

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551. กรุงเทพฯ :
คุรุสภาลาดพร้าว.
- _____. (2554). จากจุดเน้นการพัฒนาผู้เรียน สู่ชั้นเรียน การจัดการเรียนรู้. พิมพ์ครั้งที่ 1.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- _____. (2542). การสังเคราะห์รูปแบบการพัฒนาศักยภาพเด็กไทยด้านทักษะการคิด.
กรุงเทพฯ : คุรุสภาลาดพร้าว.
- _____. (2537). คู่มือและสื่อการพัฒนาความเชื่อมั่นในตนเองสำหรับเด็กระดับ
ประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : คุรุสภาลาดพร้าว.
- กรมวิชาการ. (2534). ความคิดสร้างสรรค์ หลักการ ทฤษฎี การเรียนการสอน การวัดผล
ประเมินผล. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ.
- กาญจนา คุณารักษ์. (2541). หลักสูตรและการพัฒนา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ศิลปากร.
- กฤษยา ตันติผลชีวะ. (2543). การสอนแบบจิตวิทยา : แนวการใช้ในการสร้างแผนการสอนระดับ
อนุบาลศึกษา. กรุงเทพฯ : ก.เอคิสัน เพรสโปรดักส์.
- เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์. (2545). การคิดเชิงสังเคราะห์. กรุงเทพฯ : ชัคเซลมีเดีย.
- จงใจ ขจรศิลป์. (2532). การศึกษาลักษณะการอัดกิจกรรมคิดปะสร้างสรรค์และการเล่นตาม
มุมที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัย. ปรินญา
นิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- จีระพันธ์ พูลพัฒน์. (2542). เอกสารคำสอนรายวิชา 2703628 การจัดการกระบวนการเรียน
การสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ภาควิชาประถมศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จิตพิชญ์ เชื้อรัตน์พงษ์. (2539). การพัฒนาหลักสูตรหลักการและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพฯ :
อติเนเพรส.
- ชนาธิป พรกุล. (2554). การสอนกระบวนการคิดทฤษฎีและการนำไปใช้. กรุงเทพฯ : วิพริ้น
(1991).
- ชมพันธ์ กฤษกร ณ อยุธยา. (2540). การพัฒนาหลักสูตร. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

- ชวลิต ชูกำแหง. (2546). การพัฒนาหลักสูตรสอนซ่อมเสริมทักษะเบื้องต้นในการเรียนรู้
 สำหรับเด็กมีปัญหาในการเรียนรู้ระดับประถมศึกษา. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ด.
 (การวิจัยและพัฒนาหลักสูตร) กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. (2546). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ด้านสุทธาการพิมพ์.
- ชาติ แจ่มนุช. (2545). สอนอย่างไรให้คิดเป็น. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เล็กเชียง.
- ชัยวัฒน์ สิทธิวัฒน์. การการจัดเรียนรู้ตามสภาพจริง. นนทบุรี : สหมิตรพรินต์ติ้งแอนด์
 พับลิชชิ่ง, 2554.
- คิลก คิลกานนท์. (2534). การฝึกทักษะการคิดเพื่อส่งเสริมทักษะการคิดสร้างสรรค์. ปรินญา
 นิพนธ์ กศ.ด. (การวิจัยและพัฒนาหลักสูตร) กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
 ศรีนครินทรวิโรฒ.
- ทิสนา แคมมณี. (2537). การประเมินผลหลักสูตร. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์
 มหาวิทยาลัย.
- _____. (2540). การคิดและการสอนเพื่อพัฒนากระบวนการคิด. กรุงเทพฯ : สำนักงาน
 คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.
- _____. (2544). วิทยาการด้านการคิด. กรุงเทพฯ : เดอะมาสเตอร์กรุ๊ปแมนเนจเม้นท์.
- _____. (2546). “การพัฒนากระบวนการคิด : แนวทางที่หลากหลายสำหรับครู.” วารสาร
 ราชบัณฑิตยสถาน. 28 (1) : 38-54.
- _____. (2551). ศาสตร์การสอน:องค์ความรู้เพื่อการจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่มี
 ประสิทธิภาพ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2552). ศาสตร์การสอน องค์ความรู้เพื่อการพัฒนาการจัดการจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่มี
 ประสิทธิภาพ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทิสนา แคมมณีและคณะ. (2551). ศาสตร์การสอน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์
 มหาวิทยาลัย.
- ธิดารัตน์ สมานพันธ์. (2549). ผลของการใช้รูปแบบการสอนที่เน้นกระบวนการคิดอย่างมี
 วิจารณญาณและความยืดหยุ่นในการเรียนรู้ต่อการพัฒนาความสามารถในการอ่าน
 ภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณ. วิทยานิพนธ์ ศษ.ด. (หลักสูตรและการสอน)
 ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ธวัชชัย ชัยจิราขยากุล. (2529). การพัฒนาหลักสูตร จากแนวคิดสู่การปฏิบัติ. กรุงเทพฯ :
 อักษรบัณฑิต.

- ธำรง บัวศรี. (2542). ทฤษฎีหลักสูตร : การออกแบบและการพัฒนา. กรุงเทพฯ : พัฒนา
ศึกษา.
- นรินทร์ สุทธิศักดิ์. (2550). การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ด้าน
พลศึกษาของนักศึกษาในสถาบันการพลศึกษา. ปรินญาณินพนธ์ กศ.ด.
(การอุดมศึกษา) กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- นิธิพัฒน์ เมฆขจร. (2547). การแสดงหลักฐานความเที่ยง ความเชื่อมั่น และเกณฑ์ปกติของ
แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ของทอร์เรนซ์ ฉบับภาษาไทย และการรายงานผล
การใช้แบบทดสอบในการให้คำปรึกษา. ปรินญาณินพนธ์ กศ.ด. (จิตวิทยาการให้
คำปรึกษา). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- นิภาดา เทวกุล. (2554). สืบค้นจาก <http://saksit-it.blogspot.com/>.
- นิตา ชูโต. (2540). การวิจัยเชิงคุณภาพ. กรุงเทพฯ : พีเอ็นการพิมพ์.
- นิตารัตน์ ศิลปะเดช. (2536). “การประเมินหลักสูตร : กรอบแนวคิดในการประเมิน” ในการ
ประเมินหลักสูตร : สารร่วมสมัย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2541). การพัฒนาการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ชมรมเด็ก.
_____. (2546). การวิจัยสำหรับครู. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
_____. (2543). การวิจัยเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- บุญเลี้ยง ทูมทอง. (2553). การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการคิด
เชิงระบบคณิตศาสตร์ ระดับช่วงชั้นที่ 4. วิทยานิพนธ์ ศษ.ด. (หลักสูตรและการสอน)
ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ประยูทธ ไทยธานี. (2541). ผลของการคิดแบบหมวดหกใบที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ในการ
ปฏิบัติงานของนักวิชาการศึกษาศูนย์พัฒนาหลักสูตรกรมวิชาการกระทรวงศึกษาธิการ.
ปรินญาณินพนธ์ กศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรี
นครินทรวิโรฒ.
- ประวิต เอราวรรณ์. (2539). การเสริมสร้างพลังอำนาจครูการวิจัยแบบสนทนากลุ่ม. ปรินญา
ณินพนธ์ ค.ม. (การวิจัยการศึกษา) กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปรินญาณินพนธ์ ชัยบุตร. (2553). การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่สนศิลปะเพื่อพัฒนาความคิด
สร้างสรรค์. วิทยานิพนธ์ ศษ.ด. (หลักสูตรและการสอน) ขอนแก่น : มหาวิทยาลัย
ขอนแก่น.

- ประสาธ อิศรปรีดา. (2530). รายงานการวิจัย การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการ
ฝึก. มหาสารคาม : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- _____. (2538). สาระดัดทางจิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : นำอักษรการพิมพ์.
มหาสารคาม คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- _____. (2546). สาระดัด จิตวิทยาการศึกษา. โครงการตำราคณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. ขอนแก่น : โรงพิมพ์คลังนวนานาวิทยา.
-
- ประสาร มาลากุล ณ อรุณยา. (2545). ความคิดสร้างสรรค์ที่พัฒนาได้. พิมพ์ครั้งที่ 2
กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปิยะนุช บุคยาจารย์. (2544). การเปรียบเทียบผลของการฝึกคิดแบบหมวกหกใบกับกิจกรรมกลุ่ม
ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนอัสสัมชัญ
แผนกประถม. ปรินญานินพนธ์ กศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา) กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ.
- ปรียานุช สดาวรรณดี. (2548). การพัฒนากิจกรรมในหลักสูตรเสริมเพื่อพัฒนาทักษะการคิด
เชิงวิเคราะห์ของนักเรียน. ปรินญานินพนธ์ กศ.ด. (การบริหารการศึกษา) กรุงเทพฯ
: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ผุสดี กุญอินทร์. (2526). เด็กกับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์. (เอกสารการสอน
ชุดวิชาพฤติกรรมวัยเด็ก หน่วยที่ 8-15). พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สาขาวิชา
ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2540). วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์.
กรุงเทพฯ : สำนักทดสอบทางการศึกษาจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร.
- ไพศาล วรคำ. (2552). การวิจัยทางการศึกษา. ภาพลื่นธุ์ : ประสานการพิมพ์.
- ภิรมยา อินทรกำแหง. (2549). “ระบบการคิดและการจัดการเรียนรู้.” วารสารวิชาการ. 9(2) :
39-47 ; เมษายน- มิถุนายน.
- มณีวรรณ ฤทธิ์น้ำคำ. (2556). การพัฒนาหลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ ก.ด. (หลักสูตรและการเรียนการสอน)
มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2543). ประมวลสาระชุดวิชาการพัฒนาหลักสูตรและ
วิทยวิธีทางการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 2. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

- มารศรี ญาณะชัย. (2549). “คำถามที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์มีลักษณะอย่างไร. ”
วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์. 2(2) : 22-31.
- ยงยุทธ ฅ นคร. (2540). “แนวความคิดตามวิธีการ Synectic.” ในแนวความคิดในการออกแบบ
สถาปัตยกรรม. กรุงเทพฯ : บัณฑิตจุฬาลักษณ์.
- เขาวพา เคชะคุปต์. (มปป). รายงานผลการวิจัย เรื่องความสามารถทางสติปัญญาเกี่ยวกับความคิด
สร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นเด็กเล็กโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร. กรุงเทพฯ : ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- รัตนา สิงห์กุล. (2555). รูปแบบการสอน. เข้าถึงได้จาก <http://sps.lpru.ac.th>.
- รุจิรี ภู่อารยะ. (2545). การพัฒนาหลักสูตร : ตามแนวปฏิรูปการศึกษา. กรุงเทพฯ : บัณฑิต ฅ นคร.
- รุ่งศิริ เข้มตระกูล. (2004). “ความคิดสร้างสรรค์ (Creativity).” *Christian University
Journal*. 10(1) : 23 ; January-April.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2538). เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- วนิช สุธรัตน์. (2547). ความคิดและความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- วรารณ รักรวิชัย. (2533). กิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กประถมวัย. เอกสารประกอบการ
การสอน ว 531. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- วิจิตร วรุดบางกูร. (2535). สารานุกรมศึกษาศาสตร์ ฉบับเฉลิมพระเกียรติ. กรุงเทพฯ
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- วิชัย ดิสสระ. (2535). การพัฒนาหลักสูตรและการสอน. กรุงเทพฯ : ชมรมเด็ก.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2523). พัฒนาหลักสูตรและการสอน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม.
- _____. (2541). เอกสารประกอบการสอนเรื่อง “ทฤษฎีและการพัฒนาหลักสูตร”
วิชา ๓๓ 800 ทฤษฎีและการปฏิบัติการพัฒนาและเปลี่ยนแปลงหลักสูตร. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- _____. (2548). เอกสารประกอบการบรรยายเรื่อง “การจัดการเรียนรู้สู่การบริการด้วย
หัวใจความเป็นมนุษย์กระบวนการถอดบทเรียนเพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน”
ขอนแก่น : วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีนขอนแก่น.
- วิทยากร เขียงกุล. (2549). รายงานสภาวะการศึกษาไทย ปี 2547/2548 “รากเหง้าของปัญหา
และแนวทางแก้ไข”. กรุงเทพฯ : วีทีซี คอมมิวนิเคชั่น.

- วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์. (2545). การพัฒนาการเรียนการสอนภาควิชาหลักสูตรและการสอน.
มหาสารคาม : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- . (2549). เอกสารประกอบการสอน วิชา 0506702 : นวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้.
มหาสารคาม : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- . (2550). การพัฒนารูปแบบการสอนอ่านจับใจความ ด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
ที่ใช้สมองเป็นฐาน. มหาสารคาม : ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- . (2554). การออกแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดแบบ Backward
Design. มหาสารคาม : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- วิวัฒน์ เพชรศรี. (2552). การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แนวคิดที่ส่งเสริมความคิด
สร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ของผู้เรียนในระดับช่วงชั้นที่ 2. ปรินญาณินพนธ์ กศ.ค.
(หลักสูตรและการสอน). ชลบุรี : มหาวิทยาลัยบูรพา.
- วีรพล แสงปัญญา. (2540). ตัวแปรทางบุคลิกภาพที่สัมพันธ์กับความคิดสร้างสรรค์ของ
นักเรียนวัยรุ่นตอนต้นและวัยรุ่นตอนปลาย. ปรินญาณินพนธ์ กศ.ม. (จิตวิทยา
การศึกษา). มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ศรีสุรางค์ ทีนะกุล. (2542). การคิดและการตัดสินใจ. กรุงเทพฯ : ธีรต์เวฟ เอ็ดดูเคชัน.
- ศิริพงษ์ เพ็ญศิริ. (2550). การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมสำหรับนักศึกษาปริญญาบัณฑิตด้วย
กิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะการผลิตผลงาน. ปรินญา
ณินพนธ์ กศ.ค. (การอุดมศึกษา). กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สัจด์ อุทรานันท์. (2532). พื้นฐานและหลักการพัฒนาหลักสูตร. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ :
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมคิด กอมณี. (2544). การศึกษาความคิดสร้างสรรค์ด้านภาษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่
ที่ 1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม).
สารนิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สมชาย รัตนทองคำ. (2545). การพัฒนารูปแบบการสอนที่เน้นกระบวนการคิดอย่างมี
วิจารณญาณสำหรับนักศึกษาภาพถ่ายบำบัด มหาวิทยาลัยขอนแก่น. วิทยานิพนธ์
ศษ.ค. (หลักสูตรและการสอน) ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สมบัติ ท้ายเรือคำ. (2546). การวิจัยการศึกษาเบื้องต้น. มหาสารคาม : ภาควิชาวิจัยและ
พัฒนาการศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

- สมพร หลิมเจริญ. (2552). การพัฒนาหลักสูตรเสริมเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2. ปรินญาณินทร์ กศ.ด. (การวิจัยและพัฒนาหลักสูตร). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สมศักดิ์ ภู่วิภาคารวรรณ. (2537). เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- สมศักดิ์ สิ้นธุระเวช. (2526). แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์. 22 : 47-56 ; พฤศจิกายน.
- สมศักดิ์ สิ้นธุระเวช และคณะ. (2544). กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- สาโรช บัวศรี. (2531). "การคิด." วารสารสารานุกรมศึกษาศาสตร์. 8 : 9-11 ; มกราคม-ธันวาคม.
- สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2. (2554). รายงานผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านพื้นฐาน O-NET 2553. ร้อยเอ็ด : สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2544). พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ฉบับแก้ไขครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- _____. (2545). ทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการคิด. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. (2554). แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 11 (2555-2559). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา. (2549) สรุปผลการสังเคราะห์การประเมินภายนอกสถานศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน. สืบค้น กรกฎาคม , 2550 จาก http://www.onesqa.or.th/upload/195/Fileupload/1398_2097.pdf.
- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. กระทรวงศึกษาธิการ. (2550). รายงานการวิจัยผลกระทบโลกาภิวัตน์ต่อการจัดการศึกษาไทยใน 5 ปีข้างหน้า. กรุงเทพฯ : ออฟเซ็ทเพรส.
- สิทธิพล อาจอินทร์. (2550). รูปแบบการพัฒนาทักษะการสนทนาคิดอย่างมีวิจารณญาณสำหรับครูวิทยาศาสตร์ประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ ศษ.ด. (หลักสูตรและการสอน) ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สุจริต เทียรชอบ. (2540). ภูมิปัญญาทางภาษา : เครื่องมือพัฒนาทักษะการคิด. กรุงเทพฯ : สถาบันภาษาไทย กระทรวงศึกษาธิการ.

- สุขุมาลัย อนุเวช. (2554). การพัฒนารูปแบบการสอนภาษาไทยของครูผู้สอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. รัชชเอด : โรงเรียนจตุรพักตรพิมาน.
- สุคนธ์ สินธพานนท์ และ คณะ. (2552). พัฒนาทักษะการคิดพิชิตการสอน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เล่งเชียง.
- สุเทียบ ละอองทอง. (2545). การพัฒนารูปแบบการสอนอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยใช้ยุทธศาสตร์เมตาคอกนิชัน สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันราชภัฏบุรีรัมย์. วิทยานิพนธ์ ศษ.ค. (หลักสูตรและการสอน) ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สุเมธชา พรหมบุญ และคณะ. (2541). การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.
- สุวิทย์ มูลคำ. (2553). กลยุทธ์การสอนคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์การพิมพ์.
- สุวัฒน์ วิวัฒน์านนท์. (2550). ทักษะการอ่าน กิดวิเคราะห์ และเขียน. นนทบุรี : ซี.ซี. นอลลิคซ์ ลิงส์.
- โสพล มีเจริญ. (2548). การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้โดยใช้คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์. ปริญญาโท กศ.ค. (เทคโนโลยีการศึกษา) กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- องอาจ นัยพัฒน์. (2548). วิธีวิทยาการวิจัยเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. กรุงเทพฯ : สามลดาการพิมพ์.
- อรชร วัฒนกุล. (2553). การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี มหาวิทยาลัยรัตนบัณฑิต. ปริญญาโท กศ.ค. (การอุดมศึกษา). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- อรพรรณ พรสีมา. (2543). การคิด. กรุงเทพฯ : สถาบันพัฒนาทักษะการคิด.
- เอกรินทร์ สีมหาศาล. (2545). กระบวนการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา : แนวคิดสู่ปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : บัคพอยท์,
- อঞ্জลรา ชิวพันธ์. (2553). ภาษาพาสอน : เรื่องน่ารู้สำหรับครูภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อัญชลี แจ่มเจริญ และ สุกัญญา อารีวรรณ. (2533). หลักการสอนและการเตรียมประสบการณ์ภาคปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : เฉลิมชัยการพิมพ์.

- อาภรณ์ ใจเที่ยง. (2540). หลักการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 2. นครปฐม : ภาควิชาหลักสูตรและ
การสอน คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครปฐม.
- อารี รังสีนันท์. (2523). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ชนะการพิมพ์.
- _____. (2526). ความคิดสร้างสรรค์กับการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : ภาควิชาแนะแนว
การศึกษาและจิตวิทยาการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- _____. (2532). ความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ข้าวฟ่าง.
- อารี พันธุ์ณี. (2537). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ 1412.
- _____. (2540). ความคิดสร้างสรรค์กับการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : คอมแพคท์ปริ้น.
- _____. (2543). คิดอย่างสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : เลิฟแอนด์ลิฟเพรส.
- _____. (2545). ฝึกให้คิดเป็นคิดให้สร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : โยโหมคเอดดูเคท.
- _____. (2547). ฝึกคิดให้เป็น คิดให้สร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : โยโหม.
- อารี สันหลวี (2535). การวัดและประเมินพัฒนาการทางภาษาของ เด็กปฐมวัย. ใน ประมวล
สาระชุดวิชาการวัดและประเมินผลกลุ่มวิชาเตรียมประสบการณ์ หน่วยที่ 6. นนทบุรี :
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- อุษณีย์ อนุรุทธวงศ์. (2547). “ความคิดสร้างสรรค์ : การมองต่างมุมของนักวิชาการ.”
วารสารสารปฏิรูป. 4(47) : 95 ; กุมภาพันธ์.
- อุษา สบฤกษ์. (2550). การศึกษาพฤติกรรมการสอนนาฏศิลป์ไทยในวิทยาลัยนาฏศิลป์.
กรุงเทพฯ : สำนักปลัดกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.
- Anderson, R.D ; and others (1970). *Developing Children’s Thinking through Science*.
New Jersey : Prentice-Hall”
- Atkinson, R.L., Atkinson, R.C., & Hilgard, E.R. (1983). *Introduction to psychology*. 8nd
ed. New York : Harcourt Barace College.
- Baer, John. (1993). *Creativity and divergent Thinking*. New Jersey : Lawrence
Erlbaum.
- Bandrowski. (1996). *Integrating the Internet in the Science Classroom*.
<http://kenaco.telebyte.com/billband/presentation.html>.
- Barron, F. X. (1996). “Barron’s or dinarywars. In A. Montuori (Ed.),” *Unusual
associates. A festschrift for Frank Barron*. (pp. 438-446). Cresskill, New Jersey :
Hampton.

- Beauchamp, George A. (1975). *Curriculum Theory*. 3rd ed. Illinois : The Kagg Press.
- Beghetto, Ronald A. (2006). "Creativity Self-Efficacy : Correlates in Middle and Secondary Students," *Creativity Research Journal*. 18(4) : 447-457.
- Bently, John.c. (1965). "Creativity and academic achievement," *The journal of educational reasereh*. 59.
-
- Bloomberg, Morton. (1973). *Creativity : Theory and Research*. California : University of California.
- Brown. (1982). *Curriculum and Instruction*. Hong Kong : Macmillan.
- Clapham, Maria M. (1997). "Ideations Skill Training : A Key Element in Creativity Training Programs". *Creativity Research Journal*. 10(1) : 33-34.
- Colangelo, Nicholas. And Davis, Gary. A. (1991). *Handbook of Gifted Education*. Boston : Allyn and Bacon.
- Crockenberg, Susan B. (1972). "Creativity Test : A Boon or Boodoggle for Education?" *Review of Educational Research*. 42(1) : 27 – 25.
- Daniel, Couger J. (1995). *Creative Problem Solving and Opportunity Finding*. Taxas : Boyd & Fraser.
- Davis, Garry.A. and Rimm, Sylvia B. (1994). *Education of Gifted and talented*. 3rd ed. Boston : Allyn and Bacon.
- De cecco, J.p. (1982). *The psychology of learning and instruction education psychology*. Englewood cliffs. New jersey : Prentice-Hali.Inc.
- De Bono, Edward. (2004). *Lateral Thinking for Management*. A Textbook of Creativity : Harmondsworth, Middle : Penguin.
- De Bono, Edward. (1996). *Six Thinking Hats*. Available Intimet : Retrieved February 20, 2003, From [http// www. Nexus -pt.com /news/esczport/domhat.htm](http://www.Nexus-pt.com/news/esczport/domhat.htm).
-
- _____. (2004). *Edward de Bono's Methods & Concepts of Lateral Thinking Advanced Practical Thinking*, Inc. Officia I Edward de Bono's Thinking Methods. Retrieved March 24, 2004, from <http://eee.aptt.com/itmethods.htm>.
-

- Denise de Souza Fleith and others. (2002). "Effects of a Creativity Training Program on Divergent Thinking Abilities and Self-Concept in Monolingual and Bilingual Classrooms," *Creativity Research Journal*. 14(3&4) : 373-386.
- Eggen,P and Kaucchak,D. (2001). *Strategies for teaching content and thinking skills*. 4nd ed. Boston : Allyn and Bacon.
- Erwin, B.W.JR. (1993). "Growth in Critical Reading and Evaluation of Arguments among non- proficient College Readers." *Doctoral Dissertation, State University of New York at Buffalo. Dissertation Abstracts International*. 54 : 2104.
- Gale, A. (1969). "Extraversion introversion and the EEG." *British Journal of Psychology*. 60(209) : 223.
- Gordon. W J.J. (1961). *Synectics : The Development of creative Capacity*. New Yok : Harper & Row.
- Guilford, J.P. (1967). *The Nature of Human Intelligence*. McGraw-Hill : Book Company.
- _____. "Some change in the structure of intellect model," *Educational Psychological Measurement*. 48(1) : 1-4.
- His-chi Hsiao, Ying-Hsin Liang and Teng-Ying Lin. (2004). "A creative thinking teaching model in a computer network course for Vocation high school students," *World Transactions on Engineering and technology Education*. 3(2) : 243-247.
- Hurlock, Elizabeth Bergner. (1972). *Child Development*. (5th ed.). New York : McGraw-Hill.
- Jellen, H.G., & Urban, K.. (1986). "The TCT-DP (Test for Creative Thinking-Drawing Production) : an instrument that can be applied to most age and ability group," *The Creative Child and Adult Quarterly*, 11(3) : 138-155.
- Joyce, B. & Weil, M. (1996). *Models of teaching*. London : Prentice Hall.
- _____. (2000). *Model of Teaching*. 6th ed. Boston : Allyn and Bacon.
- Joyce, B., Weil, M. and Calhoun, E. (2004). *Models of teaching* (7th ed.). New York : Allyn & Bacon.

- Koberg, D and Bagnall, J. (1991). **The universal traveler : A soft-systems guide to creativity, problem-solving and the process of reaching goal.** Menlo Park, CA : Crisp Publications.
- Lee, Kyung-Hwa. (2005). "The relationship between creative thinking ability and creative personality of preschoolers." **International Education Journal.** 6(2) : 194-199.
- Maria, Carl J. (1981; August). "An evaluation of effectiveness of the use of inquiry instruction to foster creative in intermediate grade student" **Dissertation abstracts international.** 42 : 642-A.
- Miles, Elizabeth. (1999). **Tune Your brain.** New York : The Berkley Publishing Group. Nickerson. R.S. Fostering creativity. Retrieved May. 2007 from http://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page
- Olson, R.W. (1980). **The Art of Creative Thinking : A Practical Guide.** New York : Harper & Row.
- Ornstein, Allan C.; & Hunkins, Francis P. (1993). **Curriculum Foundations : Principle and issues.** New Jersey : Prentice Hall.
- Osborn, M. (1996). "Social class, educational opportunity and equal entitlement : dilemmas of schooling in England and France," paper presented at the **America Education Research Association Annual Conference,** New York.
- Parnes. (1996). "Making sense of experimental mathematics." In **Mathematical Intelligencer,** 18(4) : 12-18.
- Paziotopoulos, A. and Kroll, M. (2004). "Hooked on thinking." **Journal of The Reading Teacher.** 57(7) : 672-677.
- Plsek Paul.E. (1966). **Working Paper : Models for the Creative Process.** Retrieved September. 2006 from <http://www.directedcreativity.com/pages/WPModel.html>.
- Piirto, Jane. (1994). **Talented Children and Adults.** New York : Macmillan.
- Queensland Government. (2006). **Higher-order thinking.** Retrieved September, 2006 from <http://education.qld.gov.au/corporate/newbasics/html/pedagogies/intellect/int1a.html>.

- Robert. (1996). **Human Resource Management**. Upper Saddle River, New Jersey :
Prentice – Hall.
- Rogers, C.R. (1970a). **The Gleted. Developing Total Talent**. Springfield, Illinois : Charles
& C. Thomas Publishers.
- _____. (1970b). **Towards a Theory of Creative in P.E. Verno, ed. Creative**.
Hasmonds-Worth, Penquin-Book.
-
- Rossmann, M. G. (1996). "Viral cell recognition and entry." *Curr. Sci.* 71 : 193-204.
- Russ, Sandra W. (1993). **Affect & Creativity : The Role of Affect and Play in the
Creative Process**. New Jersey : Lawrence Erlbaum.
- Santrock, John W. (2000). **Psychology. 6nd ed**. Boston : Mcgraw-hill book company.
- Saylor, J. G., Alexander, W. M., & Lewis, A. J. (1981). **Curriculum planning for better
teaching and learning**. New York : Holt, Rinehart and Winston.
- Schiever, W Shirley. (1991). **A comprehensive approach teaching thinking**. Boston :
Allyn and Bacon.
- Schirmacher, Robert. (1998). **Art and Creative Development for Young Children**. Boston :
Delmar.
- Schlesinger, W.H. (1980). "The nutrient content of precipitation, dry fallout, and intercepted
aerosols in the chaparral of southern California." *American Midland Naturalist*.
103 : 114-122.
- Simpberg. (1998). **Case studies for teacher problem solving**. New York : McGraw-
Hill, Inc.
- Starko, Jordan Alane. (2001). **Creativity in the Classroom Schools of Curious
Delight**. New Jersey : Lawrence Erlbaum.
- Sternberg, Robert J. (2001). **Complex cognition the psychology of human thought**.
New York : Oxford University Press.
-
- Suchman, J. Richard. (1964). "The elementary School Training Program in
Scientific." *Inquiry*. 85 : 128 ; June.
-

- Temple. (2004). "Iodine deficiency in Papua New Guinea (sub-clinical iodine deficiency and salt iodization in the highlands of Papua New Guinea)" **Journal of Public Health**. 27(1) : 45-48.
- Torrance E.P. (1962). **Education and the Creative Potential** Minneapolis. New Jersey : The Lund Press, Inc.
- _____. (1965). **Rewarding creative behavior : experiments in classroom creativity**. Englewood cliffs, New Jersey : Prentice Hall inc.
- Tuckman, Bruce W. (1985). **Evaluating instructional program**. Boston : Allyn and Bacon.
- Wallach, M.A. & Kogan, N. (1965). **Modes of thinking in young children : a study of the creativity-intelligence distinction**. New York : Holt, Rhinehart and Winston, Inc.
- Wallas, G. (1926). **The Art of Thought**. New York : Harcourt Brace.
- Williams F.E. (1970). **Classroom ideas for encouraging thinking and feeling**. New York : D.O.K. Publishing.
- Wescott, Alvin M. and Jame A. Smith. (1967). **Creative teaching of mathematics in the elementary school**. Boston : Allyn and Bacon.

รายนามผู้ให้สัมภาษณ์

จิราภรณ์ มุริกา. สัมภาษณ์เมื่อ 14 พฤศจิกายน 2554.

รองรัตน์ จันทรสยาม, เกลิมพิศตร์ สุ่มมาตย์, วันทนา มาศวรรณ และ จารุวรรณ เวียงนนท์.

สัมภาษณ์เมื่อ 11 - 16 พฤศจิกายน 2554.

พรพิมล เอี่ยมสุวรรณ, จิราภรณ์ มุริกา, สุมาลี คำบุรู และภักนิศา หนองเรือ. สัมภาษณ์เมื่อ 26 - 30 พฤศจิกายน 2554.



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY