



บรรณานุกรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

บรรณานุกรม

- กมลรัตน์ หล้าสุวรรณ. (2523). **จิตวิทยาการศึกษา**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย.
_____ หล้าสุวรรณ. (2547). **คุณค่าทางดนตรี**. กรุงเทพฯ : บี บุคส์.
- กรกตรัช ศฤงการสกุล. (2554). [ออนไลน์]. “การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียเรื่องดนตรีเงิน
บาทหลวงสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเจ็ยน์หัวอำเภอบางเลนจังหวัด
นครปฐม”. วิทยานิพนธ์สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษาภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร. [สืบค้นเมื่อวันที่ 18 เมษายน 2556]. จาก
<http://www.ejournal.su.ac.th/journalinfo.php?id=343>
- กิดานันท์ มลิทอง. (2548). **การใช้วีดิทัศน์. คณะศิลปกรรม**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย
_____. (2531). **การศึกษาผลการเรียนและเจตคติต่อวิชาพระพุทธศาสนาจากการเรียนด้วย
บทเรียนวีดิทัศน์แบบโปรแกรม**. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร.
- กรลักษณ์ สาลีพลิน. (2550). **การเปรียบเทียบความรู้และทักษะปฏิบัติเรื่องเพลงอีแซวของ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการจัดการ
เรียนรู้แบบปกติ**. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏ
พระนครศรีอยุธยา.
- กฤษฎ์ อุทัยรัตน์. (2545). **คัมภีร์ห้วบริหารยอดคนยอดบริหาร**. กรุงเทพฯ : สมาคมส่งเสริม
เทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น).
- เกสินี โชติกเสนีย์. (2535). **การผลิตเทปโทรทัศน์เพื่อการศึกษาและฝึกอบรม**. กรุงเทพฯ :
โอเดียนสโตร์.
- ชม ภูมิภาค. (2524). **เทคโนโลยีทางการสอนและการศึกษา**. กรุงเทพฯ : (ม.ป.พ.)
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2520). **ระบบสื่อการสอน**. (ม.ป.ท.). สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
หน้า 135-143
_____. (2540). **ระบบสื่อการสอน**. นนทบุรี คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัย
ธรรมมาธิราช.

- ชูชาติ พิทักษากร. (2535). **การฝึกซ้อมทักษะประจำวันในสาระดนตรีศึกษา : แนวคิดสู่แนวปฏิบัติ**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชูวิทย์ ยูระยง. (2535). **สาระดนตรีศึกษา : แนวคิดสู่แนวปฏิบัติ**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จิตติพัฒน์ โกเมนพรณกุล. (2554). [ออนไลน์]. "การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานวิชาปฏิบัติที่ 1 ที่มีต่อทักษะการปฏิบัติทางดนตรีสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี". วิทยานิพนธ์สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร. [สืบค้นเมื่อวันที่ 18 เมษายน 2556] จาก <http://www.ejournal.su.ac.th/journalinfo.php?id=330>
- ณรุทธิ์ สุทธจิตต์. (2532). **จิตวิทยาการสอนดนตรี**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2534). **กิจกรรมดนตรีสำหรับครู**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2536). **พฤติกรรมกรรมการสอนดนตรี**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2537). **กิจกรรมดนตรีสำหรับครู**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2537). **จิตวิทยาการเรียนการสอนดนตรี**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2545). **สาระดนตรีศึกษา**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ตรอง ทิพย์วัฒน์. (ม.ป.ป.). **ทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน**. กรุงเทพฯ : โรงเรียนดนตรีสยามกลการ.
- ตรีรัตน์ อุปถัมภ์โพธิวัฒน์. (2552). **มหัศจรรย์ ONE TO FIVE ไม่มีใครในโลกเล่นเปียโนไม่ได้**. กรุงเทพฯ : พิมพ์ดี.
- ถวัลย์ มาศจรัส. (2548). **คู่มือความคิดสร้างสรรค์ในการจัดทำวัตกรรมการศึกษา**. กรุงเทพฯ : ชารอักษร.
- ทองพูน บุญอึ้ง. (2535). "ผลงานทางวิชาการประเภทแผนการสอน". **วารสารข้าราชการครู**. 12 : 3-10 ; กุมภาพันธ์-มีนาคม.
- ทิสนา เขมมณี. (2550). **ศาสตร์การสอน องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ**. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2552). **ศาสตร์การสอนองค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ**. กรุงเทพฯ : บริษัทด้านสุทธาการพิมพ์ จำกัด.

- นภาพร พิภมี. (2552). “ผลของกิจกรรมดนตรีที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะของนักเรียนชั้นประถม 5”. สารนิพนธ์สาขาจิตวิทยาการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ณัฐพงษ์ พระลัทธิรักษา. (2550). การผลิตวีดิทัศน์ในรูปแบบดีวีดีเพื่อการฝึกอบรม เรื่อง การใช้กล้องถ่ายภาพดิจิทัลเบื้องต้น. การศึกษาอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ณัฐพร หมั่นวิชา. (2551). การสร้าง DVD กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง ประติมากรรม การตัดกระดาษลายไทยอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. รายงานการศึกษาอิสระปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- บัณฑิต อึ้งรังสี. (2551). **WORLD CLASS** สร้างคนไทยไประดับโลก. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- บังอร สุวรรณศรี. (2541). การสร้างเทปวีดิทัศน์ประกอบการสอนวิชาดนตรี เรื่องการฝึกปฏิบัติตีฆ้องวงใหญ่ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดสมุทรปราการ. วิทยานิพนธ์การศึกษา มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2546). การวิจัยสำหรับครู. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาสน์.
- บุญเที่ยง จุ้ยเจริญ. (2543). โทรทัศน์เพื่อการศึกษา หน่วยที่ 9. เอกสารการสอนศึกษาศาสตร์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- ประเวศน์ มหารัตน์กุล. (2542). การบริหารทรัพยากรมนุษย์แนวทางใหม่. กรุงเทพฯ : สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น).
- ปิยาณี เดือนสวัสดิ์. (2558). [ออนไลน์]. **วีดิทัศน์เพื่อการศึกษา**. [สืบค้นเมื่อวันที่ 26 มกราคม 2558]. จาก : <https://www.l3nr.org/posts/390518>
- พนมยงค์ บุญทัศน์กุล. (2539). การสอนดนตรีในระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พิชัย ตั่งประโคน. (2558). [ออนไลน์]. **เครื่องดนตรีสากล ตอนที่ 5 (เครื่องคีย์บอร์ด)**. [สืบค้นเมื่อวันที่ 18 สิงหาคม 2558]. จาก <http://www.sahavicha.com/?name=knowledge&file=readknowledge&id=496>

- ไพฑูรย์ สีนลารัตน์. (2551). **เทคนิควิธีการสอนดนตรี**. กรุงเทพฯ : อักษรศิลป์.
- _____. (2554). **หลักการฝึกปฏิบัติดนตรีแบบง่าย**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคาแหง.
- ไพฑูรย์ เกียรติโกมล และคณะ. (2553). **การพัฒนาสื่อการสอนวีดิทัศน์เรื่อง การผลิตสื่อและ การนำเสนอโดยใช้โปรแกรม Power Point 7.0**. ภาควิชาครุศาสตร์เทคโนโลยี คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม : (ม.ป.ท.)
- ไพโรจน์ ติรณชานกุล และคนอื่นๆ. (2528). **เทคนิคการผลิตรายการวิดีโอเทปเพื่อการศึกษา**. กรุงเทพฯ : บริษัทพลพันธ์การพิมพ์จำกัด.
- ภัทร์ช ภัคดี. (2550). **การผลิตวีดิทัศน์เชิงโต้ตอบในรูปแบบดีวีดี เรื่อง การฝึกปฏิบัติกีตาร์**. รายงานการศึกษาอิสระปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยี การศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2546). **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542**. กรุงเทพฯ : นามมีบุ๊คส์พับลิชชั่น.
- รุจิร ภู่อาระ. (2545). **การเขียนแผนการเรียนรู้**. กรุงเทพฯ : บั๊คพอยท์.
- รุจิราภรณ์ เหลาหวอด. (2549). **“การเรียนรู้โดยใช้ชีวิตฝึกทำร่ำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3”**. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการจัดการการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร.
- รสริน พิมลบรรยงก์. (2536). **เอกสารประกอบการสอนรายวิชาเทคโนโลยีการศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 2. นครราชสีมา ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครราชสีมา
- ลัดดา สุขปรีดี. (2523). **เทคโนโลยีการเรียนการสอน**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พิมพ์เนศ.
- วชิระ อินทร์อุดม. (2539). **เอกสารประกอบการสอนวิชา 121 703 การผลิตวีดิทัศน์เพื่อ การศึกษา**. ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ : มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- วรรณวุฒิ วรรณการุณ. (2553). **“ผลการใช้กิจกรรมตามแนวคิดของโคโคที่มีต่อทักษะทาง ดนตรีของนักเรียน”**. วิทยานิพนธ์สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ.

- วรรณิ ภิรมย์คำ. (2546). “การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยเรื่อง คำและหน้าที่ของคำในภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่สอนโดยวิธีสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีท กับวิธีสอนแบบปกติ.” วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วราพร ขาวสุทธิ. (2542). การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนกระบวนการแก้ปัญหาทางคณิตศาสตร์ โดยใช้การสอนตนเองกับการเรียนการสอนแบบรายบุคคลและแบบกลุ่ม สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต (อุดมศึกษา). กรุงเทพฯ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วสันต์ อติศัพท์. (2533). การผลิตเทปโทรทัศน์เพื่อการศึกษาและฝึกอบรม. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- วัฒนาพร ระงับทุกข์. (2542). แผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพฯ : พิมพ์ครั้งที่ 2. โรงพิมพ์เอล ทีแอนพีเพลส.
- วิชาการ, กรม. (2545). หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- _____. (ม.ป.ป.). หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ. (ม.ป.พ.)
- _____. (2535). หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2533 (ฉบับปรับปรุง 2541). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา.
- วีระพันธ์ สิทธิพงษ์. (2540). ปรัชญาอาชีวศึกษาและเทคโนโลยีศึกษา. กรุงเทพฯ : เอพีกราฟฟิค ดีไซน์และการพิมพ์.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. (2553). แนวทางการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์. (2539). ทฤษฎีและกระบวนการเรียนวิชาดนตรี. นครปฐม : สำนักงานส่งเสริมและพัฒนาวิชาการดนตรี บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- สมยศ นาวิการ. (2544). การบริหารพัฒนาองค์การและการจูงใจ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ดวงกมล.

- สยามโซน. (2557). [ออนไลน์]. ความรู้เรื่อง“คีย์บอร์ด”. [สืบค้นเมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2557]. จาก : <http://www.siamzone.com/board/view.php?sid=3290152>
- สวัสดิ์ กาญจนสุวรรณ. (2542). หลักการบริหารการศึกษา โครงการตำราวิชาการสถาบันราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในวโรกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ. สงขลา : คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏสงขลา.
- สาขันธ์ บุญใบ. (2543). การศึกษากระบวนการสอนวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ในสถาบันราชภัฏ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- สุกรี เจริญสุข. (2544). **พรสวรรค์ศึกษา**. (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ : จงเจริญการพิมพ์.
- _____. (2551). เช้ทเทรดเยาวชนดนตรีแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 12 ประจำปี 2551 (สูจิบัตรการประกวดรอบรองชนะเลิศ). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยมหิดล.
- สุกัญญา กตัญญู. (2542). ผลของการสอนวิทยาศาสตร์ตามแนวคิดคอนสตรัคติวิสต์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์มหาบัณฑิต (ประถมศึกษา) บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุทธิ เรืองรัตน์สุนทร. (2551). การผลิตวีดิทัศน์ เรื่องความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกล้องสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยวของ นักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สุเทพ เมยไธสง. (2534). การวัดผลและการประเมินผล : มหาสารคาม : (ม.ป.ท.).
- สุรัชย์ สิกขาบัณฑิต. (2528). การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา. กรุงเทพฯ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
- อรนุช บุญถนอม. (2542). “การพัฒนาชุดการสอนเรื่องคีย์บอร์ดเบื้องต้นวิชาดุริยางค์สากลสำหรับนักเรียนระดับนาฏศิลป์ชั้นต้น”. ปริญญาศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีและการสื่อสารการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- Brown, Gary. (1994). **Multimedia and Composition : Synthesizing Multimedia Discourse**. Celebrities on the Reading Comprehension and English Words Learning of ERIC Document Reproduction Service. No ED388227 : 25-30.

- Eisele, M.J. (1985). **“Development and Validation of a Computer-assisted Instruction Lesson for Teaching Intonation Discrimination Skills to Violin and Viola Students,”**. Dissertation Abstracts International. 46(12) : 3642–A ; June, 1985.
- Flohr, J. (1985). **“Young Children’s Improvisation : Emerging Creative Thought,”**. The Creative Child and Adult Quarterly. 10(2) : 74-85.
- Frankenberger. (1979). **A.W. Relation Training with Aggressive Mentally Retard Adult**. Ohio : Dissertation, Ph.D. Photocopied.
- Hordy, Donald R. (1996). **And Jost L. Karen**. “These of Music in the Instructional Design. “Humanity Sciences : 91-105.
- Mcdowell, D.I. (1973). **The Development of Instrument To Measure Instrumental Timbre Concepts of Four Year Old and Five Year Old Preschool Children**. (Doctor Dissertation, The Ohio State University). Dissertation Abstracts International.
- Sawsan Nusiret all. (2011). **“Designing an Interactive Multimedia Learning System for Taiwanese Students with Hearing Impairment**. Asian Journal of Management and the Children of Primary Schools in Jordan. “CIS Department IT & CS Faculty Yarmouk University , Irbid , Jordan.