมง

วันที่ทำการสอน.....

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 : เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์
วิจารณ์ คุณค่าทางดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์
ใช้ในชีวิตประจำวัน

สาระสำคัญ

นักเรียนสามารถปฏิบัติแบบฝึกหัด เพลง Long Long Ago

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอ่าน โน้ตเพลง Long Long Ago ได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถใช้มือขวาคลีคีย์บอร์ดตามจังหวะได้อย่างถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถใช้มือซ้ายกดคอร์ด C และ G7 ได้ถูกต้อง
4. นักเรียนสามารถเล่นเพลงทั้ง 2 มือตามจังหวะได้อย่างถูกต้อง
5. นักเรียนสามารถทดสอบตัวต่อตัวกับครูผู้สอนและแสดงหน้าชั้นเรียนได้

เนื้อหา

แบบฝึกหัดปฏิบัติ เพลง Long Long Ago

กิจกรรมการเรียนการสอน

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ทักทายกับนักเรียน หรือซักถาม หัวหน้าห้องบอกทำความเคารพ สวัสดีครับ
สวัสดีค่ะคุณครู ครูสวัสดีครับเป็นยังไงบ้าง มีนักเรียนลา หรือขาดเรียนหรือเปล่าครับ

2. เราจะเริ่มเรียนเกี่ยวกับแบบฝึกหัดปฏิบัติ เพลง Long Long Ago

ขั้นสอน

1. นักเรียนดูหนังสือ เพลง Long Long Ago

2. นักเรียนคูโน้ตห้องที่หนึ่งมีเสียงอะไรบ้าง ถามนักเรียนในห้องแล้วให้นักเรียนปฏิบัติตามโน้ตเพลงหลังจากที่พานักเรียนปฏิบัติได้ทั้งเพลงแล้วครูให้นักเรียนวางมือซ้ายโดยเริ่มที่คอร์ด C ว่าจับยังไงและมีโน้ตตัวอะไรบ้างและตามด้วยคอร์ด G7 ครูพานักเรียนปฏิบัติและเดินคูนักเรียนให้สามารถปฏิบัติได้ทุกคน

3. ครูปฏิบัติให้คูหนึ่งรอบ เพื่อให้รู้ ทำนอง จังหวะ

4. ให้นักเรียนวางมือบนคีย์บอร์ดแล้วให้ซ้อมด้วยตัวเอง ประมาณ 3 - 5 นาที ให้ถอดหูฟังออกปฏิบัติ พร้อมกันประมาณ 2 รอบ

5. ให้นักเรียนฝึกซ้อมด้วยตัวเองโดยใช้หูฟัง ประมาณ 10 นาที

6. ครูเดินสอนนักเรียนคนที่ไม่เข้าใจเป็นรายบุคคล

7. กิจกรรมหลังสอน

ขั้นสร้างเจตคติ / คุณธรรม

1. นักเรียนมีความพร้อมเพียงและความสามัคคี ได้รู้จักการทำงานเป็นกลุ่ม

2. นักเรียนมีสมาธิในการเรียน และมีความอดทนต่อตัวเอง

3. นักเรียนมีทักษะเพิ่มในการ สัมพันธ์ของร่างกาย กับมือทั้งสองข้างและนิ้วต่าง ๆ
ขั้นนำไปใช้

1. สามารถนำกิจกรรมทางดนตรีไปใช้ร่วมกับกิจกรรมต่าง ๆ ที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น
ได้

2. สามารถปฏิบัติเพื่อความสนุกสนานให้กับตัวเอง และผู้อื่นได้

3. สามารถเข้าร่วมกับวงดนตรีของทางโรงเรียนได้

ขั้นฝึกทักษะ

1. นักเรียนควรหาเวลาซ้อมเพิ่มเติมในเวลาว่างเพื่อเพิ่มความชำนาญ

2. นักเรียนควรเข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น

3. เพื่อเพิ่มทักษะที่ดีนักเรียนต้องฝึกแสดงออกต่อหน้าผู้อื่น

ขั้นสรุป

1. นักเรียนฝึกและปฏิบัติได้

2. นักเรียนคนใดยังทำไม่ได้ หรือไม่เข้าใจให้มาถาม หรือมาซ้อมนอกเวลา เช่น

ตอนเช้า ตอนเที่ยง ตอนเย็น

สื่อการเรียนการสอน

- 1. เครื่องดนตรีกีตาร์บอร์ด
- 2. หนังสือเรียนกีตาร์บอร์ดเล่ม3 ของบริษัท CMG

การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

- 1. ความร่วมมือในการเรียนการสอนในห้องเรียน
- 2. จากการตอบคำถามในชั้นเรียน
- 3. วัดจากการสอบปฏิบัติเป็นรายบุคคลในชั้นเรียน

บันทึกหลังสอน

- ปัญหาหรือสิ่งที่ต้องพัฒนา

.....

.....

.....

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

- แนวทางวิธีการสอน / รูปแบบการสอน / เทคนิคที่ใช้พัฒนาหรือแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

- บันทึกความคิดเห็นการวางแผนการสอนของผู้บริหาร/ หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 (การจัดการเรียนรู้แบบปกติ)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 การปฏิบัติคีย์บอร์ด

รายวิชา การปฏิบัติคีย์บอร์ด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่อง ปฏิบัติโน้ต เพลง Little Linda

จำนวน 1 ชั่วโมง

วันที่ทำการสอน.....

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 : เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าทางดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

สาระสำคัญ

นักเรียนสามารถปฏิบัติแบบฝึกหัด เพลง Little Linda

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอ่าน โน้ตเพลง Little Linda ได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถใช้มือขวากดคีย์บอร์ดตามจังหวะได้อย่างถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถใช้มือซ้ายกดคอร์ด C คอร์ด G และ F ได้ถูกต้อง
4. นักเรียนสามารถเล่นเพลงทั้ง 2 มือตามจังหวะได้อย่างถูกต้อง
5. นักเรียนสามารถทดสอบตัวต่อตัวกับครูผู้สอนและแสดงหน้าชั้นเรียนได้

เนื้อหา

แบบฝึกหัดปฏิบัติ เพลง Little Linda

กิจกรรมการเรียนการสอน

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ทักทายกับนักเรียน หรือซักถาม หัวหน้าห้องบอกทำความเคารพ สวัสดีครับ
สวัสดีค่ะคุณครู ครูสวัสดีครับเป็นยังไงบ้าง มีนักเรียนลา หรือขาดเรียนหรือเปล่าครับ

2. เราจะเริ่มเรียนเกี่ยวกับแบบฝึกหัดปฏิบัติเพลง Little Linda

ขั้นสอน

1. นักเรียนดูหนังสือ เพลง Little Linda

2. นักเรียนคู่มือห้องที่หนึ่งมีเสียงอะไรบ้าง ถามนักเรียนในห้องแล้วให้นักเรียนปฏิบัติตามโน้ตเพลงหลังจากที่พานักเรียนปฏิบัติได้ทั้งเพลงแล้วครูให้นักเรียนวางมือซ้ายโดยเริ่มที่คอร์ด C ว่าจับยังไงและมีโน้ตตัวอะไรบ้างและตามด้วยคอร์ด G7 และคอร์ด F ครูพานักเรียนปฏิบัติและเดินคู่มือนักเรียนให้สามารถปฏิบัติได้ทุกคน

3. ครูปฏิบัติให้คู่มือหนึ่งรอบ เพื่อให้รู้ ทำนอง จังหวะ

4. ให้นักเรียนวางมือบนคีย์บอร์ดแล้วให้ซ้อมด้วยตัวเอง ประมาณ 3 - 5 นาที ให้ถอดหูฟังออกปฏิบัติ พร้อมกันประมาณ 2 รอบ

5. ให้นักเรียนฝึกซ้อมด้วยตัวเองโดยใช้หูฟัง ประมาณ 10 นาที

6. ครูเดินสอนนักเรียนคนที่ไม่เข้าใจเป็นรายบุคคล

7. กิจกรรมหลังสอน

ขั้นสร้างเจตคติ / คุณธรรม

1. นักเรียนมีความพร้อมเพียงและความสามัคคี ได้รู้จักการทำงานเป็นกลุ่ม

2. นักเรียนมีสมาธิในการเรียน และมีความอดทนต่อตัวเอง

3. นักเรียนมีทักษะเพิ่มในการ สัมพันธ์ของร่างกาย กับมือทั้งสองข้างและนิ้วต่าง ๆ
ขั้นนำไปใช้

1. สามารถนำกิจกรรมทางดนตรีไปใช้ร่วมกับกิจกรรมต่าง ๆ ที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น
ได้

2. สามารถปฏิบัติเพื่อความสนุกสนานให้กับตัวเอง และผู้อื่นได้

3. สามารถเข้าร่วมกับวงดนตรีของทางโรงเรียนได้

ขั้นฝึกทักษะ

1. นักเรียนควรหาเวลาซ้อมเพิ่มเติมในเวลาว่างเพื่อเพิ่มความชำนาญ

2. นักเรียนควรเข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น

3. เพื่อเพิ่มทักษะที่ดีนักเรียนต้องฝึกแสดงออกต่อหน้าผู้อื่น

ขั้นสรุป

1. นักเรียนฝึกและปฏิบัติได้

2. นักเรียนคนใดยังทำไม่ได้ หรือไม่เข้าใจให้มาถาม หรือมาซ้อมนอกเวลา เช่น

ตอนเช้า ตอนเที่ยง ตอนเย็น

สื่อการเรียนการสอน

1. เครื่องดนตรีกีตาร์
2. หนังสือเรียนกีตาร์เล่ม 3 ของบริษัท CMG

การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

1. ความร่วมมือในการเรียนการสอนในห้องเรียน
2. จากการตอบคำถามในชั้นเรียน
3. วัดจากการสอบปฏิบัติเป็นรายบุคคลในชั้นเรียน

บันทึกหลังสอน

- ปัญหาหรือสิ่งที่ต้องพัฒนา

.....

.....

.....

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

- แนวทางวิธีการสอน / รูปแบบการสอน / เทคนิคที่ใช้พัฒนาหรือแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

- บันทึกความคิดเห็นการวางแผนการสอนของผู้บริหาร/ หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 (การจัดการเรียนรู้แบบปกติ)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 7 การปฏิบัติคีย์บอร์ด

รายวิชา การปฏิบัติคีย์บอร์ด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่อง ปฏิบัติโน้ต เพลง Jingle Bells

จำนวน 1 ชั่วโมง

วันที่ทำการสอน.....

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 : เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าทางดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกรวมความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

สาระสำคัญ

นักเรียนสามารถปฏิบัติแบบฝึกหัด เพลง Jingle Bells

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอ่าน โน้ตเพลง Jingle Bells ได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถใช้มือขวากคีย์บอร์ดตามจังหวะได้อย่างถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถใช้มือซ้ายกดคอร์ด C คอร์ด G และ F ได้ถูกต้อง
4. นักเรียนสามารถเล่นเพลงทั้ง 2 มือตามจังหวะได้อย่างถูกต้อง
5. นักเรียนสามารถทดสอบตัวต่อตัวกับครูผู้สอนและแสดงหน้าชั้นเรียนได้

เนื้อหา

แบบฝึกหัดปฏิบัติ เพลง Jingle Bells

กิจกรรมการเรียนการสอน

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ทักทายกับนักเรียน หรือซักถาม หัวหน้าห้องบอกทำความเคารพ สวัสดีครับ
สวัสดีค่ะคุณครู ครูสวัสดีครับเป็นยังไงบ้าง มีนักเรียนลา หรือขาดเรียนหรือเปล่าครับ

2. เราจะเริ่มเรียนเกี่ยวกับแบบฝึกหัดปฏิบัติเพลง Jingle Bells

ขั้นสอน

1. นักเรียนดูหนังสือ เพลง Jingle Bells

2. นักเรียนคู่มือห้องที่หนึ่งมีเสียงอะไรบ้าง ถามนักเรียนในห้องแล้วให้นักเรียนปฏิบัติตามโน้ตเพลงหลังจากที่พานักเรียนปฏิบัติได้ทั้งเพลงแล้วครูให้นักเรียนวางมือซ้ายโดยเริ่มที่คอร์ด C ว่าจับยังไงและมีโน้ตตัวอะไรบ้างและตามด้วยคอร์ด G7 และคอร์ด F ครูพานักเรียนปฏิบัติและเดินคู่มือนักเรียนให้สามารถปฏิบัติได้ทุกคน

3. ครูปฏิบัติให้คู่มือหนึ่งรอบ เพื่อให้รู้ ทำนอง จังหวะ

4. ให้นักเรียนวางมือบนคีย์บอร์ดแล้วให้ซ้อมด้วยตัวเอง ประมาณ 3 - 5 นาที ให้ถอดหูฟังออกปฏิบัติ พร้อมกันประมาณ 2 รอบ

5. ให้นักเรียนฝึกซ้อมด้วยตัวเองโดยใช้หูฟัง ประมาณ 10 นาที

6. ครูเดินสอนนักเรียนคนที่ไม่เข้าใจเป็นรายบุคคล

7. กิจกรรมหลังสอน

ขั้นสร้างเจตคติ / คุณธรรม

1. นักเรียนมีความพร้อมเพียงและความสามัคคี ได้รู้จักการทำงานเป็นกลุ่ม

2. นักเรียนมีสมาธิในการเรียน และมีความอดทนต่อตัวเอง

3. นักเรียนมีทักษะเพิ่มในการ สัมพันธ์ของร่างกาย กับมือทั้งสองข้างและนิ้วต่าง ๆ
ขั้นนำไปใช้

1. สามารถนำกิจกรรมทางดนตรีไปใช้ร่วมกับกิจกรรมต่าง ๆ ที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น
ได้

2. สามารถปฏิบัติเพื่อความสนุกสนานให้กับตัวเอง และผู้อื่นได้

3. สามารถเข้าร่วมกับวงดนตรีของทางโรงเรียนได้

ขั้นฝึกทักษะ

1. นักเรียนควรหาเวลาซ้อมเพิ่มเติมในเวลาว่างเพื่อเพิ่มความชำนาญ

2. นักเรียนควรเข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น

3. เพื่อเพิ่มทักษะที่ดีนักเรียนต้องฝึกแสดงออกต่อหน้าผู้อื่น

ขั้นสรุป

1. นักเรียนฝึกและปฏิบัติได้

2. นักเรียนคนใดยังทำไม่ได้ หรือไม่เข้าใจให้มาถาม หรือมาซ้อมนอกเวลา เช่น

ตอนเช้า ตอนเที่ยง ตอนเย็น

สื่อการเรียนการสอน

- 1. เครื่องดนตรีกีตาร์
- 2. หนังสือเรียนกีตาร์เล่ม 3 ของบริษัท CMG

การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

- 1. ความร่วมมือในการเรียนการสอนในห้องเรียน
- 2. จากการตอบคำถามในชั้นเรียน
- 3. วัดจากการสอบปฏิบัติเป็นรายบุคคลในชั้นเรียน

บันทึกหลังสอน

- ปัญหาหรือสิ่งที่ต้องพัฒนา

.....

.....

.....

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

- แนวทางวิธีการสอน / รูปแบบการสอน / เทคนิคที่ใช้พัฒนาหรือแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

- บันทึกความคิดเห็นการวางแผนการสอนของผู้บริหาร/ หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 (การจัดการเรียนรู้แบบปกติ)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 8 การปฏิบัติคีย์บอร์ด

รายวิชา การปฏิบัติคีย์บอร์ด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่อง ปฏิบัติโน้ต เพลง Twinkle Little Star

จำนวน 1 ชั่วโมง

วันที่ทำการสอน.....

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 : เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าทางดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

สาระสำคัญ

นักเรียนสามารถปฏิบัติแบบฝึกหัด เพลง Twinkle Little Star

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอ่าน โน้ตเพลง Twinkle Little Star ได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถใช้มือขวาคลีคีย์บอร์ดตามจังหวะได้อย่างถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถใช้มือซ้ายกดคอร์ด C คอร์ด G และ F ได้ถูกต้อง
4. นักเรียนสามารถเล่นเพลงทั้ง 2 มือตามจังหวะได้อย่างถูกต้อง
5. นักเรียนสามารถทดสอบตัวต่อตัวกับครูผู้สอนและแสดงหน้าชั้นเรียนได้

เนื้อหา

แบบฝึกหัดปฏิบัติ เพลง Twinkle Little Star

กิจกรรมการเรียนการสอน

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ทักทายกับนักเรียน หรือซักถาม หัวหน้าห้องบอกทำความเคารพ สวัสดีครับ
สวัสดีค่ะคุณครู ครูสวัสดีครับเป็นยังไงบ้าง มีนักเรียนลา หรือขาดเรียนหรือเปล่าครับ

2. เราจะเริ่มเรียนเกี่ยวกับแบบฝึกหัดปฏิบัติ เพลง Twinkle Little Star

ขั้นสอน

1. นักเรียนดูหนังสือ เพลง Twinkle Little Star

2. นักเรียนคูโน้ตห้องที่หนึ่งมีเสียงอะไรบ้าง ถามนักเรียนในห้องแล้วให้นักเรียนปฏิบัติตามโน้ตเพลงหลังจากที่พานักเรียนปฏิบัติได้ทั้งเพลงแล้วครูให้นักเรียนวางมือซ้ายโดยเริ่มที่คอร์ด C ว่าจับยังไงและมีโน้ตตัวอะไรบ้างและตามด้วยคอร์ด G7 และคอร์ด F ครูพานักเรียนปฏิบัติและเดินคูนักเรียนให้สามารถปฏิบัติได้ทุกคน

3. ครูปฏิบัติให้คูหนึ่งรอบ เพื่อให้รู้ ทำนอง จังหวะ

4. ให้นักเรียนวางมือบนคีย์บอร์ดแล้วให้ซ้อมด้วยตัวเอง ประมาณ 3 - 5 นาที ให้ถอดหูฟังออกปฏิบัติ พร้อมกันประมาณ 2 รอบ

5. ให้นักเรียนฝึกซ้อมด้วยตัวเองโดยใช้หูฟัง ประมาณ 10 นาที

6. ครูเดินสอนนักเรียนคนที่ไม่เข้าใจเป็นรายบุคคล

7. กิจกรรมหลังสอน

ขั้นสร้างเจตคติ / คุณธรรม

1. นักเรียนมีความพร้อมเพียงและความสามัคคี ได้รู้จักการทำงานเป็นกลุ่ม

2. นักเรียนมีสมาธิในการเรียน และมีความอดทนต่อตัวเอง

3. นักเรียนมีทักษะเพิ่มในการ สัมพันธ์ของร่างกาย กับมือทั้งสองข้างและนิ้วต่าง ๆ
ขั้นนำไปใช้

1. สามารถนำกิจกรรมทางดนตรีไปใช้ร่วมกับกิจกรรมต่าง ๆ ที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น
ได้

2. สามารถปฏิบัติเพื่อความสนุกสนานให้กับตัวเอง และผู้อื่นได้

3. สามารถเข้าร่วมกับวงดนตรีของทางโรงเรียนได้

ขั้นฝึกทักษะ

1. นักเรียนควรหาเวลาซ้อมเพิ่มเติมในเวลาว่างเพื่อเพิ่มความชำนาญ

2. นักเรียนควรเข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น

3. เพื่อเพิ่มทักษะที่ดีนักเรียนต้องฝึกแสดงออกต่อหน้าผู้อื่น

ขั้นสรุป

1. นักเรียนฝึกและปฏิบัติได้

2. นักเรียนคนใดยังทำไม่ได้ หรือไม่เข้าใจให้มาถาม หรือมาซ้อมนอกเวลา เช่น

ตอนเช้า ตอนเที่ยง ตอนเย็น

สื่อการเรียนการสอน

1. เครื่องดนตรีกีตาร์บอร์ด
2. หนังสือเรียนกีตาร์บอร์ดเลเวล3 ของบริษัท CMG

การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

1. ความร่วมมือในการเรียนการสอนในห้องเรียน
2. จากการตอบคำถามในชั้นเรียน
3. วัดจากการสอบปฏิบัติเป็นรายบุคคลในชั้นเรียน

บันทึกหลังสอน

- ปัญหาหรือสิ่งที่ต้องพัฒนา

.....

.....

.....

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

- แนวทางวิธีการสอน / รูปแบบการสอน / เทคนิคที่ใช้พัฒนาหรือแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

- บันทึกความคิดเห็นการวางแผนการสอนของผู้บริหาร/ หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน



ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

สคริปต์การสร้างสื่อวีดิทัศน์

ตารางภาคผนวกที่ 1 บทวีดิทัศน์เรื่องทฤษฎีดนตรีสากล

ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
Copy artwork	ทฤษฎีดนตรีสากล	Fade in เสียงเพลง Fade out เสียงเพลง
LS	ครู	ครู : สวัสดีครับนักเรียน วันนี้ เราจะมาเรียนเรื่องเสียงของ ดนตรีสากลและตัวโน้ต
Copy artwork	โด เร มี ฟาซอล ลาที โด	ครู : เสียงดนตรีสากล แบ่งได้ เป็น 7 เสียง 8 ชั้น คือ เสียงที่ 1 โด เสียงที่ 2 เร เสียงที่ 3 มี เสียงที่ 4 ฟา เสียงที่ 5 ซอล เสียงที่ 6 ลา เสียงที่ 7 ที เสียงที่ 8 โด
Copy artwork	Do แทนด้วย C Re แทนด้วย D Mi แทนด้วย E Fa แทนด้วย F Sol แทนด้วย G La แทนด้วย A Ti แทนด้วย B	ครู : เสียงดนตรีทั้ง 7 เสียงนี้ มี อักษรย่อภาษาอังกฤษ คือ Do แทนด้วยอักษร C ใหญ่ Re แทนด้วยอักษร D ใหญ่ Mi แทนด้วยอักษร E ใหญ่ Fa แทนด้วยอักษร F ใหญ่ Sol แทนด้วยอักษร G ใหญ่

ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
		La แทนด้วยอักษร A ใหญ่ Ti แทนด้วยอักษร B ใหญ่
Copy Artwork	ลักษณะของตัวโน้ต ● เรียกว่า ตัวกลม มีอัตราเสียง 4 จังหวะ	ครู : นักเรียนได้เรียนเกี่ยวกับเสียงดนตรีสากลแล้ว ต่อไปครูจะพูดเรื่องตัวโน้ตตัวโน้ตคือ สัญลักษณ์ที่ใช้บันทึกแสดงความสัมพันธ์ของเสียงค่าความยาวจะขึ้นอยู่กับอัตราจังหวะในที่นี้เราจะใช้อัตราจังหวะ $\frac{4}{4}$ มีดังนี้
Cut to CU	ครูกดคีย์บอร์ดนับถึง 4 แล้วหยุดกด	ตัวกลมในอัตราจังหวะ $\frac{4}{4}$ มีอัตราเสียงยาว 4 จังหวะ ครู : นับ 1, 2, 3, 4
Copy Artwork	● เรียกว่า ตัวขาว มีอัตราเสียง 2 จังหวะ	ครู : ต่อมา คือ สัญลักษณ์ตัวขาวอัตราจังหวะ $\frac{4}{4}$ เสียงยาว
Cut to CU	ครูกดคีย์บอร์ดนับถึง 2 แล้วหยุดกด	2 จังหวะ
Copy Artwork	♪ เรียกว่าตัวดำมีอัตราเสียง 1 จังหวะ	ครู : นับ 1, 2

ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
	ครูกดคีย์บอร์ดนับ 1 แล้วหยุด กด	ครู : ต่อมา คือ สัญลักษณ์ตัว คำอัตราจังหวะ $\frac{4}{4}$
Cut to CU	 เรียกว่า ตัวเข็มเบ็ต	เสียงยาว 1 จังหวะ
Copy Artwork	ครูกดคีย์บอร์ด	ครู : นับ 1
Cut to CU	สัญลักษณ์ของตัวโน้ต 	ครู : ตัวเข็มเบ็ตมีอัตราจังหวะ $\frac{4}{4}$ อัตราเสียงยาวเท่ากับครึ่ง จังหวะ
Copy Artwork		ครู : นับครึ่งจังหวะ
Cut to MS	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ดอีก ครั้ง 1/2, 1, 2, 4	ครู : สรุปรูปตัวโน้ตที่พบอยู่ ทั่วไปมีอยู่ 4 ลักษณะ และอาจ มีจังหวะสั้นลงไปอีกก็ได้ เช่น เข็มเบ็ต 2 ชั้น อัตราจังหวะ $\frac{4}{4}$ ก็
Copy Artwork	ตัวหยุดหรือเครื่องหมายพัก เสียง	จะมี $\frac{1}{4}$ จังหวะเป็นต้น ครู : นับครึ่งจังหวะ 1 จังหวะ 2 จังหวะ 3 จังหวะ 4 จังหวะ ครู : นอกจากนักเรียนจะ เรียนรู้เรื่องเสียงตัวโน้ตของ ดนตรีสากลแล้ว นักเรียนต้อง รู้จักตัวหยุดหรือเครื่องหมาย พักเสียงด้วย

ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
-----------------	-----	-------

ครู : ตัวหยุดหรือเครื่องหมาย
พักเสียง คือ สัญลักษณ์หรือ
เครื่องหมายที่ทำให้เสียงเงียบ
หรือหยุดไปชั่วขณะแต่จังหวะ
ยังคงดำเนินต่อไปจะหยุดนาน
เท่าใดขึ้นอยู่กับลักษณะของตัว
หยุด

LS



เข็บบัด 1 ชั้น

ครู : ตัวหยุดตัวกลมอัตรา
จังหวะ $\frac{4}{4}$ มีอัตราความยาว 4
จังหวะ
ตัวหยุดตัวขาวอัตราจังหวะ $\frac{4}{4}$
มีอัตราความยาว 2 จังหวะ
ตัวหยุดตัวดำอัตราจังหวะ $\frac{4}{4}$ มี
อัตราความ
ยาว 1 จังหวะ

Zoom in to white Board

ครูชี้ที่เวิร์คพอยท์ตรงตัวหยุด
ตัวกลม ตัวหยุดตัวขาว ตัว
หยุดตัวดำและตัวเข็บบัด
ตามลำดับ

ตัวหยุดตัวดำอัตราจังหวะ $\frac{4}{4}$
อัตราความ
ยาว $\frac{1}{2}$ จังหวะ

Cut to chartCu

ชื่อ	โน้ต	หยุด	จังหวะ
ตัวกลม	o	—	4
ตัวขาว	♪	—	2
ตัวดำ	♩	~	1
ตัวเข็บบัด 1 ชั้น	♫	7	$\frac{1}{2}$

ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
Fade out		ครู : นักเรียนจะพบว่าจังหวะของโน้ตตัวกลมและหยุดตัวกลมจะมีค่าเท่ากันคือ 4
Cut to	ครูอธิบายทฤษฎีโน้ต	จังหวะครูจะเปรียบเทียบให้เห็นตามแผนภูมิ
Copy artwork MS	ครูนำเสนอความหมายต่างบนเวิร์คพอยท์	จากนั้นให้นักเรียนฝึกจังหวะของตัวโน้ต
Cut to 2 shot	ให้นักเรียนลองทบทวนในเรื่องที่ครูอธิบาย	ครู : อธิบายความหมายของบรรทัด 5 เส้น เส้นน้อย – กุญแจประจำหลักและเครื่องหมายกำหนดจังหวะตัวอย่างของบรรทัด 5 เส้น - เส้นน้อย กุญแจประจำหลักและเครื่องหมายกำหนดจังหวะ นักเรียนตอบคำถามและลองทำความเข้าใจ

ตารางภาคผนวกที่ 2 บทวิดีโอทัศน์เรื่อง LESSON 1

ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
Copy artwork	แบบฝึกหัด LESSON 1 EX.1	Fade in เสียงเพลง Fade out เสียงเพลง
LS	ครู	ครู : สวัสดีครับนักเรียน วันนี้เราจะมาเรียน LESSON1 EX.1 กันนะครับ

ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
Copy artwork	แบบฝึกหัด LESSON 1EX.1	ครู : เราจะมาดูนะครับว่า EX.1 มีโน้ตตัวอะไรบ้าง มีตัว คำ และตัวขวานะครับ ต่อมา เรามาดูว่ามีเสียงอะไรบ้างนะ ครับมีเสียง ซอลซอล โด โด ที ที มี มี ที ที โด โด เรเร โด โด ฟาฟา มี มี เรเร โด โด คราวนี้เรามาอ่านโน้ตไป พร้อมๆกันนะครับ เปิด จังหวะกลองแล้วนับ 1 2 3 4 ซอลซอล โด โด ที ที มี มี ที ที โด โด เรเร โด โด ฟาฟา มี มี เรเร โด โด
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด LESSON 1 EX.1	ครู : คราวนี้เราจะมาลองกดคูนะครับ
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด LESSON 1 EX.1	ครู : ต่อไปเราจะมาลองกดไป พร้อมกันคุณะครับ
Copy artwork	แบบฝึกหัด LESSON 1EX.1	ครู : คราวนี้นักเรียนลองเล่นคูนะครับ
Copy Artwork	แบบฝึกหัด LESSON 1EX.2	ครู : เราจะมาดูนะครับว่า EX.2 มีโน้ตตัวอะไรบ้าง มีตัว ขาว ตัวคำ และตัวเข้บ้ตหนึ่ง ช้้นนะครับ ต่อมาเรามาดูว่ามี เสียงอะไรบ้างนะครับมีเสียง

ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
		โด โด โด มี เรเรเรฟา ที ที ที เร โด โด โด มี โด โด โด มี มี เรเรเรฟาฟา มี มี มี เรเรเร โด โด มี เร โด
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด LESSON 1 EX.2	คราวนี้เรามาอ่านโน้ตไป พร้อมๆกันนะครับ เปิด จังหวะกลองแล้วนับ 1 2 3 4 โด โด โด มี เรเรเรฟา ที ที ที เร โด โด โด มี โด โด โด มี มี เรเรเรฟาฟา มี มี มี เรเรเร โด โด มี เร โด
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด LESSON 1 EX.2	ครู : คราวนี้เราจะมาลองกดค นะครับ
Copy artwork	แบบฝึกหัด LESSON 1EX.2	ครู : ต่อไปเราจะมาลองกดไป พร้อมกันคุณะครับ
Copy artwork	แบบฝึกหัด LESSON 1EX.3	ครู : คราวนี้นักเรียนลองเล่นค นะครับ ครู : เราจะมาคุณะครับว่า EX.3 มีโน้ตตัวอะไรบ้าง มีตัว ขาว ตัวดำประจุด และตัว เข้บ็ดหนึ่งชั้นนะครับ โน้ต ประจุด (Dotted Note) ตัว โน้ตที่ถูกประจุด อัตราจังหวะ จะเพิ่มขึ้นอีกครั้งหนึ่งของ

ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
		<p>โน้ตตัว เดิม โน้ตตัวค่าประจุม มีค่า เท่ากับ $1 + 0.5 = 1.5$ จังหวะ</p>
Cut to CU	<p>ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด LESSON 1 EX.3</p>	<p>ต่อมาเรามาความีเสียง อะไรบ้างนะครับมีเสียง ฟา ซอลซอลซอล ลา ฟาเร มี ฟา ลา ซอล มี ซอล ลา ที โด ลา ลา ที ที ลา ที โด โด โด คราวนี้เรามาอ่านโน้ตไป พร้อมๆกันนะครับ เปิด จังหวะกลองแล้วนับ 1 2 3 4 มี มี ฟาซอลซอลซอล ลา ฟาเร มี ฟา ลา ซอล มี ซอล ลา ที โด ลา ลา ที ที ลา ที โด โด โด</p>
Cut to CU	<p>ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด LESSON 1 EX.3</p>	<p>ครู : คราวนี้เราจะมาลองกดดู นะครับ</p>
Copy artwork	<p>แบบฝึกหัด LESSON 1EX.3</p>	<p>ครู : ต่อไปเราจะมาลองกดไป พร้อมกันดูนะครับ</p> <p>ครู: คราวนี้นักเรียนลองเล่นดู นะครับ</p>

ตารางภาคผนวกที่ 3 บทวิดีโอที่ 3 เรื่อง LESSON 2

ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
Copy artwork	แบบฝึกหัด LESSON 2 EX.1	Fade in เสียงเพลง Fade out เสียงเพลง
LS	ครู	ครู : สวัสดีครับนักเรียน วันนี้ เราจะมาเรียน LESSON2 EX.1 กันนะครับ
Copy artwork	แบบฝึกหัด LESSON 2EX.1	ครู : เราจะมาดูนะครับว่า EX.1 มีโน้ตตัวอะไรบ้าง มีตัว ขาว ตัวดำ และตัวเข็มนี่ ขึ้นนะครับ ต่อมาเรามาดูว่ามี เสียงอะไรบ้างนะครับมีเสียง มี มี มี ซอลซอล โด โด โด มี เรเรเรฟาฟา มี มี มี ซอล มี มี มี ซอลซอล ลา ลา ลา ฟา โด โด โด มี โด โด โด คราวนี้เรา มาอ่านโน้ตไปพร้อมๆกันนะ ครับ เปิดจังหวะกลองแล้วนับ 1 2 3 4 มี มี มี ซอลซอล โด โด โด มี เรเรเรฟาฟา มี มี มี ซอล มี มี มี ซอลซอล ลา ลา ลา ฟา โด โด โด มี โด โด โด ครู : คราวนี้เราจะมาลองกดค ู่นะครับ
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด LESSON 2 EX.1	

ลักษณะการทำ	ภาพ	เสียง
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด LESSON 2 EX.1	ครู : ต่อไปเราจะมาลองกดไป พร้อมกันนะคะ
Copy artwork	แบบฝึกหัด LESSON 2EX.1	ครู : คราวนี้นักเรียนลองเล่นดู นะคะ
Copy Artwork	แบบฝึกหัด LESSON 2EX.2	ครู : เราจะมาดูนะคะว่า EX.2 มีโน้ตตัวอะไรบ้าง มีตัว ขาว ตัวดำประจุด และตัว เข้บดหนึ่งชั้นนะคะ โน้ต ประจุด(Dotted Note) ตัว โน้ตที่ถูกประจุด อัตราจังหวะ จะเพิ่มขึ้นอีกครั้งหนึ่งของ โน้ตตัวเดิม โน้ตตัวดำประจุด มีค่าเท่ากับ $1 + 0.5 = 1.5$ จังหวะต่อมาเรามาดูว่ามีเสียง อะไรบ้างนะคะ มีเสียง มี เร โด เร โด ที ลา ฟา มี เรซอล มี เร โด มี เร โด โด เร มี ฟาฟาฟาเรซอล มี เร โด คราวนี้เรามาอ่านโน้ตไป พร้อมๆกันนะคะ เปิด จังหวะกลองแล้วนับ 1 2 3 4 มี เร โด เร โด ที ลา ฟา มี เร ซอล มี เร โด มี เร โด โด เร มี ฟาฟาฟาเรซอล มี เร โด

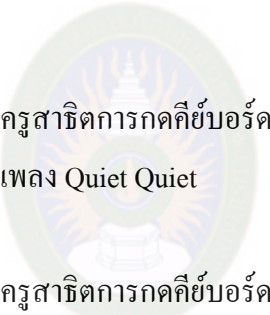
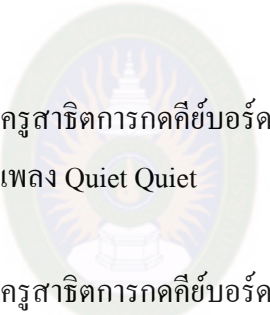


ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด LESSON 2 EX.2	ครู : คราวนี้เราจะมาลองกดคูนะครับ
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด LESSON 2 EX.2	ครู : ต่อไปเราจะมาลองกดไปพร้อมกันคูนะครับ
Copy artwork	แบบฝึกหัด LESSON 2EX.2	ครู : คราวนี้นักเรียนลองเล่นคูนะครับ
Copy artwork	แบบฝึกหัด LESSON 2EX.3	ครู : เราจะมาคูนะครับว่า EX.3 มีโน้ตตัวอะไรบ้าง มีตัวขาวประจุด ตัวดำประจุด ตัวเข้ตหนึ่งชั้นและเครื่องหมายหยุดโน้ตตัวค่านะครับ โน้ตประจุด (Dotted Note) ตัวโน้ตที่ถูกประจุด อัตราจังหวะจะเพิ่มขึ้นอีกครั้งหนึ่งของโน้ตตัวเดิม โน้ตตัวดำประจุดมีค่าเท่ากับ $1 + 0.5 = 1.5$ จังหวะ ต่อมาเรามาควว่ามีเสียงอะไรบ้างนะครับมีเสียง มี ฟา ซอล ลา ซอลฟา มี หยุด เร มี ฟาซอล ลา ที ซอล หยุด มี ฟาซอลลาซอล ที ลา หยุด ที โด ที โด เรฟา มี เร โด คราวนี้เรามาอ่านโน้ตไปพร้อมๆกันนะ ครับ เปิดจังหวะกลองแล้วนับ 1 2 3 4 มี มี ฟาซอล ลา ซอล ฟา มี หยุด เร มี ฟาซอล ลา ที

ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
		ซอล หยุค มี ฟาซอลลาซอล ที่ ลา หยุค ที โด ที โด เรฟา มี เร โด
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด LESSON 2 EX.3	ครู : คราวนี้เราจะมาลองกดค ุณะครับ
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด LESSON 2 EX.3	ครู : ต่อไปเราจะมาลองกดไป พร้อมกันคุณะครับ
Copy artwork	แบบฝึกหัด LESSON 2EX.3	ครู: คราวนี้นักเรียนลองเล่นค ุณะครับ

ตารางภาคผนวกที่ 4 บทวิธีทัศน์เรื่องเพลง Quiet Quiet

ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
Copy artwork	เพลง Quiet Quiet	Fade in เสียงเพลง Fade out เสียงเพลง
LS	ครู	ครู : สวัสดีครับนักเรียน วันนี้ จะเรียนเพลง Quiet Quiet
Copy artwork	โน้ตเพลง Quiet Quiet	ครู : เราจะมาคุยกันนะครับว่า ในเพลงนี้มีโน้ตตัวอะไรบ้าง มีโน้ตตัว กลม ตัวขาว และตัว ดำนะครับ ทีนี้เรามาดูว่ามี เสียงอะไรบ้างนะครับ มีเสียง ซอล มี ซอล มี ฟา มี ฟาซอล มี ซอล มี ซอล มี ฟา มี ฟา


ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
Cut to CU	 ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด เพลง Quiet Quiet	ซอล มี เรเรฟาฟา มี ฟาซอล เรเรฟาฟา มี ฟาซอลซอล มี ซอล มี ฟา มี ฟาซอล มี คราว นี้เรามาอ่านโน้ตไปพร้อมๆ กันนะครับ เปิดจังหวะกลอง แล้วนับ 1 2 3 4ซอล มี ซอล มี ฟา มี ฟาซอล มี ซอล มี ซอล มี ฟา มี ฟาซอล มี เรเรฟาฟา มี ฟาซอลเรเรฟาฟา มี ฟาซอล ซอล มี ซอล มี ฟา มี ฟาซอล มี ครู : คราวนี้เราจะมาลองกดคูลูก นะครับ
Cut to CU	 ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด เพลง Quiet Quiet	ครู : คราวนี้นักเรียนลองเล่นคูลูก นะครับ
Copy artwork	โน้ตเพลง Quiet Quiet	ครู : ที่นี่เรามาดูคอร์ดของ เพลงกันนะครับ เพลงนี้จะมี คอร์ด C และ G7 นะครับ รวมกัน คือ $4 + 4 = 8$ (กดตัว แรกครั้งเดียวยาว 8 จังหวะ) คราวนี้เรามาอ่านโน้ตไป พร้อมๆกันนะครับ เปิด จังหวะกลองแล้วนับ 1 2 3 4 โด โด เร มี มี ฟาซอล ลา ซอล มี ซอลฟา มี เรฟา มี เร โด โด โด เร มี มี ฟาซอล ลา ซอล มี ซอลฟา มี เร มี เร โด

ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด คอร์ด C มือซ้าย	ครู : คราวนี้เราจะมาลองกดคูนะครับ ครู : ในการกดคอร์ดเราจะใช้มือซ้ายในการกดคอร์ด C จะประกอบไปด้วยโน้ตเสียง ซอลG โด C มี E หรือถ้านับเป็นตัวเลขก็จะเป็น 5 8 10 เราจะใช้นิ้วก้อยกดที่เสียง ซอลG หรือตัวที่ 5 นิ้วชี้กดที่เสียง โด C หรือตัวที่ 8 นิ้วโป้งกดลงที่เสียง มี E หรือตัวที่ 10
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด คอร์ด C มือซ้าย	ครู : ที่นี้กดลงไปพร้อมกันทั้งสามนิ้วนะครับพร้อมเรียกชื่อคอร์ดนะครับ นับ 1 2 3 4 คอร์ด C 2 3 4 ที่นี้ลองกดต่อกันดูนะครับ
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด คอร์ด G7 มือซ้าย	ครู : ต่อไปคือคอร์ด G7 จะประกอบไปด้วยโน้ตเสียง ซอลG ที B เร F หรือถ้านับเป็นตัวเลขก็จะเป็น 5 7 11 เราจะใช้นิ้วก้อยกดที่เสียง ซอลG

ตารางภาคผนวกที่ 5 บทวิดิทัศน์เรื่องเพลง Long Long Ago

ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด คอร์ด G7 มือซ้าย	หรือตัวที่ 5 นิ้วกลางกดที่เสียง ที่ B หรือตัวที่ 7 นิ้วโป้งกดลง ที่เสียง ฟาF หรือตัวที่ 11
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด เพลง Long Long Ago สอง มือ	ครู : ที่นี้กดลงไปพร้อมกันทั้ง สามนิ้วนะครับพร้อมเรียกชื่อ คอร์ดนะครับ นับ 1 2 3 4
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด เพลง Long Long Ago สอง มือครู	คอร์ด G7 2 3 4 ที่นี้ลองกดต่อ กันดูนะครับ
Copy Artwork	โน้ตเพลง Long Long Ago	ครู : คราวนี้เราจะมาเริ่มกด เพลงทั้งสองมือกันนะครับ
Copy artwork	เพลง Long Long Ago	ครู : ต่อไปเราจะมาลองกดไป พร้อมกันดูนะครับ
LS	ครู	ครู : คราวนี้นักเรียนลองเล่นดู นะครับ Fade in เสียงเพลง Fade out เสียงเพลง
Copy artwork	โน้ตเพลง Long Long Ago	ครู : สวัสดีครับนักเรียน วันนี้ จะเรียนเพลง Long Long Ago ครู : เราจะมาดูกันนะครับว่า

ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด เพลง Long Long Ago	ในเพลงนี้มีโน้ตตัวอะไรบ้าง มีโน้ตตัว กลม ตัวขาว และตัว ค่านะครับ ทีนี้เรามาดูว่ามี เสียงอะไรบ้างนะครับ มีเสียง โด โด เร มี มี ฟาซอล ลา ซอล มี ซอลฟา มี เรฟา มี เร โด โด โด เร มี มี ฟาซอล ลา ซอล มี ซอลฟา มี เร มี เร โด จะ สังเกตได้ว่าโน้ตในสองห้อง สุดท้ายจะมีเครื่องหมายอยู่นะ ครับซึ่งเราเรียกเครื่องหมายนี้ ว่า เครื่องหมายโยงเสียง (Tie) เมื่อใช้เครื่องหมายโยง เสียง โยงโน้ตสองตัวเข้า ด้วยกัน จะทำให้ค่าความยาว ของตัวโน้ตเพิ่มขึ้นเท่ากับสอง ตัวรวมกัน เช่น โน้ตตัวกลม 2 ตัวมีเส้น โยงเสียงจะมีค่าของ ตัวโน้ตครู : คราวนี้นักเรียน ลองเล่นดูนะครับ
Cut to CU	โน้ตเพลง Long Long Ago	ครู : ทีนี้เรามาดูคอร์ดของ เพลงนี้กันนะครับ เพลงนี้จะมี คอร์ด C และ G7 นะครับ
Copy artwork	โน้ตเพลง Long Long Ago	ครู : ในการกดคอร์ดเราจะใช้ มือซ้ายในการกดนะครับ คอร์ด C จะประกอบไปด้วย

ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
		<p>โน้ตเสียง ซอลG โด C มี E หรือถ้านับเป็นตัวเลขก็จะเป็น 5 8 10 เราจะใช้นิ้วก้อยกดที่เสียง ซอลG หรือตัวที่ 5 นิ้วชี้กดที่เสียง โด C หรือตัวที่ 8 นิ้วโป้งกดลงที่เสียง มี E หรือตัวที่ 10</p>
Cut to CU	<p>ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด คอร์ด C มือซ้าย</p> 	<p>ครู : ที่นี้กดลงไปพร้อมกันทั้งสามนิ้วนะครับพร้อมเรียกชื่อคอร์ดนะครับ นับ 1 2 3 4 คอร์ด C2 3 4 ที่นี้ลองกดต่อกันคุณะครับ</p>
Cut to CU	<p>ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด คอร์ด C มือซ้าย</p>	<p>ครู : ต่อไปคือคอร์ด G7 จะประกอบไปด้วยโน้ตเสียง ซอลG ที B เร F หรือถ้านับเป็นตัวเลขก็จะเป็น 5 7 11 เราจะใช้นิ้วก้อยกดที่เสียง ซอลG หรือตัวที่ 5 นิ้วกลางกดที่เสียง ที B หรือตัวที่ 7 นิ้วโป้งกดลงที่เสียง ฟา F หรือตัวที่ 11</p>
Cut to CU	<p>ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด คอร์ด G7 มือซ้าย</p>	<p>ครู : ที่นี้กดลงไปพร้อมกันทั้งสามนิ้วนะครับพร้อมเรียกชื่อคอร์ดนะครับ นับ 1 2 3 4 คอร์ด G7 2 3 4 ที่นี้ลองกดต่อ</p>

ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
		กันดูนะครับ
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด คอร์ค G7 มือซ้าย	ครู : คราวนี้เราจะมาเริ่มกด เพลงทั้งสองมือกันนะครับ
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด โน้ตเพลง Long Long Ago	ครู : ต่อไปเราจะมาลองกดไป พร้อมกันดูนะครับ
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด โน้ตเพลง Long Long Ago	ครู : คราวนี้นักเรียนลองเล่นดู นะครับ
Copy Artwork	โน้ตเพลง Long Long Ago	

ตารางภาคผนวกที่ 6 บทวิดิทัศน์เรื่องเพลง Little Linda

ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
Copy artwork	เพลง Little Linda	Fade in เสียงเพลง Fade out เสียงเพลง
LS	ครู	ครู : สวัสดีครับนักเรียน วันนี้ จะเรียนเพลง Little Linda
Copy artwork	โน้ตเพลง Little Linda	ครู : เราจะมาดูกันนะครับว่า ในเพลงนี้มีโน้ตตัวอะไรบ้าง มีโน้ตตัวขาว และตัวดำนะ ครับ ที่นี้เรามาดูว่ามีเสียง อะไรบ้างนะครับ มีเสียง มี ซอลเร มี มี เรฟา โด เร มี ฟาฟาฟา มี มี มี เรเรเรเร โด

ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
		โศ โศ คราวนี้เรามาอ่านโน้ต ไปพร้อมๆกันนะครับ เปิด จังหวะกลองแล้วนับ 1 2 3 4 มี ซอลเร มี มี เรฟา โศ เร มี ฟาฟาฟา มี มี มี เรเรเรเร โศ โศ โศ
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด เพลง Little Linda	ครู : คราวนี้เราจะมาลองกดค ุณะครับ
Cut to CU	โน้ตเพลง Little Linda	ครู : คราวนี้นักเรียนลองเล่นค ุณะครับ
Copy artwork	โน้ตเพลง Little Linda	ครู : ที่นี่เรามาจุดคอร์ดของ เพลงนี้กันนะครับ เพลงนี้จะมี คอร์ด C และ G7 นะครับ
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด คอร์ด C มือซ้าย	ครู : ในการกดคอร์ดเราจะใช้ มือซ้ายในการกดนะครับ คอร์ด C จะประกอบไปด้วย โน้ตเสียง ซอลG โศ C มี E หรือถ้านับเป็นตัวเลขก็จะเป็น 5 8 10 เราจะใช้นิ้วก้อยกดที่ เสียง ซอลG หรือตัวที่ 5 นิ้วชี้ กดที่เสียง โศ C หรือตัวที่ 8 นิ้วโป้งกดลงที่เสียง มี E หรือ ตัวที่ 10

ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด คอร์ด C มือซ้าย	ครู : ที่นี้กดลงไปพร้อมกันทั้ง สามนิ้วนะครับพร้อมเรียกชื่อ คอร์ดนะครับ นับ 1 2 3 4 คอร์ด C 2 3 4 ที่นี้ลองกดต่อ กันดูนะครับ
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด คอร์ด G7 มือซ้าย	ครู : ต่อไปคือคอร์ด G7 จะ ประกอบไปด้วยโน้ตเสียง ซอลG ที่ B เร F หรือถ้า นับเป็นตัวเลขก็จะเป็น 5 7 11 เราจะใช้นิ้วก้อยกดที่เสียง ซอลG หรือตัวที่ 5 นิ้วกลาง กดที่เสียง ที่ B หรือตัวที่ 7 นิ้วโป้งกดลงที่เสียง ฟาF หรือ ตัวที่ 11
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด คอร์ด G7 มือซ้าย	ครู : ที่นี้กดลงไปพร้อมกันทั้ง สามนิ้วนะครับพร้อมเรียกชื่อ คอร์ดนะครับ นับ 1 2 3 4 คอร์ด G7 2 3 4 ที่นี้ลองกดต่อ กันดูนะครับ
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด โน้ตเพลง Little Linda	ครู : คราวนี้เราจะมาเริ่มกด เพลงทั้งสองมือกันนะครับ
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด โน้ตเพลง Little Linda	ครู : ต่อไปเราจะมาลองกดไป พร้อมกันดูนะครับ

ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
Copy Artwork	โน้ตเพลง Little Linda	ครู : คราวนี้นักเรียนลองเล่นดู นะครับ

ตารางภาคผนวกที่ 7 บทวิดิทัศน์เรื่องเพลง Jingle Bells

ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
Copy artwork	เพลง Jingle Bells	Fade in เสียงเพลง Fade out เสียงเพลง
LS	ครู	ครู : สวัสดีครับนักเรียน วันนี้ จะเรียนเพลง Jingle Bells
Copy artwork	โน้ตเพลง Jingle Bells	ครู : เราจะมาดูกันนะครับว่า ในเพลงนี้มีโน้ตตัวอะไรบ้าง มีโน้ตตัวกลม ตัวขาว และตัว ดำนะครับ ทีนี้เรามาดูว่ามี เสียงอะไรบ้างนะครับ มีเสียง มี มี มี มี มี มี ซอล โด เร มี ฟาฟาฟา มี มี มี เรเรเร มี เร ซอล มี มี มี มี มี มี ซอล โด เร มี ฟาฟาฟา มี มี มี ซอล ซอลฟาเร โด คราวนี้เรามา อ่านโน้ตไปพร้อมๆกันนะ ครับ เปิดจังหวะกลองแล้วนับ 1 2 3 4 มี มี มี มี มี มี ซอล โด เร มี ฟาฟาฟา มี มี มี เรเร เร มี เรซอล มี มี มี มี มี มี ซอล โด เร มี ฟาฟาฟา มี มี มี


ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
		ซอลซอลฟาเร โด
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด เพลง Jingle Bells	ครู : คราวนี้เราจะมาลองกดคูนะครับ
Cut to CU	เพลง Jingle Bells	ครู : คราวนี้นักเรียนลองเล่นคูนะครับ
Copy artwork	โน้ตเพลง Jingle Bells	ครู : ที่นี่เรามาคูคอร์ดของเพลงนี้กันนะครับ เพลงนี้จะมีคอร์ด CF และ G7 นะครับ
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด คอร์ด C มือซ้าย	ครู : ในการกดคอร์ดเราจะใช้มือซ้ายในการกดนะครับ คอร์ด C จะประกอบไปด้วยโน้ตเสียง ซอล G โด C มี E หรือถ้านับเป็นตัวเลขก็จะเป็น 5 8 10 เราจะใช้นิ้วก้อยกดที่เสียง ซอล G หรือตัวที่ 5 นิ้วชี้กดที่เสียง โด C หรือตัวที่ 8 นิ้วโป้งกดลงที่เสียง มี E หรือตัวที่ 10
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด คอร์ด C มือซ้าย	ครู : ที่นี่กดลงไปพร้อมกันทั้งสามนิ้วนะครับพร้อมเรียกชื่อคอร์ดนะครับ นับ 1 2 3 4 คอร์ด C 2 3 4 ที่นี่ลองกดต่อกันคูนะครับ


ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด คอร์ด F มือซ้าย	ครู : ต่อไปคือคอร์ด F จะ ประกอบไปด้วยโน้ตเสียง ลา A โด C ฟา F หรือถ้านับเป็น ตัวเลขก็จะเป็น 6 8 11 เราจะ ใช้นิ้วนางกดที่เสียง ลา A หรือตัวที่ 6 นิ้วชี้กดที่เสียง โด C หรือตัวที่ 8 นิ้วโป้งกดลงที่ เสียง ฟา F หรือตัวที่ 11
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด คอร์ด F มือซ้าย	ครู : ที่นี้กดลงไปพร้อมกันทั้ง สามนิ้วจะครบพร้อมเรียกชื่อ คอร์ดนะครับ นับ 1 2 3 4 คอร์ด F2 3 4 ที่นี้สองกดต่อ กันคุณะครับ
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด คอร์ด G7 มือซ้าย	ครู : ต่อไปคือคอร์ด G7 จะ ประกอบไปด้วยโน้ตเสียง ซอล G ที B เร F หรือถ้านับ เป็น ตัวเลขก็จะเป็น 5 7 11 เราจะ ใช้นิ้วก้อยกดที่เสียง ซอล G หรือตัวที่ 5 นิ้วกลางกดที่เสียง ที B หรือตัวที่ 7 นิ้วโป้งกดลง ที่เสียง ฟา F หรือตัวที่ 11
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด คอร์ด G7 มือซ้าย	ครู : ที่นี้กดลงไปพร้อมกันทั้ง สามนิ้วจะครบพร้อมเรียกชื่อ คอร์ดนะครับ นับ 1 2 3 4

ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
		คอร์ด G72 3 4 ที่นี้ลองกดต่อกันดูนะครับ
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด โน้ตเพลง Jingle Bells	ครู : คราวนี้เราจะมาเริ่มกดเพลงทั้งสองมือกันนะครับ
Copy Artwork	โน้ตเพลง Jingle Bells	ครู : ต่อไปเราจะมาลองกดไปพร้อมกันดูนะครับ
Copy Artwork	โน้ตเพลง Jingle Bells	ครู : คราวนี้นักเรียนลองเล่นดูนะครับ

ตารางภาคผนวกที่ 8 บทวิดิทัศน์เรื่องเพลง Twinkle Little Star

ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
Copy artwork	เพลง Twinkle Little Star	Fade in เสียงเพลง Fade out เสียงเพลง
LS	ครู	ครู : สวัสดีครับนักเรียน วันนี้จะเรียนเพลง Twinkle Little Star
Copy artwork	โน้ตเพลง Twinkle Little Star	ครู : เราจะมาดูกันนะครับว่าในเพลงนี้มีโน้ตตัวอะไรบ้าง มีโน้ตตัวขาว และตัวดำนะครับ ที่นี้เรามาดูว่ามีเสียงอะไรบ้างนะครับ มีเสียง โด โด ซอล ซอล ลา ลา ซอลฟาฟา มี มี

ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
		<p>เรเร โด โด โด ซอลซอล ลา ลา ซอลฟาฟา มี มี เรเร โด ซอลซอลฟาฟา มี มี เรซอล ซอลฟาฟา มี มี เร โด โด ซอล ซอล ลา ลา ซอลฟาฟา มี มี เรเร โด คราวนี้เรามาอ่านโน้ต ไปพร้อมๆกันนะครับ เปิด จังหวะกลองแต่นับ 1 2 3 4 โด โด ซอลซอล ลา ลา ซอล ฟาฟา มี มี เรเร โด โด โด ซอลซอล ลา ลา ซอลฟาฟา มี มี เรเร โด ซอลซอลฟาฟา มี มี เรซอลซอลฟาฟา มี มี เร โด โด ซอลซอล ลา ลา ซอล ฟาฟา มี มี เรเร โด</p>
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด เพลง Twinkle Little Star	ครู : คราวนี้เราจะมาลองกดคูนะครับ
Cut to CU	เพลง Twinkle Little Star	ครู : คราวนี้นักเรียนลองเล่นคูนะครับ
Copy artwork	โน้ตเพลง Twinkle Little Star	ครู : ที่นี้เรามาดูคอร์ดของเพลงนี้กันนะครับ เพลงนี้จะมีคอร์ด CF และ G7 นะครับ
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด คอร์ด C มือซ้าย	ครู : ในการกดคอร์ดเราจะใช้มือซ้ายในการกดนะครับ

ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
		<p>คอร์ด C จะประกอบไปด้วย โน้ตเสียง ซอลG โด C มี E หรือถ้านับเป็นตัวเลขก็จะเป็น 5 8 10 เราจะใช้นิ้วก้อยกดที่เสียง ซอลG หรือตัวที่ 5 นิ้วชี้กดที่เสียง โด C หรือตัวที่ 8 นิ้วโป้งกดลงที่เสียง มี E หรือตัวที่ 10</p>
Cut to CU	<p>ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด คอร์ด C มือซ้าย</p> 	<p>ครู : ที่นี้กดลงไปพร้อมกันทั้ง สามนิ้วจะครบพร้อมเรียกชื่อ คอร์ดนะครับ นับ 1 2 3 4 คอร์ด C 2 3 4 ที่นี้ลองกดต่อกันดูนะครับ</p>
Cut to CU	<p>ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด คอร์ด F มือซ้าย</p>	<p>ครู : ต่อไปคือคอร์ด F จะประกอบไปด้วยโน้ตเสียง ลา A โด C ฟา F หรือถ้านับเป็นตัวเลขก็จะเป็น 6 8 11 เราจะใช้นิ้วนางกดที่เสียง ลา A หรือตัวที่ 6 นิ้วชี้กดที่เสียง โด C หรือตัวที่ 8 นิ้วโป้งกดลงที่เสียง ฟาF หรือตัวที่ 11</p>
Cut to CU	<p>ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด คอร์ด F มือซ้าย</p>	<p>ครู : ที่นี้กดลงไปพร้อมกันทั้ง สามนิ้วจะครบพร้อมเรียกชื่อ คอร์ดนะครับ นับ 1 2 3 4 คอร์ด F 2 3 4 ที่นี้ลองกดต่อกันดูนะครับ</p>
Cut to CU	<p>ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด คอร์ด G7 มือซ้าย</p>	<p>ครู : ต่อไปคือคอร์ด G7 จะ</p>

ลักษณะการถ่ายทำ	ภาพ	เสียง
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด คอร์ด G7 มือซ้าย	ครู : ที่นี้กดลงไปพร้อมกันทั้ง สามนิ้วนะครับพร้อมเรียกชื่อ คอร์ดนะครับ นับ 1 2 3 4 คอร์ด G7 2 3 4 ที่นี้ลองกดต่อ กันดูนะครับ
Cut to CU	ครูสาธิตการกดคีย์บอร์ด โน้ตเพลง Twinkle Little Star โน้ตเพลง Twinkle Little Star	ครู : คราวนี้เราจะมาเริ่มกด เพลงทั้งสองมือกันนะครับ
Copy Artwork	โน้ตเพลง Twinkle Little Star	ครู : ต่อไปเราจะมาลองกดไป พร้อมกันดูนะครับ
Copy Artwork		ครู : คราวนี้นักเรียนลองเล่นดู นะครับ

บทเรียนวีดิทัศน์ เรื่อง การเล่นเกมบอร์ดเบื้องต้น
(ใส่แผ่นDVD)

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบประเมินแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบวิดิทัศน์
เรื่อง การเล่นเกมบอร์ดเบื้องต้นสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

คำชี้แจง

1. แบบประเมินนี้เพื่อให้ผู้เชี่ยวชาญใช้สำหรับประเมินคุณภาพสื่อวิดิทัศน์ด้านเนื้อหา
 การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบวิดิทัศน์ เรื่อง การเล่นเกมบอร์ดเบื้องต้น
 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

2. แบบประเมินคุณภาพสื่อวิดิทัศน์ แบ่งเป็น 2 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 รายการประเมินแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การพัฒนากิจกรรมการ
 เรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบวิดิทัศน์ เรื่อง การเล่นเกมบอร์ดเบื้องต้นสำหรับนักเรียนชั้น
 ประถมศึกษาปีที่ 5 โดยมีค่า ระดับความคิดเห็นในแบบสอบถามนี้มี 5 ระดับ ดังนี้

- | | |
|-----------|--------------------------------|
| 5 หมายถึง | มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด |
| 4 หมายถึง | มีความเหมาะสมในระดับมาก |
| 3 หมายถึง | มีความเหมาะสมในระดับปานกลาง |
| 2 หมายถึง | มีความเหมาะสมในระดับน้อย |
| 1 หมายถึง | มีความเหมาะสมในระดับน้อยที่สุด |

ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

3. กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความสำคัญตามความคิดเห็นของท่านที่
 พิจารณาแล้ว เห็นว่าเป็นข้อเลือกที่เหมาะสมหากมีความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติมกรุณา
 เขียนลงในช่องว่างที่กำหนดให้

แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้
การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบวิดิทัศน์
เรื่อง การเล่นเกมบอร์ดเบื้องต้นสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ส่วนที่ 1

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องประเมินความคิดเห็นของท่าน

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
ด้านสาระสำคัญ					
1. สอดคล้องกับเนื้อหา
2. มีความชัดเจนเข้าใจง่าย
3. ใช้ภาษาเหมาะสมกับวัยของนักเรียน
ด้านผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง					
4. สอดคล้องกับเนื้อหา
5. มีความชัดเจนเข้าใจง่าย
6. เหมาะสมกับวัยของนักเรียน
7. สามารถประเมินผลได้
ด้านเนื้อหา					
8. มีความถูกต้อง
9. สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้
10. เหมาะสมกับวัยนักเรียน
11. มีความชัดเจนเข้าใจง่ายและน่าสนใจ
ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้					
12. สอดคล้องกับเนื้อหา
13. สอดคล้องกับจุดประสงค์
14. เรียงลำดับกิจกรรมได้อย่างเหมาะสม
15. ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม
16. เหมาะสมกับวัยของนักเรียน
17. เหมาะสมกับเวลาสอน

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
ด้านสื่อการเรียนรู้					
18. สนองต่อจุดประสงค์การเรียนรู้
19. สอดคล้องกับเนื้อหา
20. ช่วยกระตุ้นและส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถ ฝึกปฏิบัติได้ด้วยตนเอง
21. เหมาะสมกับวัยของนักเรียน
ด้านการประเมินผลการเรียนรู้					
22. สอดคล้องกับจุดประสงค์
23. สอดคล้องกับเนื้อหา
24. สามารถวัดและประเมินผลตามที่ระบุไว้
25. ส่งเสริมการวัดด้านความรู้ ทักษะ กระบวนการและเจตคติ

ส่วนที่ 2

ข้อเสนอแนะ.....

(ลงชื่อ).....ผู้เชี่ยวชาญ

(.....)

ตำแหน่ง.....

แบบวัดทักษะการปฏิบัติคีย์บอร์ดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบวัดทัศน

เรื่อง การเล่นคีย์บอร์ดเบื้องต้นสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น

หัวข้อการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี	ปานกลาง	ต้องปรับปรุง
1. ทำนองถูกต้องลักษณะ			
2. การวางมือซ้าย			
3. การวางมือขวา			
4. การกดเสียงคอร์ดด้วยมือซ้าย			
5. การกดโน้ตเพลงด้วยมือขวา			
6. การกดสองมือซ้าย-ขวา พร้อมกัน			
7. จังหวะของเพลง			
8. ทำนองเพลง			
9. คุณภาพเสียง			
10. การบรรเลงบทเพลง			
รวม			

สรุปผลการประเมิน

ปฏิบัติได้ระดับดีให้ค่าน้ำหนักเป็น	2 คะแนน
ปฏิบัติได้ระดับปานกลางให้ค่าน้ำหนักเป็น	1 คะแนน
ปฏิบัติไม่ได้ต้องปรับปรุงให้ค่าน้ำหนักเป็น	0 คะแนน

แบบประเมินคุณภาพสื่อวีดิทัศน์ การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบวีดิทัศน์
เรื่อง การเล่นเกมบอร์ดเบื้องต้นสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

คำชี้แจง

1. แบบประเมินนี้เพื่อให้ผู้เชี่ยวชาญใช้สำหรับประเมินคุณภาพสื่อวีดิทัศน์ การพัฒนา
กิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบวีดิทัศน์ เรื่อง การเล่นเกมบอร์ดเบื้องต้นสำหรับ
นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 5

2. แบบประเมินคุณภาพสื่อวีดิทัศน์ แบ่งเป็น 2 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 รายการประเมินคุณภาพสื่อวีดิทัศน์ การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะ
ปฏิบัติประกอบวีดิทัศน์ เรื่อง การเล่นเกมบอร์ดเบื้องต้นสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
โดยมีค่าระดับความคิดเห็นในแบบสอบถามนี้มี 5 ระดับ ดังนี้

- 5 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับมาก
- 3 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับน้อย
- 1 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับน้อยที่สุด

ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

3. กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความสำคัญตามความคิดเห็นของท่านที่
พิจารณาแล้วเห็นว่าเป็นข้อเลือกที่เหมาะสมหากมีความคิดเห็นหรือข้อแนะนำเพิ่มเติมกรุณา
เขียนลงในช่องว่างที่กำหนดให้

แบบประเมินคุณภาพสื่อวีดิทัศน์การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติประกอบวีดิทัศน์
เรื่อง การเล่นเกมบอร์ดเบื้องต้นสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ส่วนที่ 1

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องประเมินความคิดเห็นของท่าน

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
1. ภาพ					
1.1 ขนาดของภาพที่ใช้ประกอบ
1.2 ความชัดเจนของภาพ
1.3 ความเหมาะสมของภาพกับระดับผู้เรียน
2. ตัวอักษรและสี					
2.1 รูปแบบตัวอักษรที่ใช้นำเสนอ
2.2 ขนาดตัวอักษรที่ใช้ประกอบบทเรียน
2.3 ความเหมาะสมของสีตัวอักษร
2.4 ความเหมาะสมของสีพื้นหลัง
3. เสียง					
3.1 เสียงบรรยายประกอบชัดเจน
3.2 ความน่าสนใจของคนตรี
4. การออกแบบ					
4.1 การออกแบบหน้าจอของบทเรียน
4.2 รูปแบบการดำเนินงาน
4.3 ความต่อเนื่องของการนำเสนอเนื้อหา
4.4 ความเหมาะสมของเทคนิคการนำเสนอ

ส่วนที่ 2

ข้อเสนอแนะ.....
.....
.....
.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....ผู้เชี่ยวชาญ
(.....)
ตำแหน่ง.....



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบสอบถามวัดความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ
ประกอบวีดิทัศน์เรื่อง การเล่นเกมบอร์ดเบื้องต้นสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
		1	2	3	4	5
1	เนื้อหาของชุดการสอนมีความต่อเนื่องกัน					
2	เวลาที่ใช้ในการเรียนเหมาะสม					
3	วีดิทัศน์มีความหลากหลาย					
4	วีดิทัศน์ เรื่องการเล่นเกมบอร์ดเบื้องต้นมีความยากง่าย พอเหมาะ					
5	คำชี้แจงมีความชัดเจนเข้าใจง่าย					
6	ภาษาที่ใช้มีความชัดเจนเข้าใจง่าย					
7	วีดิทัศน์ เรื่องการเล่นเกมบอร์ดเบื้องต้นทำให้ผู้เรียน สนใจการเรียนดนตรีมากขึ้น					
8	ขนาดตัวอักษรมีความเหมาะสมและมีความชัดเจน					
9	ภาพประกอบสามารถสื่อความหมายและสัมพันธ์กับ เนื้อหา					
10	วีดิทัศน์ เรื่องการเล่นเกมบอร์ดเบื้องต้นมีประโยชน์ต่อ การเรียนวิชาดนตรี					
รวม						

สรุปผลการประเมิน

- 1 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อยที่สุด
- 2 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย
- 3 หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง
- 4 หมายถึง มีความพึงพอใจมาก
- 5 หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด



ภาคผนวก ค
การวิเคราะห์ข้อมูล

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตารางภาคผนวกที่ 9 แสดงค่าความเหมาะสมของแผนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ
ประกอบวิดิทัศน์

รายการประเมิน	ระดับการประเมินของผู้เชี่ยวชาญคนที่					ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
	1	2	3	4	5			
ด้านสาระสำคัญ								
1. สอดคล้องกับเนื้อหา	4	4	4	5	5	4.40	0.55	มาก
2. มีความชัดเจนเข้าใจง่าย	4	4	4	5	5	4.40	0.55	มาก
3. ใช้ภาษาเหมาะสมกับวัยของนักเรียน	4	4	4	5	5	4.40	0.55	มาก
ด้านผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง								
4. สอดคล้องกับเนื้อหา	4	5	4	4	4	4.20	0.45	มาก
5. มีความชัดเจนเข้าใจง่าย	4	5	5	5	4	4.60	0.55	มากที่สุด
6. เหมาะสมกับวัยของนักเรียน	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
7. สามารถประเมินผลได้	4	5	4	4	5	4.40	0.55	มาก
ด้านเนื้อหา								
8. มีความถูกต้อง	4	4	5	5	4	4.40	0.55	มาก
9. สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	5	5	4	4.40	0.55	มาก
10. เหมาะสมกับวัยนักเรียน	4	4	4	4	5	4.20	0.45	มาก
11. มีความชัดเจนเข้าใจง่ายและน่าสนใจ	4	4	4	5	5	4.40	0.55	มาก

รายการประเมิน	ระดับการประเมิน ของผู้เชี่ยวชาญ คนที่					ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
	1	2	3	4	5			
ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้								
12. สอดคล้องกับเนื้อหา	4	4	4	5	4	4.20	0.45	มาก
13. สอดคล้องกับจุดประสงค์	4	5	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
14. เรียงลำดับกิจกรรมได้อย่างเหมาะสม	4	4	5	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
17. เหมาะสมกับเวลาสอน	4	4	5	4	5	4.40	0.55	มาก
ด้านสื่อการเรียนรู้								
18. สนองต่อจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	4	5	4	4.40	0.55	มาก
19. สอดคล้องกับเนื้อหา	4	5	4	4	5	4.40	0.55	มาก
20. ช่วยกระตุ้นและส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถฝึกปฏิบัติได้ด้วยตนเอง	4	4	5	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
21. เหมาะสมกับวัยของนักเรียน	4	4	5	4	4	4.20	0.45	มาก
ด้านการประเมินผลการเรียนรู้								
22. สอดคล้องกับจุดประสงค์	4	4	4	5	5	4.40	0.55	มาก

รายการประเมิน	ระดับการประเมินของผู้เชี่ยวชาญคนที่					ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
	1	2	3	4	5			
23. สอดคล้องกับเนื้อหา	4	4	4	5	5	4.40	0.55	มาก
ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้								
24. สามารถวัดและประเมินผลตามที่ระบุไว้	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
25. ส่งเสริมการวัดด้านความรู้ทักษะกระบวนการและเจตคติ	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
เฉลี่ย						4.37	0.46	มาก

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
 ตารางภาคผนวกที่ 10 แสดงค่าความสอดคล้อง (IOC) ระหว่างรายการประเมินทักษะดนตรี
 สากลกับจุดประสงค์

ข้อสอบข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญคนที่					รวม	ค่าเฉลี่ย	สรุปผล
	1	2	3	4	5			
1	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
2	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
3	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
4	1	1	1	0	0	3	0.60	ใช้ได้
5	1	1	1	0	0	3	0.60	ใช้ได้
6	1	1	1	0	1	4	0.80	ใช้ได้

รายการ ประเมินทักษะ การปฏิบัติ เครื่องดนตรี	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน	การประเมินของ ผู้เชี่ยวชาญคนที่					รวม	IOC	แปล ผล
			1	2	3	4	5			
4. การกดเสียง คอร์ดด้วยมือ ซ้าย	4.2 กดเสียงคอร์ดที่ กำหนดให้ผิดพลาดบ้าง	1	1	1	1	0	0	3	0.60	ใช้ได้
	4.3 กดเสียงคอร์ดผิดจาก โน้ตที่กำหนดให้	0								
5. การกด โน้ตเพลงด้วย มือขวา	5.1 กดโน้ตเพลงที่ กำหนดให้ได้อย่าง ถูกต้อง	2								ใช้ได้
	5.2 กดโน้ตเพลงที่ กำหนดให้ผิดพลาดบ้าง	1	1	1	1	0	0	3	0.60	
	5.3 กดเพลงผิดไปจาก โน้ตจากที่กำหนดให้	0								
6. การกดสอง มือซ้าย-ขวา พร้อมกัน	6.1 กดโน้ตเพลงที่ กำหนดให้สองมือซ้าย- ขวา ได้อย่างถูกต้อง	2								ใช้ได้
	6.2 กดโน้ตเพลงที่ กำหนดให้สองมือซ้าย- ขวา ผิดพลาดบ้าง	1	1	1	1	0	1	4	0.80	
	6.3 กดเพลงสองมือซ้าย- ขวาผิดไปจากโน้ตจากที่ กำหนดให้	0								

รายการ ประเมินทักษะ การปฏิบัติ เครื่องดนตรี	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน	การประเมินของ ผู้เชี่ยวชาญคนที่					รวม	IOC	แปล ผล
			1	2	3	4	5			
7. จังหวะของ เพลง	7.1 เล่นถูกต้องตาม จังหวะของเพลงที่ กำหนดให้อย่างถูกต้อง	2								ใช้ได้
	7.2 เล่นช้ากว่าหรือเร็ว กว่าจังหวะของเพลงที่ กำหนดให้บ้างเล็กน้อย	1	1	1	1	1	1	5	1.00	
	7.3 เล่นผิดไปจากจังหวะ ของเพลงที่กำหนดไว้	0								
8. ทำนอง เพลง	8.1 เล่นตามท่วงทำนอง เพลงที่กำหนดให้อย่าง สละสลวย	2								ใช้ได้
	8.2 เล่นตามท่วงทำนอง เพลงที่กำหนดให้ ทำนองเพลงไม่ต่อเนื่อง	1	1	1	1	1	1	5	1.00	
	8.3 เล่นผิดท่วงทำนอง เพลงที่กำหนดให้ ทำนองเพลงไม่ต่อเนื่อง	0								
9. คุณภาพ เสียง	9.1 เสียงที่เล่นออกมา ต้องชัดเจน ตามบทเพลง ที่กำหนดให้	2								ใช้ได้
	9.2 เสียงที่เล่นออกมาไม่ ชัดเจนตามบทเพลงที่ กำหนดให้	1	1	1	1	0	1	4	0.80	

รายการ ประเมินทักษะ การปฏิบัติ เครื่องดนตรี	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน	การประเมินของ ผู้เชี่ยวชาญคนที่					รวม	IOC	แปล ผล
			1	2	3	4	5			
	9.3 เสียงที่เล่นออกมาไม่ ชัดเจนผิดไปจากเพลงที่ กำหนดให้	0								
10. การ บรรเลงบท เพลง	10.1 เล่นถูกต้องตาม โน้ต ตรงตามจังหวะ เสียงชัดเจน มีอารมณ์ ร่วม	2								
	10.2 เล่นถูกต้องตาม โน้ตตรงตามจังหวะ เสียงไม่ก่อยชัดเจน ขาด อารมณ์ร่วม	1	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
	10.3 เล่นผิด โน้ตไม่ตรง ตามจังหวะ เสียงไม่ ชัดเจน ขาดอารมณ์ร่วม	0								

ตารางภาคผนวกที่ 12 แสดงค่าประสิทธิภาพของสื่อวีดิทัศน์ เรื่อง การเล่นกีตาร์เบื้องต้น
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

นักเรียนเลขที่	แผนการสอนที่									คะแนน หลังเรียน	
	1	2	3	4	5	3	7	8	รวม		
คะแนนเต็ม	10	10	10	10	10	10	10	10	10	80	20
1	9	10	10	9	8	10	9	9	74	19	
2	8	9	9	9	8	9	10	9	71	18	
3	9	9	9	9	9	9	10	9	73	20	
4	10	9	9	9	9	8	9	9	72	19	
5	9	9	8	9	9	8	9	9	70	19	
6	9	9	8	9	10	9	9	9	72	20	
7	9	8	9	9	9	9	9	8	70	18	
8	8	9	9	9	8	8	8	9	68	19	
9	8	9	9	8	10	8	8	8	68	19	
10	9	9	10	9	8	9	8	8	70	19	
11	10	10	8	9	8	9	9	9	72	19	
12	8	9	9	8	9	9	9	9	70	19	
13	9	9	8	8	9	10	9	9	71	18	
14	9	8	9	8	9	9	8	8	68	19	
15	9	9	9	9	8	10	9	9	72	20	
16	8	8	10	9	10	8	8	8	69	20	
17	8	9	9	9	10	9	9	9	72	19	
18	10	10	8	8	8	9	10	8	71	19	
19	10	9	9	9	9	9	10	8	73	19	
20	9	9	9	8	8	9	9	9	70	19	
21	9	9	9	9	9	10	9	10	74	20	

นักเรียนเลขที่	แผนการสอนที่									คะแนน หลังเรียน	
	1	2	3	4	5	3	7	8	รวม		
คะแนนเต็ม	10	10	10	10	10	10	10	10	10	80	20
22	9	9	9	8	10	10	8	10	73	20	
23	9	9	10	9	10	9	8	9	73	19	
24	9	9	10	8	9	9	9	9	72	20	
25	10	9	10	10	9	9	9	9	75	20	
26	8	9	9	9	9	9	9	8	70	20	
27	9	9	9	9	9	9	8	9	71	18	
28	8	10	9	9	8	10	8	8	70	19	
29	10	10	9	9	9	8	9	9	73	19	
30	10	10	10	8	9	8	9	8	72	19	
31	10	9	8	8	9	9	9	8	70	20	
32	9	8	9	10	9	9	10	8	72	20	
33	9	9	9	10	9	9	10	9	74	19	
34	9	9	9	9	10	10	10	9	75	19	
35	9	9	8	8	10	9	9	9	71	19	
36	8	8	8	9	9	9	9	10	70	20	
37	8	8	8	9	9	8	9	10	69	20	
38	9	10	9	9	10	9	10	9	75	19	
39	9	9	9	10	9	9	9	9	73	19	
40	10	10	9	10	9	8	8	9	73	20	
41	9	9	10	10	9	9	10	8	74	19	
42	10	9	10	8	10	9	10	10	76	19	
43	9	9	10	9	10	9	9	10	75	19	
44	9	9	9	8	9	10	9	9	72	20	

นักเรียนเลขที่	แผนการสอนที่									คะแนน หลังเรียน	
	1	2	3	4	5	3	7	8	รวม		
คะแนนเต็ม	10	10	10	10	10	10	10	10	10	80	20
45	10	9	9	9	9	10	10	8	74	20	
รวม	406	407	406	398	407	405	406	397	3232	867	
ค่าเฉลี่ย	9.02	9.04	9.02	8.84	9.04	9.00	9.02	8.82	71.82	19.27	
ร้อยละ	90.2	90.4	90.2	88.4	90.4	90	90.2	88.2	89.78	96.33	

ตารางภาคผนวกที่ 13 แสดงค่าความเที่ยงแบบ โลเวท (lovett Reliability) ของแบบวัดทักษะการปฏิบัติคีย์บอร์ด

ข้อที่	ค่าความยากง่าย	แปลผล	อำนาจจำแนก	แปลผล	แปลผลคุณภาพของข้อสอบ
1	0.71	ใช้ได้	0.36	ใช้ได้	ใช้ได้
2	0.78	ใช้ได้	0.48	ใช้ได้	ใช้ได้
3	0.71	ใช้ได้	0.31	ใช้ได้	ใช้ได้
4	0.71	ใช้ได้	0.41	ใช้ได้	ใช้ได้
5	0.76	ใช้ได้	0.35	ใช้ได้	ใช้ได้
6	0.71	ใช้ได้	0.31	ใช้ได้	ใช้ได้
7	0.76	ใช้ได้	0.50	ใช้ได้	ใช้ได้
8	0.78	ใช้ได้	0.53	ใช้ได้	ใช้ได้
9	0.49	ใช้ได้	0.41	ใช้ได้	ใช้ได้
10	0.67	ใช้ได้	0.40	ใช้ได้	ใช้ได้

พบว่า ค่าความเที่ยงแบบ โลเวท (lovett Reliability) ของแบบวัดทักษะการปฏิบัติคีย์บอร์ดเท่ากับ 0.7511

ตารางภาคผนวกที่ 14 ผลการประเมินคุณภาพของสื่อวีดิทัศน์ เรื่อง การเล่นเกมคอมพิวเตอร์เบื้องต้น
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

รายการประเมิน	\bar{x}	S.D.	ความหมาย
1. ภาพ			
1.1 ขนาดของภาพที่ใช้ประกอบ	4.40	0.55	มาก
1.2 ความชัดเจนของภาพ	4.40	0.55	มาก
1.3 ความเหมาะสมของภาพกับระดับผู้เรียน	4.40	0.55	มาก
รวมด้านภาพ	4.40	0.51	มาก
2. ตัวอักษรและสี			
2.1 รูปแบบตัวอักษรที่ใช้นำเสนอ	4.20	0.45	มาก
2.2 ขนาดตัวอักษรที่ใช้ประกอบบทเรียน	4.20	0.45	มาก
2.3 ความเหมาะสมของสีตัวอักษร	4.20	0.45	มาก
2.4 ความเหมาะสมของสีพื้นหลัง	4.20	0.45	มาก
รวมด้านตัวอักษรและสี	4.20	0.41	มาก
3. เสียง			
3.1 เสียงบรรยายประกอบชัดเจน	4.20	0.45	มาก
3.2 ความน่าสนใจของดนตรี	4.20	0.45	มาก
รวมด้านเสียง	4.20	0.42	มาก
4. การออกแบบ			
4.1 การออกแบบหน้าจอของบทเรียน	4.40	0.55	มาก
4.2 รูปแบบการดำเนินงาน	4.20	0.45	มาก
4.3 ความต่อเนื่องของการนำเสนอเนื้อหา	4.20	0.45	มาก
4.4 ความเหมาะสมของเทคนิคการนำเสนอ	4.20	0.45	มาก
รวมด้านการออกแบบ	4.25	0.44	มาก
รวมทุกด้าน	4.26	0.44	มาก

พบว่า การประเมินคุณภาพของสื่อวีดิทัศน์ เรื่อง การเล่นกีบอร์ดเบื้องต้นสำหรับ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านเทคนิคการผลิตมีระดับ
ความคิดเห็นในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ย (\bar{X}) มีค่าเท่ากับ 4.26 (S.D.) มีค่าเท่ากับ 0.44



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY