

ชื่อเรื่อง : การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ผู้วิจัย : พิศมัย ลาภมาก

ปริญญา : ค.ศ. (หลักสูตรและการเรียนการสอน)

อาจารย์ที่ปรึกษา : ผศ.ดร. ประสพสุข ฤทธิเดช

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก

ผศ.ดร.สุรกานต์ จังหาร

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม 2558

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อ 1) พัฒนารูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 และ 2) ศึกษาผลการใช้รูปแบบการเรียนการสอน การเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 แบ่งขั้นตอนการวิจัยเป็น 2 ระยะ คือ ระยะที่ 1 พัฒนารูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มตัวอย่างได้จากประชากร จำนวน 192 คน แยกเป็น ผู้อำนวยการ โรงเรียน 64 คน หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย 64 คน และครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย 64 คน ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ จำนวน 5 คน ระยะที่ 2 การใช้รูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กับ โรงเรียนอนุบาลมหาสารคาม จำนวน 2 ห้องเรียน แยกเป็นนักเรียน กลุ่มทดลอง จำนวน 46 คน นักเรียนกลุ่มควบคุม จำนวน 45 คน เครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ แบบสอบถาม แบบประเมินรูปแบบ แบบทดสอบ และแบบประเมินความพึงพอใจ วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานสำหรับข้อมูลเชิงปริมาณ และทำการวิเคราะห์เนื้อหาสำหรับข้อมูลเชิงคุณภาพ ผลการศึกษาพบว่า

1. รูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มี 7 องค์ประกอบ คือ 1) หลักการและแนวคิดของรูปแบบ 2) วัตถุประสงค์ของรูปแบบ 3) กระบวนการจัดการเรียนรู้ มี 5 ขั้นตอน ดังนี้ 3.1) ขั้นเตรียม 3.2) ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน 3.3) ขั้นสอน มีการเตรียมเขียน การยกร่างข้อเขียน 3.4) ขั้นสรุปบทเรียน และ 3.5) ขั้นประเมินผลการทำงานกลุ่ม 4) บทบาทครู 5) บทบาทนักเรียน 6) บรรยากาศการเรียนรู้ และ 7) การวัดและประเมินผล

2. รูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มี ประสิทธิภาพ เท่ากับ 82.78 /80.14 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

ก

3. นักเรียนกลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีค่าเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าค่าเฉลี่ยกลุ่มควบคุม
อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานการวิจัย

4. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนเขียน
เชิงสร้างสรรค์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

TITLE : Development of Instructional Model for Creative Writing, Pratomsuksa 3

AUTHOR : Pitsamai Lapmak **DEGREE :** Ed. D. (Curriculum and Instruction)

ADVISORS : Asst. Prof. Dr. Prasopsuk Rittidet Major Advisor

Asst. Prof. Dr. Surakarn Jungharn Co-advisor

RAJABHAT MAHA SARAKHAM UNIVERSITY, 2015

ABSTRACT

The objectives of this research were: 1) to develop the instructional model for creativewriting, Pratomsuksa 3, and 2) to study the effect of usage in instructional model for creative writing, Pratomsuksa 3. There were 2 Phases of this study. Phase 1, the development of instructional model for creative writing, Pratomsuksa 3, the samples were obtained from 192 population including 64 heads, 64 heads of thai language learning areas, and 64 teacher of thai language learning areas, 5 key informants. Phase 2, the usage of instructional model for creative writing, Pratomsuksa 3, with 2 classes of Mahasarakam Kindergarten School. Forty-six Students were assigned into the experimental group. Forty-five Students were assigned into the control group. The research instruments for data collection were the Questionnaire, the Model Evaluative Form, the Test, and the Satisfaction Evaluative Form. Data were analyzed by calculating the Mean, and Standard Deviation for Quantitative Data, and finding the Content Analysis for Qualitative Data. The research findings found that:

1. The instructional model for creative writing, Pratomsuksa 3, consisted of 7 components including : 1) the principle and concept of the model ; 2) the objective of the model; 3) the instructional process, there were 5 steps; 3.1) the Preparation Step, 3.2) the Introduction Step, 3.3) the Teaching Step. There were sub-steps as follows : the preparation for writing, the written content outlining by using concept map including: (the key words writing, the classification of main idea and sub-ordinate idea, the broad ideas were ranked on the top, and the sub-ordinate ideas were in the second order. The same level of ideas were

organized in the same group, the details of each branch was written, the ideas were connected by drawing the line, the associated word or statements were written, and the colored lines were decorated to be beautiful, the ranked content statements in each branch were drafting), the Step of performance checking, the Step of organization and revision, and the Step of establishment of complete writing. 3.4) the lesson conclusions, and 3.5) the Step of group performance evaluation;

4) the role of the teacher; 5) the role of the student; 6) the learning atmosphere; and 7) measurement and evaluation.

2. For instructional model for creative writing, Pratomsuksa 3, the efficiency was = 82.78/80.14 as the specified criterion.

3. The experimental group taught by using the instructional model for creative writing, Pratomsuksa 3, the mean value was significantly higher than those of the control group at .05 level as the research hypothesis.

4. The students' satisfaction on learning by using the instructional model for creative writing, Pratomsuksa 3, in overall, was in "High" level. ($\bar{X} = 4.17$, S.D. = 0.12)