



บรรณานุกรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

บรรณานุกรม

- กรณีการณ์ พวงเกษม. (2534). การสอนเขียนโดยใช้จินตนาการทางสร้างสรรค์ในระดับ
ประถมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- _____. (2532). ความคิดสร้างสรรค์ หลักการ ทฤษฎีการเรียนการสอนการวัดผลประเมินผล.
กรุงเทพฯ : กระทรวงศึกษาธิการ.
- _____. (2535). ความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : กระทรวง.
- _____. (2545). การวิจัยในชั้นเรียน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- _____. (2551). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- วิชาการ, กรม. (2546). การจัดสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตร
การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพฯ : องค์การรับส่งสินค้าและ
พัสดุภัณฑ์.
- กองทัพ เคลือบพนิชกุล. (2542). การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ชัยฤทธิ์ ศิลาเดช. (2544). คู่มือการเขียนแผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ระดับ
ประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : แม็ค.
- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (2552). 80 นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. กรุงเทพฯ :
แคเน็กซ์ อินเตอร์คอร์ปอเรชั่น.
- ถวัลย์ มาศจรัส. (2546). การเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่อการศึกษาและอาชีพ. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพฯ : เซนจูรี่.
- ดวงใจ ไทยอุบล. (2543). ทักษะการเขียนภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ด้านสุทธาการพิมพ์.
- ประภาศรี สีหอำไพ. (2536). การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮ้าส์.
- ปราณี สุรสิทธิ์. (2541). การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์. กรุงเทพฯ : แสงดาว.
- เผชิญ กิจระการ. (2544). “การวิเคราะห์ประสิทธิภาพสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา,”
วารสารการวัดผลการศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. 7(2) : 44-45 ; กรกฎาคม.
- พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์. (2544). การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ แนวคิด วิธี และ
เทคนิคการสอน 1. กรุงเทพฯ : เดอะสมาสเตอร์กรุ๊ป เมเนจเม้นท์.
- พิสมัย อำไพพันธ์. (2537). การเขียนสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 3. เชียงใหม่ : โครงการตำรา
คณะศึกษามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูเชียงใหม่.

- พงษ์พันธ์ พงษ์โสภณ. (2542). *จิตวิทยาการศึกษา*. กรุงเทพฯ : พัฒนาศึกษา.
- ไพบูลย์ เทวรักษ์. (2537). *จิตวิทยาการศึกษา*. กรุงเทพฯ : เอกเพรสมีเดีย.
- รัตนา มหากุล. (2540). “การสอนอ่านตามแนววิธี A R C,” *วารสารการอ่าน*. 8(2) : 164 ; มกราคม.
- วนิจ จันทน์มล. (2552). [วารสารออนไลน์]. *การใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 4*. <<http://www.thaiedresearch.org/result/result.php?id=2918>>".
- วรรณิ โสมประยูร. (2539). *การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช
- วัฒนาพร ระวังทุกข์. (2542). *แผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง*. กรุงเทพฯ : แอล ที เพลส.
- วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์. (2549). *นวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้*. กรุงเทพฯ : ช้างทอง.
- _____. (2551). *นวัตกรรมตามแนวคิด Backward Design*. สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- _____. (2551). *นวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้*. สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ศศิธร ัญญลักษณ์นันท์. (2542). *ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น*. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น.
- ศิริรัตน์ นิละคุปต์. (2538). *การใช้แผนการสอนในกิจกรรมการอ่านระดับประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- ศิวกานท์ ปทุมสูติ. (2548). *การเขียนสร้างสรรค์ไม่ยากอะไรเลย*. กรุงเทพฯ : นวลสาส์นการพิมพ์.
- สถาบันราชภัฏราชนครินทร์. (2546). *การเขียนเชิงสร้างสรรค์*. กรุงเทพฯ : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏราชนครินทร์.
- สุจริต เพียรชอบ. (2539). *ศิลปะการใช้ภาษา*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.
- สุจริต เพียรชอบ และสายใจ อินทร์มพรรย์. (2542). *วิธีสอนภาษาไทยในระดับมัธยมศึกษา*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุภัทรา อักษรานูเคราะห์. (2532). *การสอนทักษะทางภาษาและวัฒนธรรม*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุภรณ์ สุภาพงษ์. (2545). “กรอบความคิดข้อเสนอแนะการวิจัย เพื่อปฏิรูปการเรียนรู้ของสังคมไทย,” *วารสารวิชาการ*. 3(8) : 6 ; กรกฎาคม.

- สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ. (2547). **19 วิธีการเรียนรู้**. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.
- สมบัติ ตัญจรัยรัตน์ และคณะ. (2545). **สอนให้คิด คิดแล้วเขียน เขียนจากความคิด**. ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สมศักดิ์ ภู่วิภาดาพรรค. (2542). **เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- สำนักมาตรฐานการศึกษาและพัฒนารการเรียนรู้. (2544). **การจัดการเรียนรู้แบบส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ : สำนักมาตรฐานการศึกษาและพัฒนารการเรียนรู้.
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2552). **ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- สำลี รักสุทธี. (2544). **ทางก้าวสู่ครูมืออาชีพ**. กรุงเทพฯ : พัฒนาศึกษา.
- อรจรรย์ ณ ตะกั่วทุ่ง. (2539). “วิทยาการสอน,” ใน **เอกสารการสอนชุดวิชา เทคโนโลยีการสอนหน่วยที่ 1-8**. นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- อัจฉรา ชิวพันธ์. (2533). **กิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- _____. (2548). **กิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษา**. (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อารี พันธมณี. (2547). **ฝึกให้คิดเป็น คิดให้สร้างสรรค์**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : โยใหม่.
- อารี รังสินันท์. (2532). **ความคิดสร้างสรรค์**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ข้าวฟ่าง.
- Bartscher, Mark A. and others. (2005). “Improving Students’s Writing Ability Through Journals and Creating Writing Exercises,” **ERIC**. 2001.
http://www.eric.ed.gov/ERICWebPortal/.search/detailmini.jsp?_nfob=trye&_ERICExttSearch_SearchV> 2 August.
- Blake, Howard E. (1973). “What Children Write About,” in **A Forum for Focus**. edited by Martha L. King, Robert Emans, and Patricia J. p. 75. Clanciollo Urbana III : National Council of Teachers of English.
- Buzan, Tony. (2003). **The MindMap Book : Radiant Thinking-Major Evolution in Human Thought BBC Active**. England : National Council of Teachers of English, Cooper, C.RLee Odell. (1977). **Evaluating writinz**. U.S.A. : NCTE.

- Furner, Beatrice A. (1973). "Creative Writing Through Creative Dramatics," **The Journal of Elementary Engmentary English**. 50(13) : 3 ; June.
- Heaton, J.B. (1990). **Classroom testing**. London : Longman.
- Keeney, M.L. (1976). **An Investigation of what intermediate grade children say about the writing of stories**. Ed.D. Dissertation. Lehigh University. (Online). Available : <http://proquest.umi.com/pqdweb/?did=756437311&sid=4&Fmt=1&clientId=71090&RQT=309&VName=PQD>.
- Ledger, Antionette Frances. (2003). "The Effects of Collaborative Concept Mapping on the Achievement, Science Self-efficacy and Attitude Toward Science of Female Eighth Grade Students," **Dissertation Abstracts International**. 64(05) : 1587-A ; November.
- Murray, Donald M. (1973). "Why Creative Writing Isn't or Is," **Elementary School English** 50. 523-525 ; April.
- Simle, Mary Alice Pehrson. (1993). "The Effects of Guided and Unguided Creative Writing Activities on Spilling Achievement in Fifth-Grade," **Dissertation Abstracts International**. 54(02) : 422-A ; August.
- St. Romain, M.D. (1975). **A study of differences in creative writing of children under varying stimuli**. Ed.D. Dissertation. Syracuse University. (Online). Available : <http://proquest.umi.com/pqdweb?did=759213781&sid=1&Fmt=1&clientId=71090&RQT=309&VName=PQD>.
- Torrance, E.P. (1964). **Guild Creative Talent**. Englewood Chiffs : Prentice-Hall.
- Wang, Charies Xiaoxue. (2004). "The Instruction Effects of Prior Knowledge and Three Concept Objectives," **Dissertation Abstracts International**. 64(10) : 3656-A ; April.
- Weir, C.J. (1993). **Understandine: and developing Language tests**. London : Prentice Hall.
- Williamson, J. R. Wimbish. (1973). **A study of threemotivational techniques for creativewriting**. Ph.D., Dissertation. The University of Texas at Austin, (Online). Available : <http://proquest.umi.com/pqdweb/?did=755542851&sid=3&Fmt>.