



ภาคผนวก ก

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

รหัสโรงเรียน

() ผู้บริหารโรงเรียน () หัวหน้ากลุ่มสาระ () ครูผู้สอน

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง

โปรดพิจารณาในแต่ละข้อว่าท่านมีปัญหาเกี่ยวกับการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ระดับใด แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับทางขวามือของแต่ละข้อ ข้อละ 1 เครื่องหมาย ซึ่งมีระดับปัญหา เป็น 5 ระดับ คือ

- 5 หมายถึง มีระดับปัญหาการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์มากที่สุด
- 4 หมายถึง มีระดับปัญหาการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์มาก
- 3 หมายถึง มีระดับปัญหาการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ปานกลาง
- 2 หมายถึง มีระดับปัญหาการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์น้อย
- 1 หมายถึง มีระดับปัญหาการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์น้อยที่สุด

รายการ	ระดับปัญหา				
	5	4	3	2	1
ด้านครูผู้สอน					
1. บุคลิกที่สร้างสรรค์ในการจัดการเรียนการสอน					
2. การจัดบรรยากาศให้จูงใจเพื่อให้เด็กรักการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยไม่ให้บรรยากาศในการทำงานเคร่งเครียด เกินไป					
3. การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนเชิงสร้างสรรค์					
4. จัดกิจกรรมที่ทำให้เด็กเกิดทักษะในการเขียน					
5. ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์					
6. การกระตุ้นผู้เรียนด้วยเทคนิควิธีการที่หลากหลาย แปลกใหม่					
7. การใช้สื่อการสอนที่หลากหลายกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์					
8. การประเมินการเขียนเชิงสร้างสรรค์					

รายการ	ระดับปัญหา				
	5	4	3	2	1
9. การเตรียมสื่อและอุปกรณ์การสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้					
10. ความตระหนัก มุ่งมั่น ในการสอน					
ด้านผู้เรียน					
11. พัฒนาการทางภาษาของนักเรียน					
12. การแสดงออกอย่างอิสระของนักเรียน					
13. การนำเสนอผลงานของนักเรียน					
14. ภาษาที่ใช้ของนักเรียน					
15. ทักษะการเขียนของนักเรียน					
16. ลายมือของนักเรียน					
17. พฤติกรรมพื้นฐานของผู้เรียน					
18. สภาพครอบครัวของผู้เรียน					
19. เชื้อชาติ สัญชาติ ของผู้เรียน					
20. พื้นฐานความรู้ของผู้เรียน					
ด้านกิจกรรมการเรียนการสอน					
21. การกำหนดจุดมุ่งหมายในการสอน					
22. การจัดกิจกรรมให้สัมพันธ์กับกลุ่มสาระอื่นๆ					
23. การจัดกิจกรรมให้เหมาะสมกับผู้เรียน					
24. การใช้สื่อที่จูงใจเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์ผลงานใหม่					
25. การใช้คำถามหรือสร้างสถานการณ์ที่ก่อให้เกิดคำตอบ หลายๆ ประการ					
26. การสอนเป็นประชาธิปไตย สร้างกฎในการเรียนร่วมกัน					
27. การสอนให้มีสิ่งใหม่ๆ ที่แตกต่างกันออกไป					
28. การจัดห้องให้สบาย มีอุปกรณ์ที่จำเป็นในการทำแบบฝึกหัด					
29. การกระตุ้นให้นักเรียนแสดงความคิดของตนออกมา					
30. การสอนเน้นความคิดตนเองน้อย					

**แบบประเมินความเหมาะสมของรูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิง
สร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
โดยผู้ทรงคุณวุฒิ**

.....

คำชี้แจง ให้ท่านพิจารณาตรวจสอบความเหมาะสมของรูปแบบการเรียนการสอน
เขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 พร้อมทั้งความถูกต้องของคำและภาษา
ที่ใช้

และให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงแก้ไขให้ดีขึ้น โดยใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง
5, 4, 3, 2, 1 ดังนี้

- ให้คะแนน 5 หมายถึง มีความเหมาะสมมากที่สุด
ให้คะแนน 4 หมายถึง มีความเหมาะสมมาก
ให้คะแนน 3 หมายถึง มีความเหมาะสมปานกลาง
ให้คะแนน 2 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อย
ให้คะแนน 1 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
1. ความเป็นมาและความสำคัญ					
1.1 ความสำคัญและจำเป็นจริง					
1.2 ความสมเหตุสมผล					
1.3 การเรียบเรียงและการใช้ภาษา					
2. ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับการเรียนการสอนเขียน					
2.1 ความเป็นไปได้ของข้อมูล					
2.2 สอดคล้องกับความเป็นมาและความสำคัญ					
2.3 ความทันสมัยของข้อมูล					
3. แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐาน					
3.1 ความชัดเจน					
3.2 สอดคล้องกับการพัฒนา					
3.3 ความถูกต้องตามหลักวิชา					

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
4. องค์ประกอบของรูปแบบ					
4.1 ความครบถ้วน สมบูรณ์					
4.2 ความถูกต้อง ชัดเจน					
4.3 นำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้					
5. หลักการและแนวคิดของรูปแบบ					
5.1 ความถูกต้องชัดเจน					
5.2 ความสอดคล้องกับการพัฒนา					
5.3 ความเป็นไปได้					
6. วัตถุประสงค์ของรูปแบบ					
6.1 ความถูกต้องชัดเจน วัดและประเมินผลได้					
6.2 ความสอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอน					
6.3 ประโยชน์ต่อการพัฒนาการเรียนเชิงสร้างสรรค์					
7. กระบวนการจัดการเรียนรู้					
7.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
7.2 ขั้นตอนปฏิบัติได้จริง					
7.3 เหมาะสมกับระดับชั้น					
7.4 เหมาะสมกับเวลาเรียน					
7.5 มีความชัดเจน ไม่สับสนและน่าสนใจ					
8. บทบาทครู					
8.1 ความเหมาะสมกับบทบาทครู					
8.2 สามารถปฏิบัติได้จริง					
8.3 ความชัดเจน เข้าใจง่าย					
9. บทบาทนักเรียน					
9.1 สามารถปฏิบัติได้จริง					
9.2 ความเหมาะสมกับบทบาทนักเรียน					
9.3 เหมาะสมกับระดับชั้น					

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
10. บรรยากาศการเรียนรู้					
10.1 ความสอดคล้องกับกระบวนการจัดการเรียนรู้					
10.2 ความสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้และจุดประสงค์การเรียนรู้					
10.3 ความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน					
11. การวัดและประเมินผล					
11.1 วิธีวัดและเครื่องมือสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้					
11.2 สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้					
11.3 วิธีวัดและเครื่องมือสอดคล้องกับพฤติกรรมที่กำหนดในจุดประสงค์การเรียนรู้					
11.4 เกณฑ์ในการประเมินมีความสอดคล้องกับระดับความสามารถของผู้เรียน					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ความเป็นไปได้.....
.....
.....
2. ความมีประโยชน์.....
.....
.....
3. ความถูกต้องตามหลักวิชา.....
.....
.....
4. ความเหมาะสม.....
.....
.....

**แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนต่อการเรียนรู้
โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3**

คำชี้แจง โปรดพิจารณาในแต่ละข้อว่านักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เพียงใด แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับทางขวามือของแต่ละข้อ ข้อละ 1 เครื่องหมาย ซึ่งมีระดับความพึงพอใจ 5 ระดับ คือ

- 5 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจมาก
- 3 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจปานกลาง
- 2 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจน้อย
- 1 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจน้อยที่สุด

รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
1. ถิ่นชอบการแบ่งกลุ่มนักเรียน					
2. ถิ่นชอบการเรียนรู้ร่วมกัน					
3. ถิ่นชอบระเบียบของกลุ่ม					
4. ถิ่นชอบบทบาทหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่ม					
5. ถิ่นชอบการแจ้งวัตถุประสงค์ก่อนเรียน					
6. ถิ่นชอบเนื้อหาในการเรียน					
7. ถิ่นชอบการมอบหมายงานให้แก่กลุ่ม					
8. ถิ่นชอบบุคลิกการสอนของครู					
9. ถิ่นชอบบรรยากาศในการเรียน					
10. ถิ่นชอบกิจกรรมการเรียนทุกๆ ชั่วโมง					
11. ถิ่นชอบการเรียนรู้ด้วยเทคนิควิธีการที่หลากหลายแปลกใหม่					
12. ถิ่นชอบการใช้สื่อการสอนที่หลากหลายกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์					
13. ถิ่นชอบความตระหนัก มุ่งมั่น ในการสอนของครู					
14. ถิ่นชอบการทำแผนผังความคิด					
15. ถิ่นชอบการสรุปบทเรียน					

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ เรื่อง การเขียนเชิงสร้างสรรค์

- คำชี้แจง
๑. แบบทดสอบมีทั้งหมด ๓๐ ข้อ ๓๐ คะแนน เวลา ๑ ชั่วโมง
 ๒. ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทับข้อ ก ข ค หรือ ง ที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว
- ข้อ ๑ ข้อใดคือความหมายของแผนผังความคิด
- ก. การเขียนเพื่อจดย่อเป็นบรรทัดและการโยงใย
 - ข. การเขียนเพื่อถ่ายทอดความคิดโดยการใช้ภาพ สี เส้นและการโยงใย
 - ค. การเขียนโดยใช้ภาพ
 - ง. การเขียนโดยการจดบันทึกเป็นบรรทัดโดยใช้ภาพ สี และเส้น
- ข้อ ๒ ข้อใดส่วนประกอบสำคัญของแผนผังความคิด
- ก. ความคิดหลัก ความคิดรอง และความคิดแยก
 - ข. ความคิดหลัก ความคิดรอง และความคิดตามจินตนาการ
 - ค. ความคิดหลัก ความคิดรอง และความคิดย่อย
 - ง. ความคิดหลัก ความคิดย่อย และความคิดขยาย
- ข้อ ๓ ส่วนประกอบสำคัญของประโยคประกอบด้วยอะไรบ้าง
- ก. ภาคประธาน และภาคแสดง
 - ข. ภาคประธาน และกรรม
 - ค. ภาคประธาน และภาคขยายประธาน
 - ง. ภาคประธาน และภาคขยายกริยา

- ข้อ ๔ ข้อใดคือหลักการสำคัญของการเขียนเชิงสร้างสรรค์
- เขียนได้สละสลวย
 - เขียนโดยใช้ภาษาน่าสนใจ
 - เขียนโดยใช้ภาษาถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา
 - เขียนโดยใช้ภาษาถูกต้อง แปลกใหม่ และน่าสนใจ
- ข้อ ๕ การเขียนจดหมายลาครูควรคำนึงถึงสิ่งใดมากที่สุด
- เขียนคำลงท้ายให้ถูกต้อง
 - ใช้กระดาศราคาแพง
 - เขียนคำขึ้นต้น และลงท้ายให้ถูกต้อง
 - เขียนให้ได้ใจความชัดเจน และตรงตามจุดประสงค์
- ข้อ ๖ การเขียนจดหมายลาครูจะต้องเขียนคำลงท้ายอย่างไร
- ด้วยความเคารพอย่างสูง
 - ด้วยรักและคิดถึง
 - ด้วยความเคารพอย่างยิ่ง
 - ขอแสดงความนับถือ
- ข้อ ๗ ข้อใดกล่าวถึงหลักการเขียนบันทึกประจำวันได้ถูกต้อง
- เขียนบรรยายความรู้สึกของตนเองมากที่สุด
 - เขียนบรรยายเหตุการณ์ที่ประทับใจ น่าสนใจ
 - เขียนวัน เดือน ปี ที่บันทึก
 - เขียนบรรยายสภาพอากาศ

ข้อ ๘ ถ้าจะเขียนเรื่องโรงเรียนของฉัน นักเรียนคิดว่าข้อใดไม่จำเป็นต้องกล่าวถึง

- ก. นักเรียน
- ข. ครู
- ค. หมอ
- ง. ห้องเรียน

ข้อ ๙ ข้อควรปฏิบัติในการเขียนเรื่องตามจินตนาการคือข้อใด

- ก. เขียนเสร็จไม่จำเป็นต้องอ่านทบทวน
- ข. สร้างจินตนาการจากความคิดของตนเอง
- ค. ศึกษาหาความรู้จากห้องสมุด
- ง. สอบถามเพื่อนเกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียน

ข้อ ๑๐ ข้อใดเขียนบรรยายถึง สุนัข ได้เหมาะสมที่สุด

- ก. เป็นสัตว์สี่เท้า ไข่ในบ้าน มีหลายพันธุ์ จมูกไว ชื่อสัตว์
- ข. เป็นสัตว์สองเท้า ไข่ในบ้าน มีหลายพันธุ์ จมูกไว
- ค. เป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม
- ง. เป็นสัตว์สี่เท้า ชอบเห่า ชื่อสัตว์

ข้อ ๑๑ การสร้างนิสัยรักการเขียนควรปฏิบัติอย่างไร

- ก. ฟังให้มาก
- ข. ฝึกเขียนเป็นประจำและสร้างนิสัยรักการอ่าน
- ค. ฝึกอ่านเป็นประจำ
- ง. ฝึกการเขียนเป็นประจำ

ข้อ ๑๒ ข้อใดคือมารยาทในการเขียน

- ก. ใช้ภาษาพูดในการเขียนให้มาก
- ข. กัดลอกผลงานเขียนของคนอื่น
- ค. เขียนด้วยลายมือบรรจง เป็นระเบียบ
- ง. เมื่อเขียนผิดให้ขีดทิ้งแล้วเขียนต่อ

ข้อ ๑๓ ข้อใดคือความหมายของประโยค

- ก. ถ้อยคำที่เรียบเรียงขึ้นอาจมีความหมายหรือไม่ก็ได้
- ข. ถ้อยคำที่เรียบเรียงขึ้นเป็นประโยค
- ค. กลุ่มคำตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไป
- ง. ถ้อยคำที่เรียบเรียงขึ้นเป็นข้อความที่สมบูรณ์

ข้อ ๑๔ ข้อใดคือหลักการเขียนบรรยายเหตุการณ์ประจำวัน

- ก. เรียบเรียงลำดับเหตุการณ์ให้ต่อเนื่อง
- ข. เรียบเรียงเหตุการณ์ตามความน่าสนใจ
- ค. เขียนวัน เดือน ปี ให้ครบถ้วน
- ง. ใช้ภาษาพูดในการเขียนให้มากที่สุด

ข้อ ๑๕ ข้อใดคือหลักการเขียนบรรยายภาพ

- ก. ตั้งชื่อภาพให้น่าสนใจ
- ข. ตั้งชื่อภาพให้ง่าย
- ค. นำคำที่สอดคล้องกับภาพมาเรียบเรียงเป็นประโยค
- ง. นำคำที่ไพเราะมาแต่งเป็นประโยค

ข้อ ๑๖ การเขียนบรรยายภาพที่ดีควรมีลักษณะอย่างไร

- ก. ตั้งชื่อได้ไพเราะ
- ข. ตั้งชื่อได้สอดคล้องกับลักษณะของภาพ
- ค. บรรยายได้ความรู้สึก
- ง. บรรยายอารมณ์ของภาพได้สอดคล้องและสร้างสรรค์

ข้อ ๑๗ ข้อใดคือประโยชน์ของการเขียนบันทึกประจำวัน

- ก. เพื่อเตือนความจำและบันทึกความประทับใจ
- ข. เพื่อเตือนความจำ
- ค. เพื่อบันทึกความประทับใจ
- ง. เพื่อฝึกทักษะการเขียน

ข้อ ๑๘ การเขียนบันทึกประจำวันควรมีส่วนประกอบสำคัญตามข้อใด

- ก. บรรยายอารมณ์ของคนเขียนให้ละเอียด
- ข. เขียนวัน เดือน ปี และเหตุการณ์อย่างละเอียด
- ค. เขียนวัน เดือน ปี ให้ครบถ้วน
- ง. เขียนบรรยายสภาพอากาศของวันนั้นให้ละเอียด

ข้อ ๑๙ ข้อใดคือความหมายของการบันทึก

- ก. การเขียนเรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่ประสบด้วยตนเอง
- ข. การเขียนเรื่องราวของเพื่อนสนิท
- ค. การเขียนเรื่องราวหรือเหตุการณ์ของบุคคลในครอบครัว
- ง. การเขียนบรรยายความรู้สึกของผู้เขียน

ข้อ ๒๐ กรณีใดที่นักเรียนจะต้องเขียนจดหมายลาป่วย

- ก. บุคคลในครอบครัวป่วยเป็นไข้หวัดใหญ่
- ข. มีธุระจำเป็น
- ค. ป่วยเป็นไข้หวัด
- ง. ไม่ต้องการไปเรียนหนังสือ

ข้อ ๒๑ ข้อใดใช้คำขึ้นต้นจดหมายลาครูได้ถูกต้อง

- ก. เรียนคุณครูประจำชั้นที่รัก
- ข. เรียนคุณครูประจำชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓
- ค. กราบเรียนคุณครูที่เคารพ
- ง. เรียนคุณครูที่เคารพอย่างยิ่ง

ข้อ ๒๒ ข้อใดคือส่วนประกอบสำคัญของจดหมายลากิจ

- ก. คำขึ้นต้น
- ข. คำลงท้าย
- ค. สีสันของกระดาษ
- ง. เนื้อหาสาระของจดหมาย

ข้อ ๒๓ บุคคลใดไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการเขียนจดหมายลาครู

- ก. นักเรียน
- ข. ครู
- ค. ผู้อำนวยการโรงเรียน
- ง. ครูประจำชั้นหรือครูที่ปรึกษา

ข้อ ๒๔ ข้อใดคือความหมายของคำว่าจินตนาการ

- ก. การสร้างภาพขึ้นในจิตใจ
- ข. การสร้างภาพ
- ค. การสร้างสถานการณ์
- ง. การสร้างความรู้สึกร

ข้อ ๒๕ ข้อใดช่วยให้นักเรียนมีทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

- ก. การฝึกทักษะการเขียนบ่อย ๆ
- ข. การฝึกทักษะการเพื่อฝัน
- ค. การฝึกฝนการเขียน การเป็นคนช่างสังเกต และใฝ่หาความรู้
- ง. การใฝ่หาความรู้ และหมั่นฝึกทักษะการเขียนบ่อย ๆ

ข้อ ๒๖ ข้อใดคือประโยชน์ของจินตนาการ

- ก. การฝึกทักษะการเขียน
- ข. ช่วยให้เกิดความคิดสร้างสรรค์
- ค. ช่วยให้มีทักษะการอ่าน
- ง. ช่วยให้มีทักษะการเขียนนิทาน

ข้อ ๒๗ ข้อใดคือประโยชน์ของการเขียนเชิงสร้างสรรค์

- ก. ช่วยพัฒนาทักษะและความสามารถในการเขียน
- ข. ช่วยพัฒนาทักษะการเขียนที่หลากหลาย
- ค. ช่วยพัฒนาทักษะการเขียนที่แปลกใหม่
- ง. ช่วยพัฒนาทักษะการเขียนที่สละสลวย

ข้อ ๒๘ ถ้ากำหนดคำว่า “แมว” และคำว่า “สุนัข” ให้ นักเรียนจะแต่งประโยค
อย่างไรให้

เหมาะสมที่สุด

- ก. แมวและสุนัขเป็นสัตว์สี่เท้า
- ข. แมวและสุนัขไม่ค่อยถูกกัน
- ค. แมวและสุนัขเป็นสัตว์สี่เท้า เลี้ยงลูกด้วยนม
- ง. แมวและสุนัขเป็นสัตว์เลี้ยง

ข้อ ๒๙ การเขียนบรรยายเหตุการณ์ประจำวันใช้ทักษะด้านใด

- ก. ความรู้ของผู้เขียน
- ข. ความรู้และความคิดของผู้เขียน
- ค. ความรู้ ความคิด และจินตนาการของผู้เขียน
- ง. ไม่มีข้อถูก

ข้อ ๓๐ ข้อใดคือหลักการสำคัญของการเขียนบรรยายภาพ

- ก. ตั้งชื่อภาพได้เหมาะสมกับภาพ
- ข. การอธิบายและบรรยายลักษณะของภาพให้ละเอียด สัมพันธ์กับภาพ
- ค. การอธิบายอารมณ์ของภาพให้ละเอียด
- ง. บอกชื่อผู้วาดภาพและแหล่งที่มาของภาพอย่างละเอียด

เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ เรื่อง การเขียน

ข้อ	เฉลย	ข้อ	เฉลย	ข้อ	เฉลย
๑	ข	๑๑	ข	๒๑	ข
๒	ค	๑๒	ค	๒๒	ง
๓	ก	๑๓	ง	๒๓	ค
๔	ง	๑๔	ก	๒๔	ก
๕	ง	๑๕	ค	๒๕	ค
๖	ก	๑๖	ง	๒๖	ข
๗	ข	๑๗	ก	๒๗	ก
๘	ค	๑๘	ข	๒๘	ค
๙	ข	๑๙	ก	๒๙	ค
๑๐	ก	๒๐	ค	๓๐	ข



ภาคผนวก ญ
หนังสือขอความอนุเคราะห์

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๑๔๓๕



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๓๑ สิงหาคม ๒๕๕๖

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย
เรียน รองศาสตราจารย์ ดร.สถาพร พันธุ์มณี

ด้วย นางพิศมัย ลาภมาก รหัสประจำตัว ๕๓๑๑๐๑๑๐๑๑๑ นักศึกษาปริญญาเอก สาขาวิชา
หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน การเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระ
การเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตาม
วัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ
ความถูกต้องของเครื่องมือการวิจัย

- ด้าน ตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหาภาษา
 ตรวจสอบด้านการวัดและประเมินผล
 ตรวจสอบด้านสถิติ การวิจัย
 อื่นๆ ระบุ.....

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี
ขอแสดงความนับถือ

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๑๒ - ๕๔๓๘



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โทร. ๓๐๐

ที่ บว.ว ๑๑๒๕/๒๕๕๖

วันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๕๖

เรียน อาจารย์ ดร.ภูษิต บุญทองเถล

ด้วย นางพิศมัย ฉลามมาก รหัสประจำตัว ๕๓๑๑๑๑๑๑๑๑ นักศึกษาปริญญาเอก สาขาวิชา
หลักสูตรการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน การเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการ
เรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตาม
วัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ
ความถูกต้องของเครื่องมือการวิจัย

- ด้าน ตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา ภาษา
 ตรวจสอบด้านการวัดและประเมินผล
 ตรวจสอบด้านสถิติ การวิจัย
 อื่นๆ ระบุ.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี
ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรรวณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โทร. ๓๐๐

ที่ บว. ๑๑๒๕/๒๕๕๖

วันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๕๖

เรียน ศศ. ว่าที่ ร.ต. ดร.อรัญ ชูกระเดื่อง

ด้วย นางพิศมัย ลาภมาก รหัสประจำตัว ๕๓๑๑๐๘๐๑๑๑ นักศึกษาปริญญาเอก สาขาวิชาหลักสูตรการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน การเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องของเครื่องมือการวิจัย

- ด้าน ตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา ภาษา
- ตรวจสอบด้านการวัดและประเมินผล
- ตรวจสอบด้านสถิติ การวิจัย
- อื่นๆ ระบุ.....

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

253



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๑๔๓๕

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๓๑ สิงหาคม ๒๕๕๖

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน นายรัตนะ บุตรสุรินทร์

ด้วย นางพิศมัย ลาภมาก รหัสประจำตัว ๕๓๑๑๑๘๐๑๑๑ นักศึกษาปริญญาเอก สาขาวิชา
หลักสูตรการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน การเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการ
เรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตาม
วัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ
ความถูกต้องของเครื่องมือการวิจัย

- ด้าน ตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา ภาษา
 ตรวจสอบด้านการวัดและประเมินผล
 ตรวจสอบด้านสถิติ การวิจัย
 อื่นๆ ระบุ.....

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี
ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๑๒ - ๕๔๓๘

254



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๑๔๓๘

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๓๑ สิงหาคม ๒๕๕๖

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน คุณปิยนันท์ พิไลศรีทุ่งศรี

ด้วย นางพิศมัย ลาภมาก รหัสประจำตัว ๕๓๑๑๑๘๐๑๑๑ นักศึกษาปริญญาเอก สาขาวิชา
หลักสูตรการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน การเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการ
เรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตาม
วัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ
ความถูกต้องของเครื่องมือการวิจัย

- ด้าน ตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา ภาษา
 ตรวจสอบด้านการวัดและประเมินผล
 ตรวจสอบด้านสถิติ การวิจัย
 อื่นๆ ระบุ.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
 RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี
 ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐-๔๓๗๒-๕๔๓๘

ภาคผนวก ข

ค่าความเที่ยงตรงตามเนื้อหา (IOC) ของแบบสอบถาม, แบบประเมิน
และแบบทดสอบและความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตารางภาคผนวกที่ 1 ค่าความสอดคล้อง (IOC) ของแบบสอบถามเพื่อการวิจัย เรื่อง การพัฒนา
รูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ข้อที่	IOC	ข้อที่	IOC
1	1.00	16	1.00
2	1.00	17	1.00
3	1.00	18	1.00
4	0.80	19	1.00
5	1.00	20	1.00
6	1.00	21	0.80
7	1.00	22	1.00
8	1.00	23	0.80
9	0.80	24	0.80
10	0.80	25	1.00
11	0.80	26	1.00
12	1.00	27	1.00
13	1.00	28	0.80
14	0.80	29	1.00
15	1.00	30	1.00

ตารางภาคผนวกที่ 2 ค่าความสอดคล้อง (IOC) ของแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียน
ต่อการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ข้อที่	IOC	ข้อที่	IOC
1	1.00	16	0.80
2	1.00	17	1.00
3	1.00	18	1.00
4	0.80	19	0.80
5	0.80	20	0.80
6	1.00	21	1.00
7	0.80	22	0.80
8	0.80	23	1.00
9	1.00	24	1.00
10	0.80	25	1.00
11	0.80		
12	0.80		
13	0.80		
14	1.00		
15	1.00		

ตารางภาคผนวกที่ 3 ค่าความสอดคล้อง (IOC) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เรื่อง การเขียน

ข้อที่	IOC	ข้อที่	IOC
1	1.00	16	0.80
2	1.00	17	1.00
3	1.00	18	1.00
4	0.80	19	0.80
5	1.00	20	0.80
6	1.00	21	1.00
7	1.00	22	1.00
8	1.00	23	1.00
9	1.00	24	1.00
10	1.00	25	1.00
11	1.00	26	1.00
12	0.80	27	1.00
13	1.00	28	1.00
14	1.00	29	1.00
15	1.00	30	0.80

ตารางภาคผนวกที่ 4 ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้เขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

รายการประเมิน	แผนที่ 1			แผนที่ 2			แผนที่ 3		
	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
1. จุดประสงค์การเรียนรู้ผู้ตัวชี้วัด									
1.1 วัดและประเมินได้	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
1.3 ข้อความชัดเจนเข้าใจง่าย	5.00	0.00	มากที่สุด	4.80	0.45	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
2. สาระสำคัญ									
2.1 ความถูกต้อง	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
2.2 ความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4.80	0.45	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
2.3 ความชัดเจนเข้าใจง่าย	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
3. สาระการเรียนรู้									
3.1 ใจความถูกต้อง	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
3.3 เหมาะสมกับระดับชั้น	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
3.4 เหมาะสมกับเวลาเรียน	4.60	0.55	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
3.5 มีความชัดเจน ไม่สับสนและน่าสนใจ	5.00	0.00	มากที่สุด	4.80	0.45	มากที่สุด	4.80	0.45	มากที่สุด

รายการประเมิน	แผนที่ 1			แผนที่ 2			แผนที่ 3		
	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
4. ชิ้นงานหรือภาระงาน									
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
4.3 เหมาะสมกับระดับชั้น	5.00	0.00	มากที่สุด	4.80	0.45	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
4.4 เหมาะสมกับเวลา	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	4.80	0.45	มากที่สุด
5. กระบวนการจัดการเรียนรู้									
5.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	4.80	0.45	มากที่สุด
5.2 การจัดการเรียนรู้ขั้นเตรียม	4.80	0.45	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
5.3 การจัดการเรียนรู้ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน	5.00	0.00	มากที่สุด	4.80	0.45	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
5.4 การจัดการเรียนรู้ขั้นสอน	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
5.5 การจัดการเรียนรู้ขั้นสรุปบทเรียน	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
5.6 การจัดการเรียนรู้ขั้นประเมินผลการทำงานกลุ่ม	4.80	0.45	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด

รายการประเมิน	แผนที่ 1			แผนที่ 2			แผนที่ 3		
	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
6. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้									
6.1 เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมของห้องเรียน	5.00	0.00	มากที่สุด	4.80	0.45	มากที่สุด	4.80	0.45	มากที่สุด
6.2 ความสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้และจุดประสงค์การเรียนรู้	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
6.3 ความเหมาะสมกับผู้เรียน	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
7. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้									
7.1 วิธีวัดและเครื่องมือสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
7.2 วิธีวัดและเครื่องมือสอดคล้องกับพฤติกรรมที่กำหนดในจุดประสงค์การเรียนรู้	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
7.3 เกณฑ์ในการประเมินมีความสอดคล้องกับระดับความสามารถของผู้เรียน	4.60	0.55	มากที่สุด	4.80	0.45	มากที่สุด	4.80	0.45	มากที่สุด

รายการประเมิน	แผนที่ 5			แผนที่ 10			แผนที่ 11		
	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
1. จุดประสงค์การเรียนรู้สู่ตัววัด									
1.1 วัดและประเมินได้	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
1.3 ข้อความชัดเจนเข้าใจง่าย	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
2. สาระสำคัญ									
2.1 ความถูกต้อง	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
2.2 ความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
2.3 ความชัดเจนเข้าใจง่าย	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
3. สาระการเรียนรู้									
3.1 ใจความถูกต้อง	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
3.3 เหมาะสมกับระดับชั้น	5.00	0.00	มากที่สุด	4.80	0.45	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
3.4 เหมาะสมกับเวลาเรียน	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	4.80	0.45	มากที่สุด
3.5 มีความชัดเจน ไม่สับสนและน่าสนใจ	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด

รายการประเมิน	แผนที่ 9			แผนที่ 10			แผนที่ 11		
	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
4. ชิ้นงานหรือภาระงาน									
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
4.3 เหมาะสมกับระดับชั้น	4.60	0.55	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
4.4 เหมาะสมกับเวลา	4.80	0.44	มากที่สุด	4.80	0.45	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
5. กระบวนการจัดการเรียนรู้									
5.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	4.80	0.45	มากที่สุด
5.2 การจัดการเรียนรู้ขั้นเตรียม	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
5.3 การจัดการเรียนรู้ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน	5.00	0.00	มากที่สุด	4.80	0.45	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
5.4 การจัดการเรียนรู้ขั้นสอน	4.80	0.45	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
5.5 การจัดการเรียนรู้ขั้นสรุปบทเรียน	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
5.6 การจัดการเรียนรู้ขั้นประเมินผลการทำงานกลุ่ม	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด

รายการประเมิน	แผนที่ 9			แผนที่ 10			แผนที่ 11		
	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
6. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้									
6.1 เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมของห้องเรียน	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
6.2 ความสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้และจุดประสงค์การเรียนรู้	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
6.3 ความเหมาะสมกับผู้เรียน	5.00	0.00	มากที่สุด	4.80	0.45	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
7. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้									
7.1 วิธีวัดและเครื่องมือสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
7.2 วิธีวัดและเครื่องมือสอดคล้องกับพฤติกรรมที่กำหนดในจุดประสงค์การเรียนรู้	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
7.3 เกณฑ์ในการประเมินมีความสอดคล้องกับระดับความสามารถของผู้เรียน	4.80	0.45	มากที่สุด	4.80	0.45	มากที่สุด	4.80	0.45	มากที่สุด



ภาคผนวก ค

คุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตารางภาคผนวกที่ 5 ค่าอำนาจจำแนกและค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามเพื่อการวิจัย
เรื่อง การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
T1	87.83	291.661	.846	.982
T2	87.17	282.282	.852	.982
T3	86.10	301.197	.500	.983
T4	85.70	298.907	.512	.983
T5	85.80	305.200	.360	.984
T6	85.80	290.648	.920	.982
T7	85.77	289.840	.923	.982
T8	85.60	299.490	.788	.982
T9	86.67	298.782	.792	.982
T10	87.60	277.076	.950	.982
ST1	85.97	295.206	.854	.982
ST2	85.83	299.730	.763	.982
ST3	85.83	299.730	.763	.982
ST4	87.60	274.110	.906	.982
ST5	86.37	291.689	.833	.982
ST6	87.47	284.671	.921	.982
ST7	88.03	293.757	.875	.982
ST8	88.47	299.223	.812	.982
ST9	88.33	298.161	.828	.982
ST10	86.03	291.482	.841	.982
AC1	87.50	289.638	.891	.982
AC2	87.00	287.103	.923	.982
AC3	86.43	294.737	.843	.982
AC4	86.37	294.516	.838	.982
AC5	86.77	285.702	.922	.982
AC6	88.47	297.913	.780	.982
AC7	87.97	290.792	.908	.982
AC8	87.63	284.516	.937	.981
AC9	86.33	298.161	.828	.982
AC10	85.77	291.633	.913	.982

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.983	30

ตารางภาคผนวกที่ 6 ค่าอำนาจจำแนกและค่าความเชื่อมั่นของแบบประเมินความพึงพอใจ
 ของนักเรียนต่อการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนเขียน
 เชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ข้อ	ค่าอำนาจจำแนก (Item-total Correlation)
1	.77
2	.70
3	.52
4	.63
5	.70
6	.72
7	.53
8	.25
9	.39
10	.39
11	.67
12	.50
13	.36
14	.49
15	.70

ค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับ สัมประสิทธิ์แอลฟา (Alpha Coefficient) เท่ากับ .908

ตารางภาคผนวกที่ 7 ค่าความยาก ค่าอำนาจจำแนก และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ
วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เรื่อง การเขียน

ข้อที่	ค่าความยาก (P)	ค่าอำนาจจำแนก (B-index)
1	.5746	.239
2	.6732	.363
3	.7106	.265
4	.7152	.584
5	.4758	.323
6	.6179	.375
7	.5873	.364
8	.5316	.375
9	.5772	.238
10	.5723	.450
11	.5914	.264
12	.5747	.459
13	.5725	.297
14	.5346	.375
15	.5478	.347
16	.6509	.306
17	.5326	.443
18	.6124	.228
19	.5506	.315
20	.5348	.266
21	.4809	.285
22	.5625	.287
23	.5573	.421
24	.5134	.283
25	.6357	.275
26	.5516	.420
27	.6501	.308

ข้อที่	ค่าความยาก (P)	ค่าอำนาจจำแนก (B-index)
28	.5327	.257
29	.6177	.374
30	.5884	.483

ค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับของแบบทดสอบ (KR-20) เท่ากับ 0.758



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



ภาคผนวก ง

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ และผู้ทรงคุณวุฒิ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญและผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบ
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. รศ.ดร.สถาพร พันธุ์มณี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา
2. ดร.ภูษิต บุญทองเถิง มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตร
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ว่าที่ร้อยตรี ดร.อรัญ ชูยกระเดื่อง มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล
4. ดร.รัตนะ บุตรสุรินทร์ ศึกษานิเทศก์เชี่ยวชาญ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 1 ผู้เชี่ยวชาญด้านนวัตกรรม
5. นางปิยนันท์ พิสิทธิ์ฐิพงษ์ ครูเชี่ยวชาญ (ภาษาไทย) โรงเรียนบ้านนาดีวาราม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต 1 ผู้เชี่ยวชาญด้านการใช้ภาษา



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



ภาคผนวก จ

คะแนนก่อนเรียน คะแนนกระบวนการ และคะแนนหลังเรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตารางภาคผนวกที่ 8 คะแนนทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอน
เขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลมหาสารคาม
จำนวน 46 คน

เลขที่	ชื่อ – สกุล	ก่อนเรียน (30)	หลังเรียน (30)
1	เด็กชายบุญฤทธิ์ อุทาทิพย์	14	26
2	เด็กชายกิติภัทร เรียงอิสราง	9	24
3	เด็กชายอนุภัทร วรรณะ	10	22
4	เด็กชายปิยะราช มาตดก	11	25
5	เด็กชายรุชติภูมิ สิงขร	10	24
6	เด็กชายวสุพล จันเขว่า	9	22
7	เด็กชายกวีเอก ใหม่คามิ	7	25
8	เด็กชายอิสรภาพ นาคนชม	7	23
9	เด็กชายพงศธร ปานาเต	16	24
10	เด็กชายฐิติพงษ์ อังสุวรรณ	10	23
11	เด็กชายพีระพัฒน์ ว่องไว	12	25
12	เด็กชายธนดล ทวดเสนา	12	23
13	เด็กชายต้นข้าว หล่อเทา	7	26
14	เด็กชายเจษฎากร แก้วบุคคา	9	23
15	เด็กชายพงศภัค อาจสุนทร	9	22
16	เด็กชายภูริภัทร จันทร์สุนี	12	27
17	เด็กชายอนันดา แก้วกัลยา	9	24
18	เด็กชายปรีชา วงษ์รักษวณิช	12	23
19	เด็กชายสพประวิทย์ รัศมี	17	25
20	เด็กชายรุ่งธรรม ล้อมโนเมือง	10	21
21	เด็กชายเทียนชัย มะสุข	10	26
22	เด็กชายเกรียงยศ โอสรรัมย์	7	24

เลขที่	ชื่อ – สกุล	ก่อนเรียน (30)	หลังเรียน (30)
23	เด็กชายประพตพิงศ์ สารบุญ	9	23
24	เด็กชายอัฐวุฒิ แคนสุข	9	24
25	เด็กหญิงธนาภา แก้วทะชาติ	9	23
26	เด็กหญิงศลิษา อุทัยเรือง	14	22
27	เด็กหญิงปรีธดา ชามนตรี	21	27
28	เด็กหญิงธิญาดา ศรีอุประ	20	27
29	เด็กหญิงสุชาดา รัตน์พล	9	23
30	เด็กหญิงฐาปนี ชุ่มอภัย	13	23
31	เด็กหญิงปณิดา แผงจันทร์	12	22
32	เด็กหญิงกฤติยา อริยะมนตรี	10	24
33	เด็กหญิงภารดี เพ็ชรประจำ	11	23
34	เด็กหญิงปิยธิดา ชนะบุญ	12	24
35	เด็กหญิงจุลลิกษณ์ สีนาแค	10	23
36	เด็กหญิงรัฐพิชชา ระวีโรจน์	12	24
37	เด็กหญิงภัทริดา ฤทธิศรี	6	26
38	เด็กหญิงณัฐริกา สีหะวงษ์	11	24
39	เด็กหญิงศรีธัญญา กองปัดชา	15	25
40	เด็กหญิงพิศภักดิ์ สมดง	19	26
41	เด็กหญิงนริดา ไวแสง	6	26
42	เด็กหญิงธนพร สิงห์มาตย์	10	24
43	เด็กหญิงดาประนีย์ ขาวผ่อง	9	23
44	เด็กหญิงพิทยาพร ไม้ตา	12	25
45	เด็กหญิงมณฑาทานต์ ภูบันทัด	17	24
46	เด็กหญิงสินาวรร พุทธโก	18	24

ตารางภาคผนวกที่ 9 คะแนนทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน โดยการสอนแบบปกติ เรื่อง
การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาล
มหาสารคาม จำนวน 45 คน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ก่อน	หลัง
1	เด็กชายภักพล นาเจิมพลอย	9	15
2	เด็กชายฐิตินันต์ พลเดช	10	15
3	เด็กชายกมิเดช บุญยอด	11	19
4	เด็กชายปรินทร์ โยธากักดี	11	17
5	เด็กชายกษิศักดิ์ บุญยอด	14	19
6	เด็กชายสิทธิเกียรติ ลักษณะเวช	12	16
7	เด็กชายเจษฎากรณ์ ละครทิพย์	10	17
8	เด็กชายพงษ์ธร สีพินนา	10	16
9	เด็กชายพงศ์พิสุทธิ์ ทัพธานี	13	18
10	เด็กชายปรเมธ มุลมาก	9	17
11	เด็กชายกิตติศักดิ์ มหาชัย	7	16
12	เด็กชายอักรินทร์ นิมิตร	8	16
13	เด็กชายธรรมศาสตร์ เสถียรวงศ์	7	15
14	เด็กชายวิวัฒน์ สุทธิประภา	10	17
15	เด็กชายณัฐนันท์ นามสิงห์	11	18
16	เด็กชายทักษ์ดนัย สุระปိုင်	7	15
17	เด็กชายนวพล หนันคำจร	6	15
18	เด็กชายธนวรรณ ปีกลม	8	15
19	เด็กชายธีรศักดิ์ คະสุวรรณ	12	19
20	เด็กชายธีระ ผิวพ่อง	15	21
21	เด็กชายพินิจนันท์ เคาบาล	8	16
22	เด็กชายพงษ์พัสกร โดตวงศ์	7	15

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ก่อน	หลัง
23	เด็กชายณัษพล เหลลาภา	8	15
24	เด็กหญิงวิภาวี ปัทม	8	16
25	เด็กหญิงกรรณก ลาโคโฮม	7	14
26	เด็กหญิงวรัญญา บุญชัย	6	15
27	เด็กหญิงศิริมาภรณ์ ชุระท่า	12	17
28	เด็กหญิงจิรนนต์ ศิริพิทักษ์	9	15
29	เด็กหญิงประภาทิพย์ อุ่นเป็นนิจย์	12	17
30	เด็กหญิงสิริมา หวังประดิษฐ์	9	15
31	เด็กหญิงศราวดี ศิรพล	11	15
32	เด็กหญิงอดิษฐ์ จำปาหอม	12	19
33	เด็กหญิงศิริกาญจน์ ศีระคา	13	18
34	เด็กหญิงอิสรา กางโหลน	12	17
35	เด็กหญิงนิตยา อรุณ	16	21
36	เด็กหญิงกิตติญา อยู่ปูน	9	14
37	เด็กหญิงขวัญพิชชา ไชยมูล	11	16
38	เด็กหญิงนวรรณ์ ดิรักรา	7	16
39	เด็กหญิงสุธินี ลายสุขัง	12	18
40	เด็กหญิงสุพิชญา อุทัยหลาบะ	12	17
41	เด็กหญิงภัทรา นามโยธา	7	15
42	เด็กหญิงอารีย์ ฤทธิศรี	15	19
43	เด็กหญิงอิสริยาภรณ์ ภูเขม้	14	18
44	เด็กหญิงพิชญาภา บุญยะศรี	9	17
45	เด็กหญิงวิริตรา เทศารินทร์	12	18

ตารางภาคผนวกที่ 10 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของคะแนนกระบวนการจากการเรียนโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนเขียน
เชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลมหาสารคาม จำนวน 46 คน

นักเรียน เลขที่	แผน 1		แผน 2		แผน 3		แผน 4		แผน 5		แผน 6		แผน 7		แผน 8		แผน 9		แผน 10		แผน 11	
	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน
1	16	16	16	15	15	16	16	17	16	16	16	17	17	15	16	16	16	17	18	15	17	16
2	14	15	15	14	15	15	16	16	16	15	16	17	17	15	17	16	16	17	18	14	17	16
3	15	15	15	15	16	16	16	16	16	15	16	17	17	15	17	17	16	17	18	15	17	16
4	16	15	16	14	15	15	16	16	16	15	16	17	16	15	17	16	16	17	18	14	17	16
5	15	15	14	15	16	16	16	16	15	15	16	17	17	15	16	17	16	17	18	15	17	16
6	15	15	14	14	16	15	16	16	15	15	16	17	17	15	17	16	16	17	18	14	18	16
7	14	18	14	16	15	18	16	18	15	19	16	19	15	17	15	18	16	20	17	16	16	17
8	14	18	15	16	16	18	16	18	15	19	16	19	15	17	16	18	16	20	17	16	17	17
9	18	15	17	14	17	15	16	16	16	15	17	17	16	15	16	16	16	17	18	14	17	16
10	18	15	18	15	17	16	18	16	17	15	18	17	18	15	18	17	17	17	19	15	20	16
11	17	15	18	15	17	16	17	16	17	15	18	17	18	15	17	17	17	17	19	15	20	16
12	17	15	18	15	18	16	17	16	18	15	19	17	19	15	17	17	18	17	20	15	20	16

นักเรียน เลขที่	แผน 1		แผน 2		แผน 3		แผน 4		แผน 5		แผน 6		แผน 7		แผน 8		แผน 9		แผน 10		แผน 11	
	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน
13	17	15	18	15	17	16	17	16	17	15	18	17	18	15	17	17	17	17	19	15	20	16
14	17	15	18	15	18	16	17	16	18	15	19	17	19	15	17	17	18	17	20	15	20	16
15	14	18	15	16	16	18	15	18	16	18	15	19	15	16	16	18	16	20	16	16	17	16
16	15	16	15	15	15	16	15	17	16	16	16	17	15	15	16	16	16	17	16	15	17	16
17	15	16	15	15	16	16	16	17	16	16	15	17	15	15	16	16	16	17	16	15	17	16
18	16	15	15	15	15	16	16	16	16	15	15	17	15	15	16	17	16	17	16	15	17	16
19	17	17	18	16	16	17	17	17	17	17	16	18	17	16	16	18	16	18	17		16	17
20	16	18	17	16	17	17	16	17	16	17	17	18	17	16	16	17	16	18	18	15	17	16
21	16	18	17	16	16	18	17	18	16	18	17	19	17	16	16	18	16	20	17	16	17	16
22	15	16	16	15	16	16	16	16	16	15	15	17	16	15	16	16	16	17	16	14	17	16
23	14	17	15	16	16	17	16	17	15	17	15	18	15	16	16	18	16	18	17		16	17
24	15	18	15	16	16	18	16	18	15	18	16	19	15	16	16	18	16	18	16	16	16	16
25	15	17	15	16	16	17	16	17	15	17	16	18	15	16	16	18	16	18	16	15	16	17

นักเรียน เลขที่	แผน 1		แผน 2		แผน 3		แผน 4		แผน 5		แผน 6		แผน 7		แผน 8		แผน 9		แผน 10		แผน 11	
	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน
26	20	16	19	15	20	16	20	17	19	16	20	17	19	15	20	16	19	17	20	15	20	16
27	15	16	15	15	16	16	15	16	15	15	16	17	15	15	15	16	15	17	16	14	17	16
28	17	16	16	15	17	16	16	16	16	15	17	17	16	15	16	16	16	17	17	14	17	16
29	17	18	18	16	17	17	17	17	16	17	17	18	17	16	16	17	16	18	17	15	17	16
30	16	17	16	16	17	17	16	17	16	17	17	18	16	16	16	18	16	17	17	15	17	17
31	16	18	17	16	17	17	16	17	15	17	16	18	16	16	16	17	16	18	17	15	16	16
32	16	16	16	15	16	16	15	17	15	16	16	17	16	15	16	16	16	17	16	15	16	16
33	16	16	17	15	16	16	15	17	15	16	16	17	16	15	16	16	16	18	17	15	16	16
34	16	16	17	15	16	16	16	17	16	16	16	17	17	15	16	16	16	18	16	15	16	16
35	14	18	15	16	17	18	15	18	16	19	16	19	17	17	16	18	16	20	16	16	16	17
36	16	16	15	15	16	16	15	17	15	16	16	17	16	15	16	16	16	18	16	15	16	16
37	17	16	16	15	16	16	16	16	17	15	18	17	17	15	16	16	17	17	17	14	17	16
38	20	18	18	16	18	17	18	17	19	17	18	18	18	16	18	17	19	18	19	15	20	16

นักเรียน เลขที่	แผน 1		แผน 2		แผน 3		แผน 4		แผน 5		แผน 6		แผน 7		แผน 8		แผน 9		แผน 10		แผน 11	
	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน	การ เรียน	การ เขียน
39	14	15	16	14	17	15	16	16	16	15	16	17	17	15	16	16	16	17	17	14	20	16
40	16	18	16	16	16	18	15	18	15	19	16	19	17	17	16	18	16	20	18	16	20	17
41	16	16	17	15	17	16	16	16	16	15	18	17	17	15	16	16	16	17	18	14	20	16
42	17	18	19	16	18	18	18	18	17	18	19	19	17	16	18	18	18	20	19	16	20	16
43	19	18	18	16	18	17	19	17	18	17	19	18	19	16	20	17	19	18	19	15	20	16
44	19	17	20	16	19	17	18	17	19	17	19	18	19	16	20	18	19	20	20	15	20	17
45	20	18	20	16	19	18	18	18	19	18	20	19	19	16	20	18	19	20	19	16	20	16
46	20	18	20	16	19	18	18	18	19	19	19	19	19	17	20	18	19	20	20	16	20	17
รวม	751	760	759	705	764	761	756	776	750	755	776	812	770	715	770	777	763	826	806	660	814	746

คะแนนเต็มทั้งหมด 20,240

คะแนนรวม 16,772

คะแนนเฉลี่ย 16.60

ค่าเฉลี่ยร้อยละ 82.78



ภาคผนวก ฉ
แผนการจัดการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียน

เวลา ๑๑ ชั่วโมง

แผนที่ ๑ เรื่อง การเขียนโดยใช้แผนผังความคิด

เวลา ๑ ชั่วโมง

ผู้สอน นางพิศมัย ลาภมาก

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ๒๕๕๗

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

มฐ. ท ๒.๑ ป. ๓/๒ เขียนบรรยายเกี่ยวกับสิ่งใดสิ่งหนึ่งได้อย่างชัดเจน

มฐ. ท ๒.๑ ป. ๓/๖ มีมารยาทในการเขียน

จุดประสงค์การเรียนรู้ผู้ตัวชี้วัด

๑. อธิบายลักษณะของแผนผังความคิดและการนำแผนผังความคิดไปใช้ในการเขียน (K)

๒. เขียนโดยใช้แผนผังความคิดอย่างสร้างสรรค์ (P)

๓. มีความกระตือรือร้นและสนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ (A)

สาระสำคัญ

แผนผังความคิด มีส่วนประกอบสำคัญคือความคิดหลัก ความคิดรอง และความคิดย่อย เป็นการเขียนเพื่อถ่ายทอดความคิดหรือข้อมูลต่างๆ ลงในกระดาษโดยการใช้ภาพ สี เส้น และการโยงใย แทนการจดย่อที่เป็นบรรทัด เป็นการเชื่อมโยงข้อมูลหรือความคิดเรื่องใดเรื่องหนึ่งระหว่างความคิดหลัก ความคิดรอง และความคิดย่อยให้เกี่ยวข้องและสัมพันธ์กัน

สาระการเรียนรู้

๑. ความรู้

การเขียนโดยใช้แผนผังความคิด

๒. ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด

การสรุปความรู้ การสังเคราะห์ การปฏิบัติ/การสาธิต

๓. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย

ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน ร่องรอยแสดงความรู้)

การเขียน โดยใช้แผนผังความคิด

กระบวนการจัดการเรียนรู้

๑. ขั้นเตรียม

- นักเรียนเข้ากลุ่มละความสามารถ ประกอบด้วย นักเรียนเก่ง ๑ คน ปานกลาง ๓-๔ คน และอ่อน ๑ คน รวมกลุ่มละประมาณ ๕-๖ คน โดยแบ่งตามผลการเรียนภาคเรียนที่ผ่านมา

- แนะนำทักษะในการเรียนรู้ร่วมกัน แนะนำเกี่ยวกับระเบียบของกลุ่ม บทบาทและหน้าที่ของสมาชิกกลุ่ม แจกวัสดุประสงค์บทเรียน การทำกิจกรรมร่วมกัน และการฝึกฝนทักษะพื้นฐานจำเป็นสำหรับการทำกิจกรรมกลุ่ม

๒. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- ครูแนะนำเนื้อหาที่จะเรียนในชั่วโมงนี้

- นักเรียนจะได้รับการจัดการเรียนรู้เรื่อง การเขียน จำนวน ๑๑ แผน แต่ละแผนจะมีการวัดและประเมินผลดังนี้

- ๑) การประเมินพฤติกรรมการเรียน จำนวน ๒๐ คะแนน
- ๒) การประเมินพฤติกรรมการเขียน จำนวน ๒๐ คะแนน

- นักเรียนทุกคนจะต้องทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน และหลังเรียน จำนวน ๓๐ ข้อ ๓๐ คะแนน

หมายเหตุ ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้นี้ ตั้งแต่แผนที่ ๑-๑๑

- ครูถามนักเรียนว่า ถ้านักเรียนต้องการสื่อความหมายโดยการเขียนสื่อสารที่ไม่ต้องการจดบันทึกเป็นบรรทัด และสร้างความน่าสนใจควรเขียนแบบใด นักเรียนช่วยกันตอบ

- ครูมอบใบความรู้และใบกิจกรรมให้กับนักเรียนแต่ละกลุ่ม

๓. ขั้นสอน

๓.๑ ขั้นการเตรียมเขียน

- ครูนำโครงสร้างของแผนผังความคิดมาปิดไปบนกระดานดำ นักเรียนช่วยกันตอบว่าเป็นภาพอะไร และอภิปรายแสดงความคิดเห็น
- นักเรียนเข้ากลุ่มตามที่ตกลงกันไว้ แต่ละกลุ่มช่วยกันศึกษาใบความรู้เรื่อง “การเขียนแผนผังความคิด” สรุปสาระสำคัญที่ได้จากการศึกษาใบความรู้

๓.๒ ขั้นการยกร่างข้อเขียน

- แต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบกิจกรรม ตามขั้นตอนต่อไปนี้
 - 1) การเขียนคำสำคัญ
 - 2) แยกแยะแนวคิดสำคัญและแนวคิดรอง
 - 3) จัดลำดับให้แนวคิดที่กว้างอยู่บนสุด และแนวคิดรองอยู่ถัดลงมา นำแนวคิดที่อยู่ในระดับเดียวกันมาจัดกลุ่มเข้าด้วยกัน
 - 4) การเขียนรายละเอียดของแต่ละกิ่ง
 - 5) เชื่อมโยงแนวคิดโดยลากเส้น แล้วเขียนคำหรือข้อความเชื่อมระหว่างแนวคิด และตกแต่งเส้นสีให้สวยงาม
 - 6) นำเนื้อหาข้อความในแต่ละกิ่งที่จัดลำดับความคิดแล้วมาเขียนร่าง
- นำเสนอผลการทำใบกิจกรรมลงในกระดาษปฐพีด้วยสีเมจิก ตกแต่งให้สวยงามเพื่อเตรียมส่งครู

๓.๓ ขั้นการตรวจสอบผลงาน โดยในกลุ่มให้ตัวแทนอ่านเรื่องที่กลุ่มเขียนให้เพื่อนฟัง แล้วร่วมกันอภิปรายในเรื่องที่เกี่ยวกับเนื้อหา เพื่อเพิ่มเติมปรับปรุงงานเขียนให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

๓.๔ ขั้นการเรียบเรียงและตรวจทาน กลุ่มนักเรียนตรวจทานงานเขียนของตนเองอีกครั้งหนึ่ง โดยปรับแก้ไขคำผิด สำนวนภาษา หรือข้อบกพร่องอื่นๆ

๔. ขั้นสรุปบทเรียน

-นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลการทำใบกิจกรรมหน้าชั้นเรียน โดยนักเรียนจะต้องผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนกันเพื่อส่งเสริมให้กล้าแสดงออกและส่งเสริมการมีส่วนร่วม

-นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การเขียนโดยใช้แผนผังความคิด เป็นการเขียนเพื่อถ่ายทอดความคิดหรือข้อมูลต่าง ๆ ลงในกระดาษโดยการใช้ภาพ สี เส้น และการโยงใย แทนการจดย่อที่เป็นบรรทัด เป็นการเชื่อมโยงข้อมูลหรือความคิดเรื่องใดเรื่องหนึ่งระหว่างความคิดหลัก ความคิดรองและความคิดย่อยให้เกี่ยวข้องและสัมพันธ์กัน

๕. ขั้นประเมินผลการทำงานกลุ่ม

- นักเรียนและครูร่วมกันเฉลยใบกิจกรรม ครูแจ้งผลการทำใบกิจกรรมให้นักเรียนทราบคะแนนการทำกิจกรรมของตนเอง

- ครูประเมินพฤติกรรมการเรียนและพฤติกรรมการเขียน กรอคะแนนลงในแบบประเมิน รวบรวมคะแนนเพื่อสรุปผลการจัดการเรียนรู้เมื่อครบทุกแผน

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๑. ใบความรู้เรื่อง “การเขียนแผนผังความคิด”
๒. ภาพแผนผังความคิด
๓. ใบกิจกรรม
๔. กระดาษปรีฟและสีเมจิก

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๑. วิธีการวัดและประเมินผล
 - การประเมินพฤติกรรมการเรียน
 - การประเมินพฤติกรรมการเขียน

๒. เครื่องมือ

- แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน
- แบบสังเกตพฤติกรรมการเขียน

๓. เกณฑ์การประเมินผล

- การประเมินพฤติกรรมการเรียน

คะแนน ๑๘-๒๐ ระดับ ๔ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๑๖-๑๗ ระดับ ๓ หมายถึง ดี
 คะแนน ๑๔-๑๕ ระดับ ๒ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๐-๑๓ ระดับ ๑ หมายถึง ปรับปรุง

- การประเมินพฤติกรรมการเขียน

คะแนน ๑๘-๒๐ ระดับ ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๖-๑๗ ระดับ ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๑๔-๑๕ ระดับ ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๐-๑๓ ระดับ ๑ หมายถึง ปรับปรุง

- นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยโดยรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ จึงจะถือว่า

ผ่านเกณฑ์ที่กำหนด

ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา (ตรวจ นิเทศ เสนอแนะ และรับรอง)

.....
.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นายสมยศ อันทลี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลมหาสารคาม

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

บันทึกผลหลังจัดการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

.....
.....
.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

๓. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางพิศมัย ลาภมาก)

นักศึกษาปริญญาเอกสาขาหลักสูตรและการเรียนการสอน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



ภาคผนวก

ใบความรู้

ใบกิจกรรม

แบบประเมินพฤติกรรมการเรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุพรรณบุรี
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ใบความรู้

เรื่อง การเขียนแผนผังความคิด

แผนผังความคิด หรือ Mind Map มีส่วนประกอบสำคัญคือความคิดหลัก ความคิดรอง และความคิดย่อย เป็นการเขียนเพื่อถ่ายทอดความคิดหรือข้อมูลต่าง ๆ ลงในกระดาษโดยการใช้อักษร สี เส้น และการโยงใย แทนการจดย่อที่เป็นบรรทัด เป็นการเชื่อมโยงข้อมูลหรือความคิดเรื่องใดเรื่องหนึ่งระหว่างความคิดหลัก ความคิดรอง และความคิดย่อย ให้เกี่ยวข้องและสัมพันธ์กัน ลักษณะของการเขียนแผนผังความคิดคือการนำประเด็นใหญ่ ๆ มาเป็นหลัก แล้วต่อยอดประเด็นรองในลำดับต่อไป

ขั้นตอนการเขียนแผนผังความคิด เป็นการเขียนคำหลักหรือข้อความสำคัญของเรื่องไว้กึ่งกลาง โยงไปยังประเด็นรองรอบ ๆ ตามหัวข้อหรือประเด็นสำคัญที่ต้องการนำเสนอ ดังนี้

๑. เขียนหัวข้อหลักไว้กึ่งกลางหน้ากระดาษ
๒. เขียนหัวข้อรองที่สัมพันธ์กับหัวข้อหลักไว้รอบ ๆ
๓. เขียนหัวข้อย่อยที่สัมพันธ์กับหัวข้อรองแตกออกไปตามที่ต้องการนำเสนอ
๔. ใช้ภาพหรือสัญลักษณ์สื่อความหมายของความคิดให้มากที่สุด โดยจะต้องเกี่ยวข้องและสัมพันธ์กับเนื้อหา

๕. เขียนคำสำคัญบนเส้นและเส้นต้องเชื่อมโยงกัน
๖. กรณีใช้สี หัวข้อรองและหัวข้อย่อยจะต้องสีเดียวกัน
๗. ใช้ความคิดอย่างอิสระขณะเขียนแผนผังความคิด

ประโยชน์ของแผนผังความคิด

๑. ใช้ระดมพลังสมอง
๒. นำเสนอข้อมูลได้อย่างละเอียดและน่าสนใจ
๓. ช่วยจัดระบบความคิดและช่วยความจำ
๔. ช่วยให้สามารถวิเคราะห์เนื้อหาได้อย่างเป็นระบบและมีระเบียบ
๕. ช่วยสรุปและสร้างองค์ความรู้ของผู้เขียนแผนผังความคิด
๖. การเขียนแผนผังความคิดเป็นกลุ่มช่วยให้ทุกคนมีส่วนร่วม สามารถนำเสนอข้อมูลได้ดีและมีความรู้ความเข้าใจร่วมกัน

ตัวอย่างแผนผังความคิด เรื่อง ของขวัญวันแม่



ใบกิจกรรม

เรื่อง การเขียนโดยใช้แผนผังความคิด

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเขียน เรื่อง หมู่บ้านของฉัน โดยใช้แผนผังความคิด และนำเสนอหน้าชั้นเรียน



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



เลขที่	ชื่อ-สกุล	ความเขินอดทนและตั้งใจทำงาน(๔)	ความร่วมมือในการทำงานกลุ่ม(๔)	ความมีวินัยในการทำงาน(๔)	คุณภาพของผลงาน(๔)	การตอบคำถาม(๔)	รวมคะแนนที่ได้ (๒๐ คะแนน)	สรุป	
								ผ่าน	ไม่ผ่าน
๔๒									
๔๓									
๔๔									
๔๕									
๔๖									

เกณฑ์การประเมิน ผ่านการประเมิน จะต้องได้คะแนน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

ผ่านเกณฑ์การประเมิน จะต้องได้คะแนน ตั้งแต่ ๑๖ คะแนนขึ้นไป

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (นางพิศมัย ลาภมาก)
 วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมการเรียน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
ความขยัน อดทนและตั้งใจ ทำงาน	มีความขยัน อดทน กระตือรือร้นและตั้งใจ ทำงานที่ได้รับมอบหมาย	ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๓ อย่างขึ้นไป
ความร่วมมือ ในการทำงาน กลุ่ม	ให้ความร่วมมือในการทำ กิจกรรมของกลุ่ม แสดงความคิดเห็น วางแผนการทำงานร่วมกับ สมาชิกกลุ่ม คนอื่น ๆ มีการแสดงบทบาท การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี	ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๓ อย่างขึ้นไป
ความมีวินัย ในการทำงาน	ปฏิบัติตามตามที่กำหนดให้ ทำกิจกรรมเสร็จทันเวลา ตามกำหนด ถูกต้อง ครบถ้วนและเรียบร้อย	ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๓ อย่างขึ้นไป
คุณภาพของ ผลงาน	ผลงานมีคุณภาพ ตรงตามจุดประสงค์ การเรียนรู้ ตัวอักษร อ่านง่าย สะอาด เป็นระเบียบ สวยงาม และถูกต้อง	ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๓ อย่างขึ้นไป
การตอบคำถาม	ตอบคำถามได้ถูกต้อง เหมาะสมและ แสดงความคิดเห็น อย่างสร้างสรรค์	ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๓ อย่างขึ้นไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	การเขียนเนื้อหา (๔)	ความประณีต การใช้ภาษา (๔)	ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (๔)	ลักษณะท่าทางการเขียน (๔)	ความสะอาด และมีระเบียบ (๔)	รวมคะแนนที่ได้ (๒๐ คะแนน)	สรุป	
								ผ่าน	ไม่ผ่าน
๔๕									
๔๖									

เกณฑ์การประเมิน ผ่านการประเมิน จะต้องได้คะแนน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
 ผ่านเกณฑ์การประเมิน จะต้องได้คะแนน ตั้งแต่ ๑๖ คะแนนขึ้นไป

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางพิศมัย ลากมาก)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
 RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมการเขียน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
การเขียนเนื้อหา	เขียนเนื้อหาได้ครบถ้วน ถูกต้อง สมบูรณ์ตามที่ ได้รับมอบหมาย	ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๓ อย่างขึ้นไป
ความประณีต ในการเลือกใช้ ถ้อยคำ การใช้ภาษา และ การใช้พยัญชนะ สระ และ ตัวสะกด	เลือกใช้ถ้อยคำ ภาษา ได้ถูกต้อง เหมาะสม เขียนพยัญชนะ สระ และ ตัวสะกดถูกต้องตาม หลักการใช้ภาษาไทย	ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๓ อย่างขึ้นไป
ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์	ใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์ มี ความคิดริเริ่ม และน่าสนใจ	ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๓ อย่างขึ้นไป
ลักษณะท่าทาง การเขียน	ท่าทางในการเขียนถูกต้อง จับดินสอ ปากกาถูกวิธี การวางสมุด วางแขน เหมาะสมและสวยงาม	ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๓ อย่างขึ้นไป
ความสะอาด และมีระเบียบ	ผลงานการเขียนสะอาด มี ระเบียบ สวยงาม และทัน ตามกำหนดเวลา	ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๓ อย่างขึ้นไป

ตัวอย่างผลงานนักเรียน

ใบกิจกรรมที่ ๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียน อุบลรัตนราชราชวิทยาลัย

วันที่ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๗

สมาชิกในกลุ่ม.....

๑. คุณสิริภรณ์ ขุนทิพย์ เลขที่ 46 ประธาน
๒. คุณวิเศษพันธ์ ขอน้อย เลขที่ 11 เลขานุการ
๓. อช. กิ่งแก้ว เลขที่ 7 กรรมการ
๔. อญ. อรุณีรัตน์ เลขที่ ๒๙ กรรมการ
๕. อญ. อาริณี เลขที่ ๑3 กรรมการ
๖. เลขที่ กรรมการ
๗. อญ. อรุณีรัตน์ เลขที่ ๑7 กรรมการและเลขานุการ

เรื่อง หมู่บ้านของฉัน

ในเขตอำเภอเมืองและในเขตอำเภอเมือง มีราษฎรจำนวนน้อย มี
 ศาสนิกชนเป็นส่วนใหญ่ หมู่บ้านมีทั้งหมด ๑๑% นับถือศาสนาพุทธ 1%
 นับถือศาสนาคริสต์ ๑% นับถือศาสนาอิสลาม แต่หมู่บ้าน
 นี้มีลักษณะที่สวยงาม

อาณาเขตของหมู่บ้านประกอบด้วย หมู่บ้าน อ่างน้ำ และ
 ศาลา และอีกด้านหนึ่ง คือ อ่างน้ำ และ ศาลา

หมู่บ้านของฉัน มีสถานที่ท่องเที่ยว เป็นสถานที่ที่สวยงามไม่
 ขาดเลย คือ มีวัดที่สวยงาม และยังมี ศาลาพักผ่อน ที่มีผู้คน
 จำนวนมาก นักศึกษา นักเรียน ได้เข้าชม การไปชม มีการเดินทางไป

หมู่บ้านของฉันเป็นหมู่บ้านที่สวยงาม เป็นหมู่บ้านที่สวยงาม น่า
 ชม สนุกสนานที่ได้จากสถานที่แห่งนี้


กลุ่มที่ 1 ออานแก้ว

ใบกิจกรรม
เรื่อง การเขียนโดยใช้แผนผังความคิด

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเขียน เรื่อง หมู่บ้านของฉัน โดยใช้แผนผังความคิด และนำเสนอหน้าชั้นเรียน

```
graph TD; A[หมู่บ้านของฉัน] --> B[จำนวนราษฎร]; A --> C[สถานที่ทางศาสนา]; A --> D[อาชีพ]; A --> E[โรงเรียน]; A --> F[วัด]; A --> G[ศาล]; A --> H[บ้านพัก]; A --> I[สวนสาธารณะ]; A --> J[ร้านค้า]; A --> K[คูน้ำ]; A --> L[สนามกีฬา]; A --> M[สถานี]; A --> N[โบสถ์คริสต์]; A --> O[สวนสาธารณะ]; A --> P[อาชีพอื่นๆ]; A --> Q[พจนานุกรม];
```



ภาคผนวก ช

รูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



รูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3



พิศมัย ลาภมาก

นักศึกษาปริญญาเอก
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

**หลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม**

คำนำ

เอกสารฉบับนี้จัดทำขึ้นประกอบการดำเนินงานวิจัยเรื่อง “การพัฒนา รูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3” เพื่อให้ ครูผู้สอนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนกลุ่มเป้าหมายมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับรูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ และเพื่อเป็นสารสนเทศ สำหรับครูผู้สอนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สำหรับใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียน การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ต่อไป ดังนั้น ในการดำเนินการจัดการเรียนการสอน เขียนเชิงสร้างสรรค์ตามรูปแบบนี้ควรจะศึกษาเอกสารฉบับนี้ ให้ละเอียดก่อน ทั้งนี้ สามารถปรับแนวทางการดำเนินงานให้มีความเหมาะสมกับบริบทของห้องเรียนแต่ ละห้องได้ และขอให้ท่านได้เสนอแนะเพิ่มเติมแก่ผู้วิจัยด้วย จักเป็นพระคุณอย่างยิ่ง เนื่องจากเอกสารนี้เป็นเพียงแนวทางเท่านั้นหากผิดพลาดส่วนใด ผู้วิจัยขอน้อมรับ ข้อผิดพลาดไว้เพียงคนเดียว และขออภัยไว้ ณ ที่นี้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าเอกสารฉบับนี้ จะเป็นประโยชน์สำหรับผู้สนใจทุกท่าน

สารบัญ

เนื้อหา	หน้า
ความเป็นมาและความสำคัญ.....	1
ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับการเรียนการสอนเขียน.....	4
แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐาน.....	5
องค์ประกอบของรูปแบบ.....	6
หลักการและแนวคิดของรูปแบบ.....	6
วัตถุประสงค์ของรูปแบบ.....	7
กระบวนการจัดการเรียนรู้.....	7
บทบาทครู.....	9
บทบาทนักเรียน.....	9
บรรยากาศการเรียนรู้.....	10
การวัดและประเมินผล.....	11
ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบการเรียนการสอนเขียน เชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	11
หนังสืออ้างอิง.....	29

ภาคผนวก ซ

คู่มือการใช้รูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



คู่มือ

การใช้รูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3



นางพิศมัย ลาภมาก

นักศึกษาปริญญาเอก หลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต

สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม


คำนำ

เอกสารฉบับนี้จัดทำขึ้นประกอบการดำเนินงานวิจัยเรื่อง “การพัฒนา รูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3” เพื่อให้ ครูผู้สอนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนกลุ่มเป้าหมายมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับรูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ และเพื่อเป็นสารสนเทศ สำหรับครูผู้สอนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สำหรับใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียน การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ต่อไป ดังนั้น ในการดำเนินการจัดการเรียนการสอน เขียนเชิงสร้างสรรค์ตามรูปแบบนี้ควรจะศึกษาเอกสารฉบับนี้ให้ละเอียดก่อน ทั้งนี้ สามารถปรับแนวทางการดำเนินงานให้มีความเหมาะสมกับบริบทของห้องเรียนแต่ ละห้องได้ และขอให้ท่านได้เสนอแนะเพิ่มเติมแก่ผู้วิจัยด้วย จักเป็นพระคุณอย่างยิ่ง เนื่องจากเอกสารนี้เป็นเพียงแนวทางเท่านั้นหากผิดพลาดส่วนใด ผู้วิจัยขอน้อมรับ ข้อผิดพลาดไว้เพียงคนเดียว และขออภัยไว้ ณ ที่นี้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าเอกสารฉบับนี้ จะเป็นประโยชน์สำหรับผู้สนใจทุกท่าน

พิสมัย ลาภมาก

สารบัญ

เนื้อหา	หน้า
ตอนที่ 1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญ.....	1
ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับการเรียนการสอนเขียน.....	7
วัตถุประสงค์.....	8
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	8
ตอนที่ 2 หลักการ แนวคิดและทฤษฎี.....	9
การเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	9
ความคิดสร้างสรรค์.....	11
การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ.....	13
แผนผังความคิด (Mind Mapping).....	17
ตอนที่ 3 รูปแบบการเรียนการสอน.....	26
รูปแบบการเรียนการสอน.....	26
ตอนที่ 4 แผนการจัดการเรียนรู้.....	32
แผนการจัดการเรียนรู้.....	32
หนังสืออ้างอิง.....	217



ภาคผนวก ฅ

ภาพประกอบการใช้รูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



ภาพประกอบการใช้รูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์